

আদিকবি মহর্ষি বাল্মীকি প্রণীত

রামায়ণ ।

লঙ্কাকাণ্ড ।

বাল্মীকি-অনুবাদ ।

শ্রীকৃষ্ণগোপাল ভট্ট কৰ্ত্তক সম্পাদিত ।

"বাল্মীকি গিরি সঙ্কল্প রামায়ণোনিষি-সঙ্কল্প ।

শ্রীকৃষ্ণগোপাল ভট্ট পুনর্ভূত ভবনভবন ।"



কলিকাতা

গোপীকৃষ্ণ পালের লেন নং ১৫ :

রামায়ণ-কার্য্যালয় হইতে সম্পাদক কৰ্ত্তক

প্রকাশিত ।

সন ১২৩১ ।

কলিকাতা :

সিমলা-ট্রাট নং ৬৩, রামায়ণ-মন্ড্রে শ্রীকীর্ত্তননাথ ঘোষ কঙ্ক

এবং

আমাপুত্র লেন নং ২০, সব্বশ্রী যন্ত্রে শ্রীক্ষেত্রমোহন মুখোপাধ্যায় কঙ্ক

মুদ্রিত ।

লক্ষ্মাকাণ্ডের নিৰ্ঘণ্ট ।

সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক ।	সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক ।
১	চার-বিধি	১	১১	মাল্যবদ্ধাক্য	২৬
	বানরসৈন্য-মধ্যে শুক ও সারণের প্রবেশ...	২		যুদ্ধযাত্রার নিমিত্ত রাক্ষসরাজের আদেশ	২৬
	রাবণের নিকট শুক-সারণের প্রত্যাগমন	৩		ঘোরতর ছর্নিমিত্ত বর্ণন	২৮
২	বানরানীক-দর্শন	৪	১২	পুর-বিধান	২৯
	বানরসৈন্য-দর্শনার্থ রাবণের প্রাসাদ-শিখরে			রাবণকৃত মাল্যবানের তিরস্কার	২৯
	আরোহণ	৪		দ্বারচতুষ্টয়ে রাক্ষসসৈন্য স্থাপন	৩০
	সারণ-কৃত বানর-বীরগণের পরিচয়	৪	১৩	চার-প্রবেশ	৩০
৩	সারণ-বাক্য	৭		বানর-সেনাপতিগণের মন্ত্রণা	৩০
	বানরযুগপতিগণ-বর্ণন ও সৈন্য-সংখ্যা	৭		বানরসৈন্য-সম্মিবেশ ও পুরী-অবরোধ-ব্যবস্থা	৩১
	কেশরীর প্রভাব-বর্ণন	৯	১৪	সুবেলারোহণ	৩২
৪	বলসজ্জান	৯		পর্বত-শিখর হইতে লক্ষাপুরী-পরিদর্শন	৩৩
	রামচন্দ্রের মাহাত্ম্য-বর্ণন	১০		লক্ষ্মাকাণ্ডে নিযুক্ত রাক্ষস দর্শনে বানরগণের	
	সুগ্রীবের উৎপত্তি-বিবরণ	১১		আক্ষালন	৩৩
৫	চার-বিধি	১৩	১৫	লক্ষ্মা-দর্শন	৩৩
	রাবণের ক্রোধ ও শুক-সারণের ভৎসনা	১৩		পুরীর অভিযুক্ত বানরগণের যাত্রা	৩৪
	শার্দূল প্রভৃতি চরগণের বানরসৈন্য-মধ্যে			লক্ষ্মার শোভা-বর্ণন	৩৪
	প্রবেশ	১৪	১৬	দূতান্বদ-প্রবেশ	৩৫
৬	শার্দূল-বাক্য	১৪		বানরসৈন্য বিভাগ পূর্বক লক্ষ্মা-অবরোধ	৩৬
	রাবণের নিকট শার্দূলের প্রত্যাগমন	১৪		রাবণের নিকট অঙ্গদের বাক্য	৩৯
	ভীষণ-পরাক্রম বানর দর্শনে ভীত শার্দূলের		১৭	বুদ্ধারম্ভ	৪১
	পরামর্শ-দান	১৫		প্রাসাদ-শিখর-স্থিত রাবণের সমক্ষেই পুরী	
৭	মায়াশিরোদর্শন	১৬		আক্রমণ	৪১
	সীতার নিকট রাবণের গমন	১৬		এককালে সমুদায় দ্বার দিয়া সমুদায় রাক্ষস-	
	রামচন্দ্র প্রভৃতির সৌপ্তিক-বধ-বর্ণন	১৭		বীরের বহির্গমন	৪২
৮	সীতা-বিলাপ	১৯	১৮	দ্বন্দ্বযুদ্ধ	৪৩
	সীতার সহমরণ-প্রার্থনা	২১		রাক্ষস-সৈন্যের পরাজয়	৪৫
	আসন্ন-বিপৎ-প্রবণে রাবণের প্রস্থান	২১		রাক্ষসদিগের পুনর্বার সমরাভিলাষ	৪৬
৯	সরমা-বাক্য	২২	১৯	শরবন্ধোদ্যম	৪৬
	সরমার আশোকবনে প্রবেশ	২২		নিশাযুদ্ধ আরম্ভ	৪৬
	রণবাদ্য শ্রবণে সরমার আশ্বাস-প্রদান	২৩		যজ্ঞাবসানে ইন্দ্রজিতের আগমন ও যুদ্ধ	৪৮
১০	সীতাশ্রাসন	২৪	২০	শর-বন্ধ	৫০
	সরমার নিকট সীতার প্রার্থনা	২৫		যুদ্ধপ্রবৃত্ত তিরোহিত ইন্দ্রজিতের অগ্নিসংহান	৫০
	বানরসৈন্য-মধ্যে তুমুল রণবাদ্য	২৬		রাম-লক্ষ্মণের শর-শয্যায় শয়ন	৫১

সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক ।	সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক ।
২১	শরবন্ধ-নিবেদন	৫২	৩১	প্রহস্ত-নির্ঘাণ	৭৩
	রাম-লক্ষ্মণ ও সমুদায় সৈন্য বিধ্বস্ত দেখিয়া			প্রহস্তের প্রতি যুদ্ধযাত্রার আদেশ	৭৩
	সুগ্রীবের মহাভয়	৫৩		ছনিমিত্ত দর্শন	৭৫
	বিভীষণ কর্তৃক বিধ্বস্ত-সৈন্য-সংস্থাপন	৫৪	৩২	প্রহস্ত-বধ	৭৫
২২*	রাম-লক্ষ্মণ-দর্শন	৫৪		পূর্বদ্বারে ঘোরতর যুদ্ধারম্ভ	৭৫
	ইন্দ্রজিতের লক্ষ্যপ্রবেশ	৫৪		নীলের হস্তে প্রহস্ত নিহত দেখিয়া হতাবশিষ্ট	
	রাম-লক্ষ্মণ-বধ-শ্রবণে রাবণের আনন্দ	৫৪		রাক্ষসগণের পলায়ন	৭৭
২৩	সীতা-বিলাপ	৫৫	৩৩	মন্দোদরী-বাক্য	৭৭
	সংগ্রাম-ভূমিতে নিপতিত রাম-লক্ষ্মণ-দর্শনে			রাবণের স্বয়ং যুদ্ধযাত্রার উদ্বেগ	৭৮
	সীতার শোক	৫৫		রাজসভায় মন্দোদরীর গমন	৭৮
	জিজ্ঞাসার সাস্থনা-বাক্য	৫৭	৩৪	রাবণ-বাক্য	৮১
২৪	রাম-বিলাপ	৫৮		রাবণের মন্দোদরী-সাস্থনা ও সন্ধি-অসম্মতি	৮১
	রামচন্দ্রের সংজ্ঞালাভ	৫৮		মন্দোদরীর অন্তঃপুর-প্রবেশ	৮২
	বানরসৈন্য-বিদায়-প্রস্তাব	৬০	৩৫	রাবণানীক-দর্শন	৮২
২৫	সুগ্রীব-গর্জজন	৬০		প্রচণ্ড রাক্ষসসৈন্য দর্শনে রামচন্দ্রের প্রশ্ন	৮২
	বিভীষণ-দর্শনে ইন্দ্রজিৎ-বোধে বানরগণের			বিভীষণ কর্তৃক রাক্ষসবীরদিগের পরিচয় দান	৮৩
	জ্ঞাস	৬০	৩৬	রাবণ-ভঙ্গ	৮৪
	বিভীষণের বিলাপ	৬১		অমোঘ শক্তি দ্বারা লক্ষ্মণের পতন	৮২
২৬	শরবন্ধ-মোক্ষণ	৬৩		রাম রাবণের যুদ্ধ ও রাবণের পরাজয়	৮০
	ওষধি আনয়নের প্রস্তাব	৬৩	৩৭	কুন্তকর্ণ-প্রবোধ	৯১
	গরুড়ের আগমন	৬৩		রাবণের নির্বেদ	৯১
২৭	ধৃত্রাঙ্ক-নির্ঘাণ	৬৫		কুন্তকর্ণের ভোজন ও প্রবোধনের কারণ	
	শরবন্ধ-মোচন-শ্রবণে রাবণের বিষাদ ও শঙ্কা	৬৬		জিজ্ঞাসা	৯৫
	যুদ্ধযাত্রা-কালে রাক্ষসগণের ছনিমিত্ত	৬৭	৩৮	কুন্তকর্ণ-দর্শন	৯৬
২৮	ধৃত্রাঙ্ক-বধ	৬৭		বিভীষণ কর্তৃক কুন্তকর্ণের পরিচয় প্রদান	৯৬
	পশ্চিমদ্বারে পুনর্বার যুদ্ধারম্ভ	৬৭		বানরসৈন্যের প্রতি সাহস প্রদান	৯৮
	ধৃত্রাঙ্ক নিহত হইলে হতশেষ রাক্ষসগণের		৩৯	কুন্তকর্ণ-সমাদেশ	৯৮
	পলায়ন	৬৯		রাবণের নিকট কুন্তকর্ণের গমন	৯৮
২৯	অকম্পন-নির্ঘাণ	৬৯		কুন্তকর্ণের নিজ বীর্য প্রকাশ	৯৯
	অকম্পনের প্রতি যুদ্ধযাত্রার আদেশ	৬৯	৪০	কুন্তকর্ণ-পুরাবৃত্ত-কথন	১০০
	পশ্চিমদ্বারে পুনর্বার ঘোরতর যুদ্ধ	৭০		রাজার ছনীতি দর্শনে কুন্তকর্ণের তিরস্কার	১০০
৩০	অকম্পন-বধ	৭১		রাক্ষসকুল সংহারের নিমিত্ত রাবণের কথন	১০২
	বানরসৈন্য বিধ্বস্ত দেখিয়া হনুমানের যাত্রা	৭১	৪১	রাবণ-বাক্য	১০৩
	বিজয়ী হনুমানের রামচন্দ্র সমীপে গমন	৭২		রামচন্দ্রের সহিত সন্ধি করিতে রাবণের	
				অনিচ্ছা	১০৪
				রামচন্দ্রের অবতারণা রাবণের অবিস্থান	১০৪

* এই দ্বাবিংশ সর্গ, ৫৪ পৃষ্ঠা ২য় স্তম্ভ ১২ পংক্তির পর হইবে ।

নির্ঘণ্ট পত্র ।

৩

সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক ।	সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক ।
৪২	কুম্ভকর্ণ-গর্জজন	১০৫	৫৩	ওষধ্যানয়ন	১৪০
	কুম্ভকর্ণকৃত রাবণ-সাম্বনা ...	১০৫		হনুমান কর্তৃক ওষধি-পর্কতশিখর আনয়ন	১৪৩
	কুম্ভকর্ণের একাকীই যুদ্ধযাত্রার ইচ্ছা ...	১০৬		রাম লক্ষ্মণ ও বানরগণের পুনরুজ্জীবন...	১৪৩
৪৩	মহোদর-বাক্য	১০৭	৫৪	সঙ্কল-যুদ্ধ	১৪৪
	মহোদরকৃত কুম্ভকর্ণের তিরস্কার ...	১০৭		লক্ষ্মায় অগ্নিপ্রদান ও লক্ষ্মাদাহ...	১৪৪
	সীতাকে বশীভূত করিবার সূচপায় কথন	১০৮		যুদ্ধার্থ বিক্রপাক্ষ প্রভৃতির বহির্গমন ...	১৪৬
৪৪	কুম্ভকর্ণ-নির্ঘাণ	১০৯	৫৫	কুম্ভ-বধ	১৪৭
	মহোদরের বাক্যে কুম্ভকর্ণের অনাস্থা ও উত্তর...	১০৯		অঙ্গদের হস্তে বজ্রকণ্ঠ, সঙ্কল্পন, শোণিতাক্ষ ও	
	কুম্ভকর্ণের যাত্রাকালে দুর্নিমিত্ত দর্শন ...	১১১		প্রজ্ঞা প্রভৃতি মহাবীর-নিপাত	১৪৭
৪৫	বানরাস্থাসন	১১১		সুগ্রীবের সহিত কুম্ভের যুদ্ধ ...	১৫০
	কুম্ভকর্ণ-দর্শনে বানরগণের পলায়ন ...	১১২	৫৬	নিকুম্ভ-বধ	১৫২
	কুম্ভকর্ণের সহিত বানরবীরগণের সংগ্রাম	১১২		হনুমানের সহিত নিকুম্ভের যুদ্ধ ...	১৫২
৪৬	কুম্ভকর্ণ-বধ	১১৪		হনুমানকে লইয়া নিকুম্ভের পুরী-প্রবেশ	১৫৩
	কুম্ভকর্ণ কর্তৃক সুগ্রীব-হরণ ...	১১৭	৫৭	মকরাক্ষ-নির্ঘাণ	১৫৩
	কুম্ভকর্ণের কর্ণ-নাসা-চ্ছেদন ...	১১৮		কুম্ভনিকুম্ভ প্রভৃতির বধ-বৃত্তান্ত অবগে রাবণের	
৪৭	রাবণ-বিলাপ	১২২		ক্রোধ ...	১৫৩
	কুম্ভকর্ণবধ-শ্রবণে রাবণের শোক ও মোহ	১২২		মকরাক্ষের দুর্নিমিত্ত দর্শন ...	১৫৪
	রাবণের নির্বেদ ...	১২৩	৫৮	মকরাক্ষ-বধ	১৫৪
৪৮	ত্রিশিরো-গর্জজন	১২৩		মকরাক্ষের তর্জজন-গর্জজন ...	১৫৫
	ত্রিশিরো-সাম্বনাবাক্য ...	১২৩		মকরাক্ষের সহিত রামচন্দ্রের যুদ্ধ ...	১৫৬
	ত্রিশিরা, দেবাস্তক, নরাস্তক ও অতিকায়ের		৫৯	ইন্দ্রজিৎ-যুদ্ধ	১৫৭
	যুদ্ধযাত্রা ...	১২৩		রাক্ষসসৈন্য ও বানরসৈন্যের ঘোরতর সংগ্রাম	১৫৭
৪৯	নরাস্তক-বধ	১২৪		ইন্দ্রজিৎ কর্তৃক বানরসৈন্য বিমর্দন ...	১৫৮
	রাবণ-পুত্রগণের রক্ষার্থ মহোদর ও মহাপার্শ্বের		৬০	মায়াসীতা-বধ	১৫৮
	যাত্রা ...	১২৪		মায়াসীতার সহিত ইন্দ্রজিৎের রণভূমিতে	
	অঙ্গদের সহিত নরাস্তকের যুদ্ধ ...	১২৭		প্রবেশ ...	১৫৮
৫০	দেবাস্তক-মহোদর-ত্রিশিরো-			শোকাকুলিত হনুমানের তিরস্কার-বাক্য	১৫৯
	মহাপার্শ্ব-বধ	১২৮	৬১	বানরাপসর্পণ	১৬০
	ত্রিশিরা ও মহোদরাদির সহিত অঙ্গদের যুদ্ধ	১২৯		হনুমান ও বানরগণের রামলক্ষ্মণের নিকট	
	দেবাস্তক, মহোদর, ত্রিশিরা ও মহাপার্শ্ব-বধ	১২৯		গমন ...	১৬১
৫১	অতিকায়-বধ	১৩১		ইন্দ্রজিৎের নিকুন্তিলায় গমন ও যজ্ঞারম্ভ	১৬১
	লক্ষ্মণের সহিত অতিকায়ের যুদ্ধ ...	১৩৩	৬২	লক্ষ্মণ-বাক্য	১৬২
	ব্রহ্মাস্ত্র-প্রয়োগ ...	১৩৬		হনুমানের সীতাবধ-নিবেদন ...	১৬২
৫২	ইন্দ্রজিৎ-যুদ্ধ	১৩৭		সীতাবধ শ্রবণে রামচন্দ্রের মুচ্ছা ...	১৬২
	ইন্দ্রজিৎের নিকুন্তিলায় গমন ও যজ্ঞ ...	১৩৮	৬৩	বিভীষণ-বাক্য	১৬৪
	সংগ্রাম-ভূমিতে রাম লক্ষ্মণ ও বানরগণের			রামচন্দ্রের নিকট বিভীষণের আগমন	১৬৪
	পতন ...	১৩৯		লক্ষ্মণকে নিকুন্তিলায় লইয়া যাইবার প্রার্থনা	১৬৫

সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক ।	সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক ।
৬৪	লক্ষ্মণ-নির্ঘণ	১৬৬	৭৬	বিরূপাক্ষ-বধ	১৯৫
	রামচন্দ্রের প্রশ্ন	১৬৬		বানরসৈন্ত-পর্যাব	১৯৫
	লক্ষ্মণের প্রতি রামচন্দ্রের আদেশ ...	১৬৭		সুগ্রীবের সহিত বিরূপাক্ষের যুদ্ধ ...	১৯৬
৬৫	ইন্দ্রজিৎ-যজ্ঞ-বিধ্বংসন	১৬৮	৭৭	মত্ত-বধ	১৯৭
	রাক্ষসগণের সহিত বানরগণের যুদ্ধ ...	১৬৮		মত্তের প্রতি রাবণের বিক্রম-প্রকাশের	
	যজ্ঞ সমাপ্ত না হইতেই ইন্দ্রজিৎের উত্থান	১৬৮		আজ্ঞা	১৯৭
৬৬	বিভীষণ-বাক্য	১৬৯		মত্তের সহিত সুগ্রীবের যুদ্ধ	১৯৮
	ইন্দ্রজিৎের নিকট লক্ষ্মণের যুদ্ধপ্রার্থনা ..	১৭০	৭৮	উন্মত্ত-বধ	১৯৯
	বিভীষণকে দেখিয়া ইন্দ্রজিৎের তিরস্কার	১৭০		অঙ্গদের সহিত উন্মত্তের যুদ্ধ	১৯৯
৬৭	আক্ষেপ-যুদ্ধ	১৭১		উন্মত্ত-বধ-দর্শনে রাবণের ক্রোধ ...	২০০
	ইন্দ্রজিৎের তর্জন-গর্জন	১৭২	৭৯	রাম-রাবণের অস্ত্রযুদ্ধ	২০০
	লক্ষ্মণকৃত ইন্দ্রজিৎের তিরস্কার	১৭২		লক্ষ্মণের সহিত রাবণের যুদ্ধ	২০১
৬৮	সংযুক্ত-যুদ্ধ	১৭৩		রামচন্দ্রের সহিত রাবণের যুদ্ধ	২০৩
	বিভীষণের পরামর্শ	১৭৩	৮০	শক্তি-নির্ভেদ	২০৪
	ইন্দ্রজিৎের কবচচ্ছেদন	১৭৪		রাবণ-সারথির মত্তকচ্ছেদন ও ধ্বজচ্ছেদন	২০৫
৬৯	ইন্দ্রজিৎ-রথাবমর্দন	১৭৫		বিভীষণ-বিনাশের নিমিত্ত শক্তিত্যাগ ...	২০৫
	বানরগণের প্রতি বিভীষণের উৎসাহ প্রদান	১৭৬	৮১	রাম-রাবণ-দ্বন্দ্বযুদ্ধ	২০৬
	বিভীষণকে যুদ্ধে প্রবৃত্ত দেখিয়া বানরগণের			লক্ষ্মণের হৃদয় হইতে শক্তি উদ্ধার	২০৭
	আনন্দ	১৭৬		যুথপতিগণের প্রতি রামচন্দ্রের বাক্য ...	২০৭
৭০	ইন্দ্রজিৎ-বধ	১৭৮	৮২	কালনেমি-বধ	২০৮
	বিভীষণের সহিত ইন্দ্রজিৎের যুদ্ধ	১৭৯		রামচন্দ্রের বিলাপ	২০৮
	ইন্দ্রজিৎকে হত দেখিয়া রাক্ষসগণের পলায়ন	১৮০		বিশল্যকরণী আনয়নার্থ হনুমানের যাত্রা	২১১
৭১	জয়াখ্যান	১৮১	৮৩	বিশল্য-করণ	২১৭
	রামচন্দ্রের নিকট লক্ষ্মণের আগমন ...	১৮১		গন্ধর্ভগণের সহিত হনুমানের যুদ্ধ ...	২১৮
	লক্ষ্মণ প্রভৃতির বিশল্যীকরণ	১৮২		গন্ধমাদন-পর্যন্ত আনয়ন	২১৯
৭২	সীতা-বধ-নিবারণ	১৮২	৮৪	তালজজ্ঞাদি-বধ	২২১
	রাবণের বিলাপ ও মোহ	১৮৩		বানরগণের গন্ধমাদনে আরোহণ ...	২২১
	সীতা-বধার্থ রাবণের গমন	১৮৫		যথাস্থানে গন্ধমাদন স্থাপন	২২২
৭৩	গন্ধর্ভবাস্ত্র-যুদ্ধ	১৮৬	৮৫	শৈল-নিবেশন	২২৩
	রাক্ষসগণের প্রতি রাবণের কাতর বাক্য	১৮৬		হনুমানের পুনঃপ্রত্যাগমন	২২৩
	রাক্ষস ও বানরগণের ঘোরতর যুদ্ধ ...	১৮৭		সংগ্রামার্থ লক্ষ্মণের স্বরা	২২৩
৭৪	স্ত্রী-বিলাপ	১৮৯	৮৬	দ্বৈরথ-যুদ্ধ	২২৩
	রাক্ষসীদিগের মর্শ্বেভেদী করণ বাক্য ...	১৮৯		রাবণের যুদ্ধযাত্রা	২২৪
	রাক্ষসীদিগের নৈরাশ	১৯১		ইন্দ্ররথ লইয়া মাতলির আগমন ...	২২৪
৭৫	রাবণ-নির্ঘণ	১৯১	৮৭	রাবণ-ধ্বংস	২২৬
	রাক্ষসদিগের গৃহে গৃহে সৈন্তসংগ্রহ ...	১৯২		রামবধের নিমিত্ত অমোঘ শূল পরিত্যাগ	২২৬
	রাবণের নিকট বানরবীরগণের পরাজয়	১৯৪		রামচন্দ্র কর্তৃক শক্তি পরিত্যাগ ...	২২৭

নির্ঘণ্ট পত্র ।

৫

সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক ।	সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক ।
৮৮	দ্বৈরথ-যুদ্ধ	২২৭	১০০	সীতা-পরিত্যাগ	২৫৫
	রামচন্দ্র কর্তৃক রাবণের তিরস্কার ...	২২৭		সীতার প্রতি রামচন্দ্রের বাক্য ...	২৫৫
	রাবণরথ লইয়া সারথির পলায়ন ...	২২৯		সীতা-দর্শনে রামচন্দ্রের ক্রোধবৃদ্ধি ...	২৫৫
৮৯	সূতোপালন্ত	২২৯	১০১	সীতাগ্নি-প্রবেশ	২৫৬
	সারথির উত্তর ...	২৩০		রামচন্দ্রের প্রতি সীতার তিরস্কার ...	২৫৭
	রাবণের পুনর্কার সংগ্রামভূমিতে গমন ...	২৩০		চিতা প্রস্তুত করণ ...	২৫৮
৯০	নিমিত্ত-দর্শন	২৩১	১০২	মহাপুরুষ-স্তব	২৫৮
	মাতলির প্রতি রামচন্দ্রের বাক্য ...	২৩১		দেবগণের আগমন ...	২৫৯
	রাবণের দুর্নিমিত্ত দর্শন ...	২৩২		দেবরাজের বাক্য ...	২৫৯
৯১	ধ্বজোন্মথন	২৩৩	১০৩	সীতা-বিশুদ্ধি	২৬০
	পুনর্কার ঘোরতর দ্বৈরথযুদ্ধ আরম্ভ ...	২৩৩		সীতাকে লইয়া অগ্নির উত্থান ...	২৬০
	রাম-রাবণের পরস্পর অশ্ববেধ ...	২৩৪		হতাশনের বাক্যে রামচন্দ্রের প্রত্যয় ...	২৬১
৯২	রাবণ-বধ	২৩৪	১০৪	দশরথ-দর্শন	২৬১
	সম্ভরাজি রাম-রাবণের যুদ্ধ ...	২৩৬		পিতামহের বাক্য ...	২৬১
	হতশেষ নিশাচরগণের পলায়ন ...	২৩৭		দশরথের বাক্য ...	২৬২
৯৩	বিভীষণ-বিলাপ	২৩৮	১০৫	বানর-জীবন	২৬৪
	বিজয়ী বানরগণের পুরীমধ্যে প্রবেশ ...	২৩৯		রামচন্দ্রের বর-প্রার্থনা ...	২৬৪
	রাবণের অস্ত্যেষ্টিক্রিয়ার প্রার্থনা ...	২৪০		দেবরাজের বর-প্রদান ...	২৬৪
৯৪	অস্তঃপুর-স্ত্রী-বিলাপ	২৪১	১০৬	পুষ্পকোপস্থান	২৬৫
	রাবণ-মহিলাগণের রণভূমিতে গমন ...	২৪১		রামচন্দ্রের অযোধ্যাগমনের প্রস্তাব ...	২৬৫
	রাবণের মৃতদেহ দর্শন ...	২৪১		বিভীষণের লঙ্কায় অবস্থিতি-প্রার্থনা ...	২৬৬
৯৫	মন্দোদরী-বিলাপ	২৪২	১০৭	পুষ্পকারোহণ	২৬৬
	স্ত্রীগণের সাঙ্ঘনা ও রাবণের সংকারাদেশ ...	২৪৫		বানরগণকে ধনরত্ন প্রদান ...	২৬৭
	রাবণ-মহিলাগণের অস্তঃপুর-প্রবেশ ...	২৪৬		বিভীষণ প্রভৃতির অযোধ্যাগমনের প্রার্থনা ...	২৬৭
৯৬	রাবণ-সংস্কার	২৪৬	১০৮	রাম-প্রত্যাগমন	২৬৮
	বানরগণ কর্তৃক অস্ত্যেষ্টির আয়োজন ...	২৪৬		পুষ্পক হইতে রণভূমি প্রভৃতি প্রদর্শন ...	২৬৮
	অগ্নিহোত্রোপকরণ-সংস্কার ...	২৪৭		অযোধ্যা দর্শন ...	২৭০
৯৭	বিভীষণাভিষেক	২৪৭	১০৯	ভরত-বিশোক-করণ	২৭০
	মাতলির বিদায় ...	২৪৮		রামচন্দ্রের ভরতজ্যাক্রমে গমন ...	২৭০
	সীতার নিকট হনুমানের গমনাদেশ ...	২৪৮		ভরতের নিকট হনুমানের গমন ...	২৭৩
৯৮	সীতাপ্রমোদ	২৪৯	১১০	ভরত-প্রহর্ষণ	২৭৪
	সীতার নিকট হনুমানের গমন ...	২৪৯		ভরতের প্রণাম ...	২৭৪
	সীতার নিকট হনুমানের বর-প্রার্থনা ...	২৫০		হনুমান কর্তৃক রামচন্দ্রের বৃত্তান্ত বর্ণন ...	২৭৪
৯৯	সীতা-সহাগম	২৫২	১১১	ভরত-সমাগম	২৭৭
	সীতার নিকট বিভীষণের গমন ...	২৫২		নগর-সুসজ্জীকরণ ...	২৭৭
	রামচন্দ্রের নিকট সীতার রোদন ...	২৫৪		পুষ্পকাবতরণ ...	২৭৯

সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক ।	সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক ।
১১২	রামাভিষেক	২৮০	১১৩	রাম-রাজ্যপ্রশাসন	২৮৬
	ভরতের রাজ্য প্রত্যর্পণ	২৮০		রামরাজ্যের সমৃদ্ধি	২৮৬
	জটামোচন	২৮১		কলশ্রুতি	২৮৬

লঙ্কাকাণ্ডের নির্ঘণ্ট পত্র সমাপ্ত ।

অশুদ্ধ-শোধন ।

(সুন্দরকাণ্ড ।)					পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পঙ্ক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পঙ্ক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ ।	৯৩	২	২৯	অশ্বেড়িত	আশ্বেড়িত
১৬৪	২	১২	-সমস্কৃত	-নমস্কৃত	"	"	"	অশ্বেড়িত	আশ্বেড়িত
(লঙ্কাকাণ্ড ।)					১০৩	২	২৩	দবগগণ	দেবগগণ
পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পঙ্ক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ ।	১০৮	২	১৪	আকুট	আকুট
১০	১	৬	ইহার	ইহার	১১৪	১	৪	পলয়ান	পলায়ন-
১০	২	১৯	অধ্বা	অধ্বা	১২২	২	১২	ইতঃস্ততো	ইতস্তত
২০	২	৮	কিরিতেছেন	কিরিতেছেন	১২৫	২	২০	গ্রহণ	গ্রহণ
৫৭	১	২৪	শ্রুত	শ্রুত	২২০	২	৯	অভ্রাণ	আভ্রাণ
৬৬	২	২২	যুদ্ধলালসায়	যুদ্ধলালসায়	২৩২	১	১৩	জবা-কসুম-	জবাকুসুম-
৬৮	২	১৮	ক্রোধভরে	ক্রোধভরে	২৩৬	১	২০	করিতেন	করিতেছেন
৬৮	২	২৭	চূর্ণ	চূর্ণ	২৬১	১	২৩	অবশ,	অবশ,
৭৪	২	১	ভের	ভেরী	২৬৩	১	১	জ্যেষ্ঠ	জ্যেষ্ঠ
৮৩	১	৫	শক্র-সমান-	শক্র-সমান-	২৬৮	১	৩	সাহিত	সহিত
৮৯	১	১৭	আমোঘ	আমোঘ	২৬৮	২	১৯	রাক্ষরাজ	রাক্ষসরাজ
৯২	২	১৫	ত্রিদশ-শক্র	ত্রিদশ-শক্র	২৬৯	২	৩	বালী-বধ	বালীকে বধ
					২৭১	২	১৪	বিক্রম	বিক্রম

রামায়ণ।

লঙ্কাকাণ্ড।

প্রথম সর্গ।

চার-বিধি।

দশরথতনয় রামচন্দ্র, সৈন্যগণের সহিত সাগর উত্তীর্ণ হইলে রাক্ষসরাজ শ্রীমান রাবণ, অমাত্য শুক ও সারণকে কহিলেন, অমাত্য-দ্বয়! শুনিলাম, সমগ্র বানর-সৈন্য দুস্তর সাগর পার হইয়াছে। রাম সমুদ্রের উপরি অতুত-পূর্ব সেতুবন্ধন করিয়াছে! কি আশ্চর্য্য! সাগরে সেতুবন্ধন! ইহা কেহ কখনও দেখে নাই, কেহ কখন শুনেও নাই! কি আশ্চর্য্য! আমার বোধ হয়, বিধাতা, আমাদিগকে বিনষ্ট করিবার নিমিত্তই হস্ত প্রসারিত করিয়াছেন! সারণ! রাম যে কার্য্য করিয়াছে, ইহা শুনিলে কখনই বিশ্বাস হয় না! সাগরে সেতুবন্ধন! যাহা হউক সাগরে সেতুবন্ধন হওয়াতে আমার মন অতীব ক্ষুব্ধ হইয়াছে। এক্ষণে বানর-সৈন্যের সংখ্যা কত, তাহা আমাকে অবশ্যই নিরূপণ করিতে

হইবে। অগ্রে বিপক্ষের সৈন্যসংখ্যা অবগত হইয়া পশ্চাৎ যাহা কর্তব্য, তাহা করিব।

শুক ও সারণ! তোমরা উভয়ে বানর-রূপ ধারণ পূর্বক অনুপলক্ষিতরূপে বানর-সৈন্যमध्ये প্রবেশ করিয়া সৈন্য সংখ্যা করিয়া আইস। সৈন্যগণ কিরূপ? তাহারা কিরূপ নিয়মানুসারে যুদ্ধ যাত্রা করিয়াছে? যোদ্ধ-পুরুষদিগের অধ্যবসায় কিরূপ? যোদ্ধ-পুরুষদিগের পরিমাণ কত? তাহাদিগের বলবীৰ্য্য কিরূপ? সৈন্যগণের মধ্যে প্রধান প্রধান কে? কোন্ কোন্ ব্যক্তি রামের মন্ত্রী? কোন্ কোন্ বানর স্ত্রীদিগের মন্ত্রী? কোন্ কোন্ বানরবীর সৈন্যের অগ্রবর্তী হইয়াছে? সমুদ্রে কিরূপ সেতুবন্ধন হইয়াছে? বনচর বানরগণ, কিরূপ সেনানিবেশ করিয়াছে? গতানু বানরগণের মধ্যে প্রধান সেনাপতি কে? রামের ও লক্ষ্মণের কিরূপ ব্যবসায়, কিরূপ বীৰ্য্য ও কিরূপ অস্ত্র-শস্ত্র? এই সমুদায়ের তথ্যানুসন্ধান করিয়া আইস। তোমরা রামের, লক্ষ্মণের ও বানরগণের

যথাযথ বলবীৰ্য্য অবগত হইয়া শীঘ্র প্রত্যা-
গমন করিবে ।

রাক্ষসবর শুক ও সারণ, এইরূপ রাজাজ্ঞা
প্রাপ্ত হইয়া যে আজ্ঞা বলিয়া স্বীকার পূর্বক
যে স্থানে রামচন্দ্র সেনা সম্মিলন করিয়া-
ছেন, সেই স্থানে গমন করিল ।

রাক্ষসরাজ রাবণের মন্ত্রী শুক ও সারণ,
মায়া দ্বারা বানররূপ ধারণ পূর্বক প্রচ্ছন্ন-
ভাবে অশুপলক্ষিতরূপে বানর-সৈন্যমাধ্যে
প্রবেশ করিল । পরে তাহারা যত্ন পূর্বক
অচিন্ত্য রোম-হর্ষণ অসংখ্য বানর-সৈন্য সংখ্যা
করিতে প্রবৃত্ত হইয়া দেখিল, পর্বতাগ্র,
নির্ঝর সমুদায়, পর্বত-গুহা সমুদায়, সমুদ্র-
তীর সমুদায়, পুষ্পিত কানন সমুদায় বানর-
সৈন্যে পরিপূর্ণ ; তাহারা যে দিকে দৃষ্টিপাত
করে, সেই দিকেই দেখে, এত অপরিমেয়
বানর-সৈন্য রহিয়াছে যে, তাহার শেষ সীমা
দৃষ্ট হয় না । আরও দেখিল, অসংখ্য সৈন্য
সেতুর উপরি ধাবমান হইয়া আসিতেছে ।
শুক ও সারণ, সেই অক্ষয়, অসীম, দুর্জয়
বানর-সৈন্য দেখিয়া বিমুগ্ধপ্রায় হইয়া পড়িল,
কোন ক্রমেই সংখ্যা করিতে পারিল না ।
সমুদ্রতীরস্থিত মহারণ্য, বানর-সৈন্যে ব্যাপ্ত
হইয়া একাধব হইয়া গিয়াছে ; মহাবীৰ্য্য
শুক ও সারণ, কোন ক্রমেই সংখ্যা করিবার
উপায় দেখিল না । এই অতি ভীষণ, অকোভ্য
অব্যয় বানর-সৈন্যের মধ্যে, কতকগুলি সৈন্য
নাগর উত্তীর্ণ হইতেছে, কতকগুলি সৈন্য
নাগর উত্তীর্ণ হইয়াছে, কতকগুলি সৈন্য
নাগর পার হইবার নিমিত্ত যাত্রা করিতেছে,

কতকগুলি সৈন্য উত্তর তীরে, কতকগুলি
সৈন্য দক্ষিণতীরে সম্মিলিত হইয়া রহিয়াছে ;
কতকগুলি সৈন্য উত্তীর্ণ হইয়া আবাস গ্রহণ
করিতেছে ।

অনন্তর মহাতেজা পর-পুরঞ্জয় বিভীষণ,
লক্ষা হইতে সমাগত বানরবেশে প্রতিচ্ছন্ন
মহাবল শুক ও সারণকে দেখিতে পাই-
লেন ; তখন তিনি ভীম-বিক্রম বানর দ্বারা
ঐ দুই রাক্ষসকে ধরিয়া রামচন্দ্রের নিকট
সমর্পণ করিলেন ; এবং কহিলেন, এই দুই
রাক্ষস, রাক্ষসরাজ রাবণের সচিব শুক ও
সারণ ; ইহারা লক্ষাপুরী হইতে গুপ্তচর
হইয়া আসিয়াছে । শুক ও সারণ, রামচন্দ্রকে
দেখিয়াই ব্যথিত-হৃদয় হইল ; তখন আর
তাহাদের জীবনের প্রত্যাশা থাকিল না ;
তাহারা ভীত হইয়া কৃতাজলিপুটে কহিল,
মহাবীর রঘুনন্দন ! আপনকার কত সৈন্য,
সংখ্যা করিবার নিমিত্ত রাবণ আমাদিগকে
পাঠাইয়াছেন, সেই নিমিত্ত আমরা এখানে
আসিয়াছি ।

সর্বভূত-হিত-পরায়ণ, দশরথতনয় রাম-
চন্দ্র, শুক ও সারণের তাদৃশ কাতর বাক্য
শুনিয়া হাস্ত করিতে করিতে কহিলেন,
তোমাদিগের যদি সমুদায় সৈন্য দর্শন করা
হইয়া থাকে এবং আমরাও যদি গরি দৃষ্ট
হইয়া থাকি, ও রাবণ যাহা যাহা বলিয়া
দিয়াছে, তৎসমুদায় যদি করা হইয়া থাকে,
যথেষ্টক্রমে ফিরিয়া যাও । তোমরা এই
সৈন্য সংখ্যা করিয়া যথোচ্ছাসারে লক্ষাপুরীতে
গমন কর ; কেহ কিছু বলিবে না । রাক্ষসদ্বয় !

এইকণে তোমাদের উভয়কে অভয় প্রদান করিতেছি ; যদি কোন অংশ দেখা না হইয়া থাকে, পুনর্বার অবলোকন কর । এই মহাত্মা বিভীষণ, তোমাদিগকে সমুদায়ই দেখাইবেন ; তোমরা ধৃত হইয়াছ বলিয়া জীবনের ভয় করিও না । তোমরা যখন ধৃত হইয়া অস্ত্র পরিত্যাগ করিয়াছ, তখন আমি হইতে আর তোমাদের প্রাণদণ্ড হইতে পারে না ।

বিভীষণ ! তুমি এই দুইজন রজনীচর চরকে প্রচুরভাবে ছাড়িয়া দাও । শত্রু-পক্ষের ভীষণ, অনাবৃত্ত বানর-সৈন্য সমুদায় অবলোকন ও সংখ্যা করিয়া ইহারা স্বেচ্ছাক্রমে লক্ষ্মীপুরীতে প্রতিগমন করুক । রজনীচরদ্বয় ! তোমরা যদিও প্রাণদণ্ডের যোগ্য, তথাপি আমি ক্ষমা করিয়া তোমাদিগকে ছাড়িয়া দিতেছি । তোমরা লক্ষ্মীপুরীতে প্রবেশ করিয়া আমার বাক্যানুসারে রাক্ষস-রাজকে বলিবে, “তুমি পূর্বে যে বল আশ্রয় করিয়া সীতা হরণ করিয়াছিলে, এক্ষণে সৈন্যগণের সহিত ও বন্ধু-বান্ধবগণের সহিত যত দূর ক্ষমতা, সেই বল দেখাও ; কল্যাণপ্রাতঃকালে দেখিবে, আমি শরনিকর দ্বারা রাক্ষস-সৈন্য সমেত প্রাকার-তোরণ-বিভূষিত লক্ষ্মীপুরী, ধ্বংস করিব । দেবরাজ যেরূপ ক্রুদ্ধ হইয়া দানবগণের প্রতি বজ্র পরিত্যাগ করিয়াছিলেন, আমিও সেইরূপ তোমার প্রতি ও তোমার সৈন্যগণের প্রতি ঘোর ক্রোধানল পরিত্যাগ করিব ; আমি অনেক দুঃখ ভোগ করিয়াছি ; এক্ষণে তোমাকে

সবংশে নিপাতিত করিয়া বৈর-নির্যাতন করিব ।”

রাক্ষসবর শুক ও সারণ, রামচন্দ্র কর্তৃক এইরূপ আদিষ্ট হইয়া যে আজ্ঞা বলিয়া লক্ষ্মীপুরীতে প্রবেশ পূর্বক রাক্ষসরাজ রাবণকে কহিল, মহারাজ ! বিভীষণ আমাদিগকে বানর দ্বারা ধৃত করিয়াছিলেন ; আমরা বধ-দণ্ডের যোগ্য হইয়াছিলাম, কিন্তু অসীম-ভেজঃসম্পন্ন মহাত্মা রামচন্দ্র, আমাদিগকে দেখিয়া দয়া প্রকাশ পূর্বক ছাড়িয়া দিয়াছেন । আমরা দেখিলাম, লোকপাল-সদৃশ মহাবল, অবিভধ-পরাক্রম চারি জন মহাবীর এক স্থানে রহিয়াছেন । সেই চারি জনের মধ্যে প্রথম শ্রীমান রামচন্দ্র ; দ্বিতীয় মহাবল লক্ষ্মণ ; তৃতীয় মহাত্মা সুগ্রীব ; চতুর্থ আপনকার ভ্রাতা বিভীষণ । বানরগণের কথা দূরে থাকুক, এই চারিজন মহাবীরই, প্রাকার-তোরণ প্রভৃতি সমেত সমুদায় লক্ষ্মীপুরী উন্মূলন পূর্বক স্থানান্তরে নিক্ষেপ করিতে পারেন । এই চারি জন মহাবীরের মধ্যে তিনজনের কথা দূরে থাকুক, একমাত্র রামচন্দ্রের যেরূপ আকার, যেরূপ বীর্য, যেরূপ অস্ত্র-শস্ত্র দেখিলাম, তাহাতে তিনি একাকীই এই লক্ষ্মীপুরী ধ্বংস করিতে পারিবেন । রামচন্দ্র, লক্ষ্মণ ও সুগ্রীব কর্তৃক সুরক্ষিত অসীম বানর-সৈন্য ভেদ করা অন্তের কথা দূরে থাকুক, ইন্দ্র ও সমগ্র দেবদানবগণ সমবেত হইলেও কৃতকার্য হইতে পারিবেন না ।

রাক্ষসরাজ ! সমুদ্রে যে সেতুবন্ধন হইয়াছে, তাহা দশযোজন বিস্তৃত ও শতযোজন

দীর্ঘ ও ক্ষুদ্র । অসংখ্য সৈন্য সমুদ্রের দক্ষিণ-
তীরে সমিষ্ট রহিয়াছে, অসংখ্য দুর্জয়
সৈন্য লঙ্কাতে উপস্থিত হইয়াছে, অসংখ্য
সৈন্য সমুদ্র পার হইয়াছে, অসংখ্য সৈন্য
সমুদ্র পার হইতেছে ; এই সমুদায় সৈন্যের
অস্ত্র নাই, ইরতাও নাই । লোকপাল-সদৃশ
রামচন্দ্র, এই বানর-সৈন্য রক্ষা করিতেছেন ।

যুদ্ধাভিলাষী মহাত্মা বানরগণের সৈন্য-
মধ্যে অপ্রমের-বল-সম্পন্ন মহাবীর অসংখ্য
যোধ-পুরুষ রহিয়াছে ! মহারাজ ! আর
বিবাদে আবশ্যক নাই, সন্ধি করুন ; রাম-
চন্দ্রকে সীতা প্রদান করুন ।

দ্বিতীয় সর্গ ।

বানরানীক দর্শন ।

রাক্ষসরাজ রাবণ, সারণ কর্তৃক অসঙ্খ-
চিত্তভাবে কথিত হিতবাক্য শ্রবণ করিয়া
কহিলেন, যদি দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, সকলে
মিলিয়া আমার সহিত যুদ্ধ করেন, যদি
ত্রিলোকের সমুদায় লোক আমার বিরুদ্ধে
দণ্ডায়মান হয়েন, তথাপি আমি সীতা
প্রদান করিব না । সৌম্য ! তুমি বানর-
সৈন্য দর্শনে ভীত ও নিস্তেজ হইয়া সীতা
প্রত্যর্পণ করাই প্রেরণের মনে করিতেছ !
এই ত্রিলোকের মধ্যে এমন উপযুক্ত কোন্
ব্যক্তি আছে যে আমাকে সংগ্রামে পরাজয়
করিতে পারে ? আমাকে জয় করা দূরে
থাকুক, রণস্থলে আমার সম্মুখে দণ্ডায়মান
হইতেও কেহ সমর্থ হইবে না ।

প্রদীপ্ত-শরীর রাক্ষসরাজ রাবণ, ক্রোধ-
ভরে এই কথা বলিয়া সিংহাসন হইতে
উত্থান পূর্ব্বক দ্বিতীয় ভাস্করের স্যায় নীল
নভোমণ্ডলে উৎপতিত হইলেন । পরে তিনি
সৈন্য সন্দর্শনাভিলাষে বহুসংখ্য তাল-বৃক্ষের
ন্যায় সমুন্নত 'হিমপাণ্ডুর প্রাসাদশিখরে
আরোহণ করিয়া পৃথিবীতলে দৃষ্টিপাত
পূর্ব্বক শুক ও সারণের সহিত স্তুবিত্তীর্ণ সৈন্য-
সমূহ সন্দর্শন করিতে লাগিলেন । তিনি
দেখিলেন, পর্ব্বত, সমুদ্র, ভূতল, সমুদায়ই
বানরবীরে পরিপূর্ণ ; কি পৃথিবী, কি বৃক্ষতল,
কি বৃক্ষশাখা, কি পর্ব্বত, কোথাও এমন
স্থান নাই যে, বানরসমূহে পরিপূর্ণ নহে ।

অদম্বর-রাক্ষসরাজ রাবণ, অপরিস্রব
অসংখ্য বানর-সৈন্য দর্শন করিয়া সারণকে
জিজ্ঞাসা করিলেন, সারণ ! এই সমুদায়
বানরগণের মধ্যে কোন্ কোন্ বানর মহাবল-
পরাক্রান্ত, মহোৎসাহ-সম্পন্ন, মহাবীর ও
প্রধান ? কোন্ কোন্ বানর, সংগ্রাম করি-
বার অভিলাষে পুরোবর্তী হইতেছে ? কোন্
কোন্ বানর, দেবাংশ-সমুত্ত ? কোন্ কোন্
বানর, পূর্ব্বক মনুষ্য-সৈন্যের সহিত সংগ্রাম
করিয়াছে ? স্ত্রীষ, কোন্ কোন্ বানরের
বাক্য শ্রবণ করে ? কোন্ কোন্ বানর, যুধ-
পতি ? কোন্ কোন্ বানরের কোন্ কোন্
বিষয়ে প্রাধান্য আছে ?

বানর-বল-জিজ্ঞাসু রাক্ষসরাজের ঐদৃশ
বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রধান-বানর-পরিচয়জ্ঞ
সারণ কহিলেন, মহাবীর ! ঐ যে বানরবীর
লঙ্কাভিমুখ হইয়া গজদন করিতেছেন, বাঁহার

চতুর্দিকে শত শত বানরযুথপতি রহিয়াছে, ষাঁহার সিংহনাদে প্রাকার তোরণ শৈল বন কানন প্রভৃতি সমেত সমুদায় লক্ষাপুরী প্রকম্পিত হইতেছে, যিনি সমুদায় বানরের অধিপতি, যিনি মহাত্মা স্ত্রীবের সৈন্য-সমূহের অগ্রভাগে রহিয়াছেন, ঐ বীরের নাম নল ; ইনি বিশ্বকর্মার পুত্র ; ইনিই সমুদ্রে সেতুবন্ধন করিয়াছেন । ঐ মহাত্মা বানরবরকেই সমুদ্রে স্তব করিয়াছিলেন ।

ঐ যে মহাবীৰ্য্য বানর, বাহুদ্বয় সঙ্কুচিত করিয়া চরণ দ্বারা পৃথিবীতে লিখিতেছেন, ষাঁহার আকার গিরিশৃঙ্গ-সদৃশ, ষাঁহার বর্ণ পদ্ম-কিঞ্জল-সদৃশ, যিনি ক্রোধ-নিবন্ধন লক্ষাভিমুখে দৃষ্টিপাত করিয়া জ্বন্তগ করিতেছেন, যিনি সাতিশয় ক্রোধ-নিবন্ধন লাস্কুল আক্ষেপিত করিতেছেন, ষাঁহার লাস্কুল-শব্দে দশদিক শব্দায়মান হইতেছে, যে মহাবীর সহস্রপদ, ও সহস্রশঙ্খ বানর-সৈন্যে পরিবৃত, ইহার নাম যুবরাজ অঙ্গদ ; স্ত্রীবে ইহাকেই যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিয়াছেন ; ইনি আপনকার সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত আপনাকে আহ্বান করিতেছেন ।

ঐ দিকে যে বানরগণ গাত্র আক্ষেপন পূর্বক জীড়া করিতেছে ও হাসিতেছে, কখন বা ক্রোধভরে উখিত হইয়া জ্বন্তগ করিতেছে, ইহারা মলয়পর্বতীয় বানর ; ইহারা দুঃসহ-পরাক্রমশালী, ঘোর ও প্রচণ্ড ; উহাদের সংখ্যা সহস্রকোটি ও অষ্ট লক্ষ । ঐ বীর বানরযুথপতিগণ, ষাঁহার অনুবর্তী হইয়া রহিয়াছেন, সেই সর্ব-বানরযুথপতির নাম

হতনু ; ইনি কেবল নিজ সৈন্য দ্বারাই লক্ষাপুরী বিমর্দিত করিতে উদ্যত আছেন ।

ঐ দিকে রজত-সদৃশ শ্বেতবর্ণ যে বানর-যুথপতি নিজ বানর-সৈন্য সমভিব্যাহারে রহিয়াছেন, যিনি ঐ স্ত্রীবের নিকট এক এক বার আসিয়া, বানর-সৈন্য-সমূহ বিভাগ করিতেছেন, যিনি উৎসাহ-বাক্যে সমুদায় বানরকেই উৎসাহিত ও হর্ষিত করিতেছেন, ইনি ত্রিলোক-বিখ্যাত, শ্রীমান ও বুদ্ধিমান ; ইনি অর্কুদ-পর্বতের নিকট রমণীয় গৌতমী-নদীতীরে নানা বানর-সঙ্কুল সঙ্কোচন নামক পর্বতে বানর-রাজ্য শাসন করেন ; ঐ বানররাজের নাম কুমুদ ।

ঐ যে বীর, সহস্রলক্ষ সৈন্য লইয়া আসিতেছেন, ইনি মহাত্মা বানররাজ স্ত্রীবের মন্ত্রী ; ইহার নাম নীল ; ইনি মহাবীৰ্য্য ও যুথপতিগণেরও অধিপতি ।

ঐ দেখুন, সিংহ-কেশরের ন্যায় ষাঁহার ঘোর-দর্শন স্ত্রীদীর্ঘ কেশ, দীর্ঘ-লাস্কুল পর্য্যন্ত বিকীর্ণ হইয়া শোভা পাইতেছে, ইনি স্ত্রীবের ন্যায় বলবান ; ইহার নাম বেগবান ; ইনি প্রচণ্ড ও ক্রোধন-স্বভাব ; ইনি সর্বদা সংগ্রাম অভিলাষ করিয়া থাকেন ; ইনি শতসহস্রকোটি বানরে পরিবৃত হইয়া নিজ সৈন্য দ্বারাই লক্ষাপুরী পরিমর্দিত করিতে ইচ্ছা করিতেছেন ।

ঐ যিনি সিংহ-সদৃশ কপিলবর্ণ দীর্ঘ-কেশ বানরযুথপতি, পুনঃপুনঃ গর্জন করিতে করিতে কেবল লক্ষার দিকেই দৃষ্টি করিতেছেন, ইহার নাম পর্বত ; ইনি বিজয়-পর্বত,

কৃষ্ণগিরি ও মনোহর সহ্য-পর্বতে গর্জন পূর্বক বানর-রাজ্য শাসন করেন। ত্রিংশৎ-লক্ষ মহাবীৰ্য্য বানর ইহঁার আজ্ঞাধীন; ইনি সেই সমুদায় বানর দ্বারাই লঙ্কাপুরী পরিমর্দিত করিতে ইচ্ছা করিতেছেন।

মহারাজ ! ঐ যে বানরবীর, এক এক বার জঙ্ঘন করিতেছেন, এক এক বার কাণ পাতিয়া কি শুনিতেছেন, আপনার সৈন্য হইতে অন্যত্র যাইতেছেন না, অন্যত্র দৃষ্টি-নিষ্ক্রেপণ করিতেছেন না, ইনি চন্দ্র-পর্বতে বাস করেন; ঐ বানরযুথপতির নাম শরভ; মহাভয় উপস্থিত হইলেও ইনি কিছুমাত্র ভীত হয়েন না। মহারাজ ! একলক্ষ চারি-সহস্র মহাবল সৈন্য ইহঁার সহচর; ইনি অন্যের সাহায্য নিরপেক্ষ হইয়া নিজ সৈন্য দ্বারাই লঙ্কাপুরী পরিমর্দিত করিতে ইচ্ছা করিতেছেন।

রাক্ষসরাজ ! ঐ দেখুন, ঐ দিকে দেব-গণের মধ্যবর্তী দেবরাজের ন্যায় যিনি বীর-গণের মধ্যে অবস্থান করিতেছেন, ঐ হাঁহর শরীর পর্বত-সদৃশ প্রকাণ্ড, মেঘ যেমন আকাশ-ব্যাপিয়া থাকে, সেইরূপ যে মহা-কায় বানরবীর, বহুস্থান ব্যাপিয়া রহিয়া-ছেন, তেরী-শব্দের ন্যায় ঐ হাঁহর হৃগভীর রব শ্রুত হইতেছে, যুদ্ধাভিলাষী বানরবীর-গণ, ঐ হাঁহর নিকট থাকিয়া সিংহনাদ করি-তেছে, ঐ বানরযুথপতির নাম পনস; ইনি পারিপাত্র-পর্বতেই বাস করিয়া থাকেন; ইনি অতীব চপল, অতীব ক্রোধন-স্বভাব ও যুদ্ধে দুর্জয়। শতলক্ষ বানর-সৈন্য ও পৃথক

পৃথক যুথপতিগণ, ইহঁার আজ্ঞানুবর্তী হইয়া আছে।

রাক্ষসরাজ ! ঐ দেখুন, যিনি সাগরের তীরে দ্বিতীয় সাগরের ন্যায় ভীষণ-রবকারী বানর-সৈন্য লইয়া আসিতেছেন, ইহঁার নাম বিনত; ইনি দশকোটি বানর-সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া দর্দুর-পর্বতে অবস্থান পূর্বক পর্ণাশা নদীর জলপান করেন।

রাক্ষসরাজ ! ঐ ঐ হাঁহর চক্ষু রক্তবর্ণ, ঐ হাঁহর মুখ সূর্য্যের ন্যায় তাত্রবর্ণ, যিনি ষষ্টি-লক্ষ বানর লইয়া আসিতেছেন, এই বানর-যুথপতির নাম ক্রখন; ইনি নীলমেঘ-সদৃশ প্রকাণ্ড শিলা লইয়া আপনাকে যুদ্ধের নিমিত্ত আহ্বান করিতেছেন।

মহারাজ ! ঐ দেখুন, ঐ দিকে যে বানর-যুথপতির বর্ণ গৈরিকের ন্যায়, ইহঁার নাম গবয়; ঐ তেজস্বী গবয় ক্রোধ-সহকারে লঙ্কা-ভিমুখে আগমন করিতেছেন। একাদশ-সহস্র-কোটি মহাতেজঃ-সম্পন্ন চপল বানর, ইহঁার অধীনতায় রহিয়াছে; ইনি নিজ সৈন্য দ্বারাই আপনাকে জয় করিতে উদ্যত হইয়াছেন।

মহারাজ ! আমি, অতীব পরাক্রমশালী বানরবীরদিগের কথা বর্ণনা করিলাম; ইহঁারা সকলেই বলবান ও বীরদর্পপূর্ণ। দেবদানবগণ একত্র মিলিত হইলেও সংগ্রামে ইহঁাদিগকে জয় করিতে সমর্থ হয়েন না।

অনন্তর অন্নবুদ্ধি রাক্ষসরাজ, মহাসত্ত্ব বানর-সৈন্য পরিদর্শন পূর্বক তাহাদিগের বল-বীৰ্য্য ও কথিত সংখ্যা অবগত হইয়া বিবর্ণ-বদন হইলেন।

তৃতীয় সর্গ ।

সারণ-বাক্য :

মহারাজ ! অত্যান্য যে সমুদায় বানর-যুথপতি সংগ্রামে জীবন পরিত্যাগ করিয়াও রামচন্দ্রের নিমিত্ত পরাক্রম প্রকাশে উদ্যত হইয়াছেন, তাঁহাদের বিবরণ বলিতেছি, শ্রবণ করুন। ঐ দেখুন, অতি দূরে শাল-বৃক্ষের ন্যায় উন্নত যে বানরযুথপতি দৃষ্ট হইতেছেন, যাহার কেশ সমুদায় স্তবর্ণের ন্যায় কপিলবর্ণ ও প্রদীপ্ত অগ্নির ন্যায় সমুজ্জ্বল, যাহার লোম সমুদায় সূর্য্য-কিরণের ন্যায় দৃষ্ট হইতেছে, ঐ বানরবীর মহাত্মা বানররাজ স্ত্রীবেশে শালক ; ঐ বীরের নাম দধিমুখ ; ইহার নাম সর্বত্রই বিখ্যাত আছে। ইনি যখন গমন করেন, শত শত হরিযুথপতিগণ, ইহার অনুগমন করিয়া থাকেন। এই মহাবীর দধিমুখ, মহাতেজঃসম্পন্ন সহস্র-কোটি বানরবীরের সহিত সমবেত হইয়া আপনাকে সংগ্রামে পরাজয় করিতে উদ্যত হইয়াছেন।

মহারাজ ! ঐ সমুদ্রতীরে মহামেঘের ন্যায় নীলবর্ণ কৃষ্ণাজন-সদৃশ অসংখ্যেয় অনির্দিষ্ট যে সমুদায় ঋক্ষ-সৈন্য দেখিতে-ছেন, ইহারা অবিতথ-পরাক্রম, নখদস্তা-যুধ, তীব্র-কোপ ও অতীব ভীষণ। ঐ সমুদায় বীরগণের মধ্যে অনেকে পর্বতে, অনেকে বৃক্ষে, এবং অনেকে নদীতীরেও আবাস গ্রহণ করিয়াছে। মহারাজ ! এই

সমুদায় সংগ্রাম-দুর্জয় ঋক্ষ-সৈন্য, আপনাকে আক্রমণ করিবার নিমিত্ত আগমন করিতেছে। ইহাদের মধ্যে জীমূত-পরিবৃত পর্জন্যের ন্যায় ভীষণ-দর্শন ঋক্ষরাজ ধৃত্রাক্ষ অবস্থান করিতেছেন। ঋক্ষরাজ ধৃত্রাক্ষ, ঋক্ষবান নামক মহাগিরিতে অবস্থান পূর্বক নর্মদা নদীর জলপান করেন।

মহারাজ ! ঐ দেখুন, ধৃত্রাক্ষের কনিষ্ঠ ভ্রাতা সমুদায় ঋক্ষের অধিপতি যুথপতি ধৃত্র অবস্থান করিতেছেন। ইহার আকার পর্বত-সদৃশ, ইহার রূপ ভ্রাতার সমান ; পরন্তু ইনি ভ্রাতা অপেক্ষাও সমধিক পরাক্রমশালী। এই মহাবল মহাবীৰ্য্য কামরূপী বৃদ্ধকুশল ধৃত্রাক্ষ ও ধৃত্র, সংগ্রামস্থলে অনন্য-সাধারণ কৰ্ম্ম করিবেন, সন্দেহ নাই।

পূর্বকালে যে সময় দানবগণের সহিত দেবগণের তারকাময় নামে মহাসংগ্রাম হইয়াছিল, তখন এই দুই ভ্রাতা দেবরাজের নিমিত্ত অসাধারণ কৰ্ম্ম করিয়াছিলেন। এই কনিষ্ঠ ভ্রাতা ধৃত্র, জাম্ববান নামে বিখ্যাত হইয়াছেন। ইনি দেবাসুর-সংগ্রামে বহু-সংখ্য দৈত্য নিপাতিত করিয়াছিলেন ; ইহার উভয় ভ্রাতা, পর্বতাগ্রে আরোহণ পূর্বক প্রকাণ্ড শিলা ও বহুবিধ বৃক্ষ নিক্ষেপ পূর্বক শত্রু-সংহারে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। ইহারা যত্নাভয় করেন না। ইহাদের সৈন্যমধ্যে রাক্ষস-সদৃশ ও পিশাচ-সদৃশ জুর ভীষণ-পরাক্রম মহাবল অনেক যোদ্ধাপুরুষ আছে ; এই দুই ভ্রাতা বহুসংখ্য কামরূপী বীরপুরুষ বধ করিয়াছেন। ইহাদের সদৃশ মহাবল

মহাবল যোধপুরুষ বানর-সৈন্যমধ্যে আর কেহই নাই ।

মহারাজ ! ঐ যিনি সেতু পার হইতে হইতে ক্রোধভরে দণ্ডায়মান হইলেন, শাল-তাল-শিলা-ধারী বানরগণ যঁহার প্রতি দৃষ্টি-পাত করিতেছে, ঐ বানর-যুথপতির নাম পদ্ম । ঐ মহাবল-সম্পন্ন পদ্ম, সহস্রকোটি বানরে পরিবৃত হইয়া আপনাকে জয় করিতে আসিতেছেন ।

ঐ দেখুন, ঐ দিকে যিনি সেনা সম্মিলিত করিতে করিতে জুড়গ করিতেছেন, যঁহার আকার মেঘের ন্যায়, যিনি এক এক বার মেঘের ন্যায় গর্জন করিতেছেন, ইঁহার নাম ইন্দ্রজানি । ইনি অতীব প্রচণ্ড ও অতীব দারুণ ; ইনি আপনাকে পরাজয় করিবার নিমিত্ত পদ্মকোটি প্রধান প্রধান বানরবীর লইয়া আসিয়াছেন ।

মহারাজ ! ঐদিকে ঐ দেখুন, যে মহাকায় যুথপতি, গমনকালে একযোজন দূর-স্থিত-পর্বতও পার্শ্ব দ্বারা স্পর্শ করেন, যঁহার শরীর তিনযোজন দীর্ঘ, এই মহাকায় বানরবীরের নাম সংনাদন । ইঁহার তুল্য ভীষণ-পরাক্রম বীর, বানর-সৈন্যমধ্যে আর কেহই নাই । এই সুবিখ্যাত বানরবর, সমুদায় বানরগণের পিতামহ । পূর্বকালে ইনি একবার চতুর্দন্ত ঐরাবত হস্তীর সহিত সংগ্রাম করিয়াছিলেন, কিন্তু পরাজিত হইয়া নাই । এই বানরপিতামহ সংনাদন, একগে বহু-কিম্বদন্তি-সেবিত দ্রোণ-পর্বতে অবস্থান করিতেছেন ।

মহারাজ ! ঐ দিকে দেখুন, হিমালয়ের রাজা, সংগ্রামে আত্মপ্রাণা-বিহীন, বলবান, বানরবর, যুথপতি ক্রোধন, অবস্থান করিতেছেন । ইনি অগ্নির ঔরসে গন্ধর্ব্ব-কন্যার গর্ভে জন্ম-পরিগ্রহ করিয়াছেন ; ইঁহার পরাক্রম ইন্দ্রের ন্যায় । পূর্বে দেবাসুর-সংগ্রামে দেবগণের সাহায্যের নিমিত্তই অগ্নি হইতে ইহার জন্ম হইয়াছিল । আপনকার ভ্রাতা বিহারশীল ধর্ম্মাত্মা নৈর্ধাতাধিপতি বৈশ্রবণ, জম্বুদ্বীপের মধ্যে ইঁহারই উপরি সমুদায় ভার অর্পণ পূর্বক বিহার করিয়া থাকেন । ইনি বায়ুর ন্যায় বেগ-সম্পন্ন সহস্রকোটি বানরে পরিবৃত হইয়া আসিয়াছেন ; ইনি একাকীই নিজ-সৈন্য দ্বারা লঙ্কাপুরী পরি-মদিত করিতে ইচ্ছা করেন ।

রাক্ষসরাজ ! পূর্বে কেশরী কর্তৃক দিগ্গজ-বধ-নিবন্ধন হস্তী ও বানরের চিরন্তন বৈর-স্মরণ পূর্বক যে বানরবীর, গঙ্গাসমীপস্থিত সমুদায় মাতঙ্গযুথপতিগণকে বিক্রাসিত করিয়া ঋক ও বানরগণের আবাস গন্ধমাদন-পর্বতে বাস করেন, যিনি মন্দর-সদৃশ উন্নীতবীজ পর্বতে হৈমবতী নদীর নিকটে দেবলোক-স্থিত দেবরাজের ন্যায় ক্রীড়া করেন, যিনি শতসহস্র বানরে পরিবৃত রহিয়াছেন, ইনিই সেই যুদ্ধ-জুর্জ্বল বানর-সেনাপতি প্রমাণী ।

মহারাজ ! ঐ দেখুন, যেখানে সুরি পরিমাণে ধূলিপটল উখিত হইয়া ঐ দিকেই আসিতেছে, ঐ জ্ঞানস্বাধাদিগকে দেখিলে বায়ু-পরিচালিত মেঘের ন্যায় অশ্রুভর হস্ত-ইঁহারা কালমুখনারক গোলাঙ্গুল ; ইঁহারা

মহাবল-পরাক্রান্ত ; ইহাদের সংখ্যা সহস্র সহস্র ও কোটি কোটি শত । ঐ গোলাঙ্গুল-গণ, সেনাপতি গবাক্ষকে বেকন পূর্বক বল দ্বারা লঙ্কাপুরী পরিমর্দিত করিতে আগমন করিতেছে ।

মহারাজ ! যেখানকার বৃক্ষ সমুদায়ে অভিলষিত সমুদায় ফল উৎপন্ন হয়, ভ্রমরগণ কদাপি যে স্থান পরিত্যাগ করে না, যে পর্বতের বর্ণ সূর্য্য-সদৃশ, যে পর্বতের আভাতে তত্রত্য পক্ষিগণ ও সুবর্ণময় বলিয়া প্রতীয়মান হয়, দেবগণ গন্ধর্ব্বগণ ও চারণগণ কদাপি যে স্থান পরিত্যাগ করেন না, সেই কাঞ্চনপর্বত-বাসী বানরযুথপতি-প্রধান কেশরী নামে বানররাজ, ঐ দেখুন, অবস্থান করিতেছেন । মহারাজ ! ষষ্টিসহস্র-সংখ্য পর্বতের মধ্যে কয়েকটি কাঞ্চন-পর্বত আছে ; আপনি যেরূপ রাক্ষসগণের মধ্যে ঞ্চৈষ্ঠ, সেইরূপ ঐ কাঞ্চনগিরি সমুদায়ের মধ্যেও যে কাঞ্চনগিরি সর্ব্বঞৈষ্ঠ, তাহাতে কপিলবর্ণ ষ্বেতবর্ণ হরিপিঙ্গলবর্ণ তীক্ষ্ণদন্ত তীক্ষ্ণ-নখায়ুধ কতকগুলি বানর বাস করে । ঐ বানরগণ চতুর্দন্ত সিংহের ন্যায় দুর্ধ্ব ও ব্যাঘ্রের ন্যায় ঘোররূপ । উহারা মহাবিষ আশ্বিবিষের ন্যায় ভয়ানক ; উহাদের বিক্রম মত্তমাতঙ্গের অনুরূপ ; উহাদের লাজুল সূদৃশ ও সুদীর্ঘ ; উহাদের আকার মহাপর্বতের তুল্য ও মহামেঘের তুল্য । ঐ কেশরী, ঐ সমুদায় বানরের অধিপতি ; পূর্বে ঐ কেশরী, দিগ্গজের সহিত যুদ্ধ করিয়া তাহার দন্ত উৎপাটন করিয়াছিলেন ।

মহারাজ ! ঐ দেখুন, তারারপিতা মহাবীৰ্য্য মহাবীর শ্রীমান্ন ভবেণ, বায়ুর দ্বায় বেগসম্পন্ন নিধর্ব্ব বানরে পরিবৃত্ত হইয়া অবস্থান করিতেছেন ।

মহারাজ ! ঐ দেখুন, ভৃগুশূল-বিখ্যাত শতবলি-নামক কামরূপী মহাবীৰ্য্য বানর, শতকোটি বানরে পরিবৃত্ত ও সমরোদ্যত হইয়া লঙ্কা-প্রবেশের চেষ্টা করিতেছেন ।

মহারাজ ! এদিকে দেখুন, গয়, গবাক্ষ, গবয়, নল, নীল, উষ্ণায়ুধ, দুর্ধ্ব শরভ ও গন্ধমাদন, এই কয়েকজন বানর-সেনাপতি, প্রত্যেকে দশকোটি বানর-সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া যুদ্ধার্থ সমুৎসুক রহিয়াছেন । মহারাজ ! এতদ্ব্যতীত বিদ্যাপর্বতবাসী মহাবিক্রমশালী অনেক বানর-যুথপতি আছেন ; তাঁহারা বহু-সংখ্য বলিয়া আমরা সংখ্যা করিতে সমর্থ হই নাই ।

মহারাজ ! এই বানর যুথপতিগণ সকলেই মহাপ্রভাব, মহাবল, সংগ্রামে অপ্রতিম, পর্বত-সদৃশ-বৃহৎকায় ও পৃথিবীমধ্যে প্রধান । মহারাজ ! এই মহাপ্রভাব বানরযুথপতিগণ মনে করিলে ক্ষণকালের মধ্যেই পৃথিবীর সমুদায় পর্বতও চূর্ণ করিতে পারেন ।

চতুর্থ সর্গ ।

বলসংখ্যান ।

অনন্তর শুক, মহাত্মা সারণের কথাবসানে অবকাশ পাইয়া সৈন্যগণের প্রতি দৃষ্টিপাত পূর্বক রাবণকে কহিল, মহারাজ !

সম্মুখে ঐ যে সমুদায় মন্ত্রমাতঙ্গের ন্যায় বানর-
প্রবীর দেখিতেছেন, ইহঁরা গঙ্গাতীরজাত
বটরূপের ন্যায়, হিমালয়জাত শালরূপের
ন্যায়, তেজস্বী ও বৃহৎকার। ইহঁদের সহিত
যুদ্ধ করাই দুঃসাধ্য; ইহঁরা বলবান ও কাম-
রূপী; ইহঁরা সংগ্রামে দেব, দানব, দৈত্য ও
অসুরের সমকক্ষ; ইহঁদের সংখ্যা দশ অর্বুদ
একবিংশতি-কোটি এবং শতসহস্র; ইহঁরা
সুগ্রীবের সহিত কিঙ্কিণ্যায় বাস করেন;
দেবগণ, গন্ধর্ব্বগণ ও দানবগণের ঔরসে
ইহঁদের জন্ম হইয়াছে।

মহারাজ! ঐ বানর-বীরগণের নিকট
যে দুইটি দেবরূপী কুমার দেখিতেছেন,
তঁাহাদের এক জনের নাম মৈন্দ, এক জনের
নাম দ্বিবিদ; যুদ্ধে কোন ব্যক্তিই উহঁাদের
সমকক্ষ হইতে পারে না। এই দুই বানর-
বীর, ব্রহ্মার অনুজ্ঞা অনুসারে অমৃত পান
করিয়াছিলেন; ইহঁরা উভয়েই প্রত্যাশা
করিতেছেন যে, অন্য-সাহায্য-নিরপেক্ষ হইয়া
স্বয়ং ই লঙ্কাপুরী পরিমর্দিত করেন।

মহারাজ! মৈন্দ ও দ্বিবিদের পার্শ্বে
পর্ব্বত-সদৃশ একাণ্ড যে দুই বানরবীর
অবস্থান করিতেছেন, ইহঁদের নাম স্তম্ভ ও
চুর্ম্মুখ; ইহঁরা মৃত্যুর পুত্র ও পিতার সমান-
বিক্রমশালী। ইহঁরা দশকোটি বানরে পরি-
বৃত্ত হইয়া বলপূর্ব্বক লঙ্কাপুরী পরিমর্দিত
করিতে প্রত্যাশা করিতেছেন।

মহারাজ! ঐ সিকে যিনি মন্ত্রমাতঙ্গের
ন্যায় দণ্ডায়মান রহিয়াছেন, ইনি ক্রুদ্ধ হইলে
বলপূর্ব্বক তেজোছায়া সমুদ্রে ও বিক্ষুব্ধ করিতে

পারেন। ইনি পূর্ব্ব-লঙ্কাপুরী ধর্মিত করিয়া
সীতাকে দেখিয়া গিয়াছিলেন। মহারাজ! ঐ
বানরবীরকে আপনি একবার দেখিয়াছিলেন,
একণে ইনি নিজ প্রভুর নিকট প্রতিগমন
করিয়াছেন। দেখুন, ইনি বানরবীর কেশরীর
ক্ষেত্রে পবনের ঔরসে জন্মগ্রহণ করিয়া-
ছেন; ইহঁর নাম হনুমান; ইনি সর্ব্বত্র
বিখ্যাত; ইনিই সাগর-লঙ্ঘন করিয়াছিলেন;
ইনি অলোক-সামান্য-বলবীৰ্য্য-সম্বিত কাম-
রূপী বানর-শ্রেষ্ঠ। অনিলের গতির ন্যায়
ইহঁরও গতি কোথাও প্রতিকূল হয় না;
ইনি বাল্যকালে সূর্য্যকে উদিত হইতে
দেখিয়া ধরিবার নিমিত্ত লক্ষ-প্রদান করিয়া-
ছিলেন; ইনি বলদর্প-নিবন্ধন মনে মনে
নিশ্চয় করিয়াছিলেন যে, সূর্য্যকে আমার
উপর দিয়া যাইতে দিব না, ধরিয়া আনিব।
ইনি লক্ষ-প্রদান দ্বারা তিনসহস্র-যোজন
অতিক্রম করিয়া দেব, ঋষি ও দানবগণ কর্তৃক
অধ্ব্য দেব দিবাকরকে না পাইয়াই উদয়-
গিরিতে নিপতিত হইয়াছিলেন; শিলাতলে
নিপতিত হওয়াতে ইহঁর হস্তর এক অংশ
কিঞ্চিৎ ভগ্ন হইয়াছিল; এই কারণে এই
দুঃকায় বানরবীর, হনুমান নামে বিখ্যাত
হইয়াছেন। আমি আগম দ্বারা ইহা জ্ঞাত
হইয়াছি। ইহঁর বল, রূপ ও প্রভাব বর্ণন
করা দুঃসাধ্য; এই মহাবীর হনুমান, একা-
কীই লঙ্কা পরিমর্দিত করিতে প্রত্যাশা
করিতেছেন।

মহারাজ! ঐ হনুমানের নিকটে যে
পদ্ম-পলাশ-লোচন শ্যামবর্ণ মহাবীর অবস্থান

করিতেছেন, ইনি ইক্ষাকুৎসংগীর দশরথতনয়
রামচন্দ্র ; ইনি অতিরথ ; ইহার পৌরুষ সর্ব-
লোকে বিদ্যুত আছে । ধর্ম্য কখনই ইহঁ।
হইতে বিচলিত হয় না ; ইনিও কদাপি ধর্ম্যকে
অতিক্রম করেন না ; ইনি সমুদায় দিব্যাস্ত্র
ও ব্রহ্মাস্ত্র অবগত আছেন । প্রতিসংহারের
সহিত সমুদায় অস্ত্রগ্রাম, এই মহাবীরে
প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে ; এই বেদবিৎ মহাত্মা,
শরনিকর দ্বারা গগনবশুল ভেদ করিতে এবং
বসুধাও বিদীর্ণ করিতে পারেন । ইহার
ক্রোধ যুদ্ধার ন্যায়, পরাক্রম দেবরাজের
ন্যায় । আপনি পূর্বে জনহানের শূন্য
আশ্রম হইতে ইহার ভাষ্যাকেই অপ-
হরণ করিয়া আনিয়াছেন ; এই রামচন্দ্র
আপনকার সহিত যুদ্ধ করিতে আসিয়া-
ছেন ।

মহারাজ ! ঐ রামচন্দ্রের দক্ষিণপার্শ্বে
তপ্তকাক্ষনবর্ণ, বিশাল-বক্ষা, তাত্র-লোচন,
নীল-কুঞ্চিত-কেশ, যে মহাপুরুষ ঐ দণ্ডার-
মান রহিয়াছেন, ইহার নাম লক্ষ্মণ । ইনি
রামচন্দ্রের প্রাণ-সদৃশ জ্যোতি ; ইনি নীতি-
বিষয়ে ও যুদ্ধ-বিষয়ে হুন্দক, শত্রু-সংহারক,
সমুদায়-অস্ত্রশাস্ত্র-প্রয়োগ-পারদর্শী, জয়বী,
ভূজ্জয়, শত্রু-বিজ্ঞেতা, বিজ্ঞানশালী ও সংগ্রামে
মহাবল-পরাক্রান্ত । ইনি রামচন্দ্রের দক্ষিণ-
বাহু ; এমন-কি, ইহঁকে রামচন্দ্রের বহিষ্কৃত
প্রাণবলিলেও বলা যায় । ইনি নিয়ন্ত সংগ্রাম-
শীল ; ইনি সর্বদা কাশ্মুক উদ্যত করিয়াই
আছেন ; ইনি রামচন্দ্রের নিমিত্ত জীবন
বিসর্জন করিতেও প্রস্তুত ; ইনি প্রত্যাশা

করিতেছেন যে ইনি স্বয়ং একাকীই জি-
লয়েই সমুদায় রাক্ষসকুল ধ্বংস করেন ।

মহারাজ ! ঐ দেখুন, যিনি রামচন্দ্রের
বাঁমপার্শ্বে রাক্ষসগণ কর্তৃক পরিবৃত্ত হইয়া
দণ্ডায়মান আছেন, ইনি আপনকার জ্যোতি
বিশীর্ষণ । রাজরাজ ক্রীমান রামচন্দ্র, ইহঁকে
লক্ষ্যরাজ্যে অভিষিক্ত করিয়াছেন ; ইনি
আপনকার প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া রামচন্দ্রের
মস্তিষ্কপদে নিযুক্ত হইয়াছেন । আমি ঐ
স্থানে গিয়া বানরগণের নিকট এই সংবাদ
শুনিয়া আসিয়াছি ।

মহারাজ ! পূর্বকালে ধূলি উড়ীন হইয়া
প্রজাপতির বাঁমনয়নে নিপতিত হইয়াছিল ।
তিনি বাঁম-দন্ত দ্বারা বাঁমনেত্র স্পর্শ পূর্বক
মাজ্জিত করিয়া ঐ ধূলি দূরে নিক্ষেপ করি-
লেন ; তিনি মনে মনে চিন্তা করিলেন, ইহা
হইতে কি উপায় হইবে ? পরে দেখিলেন,
ফেন-বুদ্বদ-সমপ্রভা, পদ্ম-সলাশ-লোচনা,
ভরলপ্রভা, পরম-রূপবতী একটি রমণী
উথিতা হইল । ঐ বিদ্যুৎ-ভরল-লোচনা
চন্দ্রাননা রমণী, দৈবী গাঙ্করী আত্মরো বা
পমণী নহে ; স্বয়ং স্বরজ্জ্বল ব্রহ্মাও কখন এরূপ-
রূপবতী রমণী দেখেন নাই । লোকপালগণ,
ঐ হুন্দরী রমণী দেখিবার নিমিত্ত সেই স্থানে
উপস্থিত হইলেন । অনন্তর দিবাকর প্রজা-
পতির সমীপবর্তী হইয়া কহিলেন, এই
হুন্দরী রমণী কে ? কি জন্য এখানে আসিয়া-
ছেন ? ইনি কি নারিকন্যা ? ইনি কি ভোগ-
বতী পরিত্যাগ করিয়া আসিয়াছেন ? সিন্ধি,
বৃদ্ধি, লক্ষ্মী, প্রভা, ভুষ্টি ও প্রভাকরপ্রভা,

ইহাঁদের রূপ গ্রহণ পূর্বক ইনি কি জগতী-
তল হইতে উত্থিত। হইয়াছেন ? অনন্তর
প্রজাপতি, রবির নিকট ঐ কন্যার উৎপত্তি-
বিবরণ সমুদায় কহিলেন । পরে দিবাকর,
ভাস্কর-সম-তেজঃসম্পন্ন। অক্ষি-রজঃ-সমুত্থা
ঐ স্নিগ্ধা কন্যাকে স্নিগ্ধ-দৃষ্টিতে দেখিয়া
আলিঙ্গন করিলেন । এক দিবস রূপ-যৌবন-
গর্ভিতা ঐ রমণী, স্নান করিয়া মন্দর-পর্বতে
দণ্ডায়মানা আছেন, এমনত সময় দিবাকর
কহিলেন, বালে ! আমার তেজে তোমার
গর্ভে মহাবীৰ্য্য সন্তান উৎপন্ন হইবে ।
তোমার সেই সন্তানকে দেবগণ, দানবগণ,
যক্ষগণ, পন্নগগণ ও রাক্ষসগণ, কেহই সংগ্রামে
পরাজিত করিতে পারিবে না ; তোমার
সন্তান দেবগণেরও অবধ্য হইবে । এই কন্যা
অঙ্গ-বয়স্কা বলিয়া দিবাকর বালা বলিয়া
সম্বোধন করিয়াছিলেন ; এই নিমিত্ত তিনি
বালা নামে বিখ্যাতা হইয়াছেন । দিবাকর
এইরূপ বর দিয়া যথাস্থানে গমন করি-
লেন ।

অনন্তর কিছু দিন গত হইলে, একদা
দেবগণ-পূজিত শ্রীমান দেবরাজ, বসন্তকালে
বিচরণ করিতে করিতে ঐ নিরুপম-রূপবতী
রমণীকে দেখিতে পাইলেন । তিনি বিস্ময়া-
বিষ্ট ও মদন-পরতন্ত্র হইয়া কহিলেন,
হুম্মরি ! তুমি কে ? যক্ষগণ, পন্নগগণ বা
রাক্ষসগণ তোমার কে ? কান্তে ! তোমার
ন্যায় হুম্মরী ত্রিলোকে কেহই নাই ; তুমি
আমার মন হরণ করিতেছ । অনন্তর দেব-
রাজ, সেই সর্বদাক-হুম্মরী রমণীকে জল-শীতল

হস্ত দ্বারা স্পর্শ করিয়া দিব্যভাবে সঙ্গত
হইলেন, এবং কহিলেন, মহাভাগে ! তোমার
গর্ভে কামরূপী দিব্যরূপ দুইটি বানর উৎপন্ন
হইবে । মহাসৌভাগ্য-সম্পন্ন যমজ এই দুই
পুত্রের নাম বালা ও হুগ্রীব । কিক্কিঙ্ক্য নামে
দিব্য-ফল-পুষ্প-সম্পন্ন। যে পশ্চিমপুরী আছে ;
এই দুই বানরবীর অন্যান্য বানরবীরের
সহিত মিলিত হইয়া সেই স্থানে রাজ্য করি-
বেন । এই সময় বিষ্ণু, মানুষরূপ ধারণ
পূর্বক ইক্ষ্বাকুবংশে জন্মপরিগ্রহ করিয়া রাম
নামে বিখ্যাত হইবেন । তোমার দুই পুত্রের
মধ্যে একপুত্র রামচন্দ্রের সখা হইবে ।
একগণে ঐ দেখুন, যিনি লক্ষ্মণের নিকট
দণ্ডায়মান আছেন, ইনিই সেই কিক্কিঙ্ক্য-
পতি হুগ্রীব । ইনি সমুদায় বানরের অধি-
পতি ; ইনি কোথাও সংগ্রামে পরাজিত
হয়েন না ; ইনি তেজস্বী, যশস্বী, বুদ্ধিমান,
বলবান ও আভিজাত্য-সম্পন্ন । হিমালয়
যেমন পর্বতগণের মধ্যে জ্যেষ্ঠ, সেইরূপ
ইনিও সমুদায় বানরের মধ্যে জ্যেষ্ঠ, ইনি প্রধান
প্রধান যুধপতিগণের সহিত কিক্কিঙ্ক্য-নামক
বানর-সঙ্কুল পর্বত-মধ্যস্থিত দুর্গম গুহাতে
বাস করিতেছেন । দেখুন, ইহাঁর গলদেশে
শতপুঙ্কর-শোভিতা কাঞ্চনী মালা শোভা
পাইতেছে ; এই কাঞ্চনী মালা দেব ও
মনুষ্যগণের মন হরণ করে ; ইহাতে সর্ব-
দাই লক্ষ্মী প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছেন । মহাত্মা
রামচন্দ্র বালি-বধ করিয়া এই মালা, তারা
ও চিরন্তন বানররাজ্য হুগ্রীবকে প্রদান
করিয়াছেন । আর অধিক বলিবার প্রয়োজন

কি, এই সেই সুগ্রীব বহু-সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া যুদ্ধার্থে উপস্থিত হইয়াছেন ।

পণ্ডিতেরা বলিয়া থাকেন, শত লক্ষে এক কোটি, শতসহস্র কোটিতে এক শত্ৰু, শত-সহস্র শত্ৰু এক বৃন্দ, শতসহস্র বৃন্দে এক মহাবৃন্দ, শতসহস্র মহাবৃন্দে এক পদ্ম, শতসহস্র পদ্মে এক মহাপদ্ম, ও শতসহস্র মহাপদ্মে এক ধর্ম হয় । এই বানররাজ সুগ্রীব একসহস্র ধর্ম, একশত মহাপদ্ম, এক-সহস্র পদ্ম, একশত মহাবৃন্দ, একসহস্র বৃন্দ, একশত শত্ৰু, ও একসহস্র কোটি বানর-সৈন্য লইয়া আপনকার সহিত যুদ্ধ করিতে উদ্যত হইয়াছেন । মহারাজ ! এক্ষণে এবিষয়ে যাহা কর্তব্য, তাহা আপনি করুন ।

মহারাজ ! যুদ্ধার্থ সমুদ্যত, প্রজ্বলিত-গ্রহ-সদৃশ, এই চতুর্ভুজ সৈন্য দেখিয়া যাহাতে সংগ্রামে জয় হয়, পরাজিত হইতে না হয়, তদ্বিষয়ে বিশেষ যত্নবান হউন ।

পঞ্চম সর্গ ।

চার-বিধি ।

মন্ত্রী শুক এইরূপ কহিলে, রাক্ষস-রাজ রাবণ, বানর-সৈন্য সমূহকে, রামচন্দ্রের সমীপস্থিত বিভীষণকে, রামচন্দ্রের দক্ষিণ-বাহু-স্বরূপ মহাবীৰ্য্য লক্ষ্মণকে ও সর্ব-বানররাজ সুগ্রীবকে অবলোকন করিয়া কিঞ্চিৎ ত্রাসযুক্ত হইলেন এবং জাতক্ৰোধ হইয়া কথার কথার শুক ও সারণকে ভৎসনা করিতে লাগিলেন ।

লক্ষ্মাধিপতি রাবণ, ক্রোধভরে তর্জন পূর্বক রোষ-গদগদ-বাক্যে শুক ও সারণকে কহিলেন, রাজা নিগ্রহ ও অনুগ্রহ করিতে পারেন; তিনি উপজীব্য; তাঁহার নিকট এরূপ অপ্রিয় কথা বলা উপজীবী সচিবের যোগ্য নহে । যে সমুদায় শত্রু প্রতিকূল, যাহারা যুদ্ধের নিমিত্ত উপস্থিত হইয়াছে, তোমরা তাহাদিগেরই প্রশংসা করিতেছ ! যাহা উপ-যুক্ত, সেই কথা বলাই কর্তব্য ; যাহা অপ্রস্তুত, সেই সমুদায় বাক্যে আমার সমক্ষে শত্রু-পক্ষের স্তব করিবার প্রয়োজন কি ! তোমরা আচার্য্য, গুরু ও বুদ্ধগণের বৃথা সেবা করিয়া-ছিলে ! রাজনীতির মধ্যে যাহা সার, যাহা তোমাদের উপজীবিকা, তাহা তোমরা গ্রহণ কর নাই, অথবা জান না, অথবা শাস্ত্রের ভাব কিছুই বুঝিতে পার নাই । আমি ঐদৃশ মূর্থ সচিব লইয়া অদ্যাপি যে জীবিত আছি, ইহাই যথেষ্ট ! তোমরা কিরূপে আমার নিকট ঐদৃশ পরুষ বাক্য কহিলে ! তোমা-দের কি মৃত্যুভয় নাই ! আমার জিহবার এক বাক্যে তোমাদের ভালমন্দ সমুদায়ই ঘটিতে পারে ! বনে অগ্নি লাগিলে বৃক্ষ বাঁচিতে পারে বটে, কিন্তু রাজার ক্রোধ হইলে অপরাধী কখনই জীবিত থাকিতে পারে না !

তোমরা পূর্বে আমার অনেক উপকার করিয়াছিলে, সেই কারণেই আমার ক্রোধ মুহূর্ত্তা অবলম্বন করিতেছে ; তাহা না হইলে তোমাদিগকে শত্রুপক্ষ-প্রশংসক ও পাপাত্মা দেখিয়া এখনই আমি সংহার করিতাম ;

তোমরা অদ্যই আমা কর্তৃক প্রেষিত হইয়া
যমালয় দেখিতে পাইতে, সন্দেহ নাই।
তোমরা অপ্রিয়বাদী, দুর্বৃত্ত ও কৃতঘ্ন; তোমরা
শীঘ্র আমার নিকট হইতে দূর হও; আমি
তোমাদের মুখ দেখিতে ইচ্ছা করি না।
আমি পূর্ব উপকার স্মরণ পূর্বক তোমা-
দের দুই জনকে বিনাশ করিতে ইচ্ছা করি
না। তোমরা উভয়েই কৃতঘ্ন, আমার প্রতি
স্নেহশূন্য, চুরাচার, মূঢ়, শত্রু-পক্ষ-প্রশং-
সক ও পাষণ্ড।

লঙ্কাধিপতি এইরূপ বলিলে, শুক ও
সারণ, লজ্জাবনত মুখে জয়-শব্দে পরিবর্তিত
করিয়া বহির্গত হইল। তখন রাবণ সমীপ-
স্থিত মহোদরকে কহিলেন, মহোদর! যে
সমুদায় রাক্ষস আমার প্রধান প্রধান চর,
তাহাদিগকে আহ্বান করিয়া আন। চরগণ,
রাজাজ্ঞা প্রাপ্ত হইবামাত্র সত্বর হইয়া তৎ-
ক্ষণাৎ রাবণের নিকট উপস্থিত হইল, এবং
কৃতাজলিপুটে জয়-শব্দে পরিবর্তিত করিল।
পরে রাক্ষসপতি রাবণ, ভয়শূন্য ভক্ত
বিশ্বস্ত মহাবীর চরদিগকে কহিলেন, তোমরা
শীঘ্র গমন করিয়া রাম বিরূপ বন্দোবস্ত
করিতেছে, দেখিয়া আইস। কোন্ কোন্
ব্যক্তি মন্ত্রণা বিষয়ে অন্তরঙ্গ, রামের প্রতি
কোন্ কোন্ ব্যক্তির প্রীতি আছে, অদ্য
রাত্রিকালে রাম কোন্ স্থানে থাকিবে, কোন্
পথ দিয়াই বা আক্রমণ করিবে, তোমরা
নিপুণতা সহকারে এই সমুদায় পরিজ্ঞাত
হইয়া দূর পূর্বক আমার নিকট আগমন
করিবে। যেলকলরাজা পণ্ডিত, তাহার চার

দ্বারাই শত্রু নিপাতিত করিয়া থাকেন; পরে
সংগ্রামস্থলে অল্প প্রযত্নেই জয়লাভ করেন।

শার্দূল প্রভৃতি চরগণ, তথাস্ত্র বলিয়া
রাক্ষসরাজকে প্রদক্ষিণ পূর্বক রাম-লক্ষ্মণের
নিকট গমন করিল। তাহার স্রবেল-পর্ব-
তের সন্নিধানে রাম, লক্ষ্মণ, হুগ্রীব ও
বিভীষণকে দেখিতে পাইল। এদিকে বিভী-
ষণ দেখিলেন যে, রাবণের নিকট হইতে
গুপ্তচর আসিয়াছে; তখন তিনি রামচন্দ্রকে
না জানাইয়া লঘু-বিক্রম পরাক্রমশালী
বানরগণ দ্বারা তাহাদের বিশেষরূপে নিগ্রহ
করিলেন।

শার্দূল প্রভৃতি চরগণ, বানরগণ কর্তৃক
নিগৃহীত, পরিপীড়িত ও হতচেতন হইয়া
ঘন ঘন নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে
রাবণের নিকট উপস্থিত হইল।

ষষ্ঠ সর্গ।

শার্দূল-বাক্য।

অনন্তর ভীম-বিক্রম রাবণ, শার্দূলকে
বিবর্ণ, শোক-কর্ষিত ও ভয়-নিবন্ধন জড়ীভূত
শরীরে সর্পের আয় নিশ্বাস ফেলিতে দেখিয়া
হাস্ত করিতে করিতে কহিলেন, নিশাচর! তুমি
এরূপ বিবর্ণ ও দীনভাবাপন্ন হইয়াছ কেন?
তুমিত ক্রুদ্ধ শত্রুগণের হস্তগত হও নাই?
রাবণ হাসিতে হাসিতে এই কথা কহিলে,
শার্দূল ধীরে ধীরে কহিল, রাক্ষসেশ্বর! ঐ
বানরদিগের নিকট আপনি চার দ্বারায় কিছুই
করিতে পারিবেন না। বানরগণ বিক্রমশালী

ও বলবান ; রাম তাহাদিগকে রক্ষা করিতেছে ; তাহাদিগের মনের ভাব অবগত হওয়া দূরে থাকুক, সেখানে যাইলে যাহা হয়, তাহার আর কথাই নাই ! মহারাজ ! আমি সৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিব কি, পর্বতাকার বানরগণ পথ রক্ষা করিতেছে ; আমি যেমন প্রবেশ করিব, অমনি বলবান বানরগণ জানিতে পারিয়া আমাকে ধরিয়া নিগ্রহ করিতে আরম্ভ করিল ; কখন কখন পা ধরিয়া টানিয়া লইয়া যায়, কখন কখন জানুর আঘাত করে, মুষ্টির আঘাত করে, দস্তাঘাত করে, চপেটাঘাতও করে । অমর্ষণ বলবান বানরগণ এইরূপে আমাকে মৃতপ্রায় করিয়া টানিয়া লইয়া রামচন্দ্রের নিকট উপস্থিত করিল । তখন আমার সর্বাস্থে রক্তধারা নিপতিত হইতেছে, আমি বিহ্বল ও অচেতনপ্রায় হইয়া পড়িয়াছি । পরে আমি কথঞ্চিৎ কৃতাজলিপুটে রামচন্দ্রের নিকট প্রার্থনা করিলাম ; তিনি আমাকে বাঁচাইয়া দিয়াছেন ; নতুবা এ যাত্রা আর ফিরিয়া আসিতে হইত না !

রাক্ষসরাজ ! মহাতেজা রামচন্দ্র শৈল ও প্রস্তর দ্বারা সমুদ্রে পুরাইয়া অস্ত্রশস্ত্র ধারণ পূর্বক লঙ্কাধার রোধ করিয়া রহিয়াছেন । তিনি গারুড়-ব্যূহ রচনা পূর্বক বাণরগণে পরিবৃত্ত হইয়া আছেন । তিনি আমাকে ছাড়িয়া দিয়াই সৈন্য লইয়া লঙ্কাভিমুখে আগমন করিতেছেন । তিনি পুরী-প্রাকারের নিকট আগত-প্রায় ; এক্ষণে মহারাজ ! আর বিলম্ব করিবেন না, যাহা হয় একটা করুন ;

হয় শীঘ্র সীতাকে প্রত্যর্পণ করুন, না হয় যুদ্ধ দিউন, বিলম্ব করিবেন না ।

রাক্ষসরাজ রাবণ, শার্দূলের মুখে তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া মনে মনে উৎপত্তিত হইলেন এবং কহিলেন, যদি দেবগণ, গন্ধর্বগণ ও দানবগণ আসিয়া আমার সহিত যুদ্ধ করে, অথবা ত্রিলোকের সকলেই বিপক্ষ হয়, তথাপি আমি ভয়-ক্রমে সীতা প্রদান করিব না । মহাতেজা রাবণ এই কথা বলিয়া পুনর্বীর কহিলেন, তুমি রামের সৈন্য মধ্যে কোন্ কোন্ দুর্দ্বীৰ্ষ বীর বানরকে দেখিয়াছ ? তাহারা কিরূপ ? তাহাদের সংখ্যা কত ? তুমি সংক্ষেপে এই সমুদায় বথায়থ বর্ণন কর । আমি বলাবল বুঝিয়া পশ্চাৎ যাহা কর্তব্য করিব । যুদ্ধের সময় অবশ্যই সৈন্য-সংখ্যা করিতে হইবে, ইহা রাজগণের অবশ্য-কর্তব্য ।

দুরাত্মা রাবণ এই কথা কহিলে, শার্দূল উত্তর করিল, রাক্ষসরাজ ! রামচন্দ্রের সৈন্য-মধ্যে স্তম্ভুর্জয় মহাপ্রাজ্ঞ ঋক্ষরাজপুত্র, পিতামহপুত্র সর্বত্র বিখ্যাত জাম্ববান, বালীর পুত্র মহাবীর মহাবল শত্রু-সংহারী তারানন্দন যুবরাজ অঙ্গদ, ও দলবল সমেত বলবান কেশরী অবস্থান করিতেছেন । এই কেশরীর পুত্র হনুমান একাকী রাক্ষসগণকে বিমর্দিত করিয়া গিয়াছে । ধনুস্তরীর পুত্র ধর্মাত্মা মহাবল হু্ষেণ, সোমতনয় সৌম্য মহাবল দধি-মুখ, অমুখ, দুর্মুখ ও বেগদর্শী বানরও এই সৈন্যের অন্তর্ভুক্ত ; ইহাদিগকে দেখিলে বোধ হয়, ব্রহ্মা বানররূপে সাক্ষাৎ মৃত্যুর সৃষ্টি

করিরাজেন । এই সৈন্যমধ্যে মহাবীর মৈন্দ ও দ্বিবিদ অশ্বিনীকুমারের পুত্র ; গয়, গবাক্ষ, গবয়, শরভ ও গন্ধমাদন, কালাস্তক-সদৃশ এই পঞ্চ বানরবীর, বৈবস্বত যমের পুত্র ; শ্বেত ও জ্যোতির্মুখ নামক বানরবীর, ভাস্করের পুত্র ; হেমকূট নামক প্রতাপবান বানর, বরুণের পুত্র । বানরবীর স্ত্রীও এই সমুদায় বানরের অধিনেতা । দেবগণের ঔরসজাত দশকোটি মহাবীর বানর এক্ষণে যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত আসিয়াছেন ; ইহাদের বিশেষ বিবরণ আমি বলিতে সমর্থ নহি । এই সৈন্য সমুদায়ের মধ্যে সিংহের ন্যায় বিক্রমশালী যুবা দশরথতনয় রামচন্দ্র আছেন । তিনিই থরকে, দুষণকে ও ত্রিশিরাকে নিপাতিত করিয়াছেন । সেই রামচন্দ্রের সদৃশ পরাক্রমশালী আর কেহই নাই । রামচন্দ্র, দেব-সদৃশ কবন্ধ ও বিরোধ বধ করিয়াছেন, এক্ষণে সমুদ্রে সেতুবন্ধনও করিলেন ! রামচন্দ্রের সদৃশ এ জগতে আর কে আছে ! দেবরাজ ইন্দ্রও যদি এই দাশরথির বাণগোচর হয়েন, তাহা হইলে তিনিও কখনই জীবিত থাকেন না । মহামাতঙ্গ-সদৃশ ধর্ম্মাত্মা লক্ষ্মণও এই সৈন্যসমূহ-মধ্যে রহিয়াছেন । আপনকার ভ্রাতা রাক্ষস-প্রধান বিভাষণ এক্ষণে লঙ্কারাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া রামচন্দ্রের হিত সাধনে তৎপর আছেন ।

মহারাজ ! এই আমি শত্রু-সৈন্যের সমুদায় বিবরণ আপনকার নিকট নিবেদন করিলাম ; এই সৈন্যগণ সুবেল-পর্বতের নিকট সম্মিলিত আছে । এক্ষণে শেষ কার্য্য বিষয়ে আপনিই পতি ।

সপ্তম সর্গ ।

মায়াশিরোদর্শন ।

এইরূপে রাক্ষসরাজ রাবণ যখন শুনিলেন যে, রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ আসিয়া লঙ্কায় উপস্থিত হইয়াছেন, তখন তিনি কিঞ্চিৎ বিক্ষুব্ধ-হৃদয় হইয়া সচিবগণকে আহ্বান করিলেন । মন্ত্ৰিগণ রাক্ষসরাজের আজ্ঞা প্রাপ্ত হইবামাত্র তৎক্ষণাৎ সভায় উপস্থিত হইয়া অবনত মস্তকে প্রণাম করিয়া কৃতাজ্ঞলিপিতে সম্মুখে দণ্ডায়মান হইল । রাক্ষসরাজ কহিলেন, দাশ-রথি রাম দলবল সমেত নিকটে উপস্থিত হইয়াছে, এক্ষণে তোমরা অগ্রমত্ত ও সাবধান হইয়া থাকিবে ; বোধ হয়, প্রাতঃকালেই শত্রুগণ এখানে আসিতে পারে । এইরূপে রাক্ষসরাজ মন্ত্ৰণা পূর্বক বলাবল নিশ্চয় করিয়া সচিবগণকে বিদায় দিয়া নিজগৃহে প্রবেশ করিলেন ।

অনন্তর লঙ্কাধিপতি রাবণ, বিদ্যাজ্জিহ্ন নামক মহাবল মহাকায় মায়াবী রাক্ষসকে আহ্বান পূর্বক, যেখানে জনকনন্দিনী সীতা আছেন, সেইস্থানে গমন করিতে লাগিলেন, এবং কহিলেন, নিশাচর ! আমি সীতাকে মায়া দ্বারা বিমোহিত করিব ; অতএব তুমি এই মুহূর্ত্তেই আমার মায়ময় ছিন্ন-মস্তক ও দশরথশরশন প্রস্তুত করিয়া আমার নিকট আনয়ন কর । নিশাচর বিদ্যাজ্জিহ্ন, রাবণের এইরূপ আজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া যে আজ্ঞা বলিয়া স্বীকার করিল এবং তৎক্ষণাৎ মায়া দ্বারা রাবণের

মন্তক ও শশর শরাসন নির্মাণ পূর্বক তাঁহাকে দেখাইল। রাক্ষসরাজ রাবণ তদর্শনে পরিতুষ্ট হইয়া পারিতোষিক-স্বরূপ তাহাকে মহামূল্য অলঙ্কার দিলেন এবং তৎক্ষণাৎ অশোকবন-मध्ये প্রবিষ্ট হইলেন।

লক্ষ্মীধিপতি রাবণ অশোকবন-मध्ये প্রবিষ্ট হইয়া দেখিলেন, অতথোচিতা জনক-নন্দিনী সীতা কাতর হৃদয়ে রামচন্দ্রের ধ্যান করিতেছেন; ঘোররূপা রাক্ষসীরা তাঁহার নিকটে রহিয়াছে। তখন ছুরাঙ্গা রাবণ প্রহৃত হৃদয়ে, অধোমুখে উপবিষ্টা পরাঙ্মুখী সীতার সমীপবর্তী হইলেন এবং কহিলেন, জনকনন্দিনি! আমি তোমাকে যতই সাস্তুনা-বাক্য বলিতেছি, ততই তুমি আমাকে ঔদাস্য করিতেছ; আমি তোমাকে যতই প্রিয় বাক্য বলিতেছি, তুমি ততই আমার অবমাননা করিতে প্রবৃত্তা হইতেছ। সীতে! অথ দুর্গম-পথে গমন করিলে হুসারথি যেমন তাহাকে সংযত করিয়া রাখে, সেইরূপ তোমার প্রতি যে আমার ক্রোধ উদ্ভূত হইতেছে, তাহা আমি সংযত করিতেছি। ভদ্রে! আমি তোমাকে সাস্তুনা করিলে তুমি যাহার কথা ধরিয়া প্রতিকূলবাদিনী হও, সেই তোমার ভর্তা, ধরহস্তা রাম সংগ্রামে নিহত হইয়াছে; এক্ষণে সর্বতোভাবে তোমার মূল উচ্ছেদ করিলাম; তোমার দর্পচূর্ণ হইল; অধুনা তোমার যে বিপদ উপস্থিত তাহাতে তোমাকে আমার ভাৰ্য্যা হইতে হইবে, সন্দেহ নাই। বালো! এক্ষণে আর ভয় করিও না; যত পতিলইয়া আর কি করিবে!

এক্ষণে আমার ভাৰ্য্যা হও। আমার যতগুলি ভাৰ্য্যা আছে, তুমি সকলেরই অধীশ্বরী হইবে।

মন্দভাগ্যে! তুমি মৃত্যু হইয়াও আপনাকে পণ্ডিতা মনে করিয়া থাক; তুমি সৰ্বদাই নিরানন্দে রহিয়াছ। বৃত্তান্ত-বধের স্থায় ঘোরতর তোমার পতিবধ-বৃত্তান্ত বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর। তোমার পতি রাম, বানররাজ-সংগৃহীত বিস্তীর্ণ সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া সমুদ্রে সেতুবন্ধন পূর্বক দক্ষিণতীরে আসিয়া সেনা সন্নিবেশ করিয়াছিল; দিবাকর অন্তগত হইলে তোমার পতি পথশ্রম-নিবন্ধন বহু সৈন্যের সহিত নিদ্রাগত হইল; আমার চর গিয়া দেখিয়া আসিল, তাহার হৃদয়ে নিদ্রা যাইতেছে; তখন অর্দ্ধরাত্রের সময় প্রহস্ত-পরিচালিত অসংখ্য রাক্ষস-সৈন্য গমন করিয়া যেখানে রামলক্ষ্মণ আছে, সেই স্থান আক্রমণ করিল। আমার সৈন্যগণ, পট্টাঙ্গ, পরিঘ, গদা, লৌহদণ্ড, শরনিকর; ভাস্কর শূল, কূটমুদগার, ক্লেপণী, উগ্র তোমর, চক্র, মুষল, কম্পন, অঙ্কুশ, ভল্ল, কালচক্র, ও লৌহময় গদা উদ্যত করিয়া বানরগণের প্রতি নিপাতিত করিতে লাগিল।

অনন্তর শত্রু-সৈন্য-বিসর্দক দৃঢ়হস্ত প্রহস্ত, মহাধড়গ দ্বারা নিদ্রিত রামের মন্তকচ্ছেদন করিল; এই সময় লক্ষ্মণ উখিত হইতেছিল, কিন্তু পৃষ্ঠে তাড়িত ও নিগৃহীত হইয়া বানরগণের সহিত পূর্ব দিকে পলায়ন করিল। মহাবল বিভীষণও নিহত হইয়াছে। বানরাধিপতি হুত্ৰীবেদে হুত্ৰীভয় হওয়াতে সে

সংগ্রাম-ভূমিতে শয়ন করিয়াছে; হনুমানের হস্ত ও দস্ত ভগ্ন করা হইয়াছে, সে কোন দিকে পলায়ন করিয়াছে, স্থিরতা নাই। ইন্দ্রজাম্বু নামক বানরবীর উখিত হইতে-ছিল, আমার সৈন্তেরা তাহাকে জানু দ্বারা নিপীড়িত করিয়াছে; পরে সে বহু পট্টশ দ্বারা ছিন্ন হইয়া ছিন্নমূল বৃক্ষের স্থায় নিপতিত হইয়াছে। মৈন্দ ও দ্বিবিদ নামক বানরবীরদ্বয় নিহত হইয়া শোণিত-পরিপ্লুত শরীরে আর্তনাদ করিতে করিতে সংগ্রাম-ভূমিতে পড়িয়াছে। পনস নামক মহাবল বানর, আমার পুত্র ইন্দ্রজিতের সহিত পরাক্রম-প্রকাশ পূর্বক যুদ্ধ করিয়া খড়্গাঘাতে ছিন্নশরীর হইয়া বৃক্ষের স্থায় ভূতলে নিপতিত হইয়াছে। রাক্ষসগণের শরনিকরে দধিমুখ ছিন্ন-ভিন্ন-শরীর হইয়া ধরাতলে শয়ন করিয়া রহিয়াছে! কুমুদ নামক মহাতেজা বানরবীর, পদ্মমালিনামক রাক্ষসবীর কর্তৃক নিষ্পেষিত হইয়াছে। বহুসংখ্য রাক্ষসবীর সমবেত হইয়া শরনিকর দ্বারা অঙ্গদকে ছিন্নভিন্ন করিয়াছে; অঙ্গদ রুদ্ধির বমন করিতে করিতে নিহত হইয়া সংগ্রাম-ভূমিতে নিপতিত হইয়াছে।

এইরূপে বানরগণের মধ্যে কেহ অথ দ্বারা, কেহ তুরঙ্গ দ্বারা, কেহ মাতঙ্গ দ্বারা, কেহ চক্র দ্বারা পরিমর্দিত ও নিহত হইয়া সংগ্রামে শয়ন করিয়াছে। সেই সংগ্রামস্থল দেখিলে বোধ হয় যেন, গোগণ-পরিপূর্ণ গোপ্রচার। কোন কোন বানর, রাক্ষস কর্তৃক জঘন্যভাবে হনুমান হইয়া ভয়ে পলায়ন

করিয়াছে। সিংহগণ যেমন, মাতঙ্গগণের অনুবর্তী হয়, সেইরূপ রাক্ষসগণ, পলায়িত বানরগণের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইয়াছে। কোম কোন বানর সাগরে পতিত হইয়াছে; কোন কোন বানর আকাশতলে উঠিয়াছে; কোন কোন বানর কুঞ্জ আশ্রয় করিয়াছে; কোন কোন ঋক্ষ, বৃক্ষে আরোহণ করিয়া জীবন বাঁচাইয়াছে। বিরূপাক্ষ রাক্ষসগণ, সাগরতীরে, পর্বতে ও গুহা-মধ্যে পিঙ্গললোচন বানরদিগকে দেখিতে পাইয়া বিনাশ করিয়াছে।

জানকি! এইরূপে আমার সেনাগণ গিয়া তোমার ভর্তাকে সৈন্ত-সমেত আক্রমণ পূর্বক নিপতিত করিয়াছে। এই দেখ, ধূলি-ধূসরিত রক্তপ্লাবিত রাম-মন্তক আনিয়াছি।

অনন্তর রাক্ষসপতি রাবণ, সংগ্রাম-বিজয়-নিবন্ধন প্রহৃষ্ট-হৃদয় হইয়া সীতাকে শুনাইয়া কোন রাক্ষসীকে কহিলেন, বিদ্যাজ্জিহ্ন নামক ক্রুরকর্ম্মী রাক্ষসকে এখানে আসিতে বল; সেই বিদ্যাজ্জিহ্নই সংগ্রাম-ভূমি হইতে রামের মন্তক আনিয়া আমার নিকট দিয়াছে। রাবণ এইরূপ আজ্ঞা করিলে, রাক্ষসী সজ্জাস্ত হৃদয়ে মায়াবী নিশাচর বিদ্যাজ্জিহ্নের নিকট তৎক্ষণাৎ গমন করিয়া তাহাকে আনয়ন করিল; বিদ্যাজ্জিহ্নও রামচন্দ্রের মন্তক ও শরাসন লইয়া সেই স্থানে আগমন পূর্বক অবনত মস্তকে প্রণাম করিয়া রাবণের সম্মুখে দণ্ডায়মান হইল। রাক্ষসরাজ রাবণ, সমীপ-বর্তী ঘোর নিশাচর বিদ্যাজ্জিহ্নকে কহিলেন,

রামের মস্তক সীতার সম্মুখে দাও ; কৃপণা সীতা, স্বামীর শেষ অবস্থা এক বার দর্শন করুক ।

রাবণ এই কথা কহিলে, দুঃখমতি বিদ্যাজিজ্ঞাসু সেই প্রিয়-দর্শন রাম-মস্তক সীতার সম্মুখে রাখিয়া তৎক্ষণাৎ অন্তর্হিত হইল । রাক্ষসরাজ বাণগণ রামচন্দ্রের ভাস্বর মহাশরাসন লইয়া সীতার সম্মুখে নিক্ষেপ করিলেন এবং কহিলেন, ইহাই সেই ত্রিলোক-বিখ্যাত রাম-শরাসন । রাক্ষসবীর প্রহস্তু রাত্রিকালে রামকে নিপাতিত করিয়া জ্যায়ুক্ত এই কার্মুক এখানে আনয়ন করিয়াছে ।

অনন্তর রাবণ, পতি-বিয়োগ-কাতরা পতিব্রতা সীতাকে রোদন করিতে দেখিয়া কহিলেন, সুন্দরি ! এখন আর তোমার অপেক্ষা কি আছে ? এখন তুমি আমার ভার্য্যা হও ।

অষ্টম সর্গ ।

সীতা-বিলাপ ।

অনন্তর সীতা, স্তম্ভিত গ্রীবা ক্ষয়ুগল ও নাসিকা মুক্ত বিবৃতমুখ বদনমণ্ডল ও মহাশরাসন অবলোকন করিয়া নয়ন-যুগল মুখ-বর্ণ কেশ কেশপাৰ্শ্ব ও চূড়ামণি প্রভৃতি অভিজ্ঞান দ্বারা ভর্তার মুখ বলিয়া নিরূপণ পূর্বক কৈকেয়ীর নিন্দা করিয়া উচ্চৈঃস্বরে ক্রন্দন করিতে লাগিলেন এবং কহিলেন,

কৈকেয়ি ! আজি তোমার সমস্কামনা পূর্ণ হইল ! রঘুবংশাবতংস রামচন্দ্র এই নিহত হইয়াছেন । তুমি কলহশীলা হইয়া সমুদায় রঘুবংশ উৎসন্ন করিলে ! হায় ! আশ্চর্য্য রামচন্দ্র কৈকেয়ীর কি অনিষ্ট করিয়াছিলেন ! কি নিমিত্ত তিনি ইহাকে চীরচীবর পরিধান করাইয়া বনে পাঠাইলেন !

তপস্বিনী দেবী সীতা এই কথা বলিয়া কম্পান্বিত কলেবরে দুঃখার্ভ হৃদয়ে অরণ্য-মধ্যে ছিন্নমূলা কদলীর স্তায় ভূমিতে নিপাতিত হইলেন । ক্রণকাল পরে তিনি আশ্বস্তা হইয়া চৈতন্যলাভ করিয়া সেই মস্তক আত্মাণ পূর্বক বাম্পাকুলিত লোচনে বিলাপ করিতে আরম্ভ করিলেন ও কহিলেন, মহাবাহো ! এই আপনকার শেষ অবস্থা ! হায় ! আমি হত হইলাম ! হায় ! আমি বিধবা হইলাম ! আমি চির কাল পতিব্রতা-ধর্ম্ম অবলম্বন করিয়া আছি, আমার অদৃষ্টে এই ঘটনা হইল ! আমি হত হইলাম ! পতির আশ্রয়ে থাকাই স্ত্রীজাতির একমাত্র ধর্ম্ম ; এক্ষণে আপনকার এই অবস্থা দেখিতেছি ! আমাকে ধিক্ ! হায় ! আমি জীবিত থাকিতে কাল আপনাকেই গ্রাস করিলেন ! হায় ! আমি এক দুঃখ হইতে দুঃখান্তরে নিপাতিত হইতেছি ! আমি শোকমাগরে নিমগ্ন হইয়া রহিয়াছি ! ঈদৃশ অশ্রয়ার যিনি আমাকে উদ্ধার করিতে উদ্যত হইয়াছেন, বিধাতা তাঁহাকেও নিপাতিত করিলেন ! হা নাথ ! আপনি আমারই নিমিত্ত রাক্ষসগণের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া নিহত হইয়াছেন !

হায় ! আমার স্বামী পুত্র-বৎসলা কৌশল্যা
বৎস-বিরহিতা ধেমুর ন্যায় পুত্র-বিরহিতা
হইলেন ! অচিন্ত্য-পরাক্রম ! যাহারা ভবি-
ষ্যদ্বাক্য বলিয়াছিলেন যে, আপনকার সুদীর্ঘ
পরমায়ু হইবে, তাঁহাদের বাক্য সম্পূর্ণ মিথ্যা
হইল ! আপনি অম্লায়ু ; যাহাতে বিপদ
উপস্থিত না হয়, তদ্বিষয়ে কুশল ও নীতি-
শাস্ত্রজ্ঞ হইয়াও আপনি কি নিমিত্ত অলক্ষিত-
রূপে মৃত্যুর বশবর্তী হইলেন ! আপনাকে
কিরূপে গুণহত্যা করিল ! অথবা যখন
দৈব প্রতিকূল হয়, যে সময় বিনাশকাল
উপস্থিত হয়, তখন পণ্ডিত ব্যক্তিরও বুদ্ধি-
লোপ হইয়া থাকে ! অব্যয় বিড় কাল হইতে
সকলেরই অবস্থান্তর হইতেছে বটে, কিন্তু
কমললোচন ! কি নিমিত্ত আপনি আমাকে
পরিত্যাগ করিয়া রৌদ্র নৃশংস কালরাত্রি
কর্তৃক বল পূর্বক নীত হইলেন ! মহা-
বাহো ! এক্ষণে আমি দুঃখার্ণবে নিমগ্ন হইয়া
রহিয়াছি, আপনি আমাকে পরিত্যাগ পূর্বক
অন্যা প্রিয়তমা রমণীর ন্যায় পৃথিবী আলি-
ঙ্গন করিয়া শয়ন করিতেছেন ! রঘুনন্দন !
আপনকার শরীর সুন্দর ও সুখোচিত হইয়া
এক্ক্ষণে ধূলিতে বিলুপ্ত হইতেছে ! রঘু-
নাথ ! আমি পূর্ব আপনকার যে ধনুস্ত্র
গন্ধমাল্য দ্বারা অর্চনা করিতাম, এক্ষণে তাহা
মহীতলে অনাদৃত ও নিক্ষিপ্ত রহিয়াছে !

অনব ! অধুনা আমার স্বামীর আপনকার
পিতা দশরথের সহিত এবং পূর্ব পুরুষগণের
সহিত আপনি দেবলোকে মিলিত হইয়া-
ছেন, সন্দেহ নাই ! সত্য-পরায়ণ ! এক্ষণে

আপনি দেবলোকে গমন পূর্বক মহাযজ্ঞের
অনুষ্ঠান দ্বারা নক্ষত্রভূত পবিত্র রাজবংশ
অবলোকন করিতেছেন ! আৰ্য্যপুত্র ! আপনি
বাল্যকালেই আমাকে বিবাহ করিয়াছিলেন ;
আমি বাল্যকাল অবধিই আপনকার সহ-
চারিণী ; আপনি কি নিমিত্ত এক্ষণে আমার
সহিত কথা কহিতেছেন না ! দৃষ্টিপাতও
করিতেছেন না ! কাকুৎস্থ ! আপনি যখন
আমার পাণিগ্রহণ করেন, তখন প্রতিজ্ঞা
করিয়াছিলেন যে, সর্বদা আমার রক্ষণা-
বেক্ষণ করিবেন ; এক্ষণে আপনি সেই কথা
স্মরণ করুন ! আমি দুঃখভোগ করিতেছি !
আপনি যেখানে আছেন, আমাকেও সেই
স্থানে লইয়া যাউন ! মহামতে ! আপনি কি
নিমিত্ত এ হতভাগিনীকে একাকিনী পরি-
ত্যাগ পূর্বক ইহ লোক হইতে পরলোকে
গমন করিলেন !

হায় ! আপনকার যে শরীর পূর্ব চন্দন
ও অণুর দ্বারা পরিশোভিত হইয়া আমা
কর্তৃক আলিঙ্গিত হইত, এক্ষণে সেই শরীর
রাক্ষসেরা আকর্ষণ করিতেছে ! ধর্ম্মাত্মন !
আপনি ভূরি পরিমাণে দক্ষিণা প্রদান পূর্বক
অগ্নিস্টোম প্রভৃতি যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া-
ছিলেন ! অধুনা অগ্নিহোত্র দ্বারা আপনকার সৎ-
কার হওয়া উচিত, কিন্তু তাহা হইতেছে না !

মহাবীর ! আমরা তিন জন প্রজন্মা
অবলম্বন পূর্বক বনে আসিয়াছিলাম ; লক্ষণ
একাকী মথন অযোধ্যায় প্রতিগমন করিবেন,
তখন কৌশল্যা শোকলালসা হইয়া আমা-
দের বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসায় প্রবৃত্ত হইবেন ! দেবী

কৌশল্যা জিজ্ঞাসা করিলে, লক্ষ্মণ উত্তর করিবেন যে, আমাকে রাক্ষসেরা হরণ করিয়া লইয়াছে, রামচন্দ্রও রাক্ষসগণ কর্তৃক স্তম্ভ অবস্থায় নিহত হইয়াছেন ! হায় ! যখন কৌশল্যা শ্রবণ করিবেন যে, তাঁহার পুত্র স্তম্ভ অবস্থায় রাক্ষসগণ কর্তৃক নিহত হইয়াছেন এবং রাক্ষস আমাকে হরণ করিয়াছে, তখন তৎক্ষণাৎ তাঁহার হৃদয়-বিদীর্ণ হইবে ; তিনি তখন জীবন বিসর্জন করিবেন, সন্দেহ নাই !

রাবণ ! তুমি আমার উপকার কর ; ক্ষণমাত্র বিলম্ব না করিয়া তুমি রামচন্দ্রের উপরি আমাকেও বিনষ্ট কর ! যাহাতে পতির সহিত পত্নীর সমাগম হয়, তদ্বিষয়ে যত্নবান হও ! তুমি রামচন্দ্রের মস্তকের উপরি আমার মস্তক স্থাপন এবং রামচন্দ্রের শরীরের উপরি আমার শরীর সম্মিবেশিত কর ! আমি, মহাত্মা ভর্তা রামচন্দ্রের সহগামিনী হইব ! আমি পতি ব্যতিরেকে মুহূর্তকালও জীবন ধারণ করিতে পারিব না ! তুমি আমাকে পতির সহিত সম্মিলিত করিয়া দাও ! যাহাতে মঙ্গল হয়, তাহা কর ! আমি যখন পিতৃগৃহে ছিলাম, তখন বেদ-বেদাঙ্গ-পারদর্শী ব্রাহ্মণগণের মুখে শ্রবণ করিয়াছি যে, 'যে সকল নারী পতি-পরায়ণা, তাহারা মহোচ্চ লোকে গমন করিয়া থাকে । যিনি ক্ষমাশীল, শাস্ত, দাস্ত, সত্যপরায়ণ, ধর্মনিষ্ঠ, ত্যাগশীল, কৃতজ্ঞ ও অহিংসা-নিরত, সেই রামচন্দ্র ব্যতিরেকে আমার গতি নাই ।

দুঃখ-সন্তপ্তা জনকনন্দিনী, পতির মস্তক ও শরাসন দেখিয়া এইরূপে বাঙ্গা কুলিত

লোচনে রোদন করিতে লাগিলেন । সীতা রোদন ও বিলাপ করিতেছেন, এমনত সময় এক জন সেনাপতি আসিয়া রাক্ষসরাজ রাবণের নিকট কৃতাজ্জলিপুটে উপস্থিত হইল ; এই সময় দ্বারপালও উদ্ভ্রান্তচিত্ত হইয়া ইঙ্গিত দ্বারা রাবণের নিকট ঘোর বিপদের বিষয় নিবেদন করিল, এবং "মহারাজ ! জয় হউক" এই বলিয়া প্রণাম পূর্বক সবিম্বয়ে সমস্ত্রমে কহিল, মহারাজ ! সচিবপ্রধান প্রহস্ত, অন্যান্য সচিবগণের সহিত সমবেত হইয়া আগমন করিয়াছেন । তিনি কোন আসন্ন বিপদের বিষয় নিবেদন করিতে ইচ্ছা করেন ।

দ্বারপাল এই কথা বলিবামাত্র মহাবল রাক্ষসরাজ বেগে বহির্গত হইলেন, এবং দেখিলেন, প্রহস্ত ও অন্যান্য সচিবগণ নিকটেই উপস্থিত হইয়াছে । তিনি উদ্ভ্রান্ত-হৃদয়ে বহির্গত হইয়া সমুদায় সচিবগণের সহিত পরামর্শ পূর্বক ইতিকর্তব্যতা নিরূপণ করিলেন এবং সভামণ্ডপে প্রবেশ পূর্বক রামচন্দ্রের বিক্রম অবগত হইয়া যেখানে যেরূপ বন্দোবস্ত করা কর্তব্য, তৎসমুদায় সমাধান করিলেন । তিনি যে সময় অশোক-বন হইতে বহির্গত হইলেন, সেই সময় মায়াময়মস্তক এবং শরাসনও অন্তর্হিত হইল ।

রাক্ষসরাজ রাবণ সচিবগণের সহিত ও মন্ত্রীগণের সহিত গৃহ হইতে বহির্গত হইয়া হিতসাধন-পরায়ণ সেনাপতিগণকে নিকটে উপস্থিত দেখিয়া পুনর্ব্বার মন্ত্রণা পূর্বক আজ্ঞা করিলেন, তোমরা অবিলম্বেই

ভেরী-নিদাদ দ্বারা ও উচ্চ কোলাহল দ্বারা
সৈন্যগণকে সমবেত কর ; বিলম্ব করিবার
আর সময় নাই ।

নবম সর্গ ।

সরমা-বাক্য ।

অনন্তর সরমা নামে রাক্ষসী, সীতাকে
মোহাভিভূতা দেখিয়া সমীপবর্তিনী হইয়া
অনুনয় বিনয় করিতে আরম্ভ করিলেন ।
এই সরমা, সীতার সখী ও মিত্র ছিলেন ।
তিনি সর্বদা আসিয়া প্রিয় বাক্য বলিতেন ;
সীতা পাছে প্রাণত্যাগ করেন, এই আশঙ্কায়
রাবণ এই সরমার প্রতি সীতার তত্ত্বাবধানের
ভার দিয়াছিলেন । সরমা অত্যন্ত দয়াবতী
ছিলেন ; তাঁহার এইরূপ সঙ্কল্প ছিল যে,
প্রাণ দিয়াও সীতার জীবন রক্ষা করিবেন ।
সরমা সীতাকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত মধ্য
মধ্যে তাঁহার নিকট প্রিয়বাক্য কহিতেন ।

অনন্তর সরমা, অশোকবনে প্রবেশ পূর্বক
দেখিলেন যে, ধূলি-ধূসরিতা বড়বার ন্যায়
সীতা শোকোপহত-চেতনা ও রজোধ্বস্তা
হইয়া উপবিষ্টা আছেন । সরমা সীতাকে
তদবস্থাপন্ন দর্শন করিয়া স্নেহ-বিক্রম বচনে
সাস্তুনা পূর্বক কহিলেন, বিশাল-লোচনে ।
বিষম হইও না ; রাবণ তোমাকে যাহা বলি-
য়াছে, এবং তুমি যাহা উত্তর করিয়াছ,
আমি সখী-স্নেহ-নিবন্ধন রারণের ভয় পরি-
ত্যাগ পূর্বক নির্জ্ঞান বনে গুপ্ত থাকিয়া তৎ-
সমুদায় শ্রবণ করিয়াছি । জনকনন্দিনি !
তোমাকে দুঃখ-সাগরে নিমগ্ন দেখিলে আমার

জীবন ধন ও বন্ধু-বান্ধব কোন বস্তুরই
প্রত্যাশা থাকে না ; তোমার অপেক্ষা
আমার জীবনও প্রিয়তর নহে ।

রাক্ষসরাজ রাবণ যে, সজ্ঞাস্থহৃদয়ে
এন্দ্রান হইতে বহির্গত হইল, তাহার কারণ
আমি বিশেষরূপে অবগত আছি এবং সমু-
দায় বৃত্তান্ত তোমার নিকট বলিতেছি ।
সর্বত্র বিখ্যাত মহাবীর রামচন্দ্রের সৌপ্তিক-
বধ করিতে কেহই সমর্থ হইবে না ; এমন
কি রামচন্দ্রের বধ কখনই সম্ভাবিত নহে ;
যে সকল বানরবীর বৃক্ষ উন্মূলিত করিয়া
তদ্বারা যুদ্ধ করে, তাহাদিগকেও কেহ বধ
করিতে পারিবে না । দেবরাজ যেরূপ দেব-
গণকে রক্ষা করেন, রামচন্দ্রও সেইরূপ
বানরগণকে রক্ষা করিতেছেন ।

দেবি ! মহাবাহু মহোরক্ষ প্রতাপবান
আত্মরক্ষক সৈন্যপরিরক্ষক বিক্রমশালী মহা-
শরাসনধারী অরুণোজ্জ্বল তুবন-বিখ্যাত পরবল-
সংহারক শত্রুগণ-বিমর্দক শ্রীমান রামচন্দ্র
কুশলে আছেন ; তিনি কখনই নিহত হয়েন
নাই । ধর্ম্ম-বুদ্ধি-বিহীন সর্ব-বিরোধী ক্রুর-
কর্মা মায়াবী রাবণ, তোমার প্রতি মায়া
প্রয়োগ করিয়াছে ; তুমি বৃথা শোক করিও
না ; তোমার মঙ্গল হইবে, সন্দেহ নাই ।
সৌভাগ্যলক্ষ্মী তোমাকে বরণ করিবার নিমিত্ত
সমীপবর্তিনী হইয়াছেন ; এক্ষণে তোমার
সন্তোষের নিমিত্ত আর একটি প্রিয়বাক্য
বলিতেছি, শ্রবণ কর ।

মহাবীর রামচন্দ্র, সমগ্র বানর-সৈন্যের
সহিত সেতুবন্ধন পূর্বক সাগর পার হইয়া

সমুদ্রের দক্ষিণতীরে উপস্থিত হইয়াছেন । তিনি ও লক্ষ্মণ পূর্ণ-মনোরথ হইয়া প্রহৃষ্ট-হৃদয়ে সাগরতীরেই সেনা-সম্মিলন করিয়াছেন । রাক্ষসরাজ এই সংবাদ পাইয়া লঘু-বিক্রম রাক্ষসগণকে রামচন্দ্রের মধ্যম গুল্মে গুপ্তভাবে প্রেরণ করিয়াছিল; তাহারা সংবাদ আনিয়াছে যে, রামচন্দ্র কল্য পুরী আক্রমণ করিবেন । জনকনন্দিনি ! তখন রাক্ষসরাজ রাবণ, এই সংবাদ শুনিয়াই এস্থান হইতে গমন পূর্বক সমুদায় সচিবগণের সহিত মন্ত্রণা করিতেছে ।

সরমা, সীতার সহিত এইরূপ কথোপ-কথন করিতেছেন, এমন সময় সৈন্য-সমু-দ্যোগের ভীষণ-শব্দ শ্রুতি-গোচর হইল; তখন সরমা দণ্ডাভিহত ভেরীর শব্দ জানিতে পারিয়া মধুর বাক্যে সীতাকে কহিলেন, দেবি ! ঐ শব্দ, সৈন্যগণকে স্তম্ভিত করিবার নিমিত্ত তোয়দনিন্দনা ভীরু-ভেদিনী ভৈরবী ভেরীর ভীষণ গম্ভীর শব্দ হইতেছে; মত মাতঙ্গ, তুরঙ্গ ও রথ সমুদায় স্তম্ভিত করা হইতেছে; পদাতিগণ যুদ্ধসজ্জা করিয়া ইতস্তত ধাবমান হইতেছে; মহাবেগ প্রবাহ-সমূহে ঘেরূপ সাগর পরিপূরিত হয়, সেই-রূপ চতুর্দিক হইতে সমবেত বেগশালী সৈন্যসমূহে রাজমার্গ পরিপূর্ণ হইতেছে । বহি যে সময় বনদাহন করেন, সেই সময় তাঁহার ঘেরূপ অপরূপ রূপ হয়, ঐ নির্মল অস্ত্রশস্ত্র চর্ম বর্ম প্রভৃতির নানাবর্ণ প্রভাও সেইরূপ চতুর্দিকে বিস্তীর্ণ হইতেছে । ঐ শব্দ, মুহূর্ত্তে ঘণ্টাধ্বনি, রথনির্ঘোষ, তুরঙ্গের

হ্রেষারব ও ভূর্য্য-মিনাদ হইতেছে ! বাহারা সংগ্রামে অস্ত্রশস্ত্র উদ্যত করিয়া রাক্ষস-রাজের অনুগামী হইবে, তাহাদিগের লোম-হর্ষণ তুমুল সঙ্গম দেখ । পদ্মপলাশ-লোচনে ! একণে রাক্ষসগণ সস্ত্রাস্ত-হৃদয় হইয়া রণ-সজ্জা করিতেছে । তোমার শোক বিদূরিত হউক; সৌভাগ্যলক্ষী তোমাকে ভজন্য করুন । দেবরাজ হইতে দৈত্যগণ ঘেরূপ ভীত হইয়াছিল, সেইরূপ রামচন্দ্র হইতে রাক্ষসগণ সস্ত্রাস্ত ও ভীত হইয়াছে । অচিন্ত্য-পরাক্রম জিতক্রোধ রামচন্দ্র, রাক্ষস পরাজয় পূর্বক তোমার উদ্ধারের নিমিত্ত আসিয়াছেন; তিনি সংগ্রামে রাবণ বিনাশ পূর্বক তোমাকে লাভ করিবেন, সন্দেহ নাই । দেবরাজ ইন্দ্র, উপেন্দ্রের সহিত সমবেত হইয়া ঘেরূপ শত্রুগণের প্রতি পরাক্রম প্রকাশ করিয়া ছিলেন, তোমার ভর্তা রামচন্দ্রও লক্ষ্মণের সহিত মিলিত হইয়া রাক্ষসগণের উপরি সেই-রূপ বিক্রম প্রকাশ করিবেন, সন্দেহ নাই । প্রিয়সখি ! আমি শীঘ্রই দেখিতে পাইব যে, রামচন্দ্রের হস্তে তোমার শত্রু বিনিপাতিত হইয়াছে, তুমিও পূর্ণ-মনোরথ হইয়া পতির ক্রোড় আশ্রয় করিয়াছ । শোভনে ! তুমি মহাতেজা রামচন্দ্রের সহিত সঙ্গতা ও বন্ধ-স্থলে আলিঙ্গিতা হইয়া আনন্দাশ্রু পরিত্যাগ করিবে । জনকনন্দিনি ! তুমি শত্রু-ভয়াবহ রামচন্দ্রের ক্রোড়ে উপবিষ্টা হইলে, তিনি এই জঘনগামিনী বহুকাল-ধূতা একবেণী মোচন করিয়া দিবেন; তুমি শীঘ্রই মুক্তি-লাভ করিবে, সন্দেহ নাই ।

দেবি! সর্পিণী যেরূপ নির্মোক পরি-
ত্যাগ করে, নবোদিত-পূর্ণচন্দ্র-সদৃশ রাম-
চন্দ্রের মুখমণ্ডল অবলোকন করিয়া, তুমিও
সেইরূপ শোক-দুঃখ পরিত্যাগ করিবে।
সঞ্জাতশয্যা বহুদূর বর্ষাকালে রুষ্টি পাইয়া
যেরূপ প্রমুদিতা হয়, তুমিও সেইরূপ অবি-
লম্বেই মহাত্মা রামচন্দ্রের সহিত সঙ্গতা
হইয়া আনন্দভোগ করিবে। সুখোচিত রাম-
চন্দ্র, শীঘ্রই রাবণ বধ পূর্বক তোমাকে লইয়া
সম্পূর্ণ সুখভাগী হইবেন। অনারুষ্টি-পরিতপ্তা
অবনী, রুষ্টি প্রাপ্ত হইলে যেরূপ শোভমানা
হয়, রামচন্দ্রের সহিত মিলিত হইয়া তুমিও
সেইরূপ শোভমানা হইবে।

মৈথিলি! যিনি স্নমেক-পর্বতের চতু-
দ্দিকে অশ্বের আয় মণ্ডলাকারে পরিভ্রমণ
করেন, এক্ষণে তুমি প্রজাগণের অভয়দাতা
সেই দিবাকরের শরণাপন্ন হও।

দশম সর্গ।

সীতাখানন।

নভস্থলী যেরূপ জলবর্ষণ দ্বারা পৃথিবীকে
পরিভূত করে, স্মিতপূর্বাভিভাষিণী কালজ্ঞা
সরমাও সেইরূপ বহুবিধ বাক্য দ্বারা রাবণ-
বাক্যে বিমোহিতা জাত-সস্তাপা জানকীকে
পরিভূত করিতে লাগিলেন। তিনি সখী
সীতার হিতসাধনে অভিলাষিণী হইয়া যথা-
সময়ে পুনর্বীর কহিলেন, সুলোচনে! আমি
গোপনভাবে রামচন্দ্রের নিকট গমন করিয়া
তোমার সমুদায় কথা নিবেদন পূর্বক প্রতি-

নিবৃত্তা হইতে পারি; আমি যখন নিরালস্য
আকাশপথে গমন করি, তখন অতিশীঘ্র-
গামী বায়ুও আমার অনুগামী হইতে সমর্থ
হয় না।

সরমা এই কথা কহিলে সীতা, পূর্ব
শোকে অবসন্ন স্তম্ভুর কোমল বাক্যে কহিলেন,
সখি! তুমি গগনে ও রসাতলে গমন করিতে
পার বটে, কিন্তু এক্ষণে আমার নিমিত্ত
তোমাকে যাহা করিতে হইবে, তাহা বলি-
তেছি, শ্রবণ কর। তুমি আমার স্নিগ্ধা অনু-
রক্তা সহোদরা ভগিনীর ন্যায়; তুমি সর্বদা
আমার হিতসাধনে তৎপর রহিয়াছ, সন্দেহ
নাই; আমার হিত সাধন করা তোমার যদি
অভিপ্রেত হয়, যদি আমার প্রতি সখী বলিয়া
তোমার স্নেহ থাকে, তাহা হইলে রাবণ
কি করিতেছে, জানিয়া আইস। বারুণী পান
করিবামাত্র মনে যেরূপ সন্মোহ হয়, মায়াবল-
সম্পন্ন দুষ্কৃত্তা লোকরাবণ রাবণও সেইরূপ
অলক্ষণমধ্যেই আমার অন্তঃকরণ মোহাভি-
ভূত করিয়া ফেলে; সেই পাপাত্মা নীচাশয়
আমাকে নিয়ত সস্তাপিত করিতেছে; পুনঃ-
পুনঃ ভৎসনা করিতেও ক্রটি করে না। সেই
দুষ্কৃত্তা, ঘোরতরদর্শনা রাক্ষসীদিগের হস্তে
আমার রক্ষা-কার্যের ভার দিয়াছে; আমি
এই অশোকবনে রুদ্ধা হইয়া নিয়ত উদ্বিগ্ন ও
শঙ্কিত চিত্তে কালান্তিপাত করিতেছি। রাবণ-
ভয়ে কণ কালের নিমিত্তও আমার মন স্থস্থ হয়
না; আমি যে কোন ব্যক্তিকে দেখিতে পাই,
বোধ হয় যেন রাবণ আসিয়া উপস্থিত হইল!
সত্যবাদিনি! তোমার নিকট আমার একটি

যে প্রার্থনা আছে, তাহা শ্রবণ কর। ছুরাছা রাবণের কিরূপ অভিপ্রায়? সে আমাকে রামচন্দ্রের নিকট সমর্পণ করিবে কি না? রামচন্দ্র সম্বন্ধে কি কি কথা হইয়াছে? রাবণের স্থির নিশ্চয় কি? এই সমুদায় অবগত হইয়া যদি তুমি আমার নিকট বল, তাহা হইলে আমার প্রতি যথেষ্ট অনুগ্রহ করা হয়।

অনন্তর সরমা সীতার ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া বাষ্পপূর্ণমুখে মধুর বাক্যে কহিলেন, জনকনন্দিনি! তোমার যদি এইরূপই অভিপ্রায় হয়, তাহা হইলে আগি এখনই যাইতেছি এবং অবিলম্বেই তোমার শত্রুর অভিপ্রায় জানিয়া আসিতেছি।

সরমা এই কথা বলিয়া অলক্ষিতরূপে রাক্ষসরাজের সমীপবর্তিনী হইলেন এবং মন্ত্রিগণের সহিত তাঁহার যেরূপ মন্ত্রণা হইতেছে, গূঢ় ভাবে তাহা শ্রবণ করিতে লাগিলেন। পরে তিনি ছুরাছা রাবণের স্থির-নিশ্চয় অবগত হইয়া পুনর্বার অশোকবনে প্রত্যাগমন করিলেন, এবং দেখিলেন, জনকনন্দিনী সীতা, ভ্রষ্টপদ্মা পদ্মালয়ার ন্যায় তাঁহারই প্রতীক্ষা করিতেছেন।

অনন্তর সীতা, প্রিয়বাদিনী সরমাকে পুনরাগমন করিতে দেখিয়া স্নেহ ভরে আলিঙ্গন পূর্বক স্বয়ং আসন প্রদান করিলেন ও কহিলেন, সরমে! তুমি এই স্থানে উপবিষ্টা হইয়া, ক্রুর রাবণ মন্ত্রিগণের সহিত কিরূপ মন্ত্রনিশ্চয় করিয়াছে, তাহা বল। মহাভাগে! আমার এই দুঃখের সময় তুমি ব্যতিরেকে আর কেহই আমার প্রতি

অনুরক্তা নহে। বরবর্ণিনি! এই সমস্ত লোক কোন না কোন কারণ বশত কাহারও প্রতি অনুরক্তা হয়, কিন্তু তুমি বিনা কারণে আমার প্রতি অনুরক্তা হইয়াছ। তুমি নির্মল আভিজাত্য-সম্পন্ন, বিশুদ্ধাচারী হইয়াও পতিতপাবনী গঙ্গার ন্যায় এই রাক্ষসাবাসে বাস করিতেছ! তুগি ব্যতিরেকে আর কোন্ ব্যক্তি এত শীঘ্র গমন পূর্বক নির্ভীক হৃদয়ে সংবাদ আনিয়া বর্ণন করিতে পারে।

সীতা এই কথা কহিলে, সরমা সীতার অভিপ্রেত বৃত্তান্ত এবং রাবণ ও মন্ত্রিগণের সংবাদ সমুদায় আনুপূর্বিক নিবেদন করিলেন, এবং কহিলেন, মৈথিলি! রাবণের যেরূপ স্থির-নিশ্চয়, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর।

বৈদেহি! অদ্য রাক্ষসরাজের জননী তোমার মুক্তির নিমিত্ত রাক্ষসরাজের নিকট প্রার্থনা করিয়াছিলেন; কোন বৃদ্ধ মন্ত্রীও বহুক্ষণ বুঝাইয়া বলিয়াছিলেন যে, অদ্য সংকার পূর্বক কোশলাধিপতি রামচন্দ্রের নিকট সীতাকে সমর্পণ করুন। রামচন্দ্র যে বিজয়ী হইবে, তাহার শতশত প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে; দেখুন! পৃথিবীর মধ্যে কোন্ মনুষ্য একাকী জনস্থান মধ্যে চতুর্দশ সহস্র রাক্ষস পরাজয় করিতে পারে! কোন্ ব্যক্তি সমুদ্রে সেতুবন্ধন করিতে সমর্থ হয়! কোন্ ব্যক্তি মহাসাগর-পরিবৃত লক্ষা মধ্যে নিভৃত স্থানে গোপনে রক্ষিতা সীতার অনুসন্ধান করিতে পারে। কোন্ ব্যক্তিই বা

এরূপ রাক্ষসবীর বধে সমর্থ হয় ! অতএব নীতাকে প্রত্যর্পণ করাই কর্তব্য ; নতুবা লঙ্কাপুরীর মঙ্গল নাই ।

মন্ত্রিবৃদ্ধ ও রাজমাতা এইরূপ নানা-প্রকার বাক্য কহিলেও, কুপণ ব্যক্তি যেরূপ ধন পরিত্যাগে অভিলাষী হয় না, রাবণও সেইরূপ বিনা যুদ্ধে তোমাকে ছাড়িয়া দিতে অভিলাষী নহে । মন্ত্রিগণের সহিত মন্ত্রণা করিয়া রাক্ষসরাজের এইরূপই স্থির-নিশ্চয় হইয়াছে । এক্ষণে তাহার মৃত্যুকাল নিকটবর্তী বলিয়া এই প্রকার বুদ্ধি হইতেছে ! রামচন্দ্র বা কোন ব্যক্তিই বিনা যুদ্ধে তোমাকে মুক্ত করিতে পারিবেন না । বৈদেহি ! তাহা বলিয়া তুমি চিন্তা করিও না ; ভীম-পরাক্রম রামচন্দ্র, শরনিকর দ্বারা রাবণ বধ পূর্বক তোমাকে লাভ করিয়া অযোধ্যাপুরীতে লইয়া যাইবেন, সংশয়মাত্র নাই ।

সীতা ও সরমার এইরূপ কথোপকথন হইতেছে, এমত সময় রামচন্দ্রের সৈন্য-মধ্যে ভেরী-শঙ্খ-নিনাদ-মিশ্রিত এরূপ তুমুল শব্দ হইয়া উঠিল যে, পর্বত-সমূহ প্রকম্পিত হইতে লাগিল ।

লঙ্কাস্থিত রাক্ষসরাজ-ভৃত্যগণ, বানর-সৈন্যগণের তাদৃশ ভীষণ নিনাদ শ্রবণ করিয়া তেজোহীন ও কাতর-চিত্ত হইয়া পড়িল । তাহারা মনে মনে বুঝিল, রাজদোষ-নিবন্ধন আর আমাদের নিস্তার নাই । সেই ঘোর শব্দ এইরূপে সমুখিত ও বায়ু দ্বারা সর্বত্র পরিচালিত হইয়া লঙ্কাপুরীর সমুদায় স্থানে প্রবেশ করিল । লঙ্কাপুরীস্থিত সমুদায় রাক্ষস,

বানরের তাদৃশ সিংহনাদ সহ্য করিতে না পারিয়া বিষাদ সাগরে নিমগ্ন হইল ।

একাদশ সর্গ ।

মাল্যবধাক্য ।

অনন্তর রাক্ষসরাজ রাবণ, জগৎকোভ-কারী স্তম্ভোর বানর-সৈন্য-নিনাদে পরিবোধিত ও চকিত হইয়া উঠিলেন ; তৎকালে তাঁহার হৃদয়ে ত্রাসের ও আবির্ভাব হইল ; তখন তিনি কিঞ্চিৎ কাতর হইয়া শূন্য দৃষ্টিতে চিন্তা করিতে লাগিলেন । তিনি মুহূর্তকাল নীরব হইয়া ধ্যান পূর্বক মন্ত্রিগণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন ; পরে তিনি সকলকে সম্বোধন পূর্বক, জগৎ সম্ভাপিত করিয়া কহিলেন, আপনারা রামের সাগরবন্ধন, সাগর-সমুত্তরণ, বলবিক্রম, বলসংগ্রহ প্রভৃতি বাহা বাহা বলিয়াছেন, আমি তৎসমুদায়ই শ্রবণ করিয়াছি । অমর্যাস্থিত রাম, বানর দ্বারা সেতু-বন্ধনই করুক, আর সাগরই পার হউক, তাহাকে অমাত্যগণের সহিত ও অনুচর বর্গের সহিত অবিলম্বেই যমালয়ে গমন করিতে হইবে, সন্দেহ নাই । রাক্ষসগণ ! তোমরা বানর-সৈন্য ও রামলক্ষ্মণকে বিনাশ করিবার নিমিত্ত নিশিত অস্ত্র শস্ত্র ধারণ পূর্বক যাত্রা কর । এক্ষণে যুদ্ধকাল উপস্থিত ; এ সময় আমার নিকট শত্রুপক্ষের স্তব করা তোমাদের উচিত হইতেছে না ; সংগ্রামে তোমাদের কতদূর পরাক্রম, তাহা ত আমার অবিদিত নাই ।

অনন্তর রাক্ষসগণ, রাক্ষসরাজের তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া রামচন্দ্রের বল-বিক্রম স্মরণ পূর্বক নীরব হইয়া পরস্পর মুখাবলোকন করিতে লাগিল। এই সময় রাবণের বন্ধু মাতামহ মহাপ্রাজ্ঞ মাল্যবান, রাবণের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, যে রাজা বিদ্যা-বিনীত ও রাজনীতির অনুবর্তী; তিনি শত্রুগণকে বশীভূত করিয়া চিরকাল ঐশ্বর্য্য ভোগ করিতে পারেন। যিনি যথাসময়ে শত্রুগণের সহিত সন্ধি বা বিগ্রহ করেন, তিনি আত্মপক্ষ পরিবর্তিত করিয়া অতুল ঐশ্বর্য্য ভোগ করিতে থাকেন। কোন কোন স্থলে দেশকাল বুঝিয়া সমভূল্য বা হীনবল শত্রুর সহিতও সন্ধি করিতে-হয়। রাজা যদি অসামান্য-বলবান হয়েন, তথাপি সামান্য শত্রুকেও হীনবল বলিয়া অবজ্ঞা করিবেন না। রাক্ষসরাজ! আমার বিবেচনা হইতেছে যে, রামের সহিত সন্ধি করাই কর্তব্য; আমরা যে নিমিত্ত আক্রান্ত ও অভিযুক্ত হইয়াছি, সেই সীতা রামচন্দ্রকে প্রদান কর। রামচন্দ্রের নিকট সীতা সমর্পণ করিলে, আর কোন বিপদেরই আশঙ্কা থাকিবে না।

রাক্ষসরাজ! দেবগণ, ঋষিগণ ও গন্ধর্ব্বগণ ঐহার জয় প্রত্যাশা করিতেছেন, সেই রামচন্দ্রের সহিত বিরোধ করিও না, সন্ধি কর। রাক্ষসরাজ! হ্রস্ব ও অহ্রস্ব, ধর্ম্ম ও অধর্ম্ম, এই দুইটি পক্ষ বিধাতা সৃষ্টি করিয়াছেন; দেবগণ নিশ্চয় করিয়াছেন যে, ধর্ম্মই জরাজ্ঞা অহ্রস্বগণের ও রাক্ষসগণের পক্ষ গ্রাস করিয়া থাকে; যে সময় ধর্ম্ম অধর্ম্মকে

গ্রাস করে, সেই সময় সত্যযুগ হয়; যে সময় অধর্ম্ম ধর্ম্মকে গ্রাস করিতে আরম্ভ করে, সেই সময় ত্রেতাযুগ প্রবৃত্ত হইয়া থাকে; তুমি ভূমণ্ডলে পরিভ্রমণ পূর্বক সর্বত্র ধর্ম্ম-হানি করিয়া অধর্ম্মকেই সমাদর পূর্বক গ্রহণ করিয়াছ; তাহাতেই রাক্ষসগণ সকলে তমোগুণে অভিভূত হইয়াছে; এক্ষণে রামচন্দ্রের আশ্রয়ে ধর্ম্ম অবাদে পরিবর্তিত হইতেছে। অধুনা তোমারই প্রমাদ নিবন্ধন, তোমার অধর্ম্ম পরিবর্তিত হইয়া তোমার পুরী গ্রাস করিতেছে। পরিবর্তিত ধর্ম্ম হইতে, দেবগণের পক্ষও বর্দ্ধমান হইতেছে। তুমি পূর্বকালে নানাজনপদে গমন পূর্বক অগ্নিকল্প মহর্ষিগণের মহাভয় উৎপাদন করিয়াছিলে; এক্ষণে ধর্ম্ম বলে সেই সমুদায় মহর্ষি প্রদীপ্ত পাবকের ন্যায় দুর্দ্ধব হইয়া উঠিয়াছেন; তাঁহারী ধর্ম্মের আশ্রয়ে থাকিয়া অধুনা তপোবলে সমুজ্জ্বল হইয়াছেন। এক্ষণে ব্রাহ্মগণ, নির্বিঘ্নে নানা প্রকার যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতেছেন; তাঁহারা এক্ষণে যথা-বিধানে অগ্নিতে আহুতি প্রদান করেন ও বেদপাঠে নিরত থাকেন। অধুনা গ্রীষ্মকালীন মেঘ-ধ্বনির ন্যায় ব্রহ্মঘোষ উথিত হইয়া রাক্ষসগণকে পরাভব পূর্বক চতুর্দিকে অনুদাদিত হইতেছে। আহিতাগ্নি ঋষিদিগের অগ্নিহোত্র হইতে সমুথিত ধূম, জগন্মণ্ডল পরিব্যাপ্ত করিয়া রাক্ষসগণের তেজোহরণ করিতেছে। বর্ত্তমান সময়ে ব্রহ্মবাদী মহর্ষিগণ, সেই সেই দেশে অবস্থান পূর্বক যে তীত্র তপঃসঞ্চয় করিতেছেন,

সেই তপোবলেই রাক্ষসগণ সন্তাপিত হইতেছে ।

রাক্ষসরাজ ! এতদ্ব্যতীত অধুনা যে সমস্ত বহুবিধ ঘোর উৎপাত উখিত হইতে দেখিতেছি, তাহাতে বোধ হয়, আর নিস্তার নাই, সমুদায় রাক্ষসকুল নিশূল হইবে । ভয়ঙ্কর মেঘসমূহ আকাশমণ্ডলে উখিত হইয়া খরতর নিনাদ পূর্বক, লঙ্কাপুরীর উপরি উষ্ণ শোণিত বর্ষণ করিতেছে ! প্রতিমা সকল, কখন প্রকম্পিত হইতেছে, কখন খিদ্যামান হইতেছে, কখন বা হাসিতেছে ! তড়াগ ও উদপান সমুদায় বুধের স্রায় গর্জ্জন করিতেছে ; যুদ্ধ-লোলুপ রথ সমুদায়, সারথি কর্তৃক পরিচালিত হইয়াও অগ্রসর হইতেছে না ! যে সমুদায় তুরঙ্গ মাতঙ্গ প্রভৃতি বাহন যুদ্ধের নিমিত্ত সজ্জিত করা হইতেছে, তাহাদের চক্ষু দিয়া শোকজংঘারি-বিন্দু নিপতিত হইতেছে ! ধ্বজ-পতাকা সমুদায়, বিধ্বস্ত ও বিলীর্ণ হইয়া শোভা পাইতেছে না ! লঙ্কেশ্বর ! আপনকার সৈন্যের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে বোধ হয়, যেন তাহারা শ্রীহীন হইয়া পড়িয়াছে ! একবার অল্পমাত্র ভোজন করিলে বোধ হয় যেন অপরিমিত ভোজন করা হইয়াছে ; রাক্ষসগণ ও বাহনগণের যেরূপ চিহ্ন দেখিতেছি, তাহাতে বোধ হয়, তোমাকেই পরাজুত হইতে হইবে ! আমার বোধ হয়, বিষ্ণুই ছদ্মবেশে মনুষ্যাকারে রামরূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন ; দৃঢ়-বিক্রম রামচন্দ্র, কখনই সাধারণ মনুষ্য নহেন ; দেখ, তিনি সমুদ্রের উপরি পরম অমৃত সেতু-

বন্ধন করিয়াছেন ! অগাধ সমুদ্রের উপরি এরূপ সেতুবন্ধন কেহ কখনও দেখে নাই !

রাবণ ! এক্ষণে নররাজ রামচন্দ্রের সহিত সন্ধি কর ! মহাপ্রাজ্ঞ ! আমি দেখিতেছি, সীতার নিমিত্তই মহাভয় উপস্থিত ! নিশাচর-রাজ ! তুমি যাহাতে আসক্ত হইয়াছ, যাহা কর্তৃক তোমার মন আকৃষ্ট হইয়াছে, সেই সীতার নিমিত্তই মহাভয় উপস্থিত ! রাক্ষস-রাজ ! আমি অন্যান্য অনেক দুর্নিমিত্ত দর্শন করিতেছি ; কাকগণ, গোমায়ুগণ, ও গৃধ্রগণ সহসা লঙ্কামধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া একত্র ভীষণ রব করিতেছে ! কৃষ্ণবর্ণা রমণী, সন্মুখবর্ত্তিনী হইয়া পাণ্ডুরবর্ণ দস্ত প্রকাশ পূর্বক হাস্য করিতে আরম্ভ করিয়াছে ! প্রতিদিন রথ্যা সমুদায়ে বালকগণ, বহু প্রকার গান করে ; স্বপ্নেও দেখিতে পাই যে, মুক্তকেশী রমণী, লঙ্কামধ্যে গৃহে গৃহে ধাবমানা হইতেছে ! প্রতিগৃহে প্রদত্ত বলিকর্ম্ম প্রেতগণ ভোগ করিতেছে ! ধেনুর গর্ভে গর্দভ, নকুলের গর্ভে মৃষিক প্রসূত হইতেছে ! মার্জারগণ, বৃকগণের সহিত, শূকরগণ, কুক্করগণের সহিত, কিম্বরীগণ, মনুষ্যগণের সহিত ও রাক্ষসগণের সহিত সঙ্গত হইতেছে ! পাণ্ডুরবর্ণ রক্তপাদ বিহঙ্গমগণ, কালপ্রেরিত হইয়া রাক্ষসগণের বিনাশের নিমিত্ত ঘোরতর উৎপাত করিতেছে ! সারিকাগণ, নিজ নিলয়ে থাকিয়া চিচী-কুচী শব্দ করিতেছে ! পক্ষিগণ, পরস্পর কলহ পূর্বক ব্যথিত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইতেছে ! বিকট-দর্শন, কৃষ্ণপিঙ্গল, মুণ্ডিত-মুণ্ড করাল

কালপুরুষ, সমুদায় গৃহ অমুসন্ধান করিয়া
বেড়াইতেছে ! দুঃসহ তীক্ষ্ণ দিবাকর, কর-
নিকর দ্বারা জগৎ তাপিত করিতেছেন !
প্রতিকূল বায়ু প্রবাহিত হইতেছে ! রাক্ষস-
রাজ ! দেখিতেছি, এতৎসমুদায়ই তোমার
পরাজয়ের লক্ষণ ! মাংসাশী পক্ষিগণ, তুরঙ্গ
মাতঙ্গ প্রভৃতির মাংস ভক্ষণ করিবে বলিয়া
আনন্দ সহকারে অভ্যুগ্র সংগ্রামের প্রতীক্ষা
করিতেছে !

প্রধান প্রধান বীর পুরুষদিগের মধ্যে
অতীব পৌরুষ-সম্পন্ন বলবান ধীমান মাল্য-
বান, এইরূপ বাক্য বলিয়া রাক্ষসরাজের
অভিপ্রায় অবগত হইবার নিমিত্ত, নীরব
হইয়া তাঁহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে
লাগিল ।

দ্বাদশ সর্গ ।

পুর-বিধান ।

দুর্ভুক্তি রাবণ, কালের বশতাপন্ন হইয়া-
ছিলেন, স্ততরাং মাল্যবান যে সমুদায় হিত-
বাক্য কহিলেন, তাহা তৎকালে সছ করিতে
পারিলেন না । তিনি ক্রোধের বশবর্তী
হইয়া ললাটে ক্রকুটি বন্ধন পূর্বক অমর্ষভরে
লোচন পরিবর্তিত করিয়া মাল্যবানকে কহি-
লেন, অর্ধ্যক ! আপনি মোহাভিভূত হইয়া
হিতবোধে আমাকে যে পরুষ বাক্য বলিতে-
ছেন, এবং শত্রু-পক্ষের স্তব করিতেছেন,
তাহা আমার পক্ষে শ্রবণ করিবার যোগ্যই

নহে । যে মনুষ্য পিতা কর্তৃক পরিত্যক্ত
হইয়া একাকী দীনভাবে বনে বাস করি-
তেছে, যে ব্যক্তি বানরের আশ্রয় গ্রহণ
করিয়াছে, তাহাকেই আপনি শ্রেষ্ঠ মনে
করিতেছেন ! এবং আমি, দেবগণেরও ভয়-
জনক, রাক্ষসগণের অধীশ্বর, বিক্রমশালী ও
মহাসত্ত্ব হইলেও আমাকে আপনি হীনবল
মনে করিতেছেন ! আমার বোধ হয়, বিষেষ
বশত অথবা শত্রুপক্ষে পক্ষপাত-নিবন্ধন
কিন্ধা শত্রু কর্তৃক প্রোৎসাহিত হইয়াই আপনি
এরূপ পরুষ বাক্য বলিলেন ! শত্রুপক্ষ
কর্তৃক ; প্রোৎসাহিত না হইয়া কোন্ শাস্ত্রজ্ঞ
পণ্ডিত ব্যক্তি, পদস্থিত প্রভাবশালী প্রভুকে
এরূপ পরুষ বাক্য বলিতে পারে !

আমি অপদ্মা পদ্মালয়ার ন্যায়, সীতাকে
বল পূর্বক আনয়ন করিয়াছি ; এক্ষণে রাম-
চন্দ্রের ভয়ে কি নিমিত্ত প্রত্যর্পণ করিব !
আপনি কতিপয় দিবসের মধ্যেই দেখিতে
পাইবেন যে, রাম লক্ষ্মণ সুগ্রীব ও কোটি
কোটীবানর, সকলেই নিহত হইয়াছে । দেব-
গণ দানবগণ ও গন্ধর্বগণ, যাহার সহিত বন্দ-
যুদ্ধ করিতে সাহস করে না, সেই রাবণ, কি
নিমিত্ত এক জন মনুষ্যকে দেখিয়া ভীত
হইবে ! আমার দুরতিক্রম একটি স্বাভাবিক
দোষ বা গুণ আছে যে, আমি দুই খণ্ডে ভগ্ন
হইয়া যাইব, তথাপি কাহারও নিকট নত
হইব না ।

যদি রাম, দুর্বল বানরগণের সহিত
মিলিত হইয়া লক্ষ্য আসিয়া থাকে, তাহা-
তেই বা আপনকার বিশ্বাসের কারণ কি !

কি নিমিত্ত আপনকার এরূপ ভয় উপস্থিত হইল! যদি রাম, বানর-সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া লঙ্কায় আসিয়া থাকে, তাহা হইলে আমি আপনকার নিকট শপথ করিয়া প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে, তাহার জীবন লইয়া প্রতিগমন করিতে পারিবে না।

রাক্ষসরাজ রাবণ, ক্রোধভরে এইরূপ বলিতেছেন দেখিয়া, রাক্ষসবীর মাল্যবান, লজ্জিত ও মৌনাবলম্বী হইয়া থাকিলেন, কোন উত্তরই করিলেন না। পরে তিনি, রাবণকে জয়াশীর্বাদ দ্বারা যথোচিত পরিবর্দ্ধিত করিয়া অনুমতি গ্রহণ পূর্বক নিজ নিকেতনে গমন করিলেন।

অনন্তর রাক্ষসরাজ রাবণ, মন্ত্ৰিগণের সহিত মন্ত্ৰণা করিয়া বিবেচনা পূর্বক লঙ্কা-পুরী-রক্ষা-বিষয়ে উত্তমরূপ ব্যবস্থা করিলেন। তিনি পূর্ব দ্বারে বহুসংখ্য-সৈন্য-সমেত প্রহন্তকে অবস্থিতি করিতে আদেশ করিলেন; দক্ষিণ দ্বারে মহাপার্শ্ব ও মহোদরকে রাখিলেন; মায়াবী পুত্র ইন্দ্রজিৎকে বহু রাক্ষসে পরিবৃত্ত হইয়া পশ্চিম দ্বার রক্ষা করিতে আজ্ঞা দিলেন; এবং উত্তর দ্বারে, শুক ও সারণকে অবস্থিতি করিতে বলিয়া মন্ত্ৰিগণকে কহিলেন, আমিও স্বয়ং এই দ্বারে অবস্থান করিব। অনন্তর মহাবীৰ্য্য, মহাপরাক্রম রাক্ষসবর বিরূপাক্ষকে, বহুসংখ্য রাক্ষসবীরের সহিত মধ্যম গুল্মে স্থাপন করিলেন।

রাক্ষসরাজ রাবণ, কৃতান্তের বশতাপন্ন হইয়া লঙ্কার এই রূপ রক্ষা-বিধান পূর্বক আপনাকে কৃতার্থ মনে করিলেন।

তেজস্বী রাবণ, এই প্রকারে উত্তমরূপে রক্ষা বিধানের আদেশ করিয়া মন্ত্ৰিগণকে বিদায় দিলেন; এবং স্বয়ংও মন্ত্ৰিগণ কর্তৃক জয়াশীর্বাদ দ্বারা পূজিত হইয়া অন্তঃপুরে প্রবিষ্ট হইলেন।

ত্রয়োদশ সর্গ।

চায়-প্রবেশ।

এদিকে রামচন্দ্র, লক্ষ্মণ, সুগ্রীব, পবন-তনয় হনুমান, ঋক্ষরাজ জাম্ববান, রাক্ষস-রাজ বিভীষণ, অঙ্গদ, মৈন্দ, দ্বিবিদ, কুমুদ, শরভ, ঋষভ, গন্ধমাদন, ধীমান দধিমুখ, সুঘেণ, তার, গয়, গবাক্ষ, গবয়, নল, নীল প্রভৃতি মহাবীরগণ, শত্রুপুরীতে আগমন পূর্বক একত্র মিলিত হইয়া মন্ত্ৰণা করিতে লাগিলেন যে, এই ত রাবণ-পরিপালিত লঙ্কাপুরী দৃষ্ট হইতেছে। দেবগণ, অশ্বরগণ, গন্ধর্বগণ ও মনুষ্যগণ, ইহা জয় করিতে সমর্থ হয়েন নাই। লোকরাবণ রাবণ, এই দুর্গে অবস্থান পূর্বক সকলেরই উপর অত্যাচার করিয়া আসিতেছে। এক্ষণে কিরূপে কার্য্যসিদ্ধি হইতে পারে, তাহা সকলে মন্ত্ৰণা পূর্বক নিরূপণ করা যাউক।

সকলে এইরূপ বলিতেছেন, এমনত সময় মন্ত্ৰনির্গম-কুশল, ধর্ম্মনিষ্ঠ, বুদ্ধিমান বিভীষণ, রামচন্দ্রের হিতসাধন ও রাবণের অনিষ্টসাধনের নিমিত্ত, হেতু-প্রদর্শন পূর্বক পুঙ্খ-লার্থ-সাধক বাক্যে কহিলেন, আমার সচিব

অসীম-পরাক্রম-সম্পন্ন অনল, হর, সম্পাতি ও প্রহস, মায়া দ্বারা নিমেষ মধ্যে লঙ্কা-পুরীতে প্রবেশ করিয়া পুনর্বার আমার নিকট প্রত্যাগমন করিয়াছেন। ইহারা শকুনিরূপ ধারণ পূর্বক শক্রপুরীতে প্রবেশ করিয়া, রাবণ যেরূপ দুর্গরক্ষার বিধান করিয়াছেন, তাহা দেখিয়া আসিয়াছেন। রামচন্দ্র ! আমার সচিবগণ, ছুরাঙ্গা রাবণের যেরূপ দুর্গরক্ষার ব্যবস্থা বলিয়াছেন, তাহা প্রকৃত প্রস্তাবে বলিতেছি, শ্রবণ করুন। বলবান প্রহস্তু, প্রভূত রাক্ষস-সৈন্যের সহিত পূর্ব দ্বার আবরণ করিয়া রহিয়াছে ; মহাবীৰ্য্য মহাপার্ষ ও মহোদর দক্ষিণ দ্বারে অবস্থান করিতেছে ; রাবণ-তনয় ইন্দ্রজিৎ, পট্টিশ অসি ও শরাসন প্রভৃতি ধারণ পূর্বক বহু রাক্ষস-সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া পশ্চিম দ্বারে অবস্থিতি করিতেছে ; রাক্ষসরাজ রাবণ, শত্রুপাণি বহু সহস্র রাক্ষসে পরিবৃত্ত হইয়া নগরের উত্তর দ্বারে অবস্থিতি করিতেছেন। ভূণ অশনি ও শরাসনধারী বহু সৈন্যে পরিবৃত্ত বিরূপাক্ষ, মধ্যম গুল্মে অবস্থান করিতেছে।

রঘুনন্দন ! আমার সচিবগণ, লঙ্কারক্ষার এইরূপ ব্যবস্থা দেখিয়া এইমাত্র আমার নিকট প্রত্যাগত হইয়াছেন। রাক্ষসরাজের সৈন্যমধ্যে একসহস্র মাতঙ্গ, দশসহস্র অখারোহী, দশসহস্র রথী ও এককোটি অপেক্ষাও অধিক পদাতি-সৈন্য রহিয়াছে। এই সমুদায় রাক্ষস-সৈন্য, পরাক্রমশালী বলবান ও নিরত রাক্ষসরাজের প্রিয় ; ইহারা কখনই সংগ্রামে পৃষ্ঠ প্রদর্শন করে না। রাজকুমার !

এতদ্ব্যতীত এক এক যোদ্ধা-পুরুষের পৃষ্ঠ-পোষক সহস্র সহস্র রাক্ষস আছে।

রাক্ষসরাজ বিভীষণ, এইরূপে লঙ্কা-দুর্গরক্ষার বিবরণ কীর্তন করিয়া পরিশেষে পদ্ম-পলাশ-লোচন রামচন্দ্রকে পুনর্বার কহিলেন, রঘুনাথ ! পূর্বের রাবণ যখন কুবেরের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, তৎকালে বষ্টি-লক্ষ রাক্ষস-সৈন্য সংগ্রামার্থ বহির্গত হইয়াছিল ; এই সমুদায় সৈন্য, পরাক্রম, শৌর্য্য, তেজ, বল, সত্ত্ব ও গৌরব বিষয়ে প্রায় সকলেই ছুরাঙ্গা রাবণের সমতুল্য। বঘুবীর ! আপনি কিছু মনে করিবেন না ; আমি আপনাকে কুপিত করিয়া দিতেছি, ভয় প্রদর্শন করিতেছি না ; আপনি নিজ ভুজ-বীৰ্য্য দ্বারা দেবগণকেও বিধ্বস্ত করিতে পারেন। আপনি এক্ষণে বহুসংখ্য মহাবীর বানর-সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া রাক্ষসসেনা বিলোড়ন পূর্বক রাবণকে নিহত করিবেন, সন্দেহ নাই।

মহাবীর রামচন্দ্র, বিভীষণের মুখে এই বাক্য শ্রবণ করিয়া শত্রুগণকে প্রতিহত করিবার নিমিত্ত কহিলেন, বানরপ্রবীর নীল, বহু সহস্র মহাবীৰ্য্য বানরবীরে পরিবৃত্ত হইয়া প্রহস্তুকে আক্রমণ করুন। বালিপুত্র অঙ্গদ, বিস্তীর্ণ সৈন্য সমভিব্যাহারে দক্ষিণ পার্শ্বস্থিত মহাপার্ষ ও মহোদরের প্রতি ধাবমান হউন। অপ্রমেয়-বল-সম্পন্ন পবনন্দন হনুমান, বহু বানরে পরিবৃত্ত হইয়া পশ্চিম দ্বারে প্রবেশ করুন। যে ক্ষুদ্রাশয়, মহাঙ্গা ঋষিগণ দৈত্যগণ ও দানবগণের

অনিষ্টাচরণ করিয়া আসিতেছে, যে ছুরাঙ্গা
 বরদানে গর্বিত হইয়া আছে, যে পাপাঙ্গা
 বলপূর্বক সমুদায় লোককে বিভ্রাসিত করিয়া
 পরিভ্রমণ করে, আমি সেই রাক্ষসরাজ
 রাবণের বধ-সাধন বিষয়ে যত্নবান হইব।
 আমি লক্ষ্মণের সহিত ও সৈন্য-সমূহের
 সহিত নগরের উত্তর দ্বার পরিপীড়িত করিয়া
 যেখানে রাবণ আছে, সেই স্থানে প্রবেশ
 করিব। বানররাজ হুগ্রীব, ঋক্ষরাজ জাম্ব-
 বান ও রাক্ষসরাজ বিভীষণ, মধ্যম গুল্মে
 অবস্থান করুন।

সংগ্রামস্থলে যেন কেহ মনুষ্যরূপ ধারণ
 না করে! বানর-সৈন্যগণের মধ্যে সকলেই
 নিজ সঙ্কেত রক্ষা বিষয়ে যত্নবান হইবে;
 বানরবেশ থাকিলেই আমরা স্বজন বলিয়া
 জানিতে পারিব, ইহাই আমাদের প্রধান
 চিহ্ন। পরন্তু আমি, লক্ষ্মণ, বিভীষণ ও
 তাঁহার অনুচর চারি জন, কেবল আমরা এই
 সাত জন ব্যতিরেকে আর সকলেই বানর-
 বেশে রাক্ষসগণের সহিত সংগ্রাম করিবেন।

মহামতি রামচন্দ্র, বিভীষণকে এই কথা
 বলিয়া হুবেল-পর্বতে আরোহণ করিতে
 কৃত-সঙ্কল্প হইলেন।

চতুর্দশ সর্গ।

হুবেলারোহণ।

অনন্তর রামচন্দ্র, লক্ষ্মণের সহিত হুবেল
 পর্বতে আরোহণ করিতে কৃত-নিশ্চয় হইয়া
 মন্ত্রজ কৃতজ্ঞ ধর্মজ বিনয়াবনত মধুরভাষী

নিশাচর বিভীষণকে ও বানররাজ হুগ্রীবকে
 कहিলেন, চল, আমরা বহুবিশ-ধাতু-বিমণ্ডিত
 হুবেল-পর্বতে আরোহণ করি; অদ্য রাত্রে
 আমরা সকলেই সেই স্থানে বাস করিব।
 রাক্ষসেরা যেরূপে দুর্গ দুপ্রবেশ করিয়াছে,
 তাহা এবং রাক্ষসরাজ রাবণকেও সেই স্থান
 হইতে দেখিতে পাইলেও পাইতে পারিব।
 যে পাপাঙ্গা, মৃত্যুকামনায় আমার যশস্বিনী
 ভার্য্যা হরণ করিয়াছে, যে ছুরাঙ্গা, ধর্ম সাধু-
 বৃত্ত ও কুল-শীলের প্রতি দৃষ্টিপাত না করিয়া
 রাক্ষস-জন-স্থলভ কুটিল বুদ্ধির বশবর্তী হইয়া
 ঈদৃশ গর্হিত কার্য্য করিয়াছে, সেই পাপাঙ্গার
 আশ্রয় ও লক্ষ্যপুরী ঐ স্থান হইতে দেখিতে
 পাইব। পাপাঙ্গা রাবণ, যে সময় আমার
 স্মৃতিপথে উদ্ভিত হইতেছে, সেই সময়ই
 আমার ক্রোধ উদ্বেল হইয়া উঠিতেছে।
 দেবরাজ যেরূপ অশুরগণকে ধ্বংস করিয়া-
 ছিলেন, আমিও সেইরূপ সেই নীচাশয়
 রাক্ষসরাজের অপরাধে বজ্রানল-সদৃশ হুঃসহ
 শরনিকরে সমুদায় রাক্ষস ধ্বংস করিব। এক
 ব্যক্তি কালপাশে বদ্ধ হইয়া পাগানুষ্ঠানে
 প্রবৃত্ত হয়, পরন্তু সেই নীচাশয়ের অপ-
 রাধে তাহার কুল পর্য্যন্ত সমুদায় নষ্ট হইয়া
 থাকে।

মহাবীর রামচন্দ্র, ক্রোধপূর্ণ-হৃদয়ে রাব-
 ণের বিষয়ে এইরূপ কথা বলিতে বলিতে,
 হুন্দর-সানু-বিভূষিত হুবেল-পর্বতে বাস করি-
 বার নিমিত্ত গমন করিলেন। ভীম-বিক্রম
 লক্ষ্মণ, সমাহিত-হৃদয়ে শর শরাসন উদ্যত
 করিয়া তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে

লাগিলেন ; তাঁহাদের উভয়ের পশ্চাতে
হুগ্রীব, অমাত্যগণের সহিত বিভীষণ, এবং
হনুমান, অঙ্গদ, মৈন্দ, দ্বিবিদ, নল, নীল, গয়,
গবাক, গবয়, শরভ, গন্ধমাদন, পনস, কুমুদ,
ধৃত্র, জাম্ববান, সুষেণ, মহাবল কেশরী, দুর্মুখ,
মহাবীৰ্য্য শতবলি, এই সমুদায় বানরযুধ-
পতিগণ ও অন্যান্য বেগবান বানরগণ, মহা-
শিলা বিঘটিত করিতে করিতে সেই পর্বতে
আরোহণ করিলেন ।

অনন্তর রামচন্দ্র, বানরবীরগণের সহিত
সুবেল-পর্বতে আরোহণ করিয়া তচ্ছিখর-
স্থিত সমতল শিলাতলে উপবেশন করিলেন ।
এই সময় বায়ুসম-বেগশালী অন্যান্য বানর-
গণ, দক্ষিণাভিমুখ হইয়া লক্ষ প্রদান করিতে
করিতে তিনযোজন ভূমি ব্যাপিয়া সুবেল-
পর্বতে আরোহণ করিল । তাহারা গমন
করিতে করিতে যে স্থানে রামচন্দ্র আছেন,
সেই স্থানে উপস্থিত হইল ।

এইরূপে রামচন্দ্র ও তাঁহার অনুচরগণ,
অল্পকাল-মধ্যেই গিরি-শিখরে । আরুঢ় হইয়া
ত্রিশূল-শিখরস্থিতা লক্ষাপুরী দর্শন করিলেন ।
সুন্দর-দর্শনা, প্রাকার-পরিবৃত্তা, সুদৃঢ়-দ্বার-
বিভূষিতা এই পুরী দেখিলে বোধ হয়, যেন
আকাশে সংলগ্ন হইয়া রহিয়াছে ; ইহার
চতুর্দিকে ধ্বজপতাকামালা শোভা বিস্তার
করিতেছে ; যজ্ঞ ও উপকরণ সমুদায় চতু-
র্দিকে সুসজ্জিত রহিয়াছে ; স্থানে স্থানে
সমুন্নত ধ্বজপতাকা শোভা বিস্তার করি-
তেছে ; এইপুরী কৈলাস-শিখরের ন্যায় ও
শুভ্র মেঘ-সমূহের ন্যায় দৃশ্যমান হইতেছে ;

নানারূপধারী মহাবীৰ্য্য ঘোর রাক্ষসগণ
ইতস্তত গমনাগমন করিতেছে । তমস্তোম-
সদৃশ নীলবর্ণ নিশাচরগণ, প্রাকার-বড়ভীতে
উপবেশন পূর্বক রক্ষা-কার্যের সহায়তা
করিতেছে ; পূর্বে যে প্রাকার ছিল, তাহার
বহির্দেশে আর একটি নূতন সুদৃঢ় প্রাকার
বিনির্মিত হইয়াছে । ময়ূরগণ যেরূপ মেঘ
দর্শনে উচ্চ রব করে, বানরগণও সেইরূপ
যুদ্ধার্থী রাক্ষসগণকে দেখিয়া মহাশব্দ করিতে
আরম্ভ করিল ।

অনন্তর সূর্য্য অন্তমিত হইলেন ; চতু-
র্দিকে সন্ধ্যারাগ দৃষ্ট হইতে লাগিল ; পূর্ণ-
চন্দ্ররূপ সমুজ্জ্বল প্রদীপ লইয়া যামিনী
উপস্থিত হইলেন । সাগরমধ্যে, চন্দ্র গ্রহ ও
নক্ষত্রগণের সহিত প্রতিবিম্বিত আকাশ-
মণ্ডল দৃষ্ট হইতে লাগিল ; বোধ হইল
যেন, চন্দ্র গ্রহ ও তারকা সমেত দ্বিতীয়
আকাশ প্রকাশ পাইতেছে ।

পঞ্চদশ সর্গ ।

লক্ষ্য-দর্শন ।

বানরবীরগণ, সেই রাত্রি সুবেল-পর্বতে
অবস্থান পূর্বক লক্ষাপুরীর সুদৃঢ় সরোজ-
রাজি-বিরাজিত বিশাল সরোবর সমুদায়
দেখিয়া এবং লক্ষাপুরীর শোভা-সম্পত্তি অব-
লোকন করিয়া বিস্ময়াভিভূত হইলেন ।
তাঁহারা দেখিলেন, চতুর্দিকে চম্পক,
অশোক, বকুল, শাল, তাল, তমাল, নক্ত-
মাল, হিন্দাল, অর্জুন, সর্জক, সগুণগ,

তিলক, কর্ণিকার, পাটল প্রভৃতি বৃক্ষ সমুদায় শোভা বিস্তার করিতেছে। এই সমুদায় বৃক্ষ, কুশুম-সমূহে সমাচ্ছন্ন ও কুশুমিতলতা-সমূহে পরিবৃত্ত; ইহাদের পল্লব সমুদায় রক্তবর্ণ ও স্নকোমল; এতৎসমুদায় দর্শন করিলে সহসা অমররাজের অমরাবতী বলিয়া ভ্রম হয়। চতুর্দিকে শাদল ভূমি, নীল বন রাজি, প্রফুল্ল স্নগন্ধ কুশুম-সমূহ, বহুবিধ সুরম্য ফল, কিসলয়, ও মঞ্জরীজাল, সৌন্দর্যের পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করিতেছে। মনুষ্য-গণ যেরূপ অলঙ্কার ধারণ করিয়া শোভমান হয়, এখানকার বৃক্ষ সমুদায়ও সেইরূপ নানা অলঙ্কারে অলঙ্কৃত হইয়া শোভা পাইতেছে। চৈত্রের ধের ন্যায় ও নন্দনবনের ন্যায় মনোহারী, সর্ববর্ণ-কল-পুষ্প-বিভূষিত, ষট্-পদাকুলিত, এই বন, রমণীয় শোভা ধারণ করিয়াছে। ইহার চতুর্দিকে কোষটিকগণ, দাত্যহগণ, ময়ূরগণ, কুরুরগণ, সারসগণ, ভৃঙ্গ-রাজগণ, ভ্রমরগণ ও নিত্যমত্ত বিবিধ বিহঙ্গমগণ কোলাহল করিতেছে।

অনন্তর কামরূপী বানরবীরগণ, প্রহুট ও প্রমুদিত হৃদয়ে সেই সমুদায় বন ও উপবনে প্রবেশ করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাত্মা বানরগণ যখন উপবন সমুদায়ে প্রবেশ করেন, তৎকালে কুশুম-সংসর্গ-সুরভি স্রাগে স্রিয়-তর্পণ বায়ু, প্রবাহিত হইতে লাগিল। বানরবীরগণ, বিভক্ত হইয়া এক এক দল এক এক স্থানে গমন করিলেন। এই মহামুখ যখন গমন করে, তখন তাহাদের চরণভরে লক্ষাপুরী পরিপীড়িত হইতে

লাগিল। বানরবীরগণ সকলেই উচ্চ সিংহ-নাদ দ্বারা লক্ষাপুরী কম্পিত করিতে লাগিলেন। চতুর্দিকে অরুণবর্ণ ধূলিপটল উড়োন হইতে লাগিল। কতকগুলি বিক্রমশালী বানরমুখপতি, স্ত্রীবেশে অমুমতিক্রমে রাক্ষস-সেনাগণ-পরিরক্ষিতা লক্ষাপুরীর অভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন; তাঁহারা সংগ্রামে সমুৎসুক হইয়া আক্ষেপন ও গর্জন করিতে করিতে লক্ষাপুরীর বন ও উপবন কম্পিত করিলেন; তাঁহারা বৃক্ষ সমুদায় উৎপাটন পূর্বক বিহঙ্গমগণকে বিভ্রাসিত করিতে লাগিলেন। ঋকগণ, সিংহগণ, বরাহগণ, মহিষগণ ও শূকরগণ, সেই শব্দে ত্রস্ত ও ভীত হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল।

ত্রিকূট-পর্বতের শিখর অতীব সমুন্নত ও গগনস্পর্শী; ইহার চতুর্দিকে মহামেঘ-সদৃশ বৃক্ষ সমুদায় সমাচ্ছন্ন করিয়া রহিয়াছে; ইহার নিম্ন ও উর্দ্ধদেশ অতীব বিস্তীর্ণ ও নিম্নপ্রদেশ আদর্শসদৃশ সমতল; বিহঙ্গমগণ এই স্থানের উর্দ্ধভাগে সহসা উখিত হইতে পারে না। বিশ্বকর্মা কর্তৃক নির্মিত এই শিখরে কোন ব্যক্তিই মনোদ্বারাও উখিত হইতে সাহসী হয় না।

রাবণ-পরিপালিত লক্ষাপুরী, এই উচ্চ শিখরে সম্মিষিক্ত রহিয়াছে। পাণ্ডুরবর্ণ-মেঘ-সদৃশ পুরদ্বার সমুদায় এবং স্তবর্ণ-রজত-বিভূষিত অন্যান্য দ্বার সমুদায় ইহার শোভা বিস্তার করিতেছে। ঐশ্ব্যবসানে মেঘসমূহে যেরূপ আকাশতল পরিশোভিত হয়, প্রাসাদ

ও বিমান-সমূহে লক্ষ্মীপুরী সেইরূপ শোভ-
মান হইতেছে ।

এই লক্ষ্মীপুরী মধ্যে স্তম্ভ সহস্র সমলঙ্কৃত
কৈলাস-শিখরাকার অজংলিহ রাক্ষসরাজ-
রাবণ-গৃহ দৃষ্ট হইতেছে । শতশত রাক্ষস-
বীর, এই রাজভবন রক্ষা করিতেছে । এই
রূপে বানরবীরগণ, চরমাবস্থাপন্ন, সমলঙ্কৃত
মুমূর্ষু রমণীর ন্যায় সেই অলঙ্কৃত লক্ষ্মীপুরী
দর্শন করিয়া হাস্য করিতে লাগিলেন ।

এইরূপে সহায়-সম্পন্ন লক্ষ্মীবান লক্ষ্ম-
ণাঞ্জ রামচন্দ্র, বানরগণের সহিত মিলিত
হইয়া রাবণ-পালিত লক্ষ্মীপুরী দর্শন করি-
লেন ।

ষোড়শ সর্গ ।

দূতাজ্ঞদ-প্রবেশ ।

অনন্তর লক্ষ্মণ-পূর্বজ রামচন্দ্র, বহুবিধ
ছুনির্মিত দর্শন করিয়া লক্ষ্মণকে সম্বোধন
পূর্বক সতর্কতার নিমিত্ত কহিলেন, লক্ষ্মণ !
আমরা সাগর উত্তীর্ণ হইয়াছি, বহুবিধ-কল-
হুশোভিত বন সমুদায়ও পার হইয়া আসি-
য়াছি; এক্ষণে আইস আমরা যথারীতি সৈন্য
সমুদায়-বিভাগ পূর্বক স্থানে স্থানে ব্যুহ
রচনা করিয়া অবস্থান করি । লক্ষ্মণ ! দেখ,
এক্ষণে অতীব ভীষণ লোককয়কর ভয় উপ-
স্থিত ; এই যুদ্ধে যে বহুসংখ্য রাক্ষস-প্রবীর
বানর-প্রবীর ও ঋক-প্রবীর নিহত হইবে,
তদ্বিষয়ে সন্দেহ নাই ।

লক্ষ্মণ ! ঐ দেখ, পরুষ বায়ু প্রবাহিত
ও বসুন্ধরা কম্পিত হইতেছে ; পর্বত-শিখর
কম্পমান হইয়া ঘোরতর শব্দ সমুৎপিত
হইতেছে ; ক্রব্যাদগণ-সদৃশ-পরুষ-ধনিকারী
কঠোর মেঘ সমুদায়, সূর্য্যপথ আবরণ পূর্বক
মহাভয়ের সূচনা করিতেছে ; রক্তচন্দন-
সদৃশ পরম-দারুণ ক্রুর সঙ্ক্যামেঘ, রুধির-
বিন্দু-বিমিশ্রিত ক্রুর জল বর্ষণ করিতেছে ;
সূর্য্যমণ্ডল হইতে প্রজ্জ্বলিত অগ্নিশিখা নিপ-
তিত হইতে দেখা যাইতেছে ; অমঙ্গল-সূচক
মৃগপক্ষিগণ, ঘোররূপ ধারণ করিয়া কাতর-
ভাবে কাতর রব করিতেছে !

লক্ষ্মণ ! ঐ দেখ, প্রলয়কালের ন্যায়
চন্দ্রমণ্ডলে কৃষ্ণ ও রক্তবর্ণ পরিধি দৃষ্ট
হইতেছে ; ঐ চন্দ্র, রাত্রিকালে অমঙ্গল-সূচক
হইয়া সস্তাপ প্রদান করেন । লক্ষ্মণ ! ঐ
দেখ, সূর্য্যমণ্ডলে হ্রস্ব ও রুদ্ধ লোহিতবর্ণ
অমঙ্গল-সূচক পরিধি সর্ব্বদাই লীন হইয়া
রহিয়াছে । তিথিবুদ্ধি অনুসারে নিশাকর
গন্তব্য নক্ষত্রে গমন করেন না । লক্ষ্মণ ! যে
সমুদায় লক্ষ্মণ দেখিতেছি, তাহাতে লোকের
প্রলয়কাল উপস্থিত । ঐ দেখ, শ্যোম গৃধ্র
ও কঙ্কপক্ষিগণ নিম্ন স্থানে ধীরে ধীরে
বিচরণ করিতেছে ; শিবাগণ উচ্চৈঃস্বরে অম-
ঙ্গল সূচনা করিয়া দিতেছে ; এই সমুদায়
লক্ষ্মণ দর্শনে বোধ হয়, শর শূল ও খড়্গ
দ্বারা নিহত বানরগণে ও রাক্ষসগণে পৃথিবী
পরিপূর্ণ হইবে ; চতুর্দিকে মাংস ও শোণি-
তের কর্দম হইয়া উঠিবে । অতএব আইস,
অদ্যই কালবিলম্ব না করিয়া সমুদায়

বানরগণে পরিবৃত হইয়া রাবণ-পালিত লঙ্কা-পুরী আক্রমণ করি।

মহাবীর মহাবল রামচন্দ্র, এই কথা বলিয়া পূর্বত-শিখর হইতে অবতীর্ণ হইলেন। তিনি শৈল শিখর হইতে অবতীর্ণ হইয়াই, শত্রুগণের দুর্দ্ব ও অকোভ্য নিজ সৈন্য পরিদর্শন করিতে লাগিলেন। বানর-রাজ অগ্রীব, সেই অসংখ্য সৈন্যের পৃথক পৃথক ব্যূহ রচনা করিয়া দিলেন। কালজ্ঞ মহাবীর রামচন্দ্রও যুদ্ধযাত্রার আদেশ করিলেন।

অনন্তর মহাবাহু রামচন্দ্র, শুভক্ষণ নিরূপণ পূর্বক বিস্তীর্ণ সৈন্য সমূহে পরিবৃত হইয়া লঙ্কাপুরীর অভিযুখে যাত্রা করিলেন। রামচন্দ্রের পশ্চাৎ পশ্চাৎ বিভীষণ, অগ্রীব, ঋক্ষরাজ জাম্ববান, হনুমান, নল, নীল, অঙ্গদ ও লক্ষ্মণ গমন করিতে লাগিলেন। তাঁহাদের পশ্চাতে বহুযোজন-বিস্তীর্ণ বানর-সৈন্য ভূমিতল সমাচ্ছাদিত করিয়া গমন করিতে লাগিল। মাতঙ্গ-সদৃশ বৃহদাকার শত্রু-সংহারক বানরগণ, শতশত শৈলশৃঙ্গ ও প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড বৃক্ষ লইয়া গমন করিলেন।

অনন্তর শত্রু-সংহারক রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ, অল্পকালমধ্যেই রাবণপুরী লঙ্কাতে উপনীত হইলেন। তাঁহারা দেখিলেন, চতুর্দিকে ধ্বজপতাকা সমুদায় শোভা পাইতেছে; তোরণের উপরি সমুদ্রত পতাকা-মালা শোভা বিস্তার করিতেছে। ইহার বিচিত্র প্রাকার, সমুদ্র তোরণ ও বস্ত্র সমুদায়ে বিভূষিত রহিয়াছে। বানর-সৈন্যগণ,

এই দুর্দ্ব লঙ্কাপুরী অবলোকন করিয়া, যথাস্থানে সেনা-সন্নিবেশ স্থাপন পূর্বক অবস্থান করিল। বানর-সৈন্যগণ, দশযোজন ভূমি অধিকার করিয়া লঙ্কা অবরোধ পূর্বক যুদ্ধের আকাঙ্ক্ষায় মণ্ডলাকারে অবস্থান করিতে লাগিল।

রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ, সশর শরাসন ধারণ পূর্বক, মেরু-শৃঙ্গের ন্যায় সমুদ্রত লঙ্কার উত্তর দ্বার রোধ করিয়া ব্যূহ রক্ষা করিতে প্রযুক্ত হইলেন। দশরথনন্দন রামচন্দ্র, লঙ্কাদ্বারে উপনিবিষ্ট হইলে, দেবগন্ধর্বগণ আনন্দিত ও নিশাচরগণ ব্যথিত-হৃদয় হইল। লক্ষ্মণের সহিত মহাবীর রামচন্দ্রকে লঙ্কার প্রধান দ্বার রোধ করিতে দেখিয়া সমুদায় রাক্ষস বিষন্ন হইল; বানরগণ ও ঋক্ষগণ সকলে নিঃশঙ্ক হৃদয়ে অবস্থান করিতে লাগিল। বরুণ যেমন সাগর রক্ষা করেন, রাবণও সেইরূপ এই দ্বার রক্ষা করিতে ছিলেন; অতরাং রামচন্দ্র ব্যতিরেকে আর কোন ব্যক্তিই এই দ্বার রোধ করিতে সমর্থ নহেন। এই দ্বার সাধারণ ব্যক্তির ভয়জনক; দানবগণ যেরূপ পাতাল রক্ষা করে, ভীষণ রাক্ষসগণও সেইরূপ অস্ত্রশস্ত্র উদ্ব্যস্ত করিয়া এই দ্বারের চতুর্দিক রক্ষা করিতেছে।

রামচন্দ্র দেখিলেন, সর্পগণ-বৈরূপ ভোগবতী পুরী রক্ষা করে, বিবিধাকার ভীষণ বহুসংখ্য রাক্ষসগণও সেইরূপ লঙ্কাপুরীর চতুর্দিক রক্ষা করিতেছে। যোধপুরুষদিগের বিবিধ অস্ত্রশস্ত্র ও অস্ত্রোপকরণ সমুদায় স্থানে স্থানে বিচ্যস্ত রহিয়াছে।

এদিকে বানরসেনাপতি নীল, পূর্ব দ্বার
রোধ করিয়া বানরবৃহ রক্ষা করিতে লাগি-
লেন ; শ্বেত-পর্বত-রক্ষক মহাসর্পের স্তায়
মৈন্দ ও দ্বিবিদ, তাঁহার সহায় হইলেন ।
অন্য দিকে যুবরাজ অঙ্গদ, ঋষভ গবাক্ষ গম
ও পনসের সহিত মিলিত হইয়া দক্ষিণ দ্বার
রোধ করিলেন । মহাবল মহাবীর হনুমান ও
প্রমাথী, প্রঘস ও অন্যান্য বানরবীরের সহিত
সমবেত হইয়া পশ্চিম দ্বার আক্রমণ পূর্বক
বৃহ রক্ষা করিতে লাগিলেন । বানররাজ
সুগ্রীব, গরুড় ও বায়ুর স্তায় বেগশালী বানর-
বীরগণের সহিত একত্র হইয়া মধ্যম গুল্মে
অবস্থান করিলেন । তাঁহার নিকট বিখ্যাত-
পরাক্রম ষট্‌ত্রিংশকোটি বানর অবস্থান
করিতে লাগিল । বানররাজ সুগ্রীব ও রাক্ষস-
রাজ বিভীষণ, রামচন্দ্রের আদেশ অনুসারে
প্রত্যেক দ্বারে এক এক কোটি বানর স্থাপন
করিলেন । রামচন্দ্রের পশ্চিম দিকে মধ্যম
গুল্মের নিকটে সুষেণ ও জাম্ববান বহু সৈন্যে
পরিবৃত হইয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন ।

তীক্ষ্ণদংষ্ট্রী-সম্পন্ন শার্দূলের স্তায় ভীষণ
বানর-শার্দূলগণ, প্রহুর্ক হৃদয়ে রক্ষ ও শৈল-
শিখর গ্রহণ পূর্বক যুদ্ধার্থ প্রস্তুত থাকিল ।
এই বানরগণের মধ্যে সকলেরই লাস্কুল উৎ-
কৃষ্ট ; সকলেই দংষ্ট্রীযুগ ও নখায়ুগ ; সক-
লেরই শরীর চিত্র-বিচিত্র ; সকলেরই মুখ
বিকৃত ; সকলেই উৎসাহ-সম্পন্ন ; এবং
সকলেই দেবতার স্তায় বলশালী । ইহাদের
মধ্যে কেহ কেহ দশ হস্তীর বল ধারণ করে ;
কেহ কেহ শত হস্তীর বল ধারণ করে ; কেহ

কেহ সহস্র হস্তীর বলধারণ করে । ইহারা
সকলেই অসীম-বলবিক্রমশালী ; ইহাদের
মধ্যে কোন কোন বানরবীরের বেগ জল-
স্রোতের ন্যায়, কোন কোন বানরবীরের
বেগ বায়ু-প্রবাহের ন্যায়, অপ্রতিবার্য্য ; এবং
কোন কোন হরিযুগপতি অপ্রমেয়-বলসম্পন্ন ।
এই মহাযুদ্ধের সময় ঈদৃশ বানরগণের ঈদৃশ
অদ্ভুত ও বিচিত্র সমাগম হইয়াছিল ! শলভ-
গণের উদ্যম হইলে যেরূপ হয়, বানর-সৈন্য-
গণের সমাগমেও সেইরূপ পৃথিবীতল সমা-
চ্ছন্ন ও আকাশ পরিপূর্ণ হইয়াছিল । এই
সময় এইরূপে লক্ষ লক্ষ বানর সম্মিলিত হই-
য়াছে ; লক্ষ লক্ষ বানর আগমন করিতেছে ;
লক্ষ লক্ষ মহাবল বানর, আগমন করিয়া
লক্ষাধারে উপনীত হইয়াছে ; অন্যান্য লক্ষ
লক্ষ বানর অন্য স্থানে সম্মিলেণ গ্রহণ পূর্বক
অবস্থান করিতেছে ; দৃষ্ট হইল । এইরূপে
কোটি কোটি বানর লক্ষা আক্রমণ করিল ;
লক্ষা নগরীর চতুর্দিক, বানরসমূহে সমাচ্ছন্ন
হইয়া গেল । মহাবল বানরগণ, প্রকাণ্ড
প্রকাণ্ড রক্ষ হস্তে করিয়া লক্ষার চতুর্দিকে
অবস্থান করাতে লক্ষা মধ্যে বায়ুরও আর
গমনাগমন করিবার সামর্থ্য থাকিল না ।

সাগর, বর্ধমান হইলে যেরূপ মহাশব্দ
উত্থিত হয়, সেইরূপ বানর-সৈন্য-সমূহ হইতে
মহাশব্দ উত্থিত হইতে লাগিল । দেবরাজের
ন্যায় মহাবীর্য্য অতুল-পরাক্রম মেঘ-সদৃশ
বানরগণ, সহসা পুরী রোধ করাতে রাক্ষসগণ
বিস্ময়াবিক্ত হইল । তাহারা সেখিল, বীল-
নীরদ-নিকর-সদৃশ পর্বত-শিখরবৎ প্রকাণ্ড

বহু সহস্র বানরে, সমুদায় দিক আবৃত হইয়াছে। সমুদ্রমহেন্নের সময় যেরূপ শব্দ শ্রুত হইয়াছিল, বজ্র-নির্ঘোষে যেরূপ শব্দ হয়, বানর-সৈন্যগণেরও সেইরূপ গগনভেদী মহাশব্দ দিগ্দিগন্ত গমন করিতে লাগিল; এই মহাশব্দে প্রাকার তোরণ শৈল বন কানন প্রভৃতি সমেত সমুদায় লক্ষা প্রচলিত হইতে লাগিল। প্রাকারস্থিত ও অট্টালিকা-স্থিত রাক্ষসগণ, তাদৃশ প্রকাণ্ডাকার কপিল-বর্ণ বানরগণকে লঙ্কার চতুর্দিকে অবস্থান করিতে দেখিয়া বিস্ময়াভিভূত হইল।

এইরূপে রামচন্দ্র, শতশত, সহস্র সহস্র, কোটি কোটি, অর্বুদ অর্বুদ, শঙ্কু শঙ্কু বানর-সমূহে লক্ষাপুরী রোধ করিলেন। সৈন্যগণ যখন গমন করে, তখন তাহারা নীহারের ন্যায় অসংখ্য দৃষ্ট হইতে লাগিল। সেই সময় সূর্য্য ধূলিপটলে আবৃত হইয়া তিমিরাচ্ছমের ন্যায় দৃষ্ট হইলেন। তোরণ প্রাকার প্রভৃতি সমেত লক্ষাপুরী বিকম্পিত হইতে লাগিল। বানর-যুথপতিগণ গর্জ্জন করাতে শৈল-গুহা-সমূহে মহাপ্রতিধ্বনি শ্রুত হইতে আরম্ভ হইল। রাম-লক্ষ্মণ ও সুগ্রীব কর্তৃক পরিরক্ষিত এই সৈন্য, দেবগণ দানবগণ ও দেবরাজ ইন্দ্রেরও দুঃপ্রদর্শ।

অনন্তর ক্রমযোগ-তত্ত্বজ্ঞ, আনন্দর্য্যাবিলাষী রামচন্দ্র, রাজ-ধর্ম্ম স্মরণ পূর্ব্বক বিভীষণের সন্মতি লইয়া প্রহস্ট শব্দায়মান বানর-বীরগণের সহিত যাত্রা করিলেন। পরে তিনি যথাসময়ে কার্য্য-নিশ্চয় করিয়া বালিপুত্র যুবরাজ অঙ্গদকে আহ্বান পূর্ব্বক

কহিলেন, সৌম্য! তুমি ভয় পরিত্যাগ পূর্ব্বক অক্লেশে লক্ষাপুরী লঙ্ঘন করিয়া রাবণের নিকট গমন পূর্ব্বক আমার বাক্যানুসারে বল যে, রজনীচর! তুমি পিতামহদত্ত বর-প্রভাবে একান্ত গর্ভাস্থিত হইয়াছ; তুমি মোহ বশত অহঙ্কারে মত্ত হইয়া দেবগণের, ঋষিগণের, গন্ধর্ব্বগণের, অঙ্গরোগণের, নাগগণের, যক্ষগণের ও রাজগণের যে অপকার করিয়াছ, তাহাতেই তোমার অহঙ্কার শত-গুণে পরিবর্দ্ধিত হইয়াছে। এক্ষণে ভার্য্যা-হরণে কোপিত হইয়া আমি তোমার দণ্ডধর কালান্তক যম উপস্থিত হইয়াছি; আমি তোমার প্রতি দণ্ডবিধান করিতে সম্পূর্ণ সমর্থ; আমি এক্ষণে দূরে নহি; এই লক্ষাদ্বারেই অবস্থান করিতেছি। এক্ষণে তুমি শ্রীভ্রষ্ট, ঐশ্বর্য্যচ্যুত, মুমূর্ষু ও হতচেতন হইয়া পড়িয়াছ। আমি এক্ষণে সংগ্রামস্থলে, দেবগণ, মহর্ষিগণ ও রাজগণ, সকলেরই বৈরনির্য্যাতন করিব। তুমি মায়াবলে আমাকে স্থানান্তরিত করিয়া, যে বল অবলম্বন পূর্ব্বক সীতাহরণ করিয়াছিলে, এক্ষণে সেই বল দেখাও; আমি এক্ষণে নিশিত শর-নিকর দ্বারা অবনী-মণ্ডল রাক্ষস-শূন্য করিব; অথবা যদি তোমার জীবনের প্রত্যাশা থাকে, তাহা হইলে তুমি সীতা-সমর্পণ পূর্ব্বক লঙ্কার ঐশ্বর্য্য, রাজ্য ও রাজসিংহাসন পরিত্যাগ করিয়া আমার চরণে . শরণাপন্ন হও; যুত। ঐদৃশ অবস্থায় সীতাকে আমার নিকট দিয়া আপনার জীবন রক্ষা কর। রাক্ষসপ্রধান ধর্ম্মাত্মা ধীমান বিভীষণ, আমার নিকট আসিয়াছেন;

তিনি আমা কর্তৃক পরিরক্ষিত হইয়া এই বিস্তীর্ণ লক্ষারাজ্য পালন করিবেন । তুমি অজিতেন্দ্রিয়, চুক্তমতি ও মূৰ্খ-সহায়-সম্পন্ন ; অতঃপর আর তুমি কোন ক্রমেই অধর্ম্মানুসারে রাজ্যভোগ করিতে পারিবে না ।

রাক্ষস ! যদি তোমার কিছুমাত্র পুরুষাভিমান থাকে, তাহা হইলে এক্ষণে আর্য্যজনের ন্যায় সাহস-সম্পন্ন হইয়া শৌর্য্য অবলম্বন পূর্ব্বক সংগ্রাম করিতে প্রবৃত্ত হও ; একরূপ করিলে তুমি আমার সায়কসমূহ দ্বারা নিহত প্রশান্ত ও পবিত্র হইবে, সন্দেহ নাই । পাষণ্ড ! তুমি যদি মনের ন্যায় বেগশালী পক্ষী হইয়া পলায়ন পূর্ব্বক ত্রিলোকে গমন কর, তথাপি তোমাকে আমার নয়নপথে পতিত হইতেই হইবে ; এবং তুমি আমার দৃষ্টিগোচর লইলে যে জীবন লইয়া গমন করিবে, তাহা মনেও করিও না । পাপাত্মন ! আমি তোমাকে যে হিতবাক্য বলিতেছি, তাহা শ্রবণ কর । এক্ষণে তোমার ঔর্দ্ধদেহিক জিয়াকলাপ সম্পন্ন করিয়া লও ; তুমি সংগ্রামে নিহত হইলে তোমার পিণ্ড দিবার নিমিত্ত তোমার বংশে যে কেহ জীবিত থাকিবে, একরূপ প্রত্যাশাও করিও না । তুমি ভাল করিয়া লক্ষাপুরী দেখিয়া লও ; কারণ এক্ষণে তোমার জীবন দুর্লভ ; তোমার যত্ন উপস্থিত, বিবেচনা করিবে ।

তারানন্দন সুবরাজ শ্রীমান অঙ্গদ, মহাবীর রামচন্দ্র কর্তৃক এইরূপ আদিষ্ট হইয়া মূর্ত্তিমান পাবকের স্তায় লক্ষ প্রদান পূর্ব্বক আকাশপথে গমন করিলেন । যুহুর্ভকাল

মধ্যে তিনি রাবণভবনে নিপতিত হইয়া দেখিলেন, রাক্ষসরাজ রাবণ সচিবগণে পরিরূত হইয়া অবিচলিতভাবে অবস্থান করিতেছেন । প্রদীপ্ত-ছত্ৰাশন-সদৃশ বানর-যুধপতি কনকান্দ-ভূষিত অঙ্গদ, রাবণের অদূরে নিপতিত হইয়া দণ্ডায়মান হইলেন । প্রথমত তিনি আত্ম-পরিচয় দিয়া পরিশেষে রামচন্দ্র যে সমুদায় কথা বলিয়া দিয়াছিলেন, তৎসমুদায় ন্যূনাধিক না করিয়া অবিকল রাবণকে ও তাঁহার অমাত্যগণকে শ্রবণ করাইলেন, এবং কহিলেন, রাক্ষসরাজ ! আমি বালিপুত্র অঙ্গদ ; যদি এ নাম কখন শুনিয়া থাক, অথবা তোমার স্মরণ থাকে, তাহা হইলে অধিক পরিচয় দিতে হইবে না । আমি কৌশলাধিপতি মহাবীর রামচন্দ্রের দূত ; কৌশল্যানন্দন রামচন্দ্র, তোমাকে বলিয়াছেন যে, নৃশংস ! পুরুষের স্তায় বহির্গত হইয়া যুদ্ধ কর ; আমি তোমাকে তোমার অমাত্যগণকে ও তোমার পুত্র, ভ্রাতা, বন্ধুবান্ধব প্রভৃতিকে সংগ্রামে নিপাতিত করিব ; তুমি নিহত হইলে ত্রিলোক নিরুদ্ধিগ্ন হইবে, সন্দেহ নাই । আমি এক্ষণে দেব, দানব, যক্ষ, গন্ধর্ব্ব, উরগ ও রাক্ষসগণের কণ্ঠক উদ্ধার করিব । আমি অনলসদৃশ সায়কসমূহ দ্বারা তোমাকে নিপাতিত করিয়া ত্রিলোক নিষ্কণ্টক করিব ।

রাবণ ! যদি তোমার জীবন-রক্ষার ইচ্ছা থাকে, তাহা হইলে প্রণাম পূর্ব্বক সংকার করিয়া বৈদেহীকে সমর্পণ কর ; রাজ্য, রাজসিংহাসন ও লক্ষার ঐশ্বর্য্য সমুদায় ছাড়িয়া

দাও ! যদি তাহা না কর, তাহা হইলে রামচন্দ্র এক্ষণে তোমার প্রাণসংহার করিয়া বিভীষণকে রাজ্য প্রদান করিবেন ।

বানর-প্রবীর অঙ্গদ, এইরূপ পরুষ বাক্য বলিতেছেন, এমনত সময় লোকরাবণ রাবণ, যারপর নাই ক্রোধাভিভূত ও লোহিত-লোচন হইয়া সচিবগণের প্রতি পুনঃপুন আদেশ করিতে লাগিলেন যে, এই দুরাত্মা বানরকে ধরিয়া প্রাণদণ্ড কর । ক্রোধে প্রদীপ্ত হতাশন-সদৃশ রাক্ষসরাজের তাদৃশ আদেশ বাক্য শ্রবণ করিবারাত্র ঘোররূপ চারিজন রাক্ষস-প্রবীর উঠিয়া, অঙ্গদের দুই বাহু ধরিল ; মহাবীর যুবরাজ অঙ্গদ, রাক্ষসগণের নিকট নিজ বল দেখাইবার অভিপ্রায়েই তৎকালে স্থির থাকিয়া ধরা দিলেন ; তৎপরেই তিনি একটি লক্ষ প্রদান পূর্বক পতঙ্গের ন্যায় বাহুদ্বয়ে লক্ষমান রাক্ষসবীর চতুর্দিক লইয়া প্রাসাদ-শিখরাভিমুখে উপত্যক্ত হইলেন । রাক্ষসচতুর্দিক কিয়দূর উত্তীর্ণ হইয়াই বানরবীরের হুঃসহ বেগে ভূতলে নিপতিত ও সংজ্ঞা হীন হইয়া পড়িল । শ্রীমান অঙ্গদ, প্রাসাদ-শিখরে উঠিয়া একটি পদাঘাত করিলেন, রাক্ষসরাজ দেখিতে দেখিতে, পদাহত প্রাসাদশিখর, ভগ্ন হইয়া ভীষণ রবে নিপতিত হইল ।

যুবরাজ অঙ্গদ, এইরূপে প্রাসাদশিখর ভঙ্গ করিয়া আপনার নাম শুনাইয়া কহিলেন, বানরাধিপতি মহাবল মহারাজ সুগ্রীবের জয় ; দশরথনয়ন মহাবল রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণের জয় ; লক্ষাধিপতি রাক্ষসরাজ

ধর্মাত্মা বিভীষণের জয় ; রাবণ ! তোমাকে সংগ্রামে নিপাতিত করিলেই ধর্মশীল বিভীষণ, লক্ষার ঐশ্বর্য সমুদায় প্রাপ্ত হইবেন । বানরবীর অঙ্গদ এইরূপ আশ্বালন করিয়া পুনর্বীর লক্ষপ্রদান পূর্বক কোশলাধিপতি মহাত্মা রামচন্দ্র ও বানরাধিপতি সুগ্রীবের নিকট উপস্থিত হইয়া সমুদায় নিবেদন করিলেন ; রামচন্দ্র ও অঙ্গদের মুখে সমুদায় বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া যারপর নাই বিস্ময়াভিভূত হইলেন । পরে তিনি অবিলম্বে যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত উদ্যোগ করিতে লাগিলেন ।

এদিকে লক্ষাধিপতি রাবণ ; নিজ সনকে প্রাসাদ ভঙ্গ দেখিয়া যারপর নাই ক্রোধাভিভূত হইলেন । তিনি আপনার আসন্ন মৃত্যু বুঝিতে পারিয়া ঘন ঘন দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন । রামচন্দ্র ও শঙ্কায়মান প্রহরক বহু বানরে পরিবৃত্ত হইয়া শত্রু-সংহারের অভিলাষে সংগ্রামে মনোনিবেশ করিলেন । পর্বত-শৃঙ্গ-সদৃশ মহাবল মহাবীর্য সুষেণ, বানররাজ সুগ্রীবের আদেশানুসারে কামরূপী, বহু বানরে পরিবৃত্ত হইয়া প্রহরক হৃদয়ে সমুদায় দ্বার পর্যবেক্ষণ করিয়া সৈন্যগণের হর্ষোৎপাদন পূর্বক মধ্যে মধ্যে রামচন্দ্রের নিকট উপস্থিত হইতে লাগিলেন । লক্ষানিবাসী সমুদায় রাক্ষসগণ, শতশত অকোহিণী বানরদিগকে সাগর পার হইতে ও লক্ষা রোধ করিয়া থাকিতে দেখিয়া যারপর নাই বিস্ময়াভিভূত হইল । কোন কোন রাক্ষস ভয়ে একান্ত বিহ্বল হইয়া পড়িল । তৎকালে সমরোৎসাহী কোন কোন রাক্ষসের

আনন্দেরও পরিসীমা থাকিল না। যে সকল রাক্ষস সমর-লোলুপ, তাহারা যুদ্ধার্থী বানর-দিগকে লঙ্কা রোধ পূর্বক অবস্থান করিতে দেখিয়া আনন্দিত হইল। কতকগুলি রাক্ষস ভূতল হইতে, কতকগুলি রাক্ষস প্রাকার হইতে কাতর চিত্তে দেখিল যে, প্রাকার ও পরিখার সম্বিহিত সমুদায় ভূমিই বানর-সমূহে অবিরলভাবে পরিব্যাপ্ত হইয়াছে এবং বানরগণে পরিব্যাপ্ত রাবণ-পালিত সমুদায় লঙ্কাপুরী, তিমিরাচ্ছন্ন ঘোর রজনীর স্তায় ঘোররূপ ধারণ করিয়াছে।

রাক্ষস-রাজধানীমধ্যে, এইরূপ মহাভীষণ বানর-কোলাহল আরম্ভ হইলে, রাক্ষস-বীরগণ, অসামান্য অস্ত্রশস্ত্র গ্রহণ পূর্বক যুগ্মান্ত-বায়ুর ন্যায় ইতস্তত বিচরণ করিতে লাগিল।

সপ্তদশ সর্গ।

যুদ্ধারম্ভ।

এদিকে রাক্ষসগণ ত্রস্ত হইয়া রাবণ-ভবনে গমন পূর্বক সমস্ত্রমে নিবেদন করিল, মহারাজ! রাম, বানরগণের সহিত মিলিত হইয়া লঙ্কাপুরী অবরোধ করিয়াছে। রাক্ষস-রাজ রাবণ, লঙ্কা-রোধের কথা শ্রবণ করিবা-মাত্র ক্রোধে অভিভূত হইলেন এবং দ্বিগুণিত সৈন্য সংস্থাপনের ব্যবস্থা করিয়া সমুদ্রত প্রাসাদ-শিখরে আরোহণ করিলেন। তিনি সেই স্থান হইতে দেখিলেন, যুদ্ধার্থী অসংখ্য বানর, শৈল কানন বন প্রভৃতি সমেত সমুদায়

লঙ্কাপুরী রোধ করিয়া অবস্থান করিতেছে। অসংখ্য বানর-বৃন্দে, লঙ্কার সমুদায় স্থান পিঙ্গলবর্ণ হইয়াছে দেখিয়া তিনি ক্রুদ্ধে সেই বানর-সৈন্য ক্ষয় করিবেন, এই চিন্তায় নিমগ্ন হইলেন। তিনি বহুকণ চিন্তা করিয়া ধৈর্য্য অবলম্বন পূর্বক প্রসারিত লোচনে, রামচন্দ্র, লক্ষ্মণ ও বানরযুধপতিদিগকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন।

রাক্ষসরাজ রাবণ অবলোকন করিতে-ছেন, এমত সময় তাঁহার সমক্ষেই রাম-চন্দ্রের হিত-চিকীষু বানর-সৈন্যগণ দলে দলে বিভক্ত হইয়া লঙ্কায় আরোহণ করিতে আরম্ভ করিল। রামচন্দ্রের নিমিত্ত জীবন-পরিত্যাগেও উদ্যত, সুবর্ণবর্ণ তাত্রবদন মহাবল বানরবীরগণ, শাল তাল শৈল প্রভৃতি গ্রহণ পূর্বক লঙ্কাপুরীর দিকে ধাব-মান হইল। তাহারা বৃক্ষ দ্বারা, পর্বত-শিখর দ্বারা ও মুষ্টিপ্রহার দ্বারা দৃঢ়তর প্রাকার-শিখর ও তোরণ সমুদায় বিলোড়িত করিতে আরম্ভ করিল। তাহারা ধূলি, পর্বত-শিখর প্রভৃতি দ্বারা নির্মল সলিলপূর্ণ পরিখা পরি-পূরিত করিতে প্রবৃত্ত হইল। এইরূপে কোন দলে সহস্র বানর, কোন দলে শত বানর, কোন দলে শতকোটি বানর যথানিয়মে সমবেত হইয়া লঙ্কার উপরি আরোহণ করিতে লাগিল। কোন কোন বানরদল, কৈলাস-শিখর-সদৃশ গোপুর সমুদায় প্রমথিত করিতে প্রবৃত্ত হইল। কোন কোন বানরদল, কাঞ্চনময় তোরণ সমুদায় বিমদিত করিতে আরম্ভ করিল। এইরূপে মহাপর্বত-সদৃশ

বৃহৎকায় বানরগণ, তর্জ্জন-গর্জ্জন পূর্বক কখন ধাবমান হইয়া কখন লক্ষ্যপ্রদান করিয়া লঙ্কাপুরীতে গমন করিতে লাগিল। তাহার উচ্চৈঃস্বরে সিংহনাদ পূর্বক বলিতে লাগিল, অতিবল রামচন্দ্রের জয়, মহাবল লক্ষ্মণের জয়, রামচন্দ্র কর্তৃক পরিপালিত মহারাজ সুগ্রীবের জয়! রামচন্দ্রের আশ্রিত রাক্ষস-রাজ বিভীষণের জয়!

কামরূপী বানরগণ সিংহনাদ পূর্বক এই-রূপ ঘোষণা করিতে করিতে ক্রমে সকলেই লঙ্কা প্রাকারের নিকট উপস্থিত হইল। বীরবাহু, সুবাহু, নল প্রভৃতি বানরবীরগণ, এই সময় সেই প্রাকারের নিকট স্কন্ধাবার সন্নিবেশিত করিলেন। কুমুদ-নামক মহাবল যুধপতি, দশকোটি মহাবল মহাত্মা বানর-বীরে পরিবৃত হইয়া, পূর্ব দ্বার অবরোধ পূর্বক অবস্থান করিতে লাগিলেন। মহাবীর মহাবল শতবলি, দশকোটি বানরের সহিত সমবেত হইয়া দক্ষিণ দ্বার রোধ করিয়া থাকিলেন। তারার পিতা মহাবল সুষণ, ছয়কোটি বানরে পরিবৃত হইয়া পশ্চিম দ্বার অবরোধ পূর্বক অবস্থান করিতে লাগিলেন। মহাবল শ্রীমান রামচন্দ্র, লক্ষ্মণ ও সুগ্রীব, উত্তর দ্বারে উপনীত হইয়া অবরোধ পূর্বক অবস্থান করিলেন। ভীমদর্শন গোলাঙ্গুল মহারাজ গবাক্ষ, সহস্রকোটি বানরে পরিবৃত হইয়া, রামচন্দ্রের পার্শ্বদেশে অবস্থান করিতে লাগিলেন। শত্রু-সংহারক ধৃত্র, ভীষণবেগ দশকোটি ঋক্ষে পরিবৃত হইয়া, রামচন্দ্রের নিকটে অবস্থান করিলেন। গয়, গমাক্ষ,

গবয়, শরভ, গন্ধমাদন, ভীষণ-শরীর দধিমুখ, মহাবীর কেশরী ও পনস, এই সকল বানর-যুধপতিগণ সতর্কতা সহকারে স্কন্ধাবার রক্ষা করিতে লাগিলেন। মহাবাহু বিভীষণ, গদাপাণি ও সুসজ্জ হইয়া কিঙ্করের শ্রায় আজ্ঞা-প্রতীক্ষায় রামচন্দ্রের পার্শ্বে অবস্থান করিলেন।

অনন্তর রাক্ষসরাজ রাবণ, এই সমুদায় দর্শন করিয়া ক্রোধে অভিভূত হইলেন এবং আজ্ঞা করিলেন, আমার যত সৈন্য আছে, সকলেই এককালে যুদ্ধার্থ বহির্গত হউক; কাল-বিলম্ব না হয়।

রাক্ষসরাজ রাবণ, যুদ্ধার্থ বহির্গত হইবার আজ্ঞা দিবামাত্র, মহাবীর রাক্ষস-সৈন্যগণ প্রহৃষ্ট হৃদয়ে মহাসাগরের মহাবেগের ন্যায় এককালে অবিচ্ছিন্নরূপে সর্ব দ্বার দিয়া বহির্গত হইতে আরম্ভ করিল। পূর্বে দেবগণ ও অসুরগণের যেরূপ সংগ্রাম হইয়াছিল, এই সময় রাক্ষসগণ এবং বানরগণও সেইরূপ পরস্পর ঘোরতর যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিল। ঘোরতর রাক্ষসবীরগণ, নিজ নিজ গুণ-কীর্তন পূর্বক প্রদীপ্ত গদা, শূল, শক্তি, পরশ্বধ প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্র দ্বারা বানরগণকে বিনাশ করিতে আরম্ভ করিল। বানরগণও বৃহদাকার পর্বতশিখর দ্বারা, প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড বৃক্ষ দ্বারা, নখ দ্বারা ও দন্ত দ্বারা রাক্ষসগণকে নিপাত্ত করিতে লাগিল। কোন কোন ভীষণ-পরাক্রম রাক্ষস, প্রাকারের উপরি অবস্থান পূর্বক ভিন্দিপাল দ্বারা ও শক্তি দ্বারা ভূপৃষ্ঠস্থিত বানরগণকে

বিদারিত করিতে আরম্ভ করিল। কোন কোন মহাবল বানরও ক্রুদ্ধ হইয়া মহাবেগে লক্ষ-প্রদান পূর্বক মুষ্টিপ্রহার দ্বারা, প্রাকার-শিখরস্থিত রাক্ষসগণকে ভূতলে নিপাতিত করিল। এইরূপ রাক্ষস ও বানরগণের অতীব অদ্ভুত তুমুল সংগ্রাম হইতে লাগিল। মাংস-শোণিত দ্বারা ভূমিতল কর্দমময় হইয় গেল।

এই সময় বানরসৈন্যাদিগের মহানিনাদে, লঙ্কাস্থিত রাক্ষসগণের মহাশব্দে এবং উভয়-পক্ষীয় সৈন্যের আশ্ফোটনশব্দ তর্জ্জন-গজ্জন ও সিংহনাদে, বোধ হইতে লাগিল যেন, দুইটি মহাসাগর দুই দিক হইতে আসিয়া একস্থানে সম্মিলিত হইতেছে।

অষ্টাদশ সর্গ।

দ্বন্দ্বযুদ্ধ।

অনন্তর মহাবল বানরগণ ও রাক্ষসগণ মহাযুদ্ধ করিয়া পরস্পর পরস্পরকে বিমর্দিত করিতে লাগিল। সৌদামিনী-বিভূষিত মেঘের ন্যায়, বহুবিধ-অস্ত্রশস্ত্র-ধারী ভীষণ-কন্ধ্যা ঘোররূপ রাক্ষসবীরগণ, রাবণের বিজয়-প্রত্যাশায় মহানিনাদে আকাশতল পরিপূর্ণিত করিয়া পদভরে মহীতল বিদারিত করিতে করিতে সংগ্রাম ভূমিতে অবতীর্ণ হইল। এই রাক্ষসগণের মধ্যে কেহ কেহ কাঞ্চনময় সজ্জায় সুসজ্জিত অশ্বে আরুঢ়, কেহ কেহ অগ্নিশিখা-সদৃশ-ধ্বজ-পতাকা-বিরাজিত সূর্য্য-সমিত রথে সমারুঢ়, কেহ

কেহ বানরেশ্বর-প্রহারী ঘোররূপ বৃহদাকৃতি-বিভূষিত উত্তম সজ্জায় সুসজ্জিত মত্ত মাতঙ্গে উপবিষ্ট; এই সমুদায় মাতঙ্গের অঙ্গে বাণ-পূর্ণ ভূগীর সমুদায় নিবদ্ধ রহিয়াছে; কোন কোন রাক্ষসের গাত্রে অতীব প্রভা-সম্পন্ন কবচ শোভা বিস্তার করিতেছে।

রামচন্দ্রের বিজয়াভিলাষী বানরগণের মহতী সেনা, দুর্জয় রাক্ষসসেনাগণকে বহির্গত হইয়া ঘোরতর গজ্জন করিতে দেখিয়া তাহাদের প্রতি ধাবমান হইল। এই সময় রাক্ষসগণ ও বানরগণ পরস্পর দ্বন্দ্বযুদ্ধ আরম্ভ করিল। বালিপুত্র যুবরাজ অঙ্গদ, রাবণভূল্য-পরাক্রম মহাতেজা রাক্ষসবীর ইন্দ্রজিতের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। প্রজ্ঞেশ্বর সহিত দুর্জয় সম্প্রতি দ্বন্দ্বযুদ্ধ হইতে লাগিল। মহাবীৰ্য্য হনুমান, জম্বু-মালীর সহিত নিযুদ্ধ আরম্ভ করিলেন। রাবণানুজ মহাবীর বিভীষণ, মহাক্রোধ-নিবন্ধন তীক্ষ্ণবেগ মিত্রেশ্বর সহিত সমরে সঙ্গত হইলেন। অনলসদৃশ মহাবল নল, রাক্ষসবীর তপনের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। অনিল-সদৃশ মহাতেজা নীল, স্বকর্ণ-নামক রাক্ষস-বীরের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। বানর-রাজ সুগ্রীব, প্রঘসের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। শুভলক্ষণ লক্ষ্মণ, বিরূপাক্ষের সহিত নিযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। দুর্জয় অগ্নি-কেতু রশ্মিকেতু, সুগুপ্ত ও যজ্ঞকেতু, এই চারি জন রাক্ষসবীর, রামচন্দ্রের সহিত সংগ্রাম করিতে লাগিল। বানরবীর মৈশ্বেয় সহিত রাক্ষসবীর বজ্রমুষ্টি, এবং দ্বিবিদের সহিত

অশনিপ্রভ, বন্দ্যযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল। তপন-সদৃশ-প্রতাপশালী প্রতপন, গয়ের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল। রাক্ষসবীর বিদ্যাম্বালী আসিয়া স্তবেণের সহিত সংগ্রাম করিতে প্রবৃত্ত হইল। পূর্বে নমুচির সহিত যেরূপ দেবরাজ সংগ্রাম করিয়াছিলেন, সেইরূপ মহাতেজা জাম্ববান, মকরাক্ষের সহিত, ধৃত্র, কুন্তের সহিত, বানরবীর পনস, নরাস্তকের সহিত, গবাক্ষ, দেবাস্তকের সহিত, শরভ, ত্রিশিরার সহিত, যুযুৎসু কুমুদ, অকম্পনের সহিত, বানরশ্রেষ্ঠ ঋষভ, সারণের সহিত, বিনত ও রক্ত, অতিকায়ের সহিত, হনুমৎ-পিতা কেশরী, ধৃত্রাক্ষের সহিত, বেগদর্শী, শুকের সহিত, গন্ধমাদন, ক্রোধ-পরতন্ত্র মহাপার্শ্বের সহিত, এবং মহাবীর শতবলি, বিদ্যাজিজ্ঞেসের সহিত সংগ্রাম করিতে আরম্ভ করিলেন। এইরূপ অগ্ন্যানু বহু বানর বহু রাক্ষসের সহিত বন্দ্যযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন।

রাক্ষসবীরগণ ও বানরবীরগণ পরস্পর জয়াভিলাষী হইয়া এইরূপে লোমহর্ষণ তুমুল ঘোরতর যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিল। বানর-গণ ও রাক্ষসগণের দেহসম্মত-শোণিত-নদী প্রবাহিত হইতে লাগিল। তত্রত্য যুতশরীর সমুদায়, কাষ্ঠসঙ্কেতের আয় এবং কেশ সমুদায় শৈবালের আয় নীত ও দৃষ্ট হইল। ভীক-ভয়াবহ মহারৌদ্র এই সংগ্রাম-ভূমিতে রাক্ষসগণ ও বানরগণ পরস্পর জয়াভিলাষী হইয়া তুমুল যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিল। দেবরাজ শতক্রতু যেরূপ বজ্রাঘাত করেন,

পরসৈন্য-বিদারণ মহাবীর ইস্রজিৎও সেই-রূপ ক্রোধাভিভূত হইয়া অঙ্গদের অঙ্গে গদা-ঘাত করিলেন; শ্রীমান অঙ্গদও ইস্রজিতের কাঞ্চন-চিত্রিত রথ, অশ্ব ও সারথি নিপাতিত করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। রাক্ষস-বীর প্রজ্জ্ব, তিনটি বাণ দ্বারা সম্পাতির শরীর বিদারিত করিল; সম্পাতিও রণভূমি হইতে একটি অশ্বকর্ণ বৃক্ষ উন্মূলিত করিয়া প্রজ্জ্বকে আহত করিলেন। দেব-দানব-দর্প-হারী মহাবল মহাকায় অতিকায়, শরসমূহ দ্বারা রক্ত ও বিনতকে আঘাত করিলেন। ঘোররূপ প্রতপন, সিংহনাদ করিতে করিতে নলের প্রতি ধাবমান হইল; মহাবীর নল, এরূপ এক চপেটাঘাত করিলেন যে, সে চক্ষুঃপীড়ায় কিছুই দেখিতে পাইল না। ক্ষিপ্রহস্ত রাক্ষস প্রতপন, তীক্ষ্ণ শর-নিকর দ্বারা নলের শরীর ছিন্নভিন্ন করিল; নলও পর্বতের আয় একটি মুষ্টিপ্রহার দ্বারা তাহাকে ভূতলশায়ী করিলেন।

এদিকে রথস্থিত মহাবল জাম্ববালী, ক্রুদ্ধ হইয়া শক্তি দ্বারা হনুমানের বক্ষঃস্থল ভেদ করিল; পবনতনয় হনুমানও এক লক্ষ তাহার রথে আরোহণ করিয়া একটি চপেটাঘাত দ্বারা গিরি-শৃঙ্গ সদৃশ তদীয় মস্তক বিমর্দিত করিলেন। এদিকে মিত্রঙ্গ, শর-নিকর দ্বারা বিভীষণের শরীর ছিন্নভিন্ন করিল; বিভীষণও ক্রোধ-পরতন্ত্র হইয়া গদাপ্রহারে তাহাকে আহত করিলেন। প্রবস-নামক রাক্ষসবীর বানর-সৈন্য বিমর্দিত করিতেছে দেখিয়া বানরাধিপতি স্বগ্রীব,

একটি সপ্তপর্ণ বৃক্ষ উন্মূলিত করিয়া প্রহার পূর্বক সিংহনাদ করিলেন । ভীমদর্শন রাক্ষস-বীর বিরূপাক্ষ, নিরন্তর বাণ-বর্ষণ করিতেছে দেখিয়া, লক্ষ্যণ একটি বাণ দ্বারা তাহাকে ভূতলশায়ী করিলেন । দুর্দ্ধর্ষ রাক্ষসবীর অগ্নি-কেতু, রশ্মিকেতু, স্তম্ভ ও যজ্ঞকেতু, শর-নিকর দ্বারা রামচন্দ্রের শরীর ক্ষত-বিক্ষত করিল; রামচন্দ্রও ক্রুদ্ধ হইয়া নিশিত শর-নিকর দ্বারা তাহাদের চারি জনের মস্তক-চ্ছেদন করিলেন । ছিন্নমস্তক রাক্ষসচতুষ্টয়, বেগে একবার উর্দ্ধে উখিত হইয়াই পশ্চাৎ ভূতলে নিপতিত হইল ।

এদিকে মৈন্দ, বজ্রমুষ্টির প্রতি একটি বজ্রের ন্যায় মুষ্টিপ্রহার করিলেন, বজ্রমুষ্টিও নগরীস্থিত অটালিকার ন্যায় তৎক্ষণাৎ ভূতলে নিপতিত হইল । সূর্য্য ঘেরূপ কিরণ-সমূহ দ্বারা মেঘকে ভেদ করেন, সেইরূপ রাক্ষসবীর স্বকর্ণ, সংগ্রামস্থলে নিশিত শর-নিকর দ্বারা নীলাঞ্জন-সদৃশ নীলবর্ণ নীলকে ভেদ করিল; পরে ক্ষিপ্রহস্ত নিশাচর ঐ স্বকর্ণ, পুনর্ব্বার শতশত শর-নিকর দ্বারা নীলের শরীর ক্ষত-বিক্ষত করিয়া হাস্য করিতে লাগিল । বিষ্ণু ঘেরূপ চক্র দ্বারা দৈত্যের মস্তকচ্ছেদন করিয়াছিলেন, বানরবীর নীলও সেইরূপ বল-বান রাক্ষস স্বকর্ণের একটি রথচক্র ভঙ্গ করিয়া তদ্বারাই তাহার মস্তক ছেদন করিলেন । স্বকর্ণ গতান্ব হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল । এদিকে রাক্ষসবীর অশনিপ্রভ, বানররাজ দ্বিবিদকে বৃক্ষহস্তে বৃদ্ধ করিতে দেখিয়া বজ্র-সদৃশ শর-নিকর দ্বারা তাঁহার শরীর বিদ্ধ

করিল । দ্বিবিদও শর-নিকর দ্বারা ছিন্নভিন্ন-দেহ হইয়া ক্রোধাকুলিতচিত্তে একটি শাল-বৃক্ষ উন্মূলিত করিয়া তদ্বারা রথ-প্রভৃতি সমেত অশনিপ্রভকে বিনিপাতিত করিলেন । এদিকে বিদ্যাম্বালী, রথারোহণ পূর্ব্বক কনকভূষিত শর-নিকর দ্বারা স্রবেণকে ক্ষত-বিক্ষত-শরীর করিয়া পুনঃপুন সিংহনাদ করিতে লাগিল । বানরবীর স্রবেণও অবসর পাইয়া তাহার রথের উপরি একটি প্রকাণ্ড গিরি-শৃঙ্গ নিক্ষেপ করিলে রথ চূর্ণ ও ভূতলে প্রোথিত হইয়া গেল । ত্বরিতকর্মা নিশাচর-বীর বিদ্যাম্বালী গিরি-শৃঙ্গ নিক্ষিপ্ত দেখিয়াই নিমেষ মধ্যে গদা হস্তে রথ হইতে লক্ষ্য প্রদান পূর্ব্বক ভূতলে দণ্ডায়মান হইল । বানরাধিপতি স্রবেণও ক্রোধভরে একটি শিলা লইয়া রাক্ষসবীর বিদ্যাম্বালীর প্রতি ধাবমান হইলেন । বিদ্যাম্বালীও বানরমুখপতি স্রবেণকে নিকটে আসিতে দেখিয়া তাঁহার বক্ষঃস্থলে গদাঘাত করিল । বানরবীর স্রবেণ, তাদৃশ ঘোর গদাপ্রহার ভ্ৰূজ্ঞান করিয়া তাহার বক্ষঃস্থলে সেই প্রকাণ্ড শিলা নিক্ষেপ করিলেন । নিশাচর বিদ্যাম্বালী সেই শিলার আঘাতে নিষ্পীকৃত হৃদয় ও গতান্ব হইয়া ভূমিতলে নিপতিত হইল ।

পূর্ব্বে দেবগণের নিকট ঘেরূপ দৈত্যগণ পরাসিত হইয়াছিল, রাক্ষসগণ সেইরূপ মহাবীর বানরগণের নিকট বন্দ্যযুদ্ধে পরাস্ত ও ভূতলশায়ী হইল । এই সংগ্রাম-ভূমিতে অপবিদ্ধ খড়্গ, গদা, শক্তি, তোমর, সার্ক, ভগ্ন সাংগ্রামিক রথ, নিহত বহুমানুষ, ভূরস,

রথের ভগ্নচক্র, অক্ষ, যুগ, অক্ষুণ, কুঠার, পরম্পর প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্র ও হিরণ্য কবচ নিপতিত থাকাতে সেইস্থান ঘোর-দর্শন হইয়া উঠিল। ঋক্ষ, বানর ও রাক্ষসগণের কবচ সমুদায় উৎপতিত হইতে লাগিল। চতুর্দিকে গোমায়ুগণ, বিচরণ করিতে আরম্ভ করিল। রুধির-সমূহে পরিপ্লুত-শরীর রাক্ষসগণ, ভীত ও উদ্ভিন্ন হইয়া উঠিল। ঘোরতর রাক্ষসবীরগণ, রণস্থলে নিহত হওয়াতে সামান্য রাক্ষসগণ যে মোহাভিভূত, কাতর ও ভীত হইবে, তাহা আশ্চর্য্য নহে। ঘোরতর দারুণ এই মহাযুদ্ধে, গৃধ্রগণ ও গোমায়ুগণ আনন্দ প্রকাশ করিতে লাগিল। চতুর্দিক ভীষণ দর্শন হইয়া উঠিল।

বানরযুধপতিগণ কর্তৃক বিদার্যমাণ শোণিত-গন্ধ-মোহিত নিশাচরগণ, পুনর্বার ক্রোধভরে সমরাভিলাষী হইয়া দণ্ডায়মান হইল।

উনবিংশ সর্গ।

শরবদ্ধোদ্যম ।

বানরগণ ও রাক্ষসগণ এইরূপে তুমুল যুদ্ধ করিতেছে, এমন সময় সূর্য্য অস্তগমন করিলেন; প্রাণসংহারিণী রাত্রি উপস্থিত হইল। এই সময় পরস্পর বিজয়াভিলাষী, পরস্পর বদ্ধবৈর মহাবীর বানরগণ ও রাক্ষসগণ, পরম দারুণ নিশাযুদ্ধ আরম্ভ করিল। তুমি কি রাক্ষস? এই কথা বলিয়া বানরগণ,

এবং তুমি কি বানর? এই কথা বলিয়া রাক্ষসগণ পরম দারুণ অঙ্ককার মধ্যে পরস্পর প্রহার করিতে আরম্ভ করিল। সেই অঙ্ককারে কিছুই দেখা গেল না; কেবল ভেদ কর, বিদারিত কর, আইস, কি নিমিত্ত পলায়ন করিতেছ? এইরূপ তুমুল শব্দ শ্রুত হইতে লাগিল। স্তবর্ণ-বিভূষণে বিভূষিত কৃষ্ণবর্ণ রাক্ষসগণ, প্রদীপ্ত-ওষধি-সমলঙ্কৃত শৈলরাজের ন্যায় লঙ্কিত হইতে লাগিল।

তাদৃশ দারুণ অঙ্ককার মধ্যে অঙ্ককার-সদৃশ ঋক্ষগণ ক্রোধভরে নিশাচরগণকে দংশন ও বিদারণ পূর্বক বিচরণ করিতে আরম্ভ করিল। অপার তিমিররাশিতে নিমগ্ন মহাবীর্য্য রাক্ষসগণ, ক্রোধে উদ্দীপিত হইয়া বানর ভক্ষণ পূর্বক বিচরণ করিতে লাগিল। বানরগণ, ক্রোধভরে কখন উৎপতিত, কখন নিপতিত হইয়া, কখন মুষ্টিপ্রহার দ্বারা কখন দস্তাঘাত দ্বারা রাক্ষসগণকে যমসদনে প্রেরণ করিতে আরম্ভ করিল। তাহারা তীব্র রোষভরে পুনঃপুন লক্ষ্যপ্রদান করিয়া কাঞ্চন-ভূষণ-বিভূষিত তুরগগণ ও অগ্নিশিখা-সদৃশ ধ্বজ-সমূহ দস্ত দ্বারা বিদারিত করিতে লাগিল। তাহারা লক্ষ্যপ্রদান পূর্বক কখন মাতঙ্গের উপরি, কখনও মাতঙ্গারূঢ় ব্যক্তির উপরি, কখন রথের উপরি, কখনও 'রথীর উপরি, কখন পদাতির উপরি বেগে নিপতিত হইয়া দস্ত দ্বারা ও নখ দ্বারা হিমভিন্ন করিতে আরম্ভ করিল।

মহাবীর রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ, অগ্নিশিখা-সদৃশ শর-নিকর দ্বারা দৃষ্ট ও অদৃষ্ট প্রধান

প্রধান রাক্ষসকে নিপাতিত করিতে লাগিলেন। তুরঙ্গধ্বজ দ্বারা ও রথনেমি দ্বারা সমুখিত ভূরি পরিমাণ ধূলিপটল, সৈন্ত-সমূহ ও দিক-সমূহ সমাচ্ছাদিত করিল। এইরূপ লোমহর্ষণ ঘোর সংগ্রাম হইতেছে, এমন সময় মহাবেগবতী, লোহিত-নদী প্রবাহিত হইতে আরম্ভ হইল। ঘোর কামরূপী বানর ও রাক্ষসদিগের শঙ্খধ্বনি ও বেণুধ্বনি-মিশ্রিত ভেরী মৃদঙ্গ ও পটহ নিনাদ, নিহত রাক্ষস-গণের আর্তনাদ, শস্ত্রধ্বনি, এবং বাহনধ্বনি, তৎকালে অতীব ভীষণ হইয়া উঠিল। এই নিশায়ুদ্ধে, অস্ত্রশস্ত্ররূপ-পুষ্পোপহার-অশোভিত, মাংস-শোণিত-কর্দমযুক্ত যুদ্ধভূমি, ছুপ্রেক্ষ্য ও ছুপ্রবেশ হইয়া পড়িল। শক্তি, শূল ও পরশু দ্বারা নিহত বানরবীরগণে এবং শিলাদি দ্বারা নিহত পর্বতাকার কামরূপী রাক্ষসবীরগণে, সেই রণস্থল দুর্দর্শ হইল। হরিরাক্ষসঘাতিনী সেই ঘোর নিশা সর্ব-সংহারিণী কালরাত্রির স্তায় ছুরতিক্রমা হইয়াছিল।

অনন্তর রাক্ষসগণ, সেই দারুণ অন্ধকারে প্রহৃষ্ট হৃদয়ে রামচন্দ্রের প্রতি শর-বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল। ক্রোধাভিভূত রাক্ষস-গণ, যে সময় তর্জজন-গজ্জন পূর্বক রামচন্দ্রের নিকট আগমন করে, তখন মহাবেগ সাগরের ন্যায় তাহাদিগের তুমুলধ্বনি শ্রুত হইতে লাগিল। রঘুবাংশাবতংস রামচন্দ্র, এক নিমেষের মধ্যেই, ছয়টি ভীষণ শর দ্বারা ছয় জন রাক্ষস-প্রধারকে বিদ্ধ করিলেন। দুর্দর্শ যজ্ঞশত্রু, মহাপাশ, মহোদর, মহাকায়

বজ্রদংষ্ট্র, শুক ও সারণ-এই ছয় জন রাক্ষস-প্রবীর রামচন্দ্র কর্তৃক নিশিত শর দ্বারা মর্মস্থলে আহত হইয়া বহুবিধ অস্ত্রশস্ত্র ধারণ পূর্বক তাহার প্রতি ধাবমান হইল। মহাবল রামচন্দ্র, কনক-চিত্রিত আশীবিষ-সদৃশ শর-নিকর দ্বারা দিগ্বিদিক সমাচ্ছাদিত করিলেন। তৎকালে যে সমুদায় রাক্ষসবীর, রামচন্দ্রের সম্মুখে অবস্থিতি করিল, তাহারা সকলেই পাবকাভিমুখে ধাবমান পতঙ্গের ন্যায় বিনষ্ট হইল।

অনন্তর রামচন্দ্র, স্বর্ণ-চিত্রিত আশীবিষ-সদৃশ শরসমূহ দ্বারা সেই রাত্রিকালীন প্রগাঢ় অন্ধকার কিঞ্চিৎ অপসারিত করিলেন। তিনি শর-নিকর দ্বারা, তিমিররাশি নিরাশ পূর্বক বাণপথ দৃষ্টিগোচর করিয়া শর-সমূহ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। শরৎ-কালীন রাত্রি যেরূপ খদ্যোত-সমূহে শোভমান হয়, সেইরূপ সেই রাত্রি, আকাশপথে ধাবমান, স্বর্ণপুষ্প-বিভূষিত বিশিখসমূহে শোভা পাইতে লাগিল। এ দিকে রাক্ষসগণ মহাশব্দ করিতেছে, অন্য দিকে বানরগণ ঘোরতর গজ্জন করিতেছে; অতরাং সেই ঘোর রাত্রি অতীব ঘোরতর হইয়া উঠিল। সেই ঘোর শব্দ সমুদায়ও বিমিশ্রিত, প্রবুদ্ধ ও প্রতিধ্বনিত হওয়াতে বোধ হইতে লাগিল যেন, ~~কিছু~~ কূট-পর্বত কন্দর দ্বারা উচ্চরব করিতেছে। এই সময় অন্ধকার-সদৃশ মহাকায় ঋকগণ, রাক্ষসগণকে বাহু দ্বারা আলিঙ্গন করিয়া দংশন করিতে আরম্ভ করিল।

অনন্তর রাবণপুত্র ইন্দ্রজিৎ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া শরবর্ষণ দ্বারা অঙ্গদের সৈন্য সংহার করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন মহাবল যুব-রাজ অঙ্গদ, ক্রোধাকুলিত হইয়া পুনঃপুনঃ সিংহনাদ করিতে করিতে বাহুযুগল দ্বারা শিলা উৎপাটিত করিলেন। তিনি শর-সমূহ দ্বারা সমাচ্ছাদিত হইয়াও মহাবেগে সেই শিলা নিক্ষেপ পূর্বক তৎক্ষণাৎ ইন্দ্রজিৎের রথ ভগ্ন করিলেন। অঙ্গদ কর্তৃক হতান্বিত-সারথি অতীব মায়াবী ইন্দ্রজিৎ, নিমেষ-মধ্যে রথ পরিত্যাগ করিয়া অন্তর্হিত হইলেন। মহর্ষিগণ ও দেবগণ প্রশংসনীয় অঙ্গদের তাদৃশ কার্য দেখিয়া তাঁহাকে ও রাম-লক্ষ্মণকে প্রশংসা করিতে লাগিলেন। সুগ্রীব প্রভৃতি বানরগণ ও বিভীষণ, ইন্দ্রজিৎকে পরাজিত দেখিয়া প্রহসিত হৃদয়ে উচ্চৈঃস্বরে সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন।

এদিকে অঙ্গশত্রু-বিশারদ, রণ-কর্কশ, পাণ্ডিত্য রাবণতনয় ইন্দ্রজিৎ, অমৃত-কর্ণ-কারী অঙ্গদ কর্তৃক সংগ্রামে পরাজিত হইয়া যারপর নাই ক্রুদ্ধ হইলেন। তিনি অন্তর্হিত হইয়া নিকুন্ডলায় গমন পূর্বক যথাবিধানে অগ্নিতে হোম করিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিতেছেন, এমন সময় পরিচারক রাক্ষসগণ, রক্তবর্ণ উষ্ণীষ, বস্ত্র ও মালা ধারণ পূর্বক সম্রাট-হৃদয়ে সমিধ, বিভীতক, তীক্ষ্ণ অস্ত্র, রক্তবস্ত্র, ও কৃষ্ণলৌহ-নির্মিত অ্রব আহরণ করিয়া দিতে লাগিল। তিনি যুদ্ধার্থ সমুৎসুক হইয়া শর, প্রাণ ও তোমরের উপরি অগ্নি আতীর্ণ

করিয়া জীবিত কৃষ্ণবর্ণ ছাগের কর্ণদেশ হইতে রক্ত লইয়া যথাবিধানে হোম-করিতে আরম্ভ করিলেন। অগ্নি একবার ধূম রহিত হইয়া শিখা বিস্তার পূর্বক প্রকলিত হইয়া উঠিল; তাহাতে যে সমুদায় লক্ষণ দৃষ্ট হইতে লাগিল, তদ্বারা প্রকাশ হইল যে, সংগ্রামে বিজয় হইবে। অগ্নি উত্তীর্ণ হইয়া তপ্তহাটক-সদৃশ দক্ষিণাবর্ত শিখা দ্বারা হব্য গ্রহণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর অগ্নিমধ্য হইতে, কাঞ্চন-ভূষণ-ভূষিত ভদ্রক জাতীয়-অশ্ব-চতুষ্টয়-যুক্ত কাঞ্চনময় রথ উত্তীর্ণ হইল। রাক্ষসরাজ-তনয় ক্রীমান ইন্দ্রজিৎ, প্রদীপ্ত-পাবক-সদৃশ-শোভা-সম্পন্ন হইয়া একবার অন্তর্হিত হইলেন। অনন্তর তিনি প্রকাশ-মান হইয়া অগ্নিতে হোম সমাধান পূর্বক তর্পণ করিয়া দৈত্য দানব ও রাক্ষসগণ দ্বারা স্বস্তিবাচন করাইলেন; পরে তিনি দ্বিজাতি-গণের আশীর্বাদ লইয়া সর্বশ্রেষ্ঠ অন্তর্ধান-চর শুভ রথে আরোহণ করিলেন। এই রথে একান্ত-বশীভূত অশ্ব সমুদায় নিযুক্ত আছে; স্থানে স্থানে বহুবিধ অঙ্গ-শস্ত্র, স্থানে স্থানে নানাপ্রকার সজ্জা সংস্থাপিত রহিয়াছে। রথশক্তি-সমন্বিত, তপ্তহাটক-সদৃশ, তেজো-রাজি-বিরাজিত, ভল্ল অর্ধচন্দ্র প্রভৃতি অঙ্গ-শস্ত্র-সমলঙ্কৃত এই রথ, অতীব শোভা বিস্তার করিতে লাগিল। বৈদূর্য্য-সমলঙ্কৃত, বালার্ক-সদৃশ, স্তব্ধময় নাগ, সেই রথের কেতু-স্বরূপ হইয়া অসীম শোভা বিস্তার করিল।

এইরূপে ইন্দ্রজিৎ, রাক্ষস-মন্ত্রে তামস-ভাবে অগ্নিতে হোম করিয়া কহিলেন, অদ্য

আমি মিথ্যা-প্রব্রজিত বধাহঁ রামচন্দ্রকে সংগ্রামে নিপাতিত করিয়া পিতার মনঃ-প্রীতিকর বিজয় তাঁহাকে প্রদান করিব। অদ্য আমি পৃথিবী সুগ্রীবশূন্য, বানরশূন্য ও রামলক্ষ্মণ-শূন্য করিব।

রাক্ষসরাজ-তনয় ইন্দ্রজিৎ, এই কথা বলিয়া অন্তর্হিত হইলেন। তিনি সংগ্রাম-ভূমিতে গমন পূর্বক দেখিলেন, মহাবীৰ্য্য রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ, বানর-সৈন্যমধ্যে অবস্থান পূর্বক বাণবর্ষণ করিতেছেন; তখন তিনি আকাশগামী রথে আরুঢ় ও অদৃশ্য থাকিয়া রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণকে নিশিত শর-নিকর দ্বারা বিদ্ধ করিতে লাগিলেন; মহাবল রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ, মহাবেগ শর-সমূহে সমাচ্ছাদিত হইয়া আকাশতলে ঘোরতর শর ত্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন। আকাশ-মণ্ডল, শর-সমূহে সমাচ্ছাদিত হইল বটে, কিন্তু একটিও শর, মহাসুর-সদৃশ ইন্দ্রজিৎকে স্পর্শ করিতে পারিল না। মায়াবল-সম্বিত মহাবীর ইন্দ্রজিৎ, মায়াবলে চতুর্দিকে অঙ্ক-কার বিস্তার করিলেন। নীহার ও অঙ্ককারে সমুদায় দিক একরূপ সমাচ্ছাদিত হইল যে, কোথাও কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না। ইন্দ্রজিৎ আকাশতলে বিচরণ করিতে লাগিলেন, কিন্তু তাঁহার জ্যাতল-নির্দোষ বারধনেমিধ্বনি কিছুই শ্রবণ করা গেল না; তিনিও কোথা হইতে বাণবর্ষণ করিতেছেন, তাহাও দৃষ্ট হইল না। মেঘাচ্ছন্ন অঙ্ককার রজনীতে যেরূপ অদ্বৃত শিলাবৃষ্টি হয়, মহাবাহু ইন্দ্রজিৎও সেইরূপ নিরন্তর বাণ-সমূহ বর্ষণ

করিতে লাগিলেন। তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া লক্ষ-বর-প্রভাবে সূর্য্য-সদৃশ ঘোরতর শরসমূহ দ্বারা সংগ্রামস্থলে রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণের শরীর ভেদ করিতে আরম্ভ করিলেন। পর্বতে যেরূপ বৃষ্টিধারা নিপতিত হয়, সেইরূপ গাত্রে বাণ-সমূহ নিপতিত হওয়াতে নর-সিংহ রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ, আকাশ লক্ষ্য করিয়া হেমপুষ্প-বিভূষিত তীক্ষ্ণ শর-সমূহ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। কল্পপত্র-বিভূষিত শতসহস্র শর, আকাশতলে শত্রুকে না পাইয়া ভূতলেই নিপতিত হইতে লাগিল। রাবণতনয় মায়াবী ইন্দ্রজিৎ, অন্তর্হিত থাকিয়া হাস্য করিতে করিতে শর-সমূহ দ্বারা রামলক্ষ্মণকে অতিমাত্র নিপীড়িত করিলেন। রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ যারপর নাই ব্যতিব্যস্ত হইয়া জ্বলনসদৃশ প্রজ্বলিত স্ত্রীক্ষ বহুবিধ ভল্ল দ্বারা বহুসংখ্য বাণ ছেদন করিলেন।

অনন্তর রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ, যে দিক হইতে স্ত্রীক্ষ বাণ আসিতেছে দেখিলেন, সেই দিকেই বাণ-বর্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। মহাবল ইন্দ্রজিৎও এক দিক হইতে অন্য দিক, অন্য দিক হইতে অপর দিক গমন পূর্বক লঘুহস্ততা-নিবন্ধন তীক্ষ্ণ শর দ্বারা রামলক্ষ্মণকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। মহাত্মা দশরথতনয় রামচন্দ্র, রুদ্রপুষ্প-বিভূষিত শর-সমূহে পুনঃপুন বিদ্ধ হইয়া শোণিত-প্লাবিত-শরীর ও বজ্রজীব-কুসুমমালার ন্যায় রক্তবর্ণ হইয়া উঠিলেন। গাত্রে মেঘ হইলে যেরূপ সূর্য্য লক্ষিত হয় না, রামলক্ষ্মণও

পশ্চাৎ লক্ষ্মণও নিহত হইয়া সংগ্রাম-ভূমিতে শয়ন করিলেন ।

রামচন্দ্র যখন দেখিলেন, পুরুষসিংহ লক্ষ্মণের মূর্তি পরিত্যক্ত হইয়াছে, তাঁহার স্বর্ণময় শরীর শিথিল হইয়া পড়িয়াছে, তিনি শর-শয্যায় শয়ন করিয়াছেন, তখন আর তাঁহার জীবনের আশা থাকিল না ।

একবিংশ সর্গ ।

শরবন্ধ-নিবেদন ।

অনন্তর বানরবীরগণ, আকাশ পৃথিবী চতুর্দিকে দৃষ্টিপাত পূর্বক পরিশেষে দেখিলেন, রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ, শরসমূহে পরিব্যাপ্ত হইয়া নিপতিত হইয়াছেন । এদিকে স্ত্রীবি ও বিভীষণ যখন দেখিলেন যে, রাক্ষসবীর ইন্দ্রজিৎ কৃতকার্য হইয়াছেন ও মেঘসমূহ উপরত হইয়াছে, তখন তাঁহারা রামচন্দ্রের নিকট উপস্থিত হইলেন । নীল, দ্বিবিদ মৈন্দ্র, স্রম্বেণ, কুমুদ, অঙ্গদ ও হনুমান, এই সমুদায় বানরবীরও সেই স্থানে আগমন করিলেন । তাঁহারা দেখিলেন, রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণের শরীর শোণিতে পরিপ্লুত হইয়াছে ; তাঁহারা নিশ্চেষ্ট হইয়া রহিয়াছেন ; মন্দ মন্দ নিশ্বাস বহিতেছে ; তাঁহারা শর-শয্যায় শয়ান ও শরজালে আবৃত ; তাঁহাদের সমুদায় পরাক্রম নষ্ট হইয়াছে, নয়নে বাষ্প-নিপতিত হইতেছে ; যুধপতিগণ, চতুর্দিকে উপবিষ্ট আছেন । বিভীষণ ও বানরযুধপতিগণ,

রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণকে দ্রুত শর-শয্যায় নিপতিত দেখিয়া ব্যথিত-হৃদয় হইলেন । বানরবীরগণ আকাশ ও সমুদায় দিক নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন, পরন্তু মারাজ্ঞ ইন্দ্রজিৎকে দেখিতে পাইলেন না । রাক্ষসবীর বিভীষণ, চতুর্দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া মায়াবেলে দেখিলেন, তাঁহার ভ্রাতৃপুত্র, মায়াদ্বারা প্রতিচ্ছন্ন হইয়া অবস্থান করিতেছেন । সংগ্রামে দুর্দ্বর্ষ প্রতিদ্বন্দ্ব-রহিত মহাবীর ইন্দ্রজিৎকে বরপ্রভাবে অন্তর্হিত দেখিয়া বিভীষণ বিষম হইলেন ।

এদিকে মহাকায় ইন্দ্রজিৎ, তাদৃশ দুষ্কর-কার্য সম্পাদন পূর্বক পরম-প্রীত হৃদয়ে সমুদায় রাক্ষসকে আনন্দিত করিয়া কহিলেন, যিনি সংগ্রামস্থলে খর ও দুষণকে নিপতিত করিয়াছেন, সেই বীর রাম ও লক্ষ্মণ, আমার বাণে নিপতিত হইলেন । যদি সমুদায় দেব-গণ, ঋষিগণ ও অশ্বরগণ মিলিত হইয়া আগমন করেন, তথাপি তাঁহারাও আমার এই শরবন্ধন মোচন করিতে সমর্থ হইবেন না । যে রামের নিমিত্ত আমার পিতা, শোকাক্ত ও একান্ত-কাতর হইয়া নিরন্তর চিন্তা করিতেছেন, যাহার নিমিত্ত আমার পিতা, গাত্র দ্বারা শয্যা স্পর্শ না করিয়া জাগ্রদবস্থাতেই যামিনী যাপন করেন ; যাহার নিমিত্ত এই সমুদায় লঙ্কাপুরী বর্ষাকুলিত নদীর জায় সমাকুলিত হইয়াছে, সকলের অনিষ্টকারী সমুদায় অনর্থের মূল সেই রাম ও লক্ষ্মণ, অদ্য আমার হস্তে নিহত হইলেন । আমার শর-নিকরে বানরগণ,

শরৎকালীন মেঘের ন্যায় নিরুদ্বেগ হইয়া পড়িয়াছে ।

রাক্ষসবীর ইন্দ্রজিৎ, পারিপার্শ্বিক রাক্ষস-গণকে এই কথা বলিয়া বানরযুথপতিদিগকেও বাণ-বর্ষণ দ্বারা বিমর্দিত করিতে লাগিলেন । তিনি লব্ধবর-প্রভাবে ঘোরতর শর-নিকর দ্বারা বানরযুথপতিগণের সর্বগাত্র ও মর্ম্মস্থল দৃঢ় বিদারণ পূর্বক তাঁহাদিগকেও শরবন্ধনে মোহিত করিয়া ভূতলে নিপাতিত করিলেন । তিনি বাণ দ্বারা বানরযুথপতিগণকে পরিমর্দন পূর্বক বানরগণকে বিত্রাসিত করিয়া উচ্চৈঃস্বরে হাস্য করিতে লাগিলেন এবং কহিলেন, রাক্ষসগণ ! সকলে শ্রবণ কর ; আমি ঘোরতর শরবন্ধন দ্বারা রাম ও লক্ষ্মণকে বদ্ধ ও নিপাতিত করিয়াছি ; আর তোমাদের কোন শঙ্কা নাই !

কূটযোধী রাক্ষসগণ, এই কথা শ্রবণ করিয়া বিস্ময়াভিভূত ও পরিত্রুস্ত হইল । তাহারা বর্ষাকালীন মেঘের ন্যায় ঘোরতর গজ্জন করিতে লাগিল । রামচন্দ্র হত হইয়াছেন জানিয়া, তাহারা ইন্দ্রজিৎের প্রশংসা করিতে আরম্ভ করিল । রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ, নিরুৎসাহ ও নিস্পন্দ হইয়া সংগ্রাম-ভূমিতে পতিত আছেন দেখিয়া রাক্ষসগণ, মনে করিল যে, তাঁহারা এককালেই নিহত হইয়াছেন ।

অনন্তর সর্ব-বিজয়ী দুর্ধ্ব ইন্দ্রজিৎ, সমুদায় রাক্ষসগণকে আনন্দিত করিয়া লক্ষ্মী-পুরীতে প্রবেশ করিলেন । এদিকে বানর-রাজ সুগ্রীব যখন দেখিলেন যে, রামলক্ষ্মণের

সর্ব-শরীর সায়ক-সমূহে বিদ্ধ হইয়াছে, তখন তাঁহার মহাভয় উপস্থিত হইল । তিনি ভয় ও শোকে অভিভূত হইয়া রোদন করিতে আরম্ভ করিলেন । অনন্তর রাক্ষসবর বিভীষণ, সুগ্রীবকে বাষ্প-পর্য্যাকুল-লোচন, দীনভাবাপন্ন ও পরিত্রস্ত দেখিয়া সাস্তুনা পূর্বক কহিলেন, বানররাজ ! ভীত হইবেন না ; বাষ্প নিগৃহীত করুন ; সংগ্রামে সচরাচর এইরূপই হইয়া থাকে । সংগ্রাম করিতে গেলে, জয়-পরাজয় উভয় ঘটনারই সম্ভাবনা । বানরবীর ! যদি আমাদের অদৃষ্ট ভাল হয়, তাহা হইলে এই রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণের মোহ অপনীত হইবে ; এক্ষণে আপনি, আপনাকে ও আমাকে স্থির করুন । যাঁহারা সত্যধর্ম্মে অনুরক্ত, তাঁহাদিগের মৃত্যুভয় নাই । বানর-বীর ! রামচন্দ্র মোহাভিভূত হইয়াছেন ; ইহার প্রতি মৃত্যুভয় করিবেন না ; বীরগণের এরূপ ঘটনা সচরাচরই ঘটিয়া থাকে ।

মহাবীর বিভীষণ এই কথা বলিয়া, জল-ক্লিশ্ব স্ত্রীতল হস্ত দ্বারা সুগ্রীবের নয়নদ্বয় পরিমার্জিত করিলেন । পরে অসম্ভ্রান্ত-হৃদয়ে যথাসময়ে কহিলেন, কপিরাজ ! এক্ষণে কাতর হইবার সময় নহে ; অসময়ে অতিশ্নেহ প্রকাশ করা বিপদেরই মূল ; অতএব এক্ষণে সর্বকার্য্য-নাশের মূল কাতরতা পরিত্যাগ করিয়া যাহাতে রামচন্দ্র ও সৈন্যগণের মঙ্গল হয়, তাহার উপায় চিন্তা করুন । যে পর্য্যন্ত রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণের মোহাপনয়ন না হয়, সে পর্য্যন্ত ইহাদের রক্ষা বিষয়ে যত্নবান হউন । পরে রামলক্ষ্মণ সংজ্ঞা লাভ করিয়া

আপনকার ভয় বিদূরিত করিবেন। রামচন্দ্রের কোন অনিষ্ট হইবে না, ইহার সূত্ৰাভয়ও নাই। ইহার যে মুখশ্রী দৃষ্ট হইতেছে, তাহা হতজীবন ব্যক্তির পক্ষে স্বচূলভ।

বানররাজ ! এক্ষণে আপনি আপনাকে আশ্বাস প্রদান করুন এবং আমার প্রতি আশ্রয় দিউন, আমি সমুদায় সৈন্য পুনর্বার সুস্থকরিতেছি। এই সমুদায় বানরগণ, ভীত হইয়া ত্রাসোৎফুল্ল নয়নে পরস্পর কাণাকাণি করিতেছে ! আমি যদি এক্ষণে সৈন্যগণের নিকট ধাবমান হই, তাহা হইলে সর্প যেরূপ নির্মোক পরিত্যাগ করে, আমাকে দেখিয়া তাহারাও সেইরূপ আনন্দিত হইয়া ভয় পরিত্যাগ করিবে।

রাক্ষসবীর বিভীষণ, এইরূপ স্ত্রীবেদ্য নিকট রামচন্দ্র-বিষয়ক স্নিগ্ধ বাক্য বলিয়া সচিব-চতুর্ভুজের সহিত পলায়িত সৈন্যসমূহ পুনঃসংস্থাপিত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন এবং উচ্চৈঃস্বরে কহিলেন, বানরগণ ! এক্ষণে তোমরা ভয় করিও না, ভয় করিও না ; ধৈর্য্য অবলম্বন পূর্বক অবস্থান কর ; স্ত্রীবেদ্য, রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ কুশলে আছেন।

এদিকে দিবাকর মেরূপ মেঘমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন, মহামায়াবী ইন্দ্রজিৎও সেইরূপ হতাবশিষ্ট সমুদায়-রাক্ষস-সৈন্য সমভিব্যাহারে লঙ্কাপুরীতে প্রবিষ্ট হইলেন। তিনি রাবণের নিকট উপস্থিত হইয়া কৃতাজলিপুটে প্রিয়বচনে কহিলেন, পিতা ! রাম ও লক্ষ্মণ সংগ্রামে নিহত হইয়াছে। লঙ্কাধিপতি রাবণ, রামলক্ষ্মণের নিধন-বার্তা শ্রবণ

করিবামাত্র তৎক্ষণাৎ প্রহৃষ্ট হৃদয়ে আসন হইতে উৎপতিত হইলেন এবং সমুদায় রাক্ষসগণের সমক্ষেই তাঁহাকে আলিঙ্গন পূর্বক মস্তকে আশ্রয় করিয়া পরিতুষ্ট হৃদয়ে সমুদায় বিশেষ বিবরণ জিজ্ঞাসা করিলেন। ইন্দ্রজিৎও পিতার নিকট সমুদায় বৃত্তান্ত, আনুপূর্বিক বলিতে লাগিলেন।

লঙ্কাধিপতি রাবণ, পুত্রের মুখে সমুদায় বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া রামচন্দ্র-জনিত মনোব্যথা বিদূরিত করিলেন। তৎকালে তাঁহার শরীরে আর আত্মদা ধরিল না। তিনি হর্ষভরে পুনঃপুন পুত্রের প্রশংসা করিতে লাগিলেন।

রাবণ-তনয় ইন্দ্রজিৎ, কৃতকার্য হইয়া লঙ্কাপুরীতে প্রবেশ করিলে বানরবীরগণ, রামলক্ষ্মণকে বেচন করিয়া রক্ষা করিতে লাগিলেন। হনুমান, অঙ্গদ, নল, নীল, গয়, গবাক্ষ, সুষেণ, কুমুদ, পনস, সানুপ্রস্থ, জাম্ববান, ঋষভ, রত্ন, শতবলি, পৃথু, ক্রোধন, মহাতেজা মহাবল সম্প্রতি, ভীষণ-পরাক্রম এই সমস্ত মহাত্মা বানর, সৈন্য-সমূহ দ্বারা ব্যূহ রচনা করিয়া বৃক্ষ ও প্রস্তর গ্রহণ পূর্বক উর্দ্ধ, অধঃ, পার্শ্ব ও সমুদায় দিক 'নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন ; একটি ভূগ নড়িলেও তাঁহারা মনে করিলেন, এই বুঝি রাক্ষস আসিয়া উপস্থিত হইল।

এদিকে রাবণ, পরম-প্রীত হৃদয়ে কৃত-কর্ম্ম পুত্র ইন্দ্রজিৎকে বিদায় দিলেন। মায়াবী ইন্দ্রজিৎ নিজগৃহে গমন করিলে, লোকরাবণ রাবণ চিন্তা করিতে লাগিলেন, দেবগণও যে কার্য্য করিতে না পারেন,

আমার ইন্দ্রজিৎ অদ্য সেই হুতুকর কার্য সম্পন্ন করিয়াছেন ! সীতা এই বাক্য শ্রবণ করিয়া কাতর হইয়া হয় ত জীবন পরিত্যাগ করিবে ; অথবা স্ত্রীস্বভাব-স্বলভ চাপল্যে মোহিতা ও অবশা হইয়া এক্ষণে আমার বশতাপন্ন হইবে । আমি এবিষয়ে যে একটি উপায় চিন্তা করিয়াছি, তাহা শ্রবণ করিলে যে সমুদায় রাক্ষসী আমার বশবর্তিনী হইয়া সীতার রক্ষাকার্য্যে নিযুক্তা আছে, তাহারা বারপর নাই আনন্দিত হইবে । এই ভাবিয়া রাক্ষসরাজ দশানন, রাক্ষসী-প্রধানা অভি-প্রেত-সাধিকা পরমভক্তা বৃদ্ধা রাক্ষসী ত্রিজটাকে আহ্বান করিলেন ; ত্রিজটাও রাজাজ্ঞা-ক্রমে সেই স্থানে উপস্থিত হইল । রাক্ষসরাজ তাঁহাকে কহিলেন, ত্রিজটে ! তুমি বৈদেহীর নিকট বল, আমার পুত্র ইন্দ্রজিৎ, রাম-লক্ষ্মণকে বিনাশ করিয়াছে । তুমি সীতাকে পুষ্পকরথে আরোহণ করাইয়া রামলক্ষ্মণের মৃত-শরীর দেখাইয়া আন । সীতা, যাহার আশ্রয়ে গর্বিতা হইয়া আমাকে গ্রহণ করিতেছে না, তাহার সেই ভর্তা অনুজ-লক্ষ্মণের সহিত সংগ্রামে নিহত হইয়াছে । এক্ষণে মৈথিলী, নিঃশঙ্ক নিরুদ্ভিগ্ন ও নিরপেক্ষ হৃদয়ে সর্বভরণ-ভূষিতা হইয়া আমাকে ভজনা করিবে । অদ্য সীতা যখন দেখিবে যে, সে কাল-বশত রামচন্দ্র-বিষয়ে নিরাশা হইয়াছে, তখন সে আমারই বশবর্তিনী হইবে, সন্দেহ নাই ।

অনন্তর বৃদ্ধা রাক্ষসী ত্রিজটা, দুরাত্মা রাবণের তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া পুষ্পক-রথের নিকট গমন পূর্বক পুষ্পকরথ লইয়া

অশোকবন-স্থিতা সীতার নিকট উপস্থিত হইল ; এবং রাক্ষসীগণ, ভর্তৃশোকে আকুলিতা সীতাকে সেই পুষ্পক-বিমানে আরোহণ করাইল । রাক্ষসরাজ রাবণও ত্রিজটার সহিত সীতাকে পুষ্পক-বিমানে আরোহণ করাইয়া ধ্বজ-পতাকা দ্বারা লক্ষ্মীপুরী পরি-শোভিত করাইলেন এবং প্রহৃষ্ট হৃদয়ে ঘোষণা করিয়া দিলেন যে, মহাবীর ইন্দ্রজিৎ, রাম ও লক্ষ্মণকে বিনাশ করিয়াছে ।

এদিকে সীতা ও ত্রিজটা, বিমানে আরোহণ করিয়া দেখিলেন যে, সমুদায় ভূতল, বানর-সৈন্যে পরিব্যাপ্ত হইয়াছে ; ভীম-দর্শন রাক্ষসগণ, প্রহৃষ্ট-হৃদয়ে আনন্দধ্বনি করিতেছে ; বানরগণ দুঃখার্ভ-হৃদয়ে রামচন্দ্রের চতুর্দিকে অবস্থান করিতেছে । অনন্তর সীতা দেখিলেন, রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ, শর-পীড়িত ও অচৈতন্য হইয়া শর-শয্যায় শয়ান আছেন ! তাঁহাদিগের শর শরাসন ও কবচ বিধ্বস্ত হইয়া পড়িয়াছে ; তাঁহাদের শরীর, শর-সমূহে পরিবেষ্টিত ।

জনকনন্দিনী সীতা, রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণকে তাদৃশ-অবস্থাপন্ন দেখিয়া শোকবাপ্প-সমাকুলা, কম্পিত-কলেবরা ও দুঃখিতা হইয়া করুণস্বরে বিলাপ করিতে লাগিলেন ।

ত্রয়োবিংশ সর্গ ।

গীতা-বিলাপ ।

অনন্তর জনকনন্দিনী সীতা, মহাবল লক্ষ্মণকে ও রামচন্দ্রকে সংগ্রাম-ভূমিতে

নিপতিত দেখিয়া যারপর নাই শোকাকুলিতা হইয়া অশ্রুপূর্ণমুখে কাতর-হৃদয়ে বিলাপ করিতে লাগিলেন। তিনি, হা আর্ষ্যপুত্র ! এই কথা বলিয়া মধুরস্বরে চীৎকার পূর্বক নিপতিতা হইলেন ; পরে তিনি বিলাপ করিতে করিতে কহিলেন, যে সকল ভবিষ্যৎ-দ্বন্দ্বা মহর্ষি, লক্ষণ দেখিয়া আমাকে বলিয়াছিলেন যে, তুমি পুত্রবতী হইবে ; বিধবা হইবে না ; অদ্য রামচন্দ্র নিহত হওয়াতে বুঝিলাম, তাঁহারা সকলেই জ্ঞানী হইয়াও মিথ্যাবাদী ! ঐহারা আমাকে বলিয়াছিলেন যে, তুমি জগতের মধ্যে ধন্যা, ও মহাবীর সত্রাটের মহিষী হইবে ; অদ্য রামচন্দ্র নিহত হওয়াতে বুঝিলাম, তাঁহারা সকলেই জ্ঞানী হইয়াও মিথ্যাবাদী ! ঐহারা আমাকে বলিয়াছিলেন যে, তুমি নিরন্তর যাগশীল সত্রাটের মহিষী হইবে ; অদ্য রামচন্দ্র নিহত হওয়াতে বুঝিলাম, তাঁহারা সকলেই জ্ঞানী হইয়াও মিথ্যাবাদী ! যে সকল ব্রাহ্মণ আমাকে বলিয়াছিলেন যে, তুমি কল্যাণী বলিয়া বিখ্যাত হইবে ; অদ্য রামচন্দ্র নিহত হওয়াতে বুঝিলাম, তাঁহারা সকলেই জ্ঞানী হইয়াও মিথ্যাবাদী !

যে সকল রমণীর চরণতলে পদ্যচ্ছিত থাকে, তাঁহারা ভর্তার সহিত রাজ্যে অভিষিক্তা হইয়েন ; পরন্তু যে সমুদায় লক্ষণ থাকিলে হতভাগিনী রমণীরা বিধবা হয়, আমার শরীরে ত তাহার কোন লক্ষণই দেখিতেছি না ; আমার দুর্ভাগ্যক্রমে, সামুদ্রিক লক্ষণের ফলও বিপরীত হইল ! নারী-জাতির

লক্ষণ-বিষয়ে যে সমুদায় সত্যবাক্য কথিত আছে, অদ্য রামচন্দ্র নিহত হওয়াতে তৎ-সমুদায়ই বিতথ হইল ! যে সমুদায় শুভ লক্ষণে, নারী সৌভাগ্যবতী হয়, আমার শরীরে ত তৎসমুদায়ই রহিয়াছে ! আমার কেশ সমুদায়, সূক্ষ্ম, সমান ও নীলবর্ণ ; ক্র-য়ুগল অসংস্কৃত ; জজ্ঞাদ্বয়, স্ত্রগোল ও লোম-পরিশূন্য ; দন্ত সমুদায় অবিরল ; কর ও চরণ, যথাযথ স্ত্রগঠিত ; গুল্ফদ্বয় অবনত ; নখ সমুদায় স্নিগ্ধ ও চিক্ণ ; অঙ্গুলি সমুদায় পর-স্পর স্পর্শ ; স্তনযুগল পীন, পরস্পর-তুল্য ও বিরল ; চূচক সমুন্নত নহে ; নাভি মগ্না ও উর্দ্ধমুখী ; পার্শ্বদ্বয় ও স্কন্ধদ্বয় স্পর্শ ; আমার বর্ণ মসৃণ ও স্নিগ্ধ ; আমার লোমগুলি স্ত্রকোমল ; আমার বাক্য কঠোর নহে ; সক-লেই আমাকে মধুরভাষিণী বলিয়া থাকেন । আমি শুচিস্মিতা, অবিরূপা ও অবিক্রবা ; সামুদ্রিক-লক্ষণজ পণ্ডিতেরা বলিয়া থাকেন যে, আমার যে দ্বাদশ-প্রকার শুভ লক্ষণ আছে, তাহাতে আমি ভূমণ্ডলে সমুদায় রমণীর মধ্যেই সর্বপ্রধান-সৌভাগ্য-শালিনী হইব ! আমার হস্ত বা চরণের, কোন স্থানেই কোন অশুভ লক্ষণ বা ছিদ্র নাই ! আমার গতি, অনাকুলিত অবিক্রব ও স্তম্ভাস্ত ; কন্যা-লক্ষণজ পণ্ডিতেরা, আমাকে মন্দ-স্মিতা বলিয়া থাকেন ! বিশেষত তাঁহারা বলিয়াছিলেন যে, ব্রাহ্মণগণ দ্বারা আমি পতির সহিত সাত্রাজ্যে অভিষিক্ত হইব ; এখন বুঝিলাম, তাঁহারা সকলেই মিথ্যা-বাদী !

মহাবীর রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ, আমার বৃত্তান্ত শ্রবণ করিবামাত্র, জনস্থান হইতে যাত্রা করিয়া এই অপার সাগর, গোপ্পদের ন্যায় পার হইয়াছেন ; ইহারা উভয় ভ্রাতাই ব্রহ্মশিরোনামক অস্ত্র, বারুণাস্ত্র, আগ্নেয়াস্ত্র, ঐশ্বর্য অস্ত্র, বায়ব্যাস্ত্র প্রভৃতি সমুদায় অস্ত্রশস্ত্র পরিজ্ঞাত থাকিয়া দেবরাজের ন্যায় দুর্ধর্ষ হইয়াও মায়াবলে অদৃশ্যমান রাক্ষস কর্তৃক নিহত হইলেন ! হায় ! আমি অনাথা ! আমার নাথ রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ, জীবন বিসর্জন করিয়াছেন ! যদি রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ, দুরাত্মা ইন্দ্রজিৎকে দেখিতে পাইতেন, তাহা হইলে সেই পাপাত্মা মনের ন্যায় বেগশালী হইলেও জীবন লইয়া গমন করিতে পারিত না !

হায় ! কালের অসাধ্য কিছুই নাই ! কৃতান্তকে জয় করা কাহারও সাধ্য নহে ! হায় ! মহাবীর রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণও কালবশত শত্রু-কর্তৃক পরাজিত হইয়া রণ-ভূমিতে শয়ন করিতেছেন !

হায় ! আমি নিহত রামচন্দ্রের নিমিত্ত, লক্ষ্মণের নিমিত্ত, আপনার নিমিত্ত অথবা জন-নীর নিমিত্ত তাদৃশ শোক করিতেছি না ; পরন্তু আমার সেই বৃদ্ধা তপস্বিনী শ্রমের নিমিত্তই আমার যারপর নাই শোক-সাগর উচ্ছ্বসিত হইতেছে । তিনি নিয়ত চিন্তা করিতেছেন যে, কবে আমার বৎস রামচন্দ্র, লক্ষ্মণ ও সীতার সহিত বনবাস-ব্রত সমাপন করিয়া রাজধানীতে প্রত্যাগমন করিবে, দেখিবে !

সীতা এইরূপ বিলাপ করিতেছেন, এমনত সময় রাক্ষসীপ্রধানা ত্রিজটা সাস্তুনা পূর্বক কহিল, দেবি ! বিষণ্ণা হইও না ; তোমার ভর্তা জীবিত আছেন । মোহাভিভূত পুরুষের যেরূপ লক্ষণ, রামচন্দ্রে তৎসমুদায়ই দৃষ্ট হইতেছে । মহাবল রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ যে জীবিত আছেন, তাহার অব্যভিচারিত প্রমাণ বলিতেছি, শ্রবণ কর । স্বামী নিহত হইলে, অধীন যোধপুরুষদিগের মুখে কখনই ক্রোধ, হর্ষ ও বীৰ্য্যপ্রকাশে উৎসুকতা লক্ষিত হয় না । দেবি ! যদি রামচন্দ্র নিহত হইতেন, তাহা হইলে এই দিব্য পুষ্পক-বিমান তোমাকে কখনই ধারণ করিত না । সংগ্রামে প্রধান নায়ক নিহত হইলে সেনাগণ, হত-প্রবীর, বিধ্বস্ত, নিরুৎসাহ ও নিরুদ্যম হয়, সন্দেহ নাই ; পরন্তু ঐ দেখ, ঐ বানরসেনাগণ, অসম্ভ্রান্ত-হৃদয়ে উৎসাহান্বিত হইয়া শয়ান রামচন্দ্রকে রক্ষা করিতেছে ; যুধপতিগণও স্তম্ভ রহিয়াছে ।

দেবি ! তুমি এই সমুদায় স্পষ্ট প্রমাণ দ্বারা ও অনুমান দ্বারা স্থির-নিশ্চয় কর যে, রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ নিহত হয়েন নাই ! মৈথিলি ! তুমি সচরিত্রা ও চুঃখভাগিনী বলিয়া আমার অন্তঃকরণে প্রবিষ্টা হইয়াছ ; আমি তোমার নিকট কখনও মিথ্যা কথা কহি নাই, কহিবও না ; আমি যাহা বলিলাম, তৎসমুদায়ই সত্য । আমি যে সমুদায় লক্ষণ দেখিলাম ও কহিলাম, তাহাতে বোধ হইতেছে, দেবরাজের সহিত দেবগণ ও অশ্বর-গণ একত্র মিলিত হইলেও সংগ্রামে রামচন্দ্র

ও লক্ষ্মণকে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবেন না ! দেবি ! আর একটি প্রধান চিহ্ন বলিতেছি, লক্ষ্য করিয়া দেখ । রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ অচৈতন্য হইয়াছেন বটে, কিন্তু ইহাদের মুখশ্রী অপনীত হয় নাই । বাহাদিগের প্রাণ বিয়োগ হইয়াছে, তাহাদের মুখ একপ্রকার বিকৃত হইয়া থাকে । জনকনন্দিনি ! রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণের নিমিত্ত মানসিক দুঃখ ও শোক পরিত্যাগ কর ; এই দুই বীর জীবন পরিত্যাগ করেন নাই ।

স্বরস্বতা-সদৃশী সীতা, ত্রিভুজটার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া দুঃখার্ভ-হৃদয়ে কৃতাজলিপুটে কহিলেন, ত্রিভুজটে ! তুমি যাহা বলিতেছ, তাহাই যেন সত্য হয় । পরে ত্রিভুজটা, পুষ্পক-বিমান বিনিবর্তিত করিয়া সীতাকে লক্ষাপুরী মধ্যে প্রবেশ করাইল । রাক্ষসীরা পুষ্পকরথ হইতে সীতাকে নামাইয়া অশোকবনে লইয়া গেল ।

বিদেহরাজ-তনয়া সীতা, অশোকবনে প্রবেশ পূর্বক সংগ্রাম-ভূমিতে নিপতিত রাজকুমার রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণকে স্মরণ করিয়া বিষদীক্ষ বাণে বিদ্ধ-হৃদয়া মৃগীর ন্যায় স্বাস্থ্য লাভ করিতে পারিলেন না ।

চতুর্বিংশ সর্গ ।

রাম-বিলাপ ।

এদিকে দশরথ-নন্দন রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ, ঘোরতর শরবক্ষে বদ্ধ, রক্তাক্ত-কলেবর ও

শর-শব্যায় শয়ান হইয়া নাগের ন্যায় নিশ্বাস ফেলিতে লাগিলেন । স্ত্রীপ্রভৃতি মহাবল মহাত্মা বানরবীরগণ, একান্ত শোকাভিভূত হইয়া তাঁহাদের চতুর্দিকে উপবেশন করিয়া থাকিলেন । বহুক্ষণ পরে মহাসত্ত্ব মহাবল রামচন্দ্র, বিষম শর-সমূহে আহত হইয়াও সংজ্ঞা লাভ করিলেন । তিনি নিজ শরীর শোণিত দ্বারা পরিপ্লুত দেখিয়া এবং লক্ষ্মণকে নিপতিত ও হতচৈতন্য অবলোকন করিয়া দুঃখ ও শোকভরে নয়নজল পরিত্যাগ পূর্বক কাতর বাক্যে বিলাপ করিতে লাগিলেন । তিনি বানরগণে পরিবৃত ও স্বরভ্রষ্ট হইয়া বলিতে লাগিলেন, আমি শুভ-লক্ষণ লক্ষ্মণকে যখন এরূপ অবস্থাপন্ন দেখিতেছি, তখন আর আমার সীতালোভে কি প্রয়োজন ! জীবনেই বা কি প্রয়োজন !! সকল দেশেই ভাৰ্য্যা পুত্র ও বন্ধুবান্ধব প্রাপ্ত হওয়া যাইতে পারে, পরন্তু যেখানে এরূপ ভ্রাতা প্রাপ্ত হওয়া যায়, সেদূর দেশেই দেখিতে পাই না ! বেদে আছে, ও সত্য প্রবাদ আছে যে, মেঘ সমুদায় বস্ত্রই বর্ষণ করিতে পারে, কিন্তু ভ্রাতা বর্ষণ করিতে পারে না !

আমার মাতা স্মিত্রা ও জননী কৌশল্যা এ উভয়ের কিছুমাত্র প্রভেদ নাই ; এই উভয়ের প্রতিই আমার সমান মাতৃ-গৌরব আছে । যদিও পৃথিবী বিদারিত হইয়া যাইতে পারে, দিবাকর ভূতলে পতিত হইতে পারেন, সাগর শুষ্ক হইতে পারে, অনল শীতল হইয়া যাইতে পারে, জল রস ত্যাগ করিতে পারে, অনিল গতিশক্তি-বিরহিত হইতে পারে,

তথাপি মাতা স্মিত্রা, আমার প্রতি স্নেহ-শূন্য হইতে পারেন না ।

আমি অযোধ্যায় গমন করিলে যখন বিবৎসা স্মিত্রা, পুত্র-দর্শন-লালসা হইয়া কুরুর ন্যায় উচ্চৈঃস্বরে বিলাপ করিবেন, তখন আমি তাঁহাকে কি বলিব ! কিরূপে আশ্বাস-প্রদান করিব ! তিনি যখন আমাকে তিরস্কার করিবেন, তখন আমি ত তাহা সহ্য করিতে পারিব না ! যদি আমি পাতালতলে নিপতিত হই, তথাপি যিনি আমার সহিত নিপতিত হইবেন, যিনি পরম ভক্তি নিবন্ধন আমার অনুগামী হইয়া বনে আসিয়াছিলেন, আমি সেই প্রিয়তম ভ্রাতা লক্ষ্মণ-ব্যতিরেকে অযোধ্যায় গমন করিয়া যশস্বী ভরতকে ও শত্রুঘ্নকে কি বলিব !

আমি যদি পৃথিবীতে অনুসন্ধান করি, তাহা হইলে সীতার ন্যায় নারী প্রাপ্ত হইতে পারি, পরন্তু লক্ষ্মণের ন্যায় পরমভক্ত ভ্রাতা ও সচিব কোথাও প্রাপ্ত হওয়া যাইবে না ! আমি তীব্র দুঃখে অভিভূত ও ভারত্ব হইয়া পড়িয়াছি ; আমি লক্ষ্মণ ব্যতিরেকে কিরূপে জীবন ধারণ করিব ! আমি এখানেই জীবন পরিত্যাগ করিব ! আমার আর জীবন-ধারণ করিতে অভিলাষ নাই ! আমি অতীব দুষ্কৃতকারী ও অনার্য্য ! আমাকে ধিক্ ! হায় ! আমার নিমিত্তই লক্ষ্মণ, পতিত শরতল্ল শয়ান ও মৃতবৎ হইয়া রহিয়াছেন ! আমি বিষম হইলে যে মহাবল লক্ষ্মণ আমাকে আশ্বাস প্রদান করেন, সেই মহাত্মা অদ্য জীবন বিসর্জন করিয়াছেন ;

আমাকে কাতর দেখিয়া আমার নিকট আসিতেছেন না !

হায় ! যে মহাবীর অদ্যকার যুদ্ধে বহু-সংখ্য রাক্ষসকে রণশায়ী করিয়াছেন, তিনি এই শর-নিকর দ্বারা নিহত হইয়া সংগ্রাম-ভূমিতে শয়ন করিতেছেন ! শরতল্ল শয়ান, নিজ-শোণিতে পরিপ্লুত, শরসমূহ-রূপ-কিরণজালে সমারূত এই লক্ষ্মণ, অন্ত-গমনোন্মুখ সূর্যের ন্যায় দৃষ্ট হইতেছেন ! ইনি বাণসমূহ দ্বারা সর্বদাঙ্গ পরিপীড়িত হইয়া স্পন্দিত হইতেও সমর্থ হইতেছেন না ! দুঃসহ ক্রেশে ইহার মহাকণ্ঠ হইয়াছে ! পরন্তু চক্ষুরাগ বিনিহত হয় নাই । আমি যখন বন প্রবেশ করিয়াছিলাম, তখন মহাত্ম্যে লক্ষ্মণ যেরূপ আমার অনুগামী হইয়াছিলেন, সেইরূপ আমিও অদ্য লক্ষ্মণের অনুগামী হইয়া যমসদনে গমন করিব ! হায় ! যিনি নিয়ত বন্ধুজনের প্রিয়, যিনি নিরন্তর আমাতেই অনুরক্ত, এই তিনি আমারই দুর্নয় ও অনার্য্যতা নিবন্ধন ঈদৃশ অবস্থা প্রাপ্ত হইলেন ! লক্ষ্মণ এতদিন আমার সহিত বিজন বনে বাস করিয়াছিলেন কিন্তু কখনও যে ক্রুদ্ধ হইয়া অপ্রিয় পরুষ বাক্য বলিয়া-ছেন, এমত স্মরণ হয় না ! জীবনাই লক্ষ্মণ, যতদিন বাঁচিয়া ছিলেন, ততদিন কাহারও সহিত বিবাদ-বিসংবাদ প্রভৃতি করেন নাই, কাহাকেও নিষ্ঠুর বাক্য বলেন নাই ! লক্ষ্মণ, বাণ-প্রয়োগ-বিষয়ে কার্তবীর্য্য অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ ছিলেন ; কারণ ইনি এককালে, এক বেগে পাঁচশত বাণ পরিত্যাগ করিতে পারিতেন ।

হায় ! যিনি অস্ত্র দ্বারা দেবরাজের অস্ত্রও ছেদন করিতে পারিতেন, মহামূল্য-শয্যায় শয়নের উপযুক্ত হইয়াও অন্য তিনি ভূ-শয্যায় শয়ন করিতেছেন ! আমার আর একটি বাক্য মিথ্যা হইল যে, আমি বিভীষণকে রাক্ষসগণের রাজা করিতে পারিলাম না ! সুগ্রীব ! তুমি এই মুহূর্তেই কিঙ্কি-ক্ষ্যায় ফিরিয়া যাও ! নতুবা মহারাজ রাবণ, তোমাকে আক্রমণ করিবে ! সুগ্রীব ! তুমি অঙ্গদকে লইয়া সৈন্যগণের সহিত ও সুহৃদ-গণের সহিত সেই সেতু দিয়াই সমুদ্রে পার হও ! চন্দ্র উদিত হইলে অন্ধব্যক্তির যেরূপ আনন্দ হয় না, লক্ষ্মণ নিহত হইলে আমারও সেইরূপ রাক্ষস-বিজয় প্রীতিকর হইবে না ! সুগ্রীব ! তুমি অন্যের দুষ্কর মহৎকার্য্য করিয়াছ ! তোমা হইতে প্রবল-পরাক্রান্ত রাক্ষসগণ বিমর্দিত হইয়াছে । ঋক্ষরাজ, গোলাঙ্গলাধিপতি, অঙ্গদ, মৈন্দ, দ্বিবিদ, সুষেণ, নল, নীল, কেশরী ও সম্পাতি, ইহারাও আমার নিমিত্ত ঘোরতর যুদ্ধ করিয়াছেন ! শরভ, গবাক্ষ, গয় ও পনস, ইহারাও অস্টান্য বানরগণ আমার নিমিত্ত প্রাণ পরিত্যাগে উদ্যত হইয়াও ঘোরতর যুদ্ধ করিয়াছেন ! কিন্তু সুগ্রীব ! মানুষ কখনই দৈব অতিক্রম করিতে সমর্থ নহে ; তুমি রাবণের সহিত যুদ্ধ করিতে কিছুমাত্র ভীত হও নাই ! বয়স্য ও সুহৃদের যাহা কর্তব্য ; তাহা তুমি করিয়াছ সম্পূর্ণরূপে তোমার মিত্রকার্য্য করা হইয়াছে, সন্দেহ নাই ; এক্ষণে গৃহে প্রত্যাগমন কর !

বানরবীরগণ ! তোমরা সকলেই মিত্র-কার্য্য সম্পাদন করিয়াছ ; এক্ষণে আমি অনুমতি করিতেছি, তোমরা যথা ইচ্ছা গমন কর ।

এই সময় যে সমুদায় বানর, রামচন্দ্রের ঐদৃশ বিলাপ শ্রবণ করিলেন, তাঁহাদের নয়নে জলধারা নিপতিত হইতে লাগিল । অনন্তর গদাপাণি বিভীষণ, চতুর্দিকে সমুদায় সৈন্য সংস্থাপন পূর্বক কৃতকার্য্য হইয়া সেই স্থানে আগমন করিলেন । রামচন্দ্রের নিকটস্থিত বানরগণ, নীলাঙ্গন-পুঞ্জ-সদৃশ বিভীষণকে দ্রুতপদে সেইস্থানে আসিতে দেখিয়া ইন্দ্রজিৎ মনে করিয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল ।

পঞ্চবিংশ সর্গ ।

সুগ্রীব-গর্জন ।

অনন্তর মহাতেজা সুগ্রীব, বালিপুত্র অঙ্গদকে কহিলেন, সাগরগর্ভে ভগ্না-নৌকার ন্যায় এই সেনা কি নিমিত্ত ব্যথিত হইতেছে ! সুগ্রীবের বাক্য শ্রবণ করিয়া অঙ্গদ কহিলেন, বানররাজ ! আপনি কি দেখিতে-ছেন না, মহাবীর রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ, শর-জালে আবৃত, সর্ব্বাঙ্গে রুধিরপ্লুত ও শর-তলে নিপতিত হইয়া যারপর নাই ক্লেশভোগ করিতেছেন ! বানর-সৈন্যগণ, মহাক্ষা রাম-চন্দ্র ও লক্ষ্মণ বিহীন হইয়া ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করিতেছে ; আপনি কি জানেন না যে, বানরজাতি স্বভাবতই চঞ্চল !

অনন্তর বানররাজ সুগ্রীব কহিলেন, অজ্ঞদ ! বানরগণ বিনা কারণে ভীত হয় নাই ; এ স্থলে অবশ্যই কোন কারণ উপস্থিত হইয়া থাকিবে । বানরগণ, বিষম-বদন হইয়া যুদ্ধোৎসাহে পরিত্যাগ পূর্বক ভয়-নিবন্ধন উৎফুল্ল-লোচনে পলায়ন করিতেছে ; পরস্পর পরস্পরকে দেখিয়া লজ্জিত হইতেছে না ; পশ্চাৎ দিকে নিরীক্ষণও করিতেছে না ; এক বানরের উপরি অন্য বানর পড়িতেছে ; এক বানরকে অন্য বানর লঙ্ঘন করিয়া যাইতেছে ।

এইরূপ কথোপকথন হইতেছে, এমনত সময় গদাপাণি মহাবীর বিভীষণ, উপস্থিত হইয়া সুগ্রীবকে জয়াশীর্ষবাদ দ্বারা পরিবর্দ্ধিত করিলেন এবং রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন । তখন বানররাজ সুগ্রীব, বানরদিগের ভয়ের হেতু বিভীষণকে দেখিয়া সমীপস্থিত ঋক্ষরাজ ধৃত্রকে কহিলেন, এই বিভীষণ আসিতেছেন দেখিয়া বনচারী বানরগণ ইন্দ্রজিৎ মনে করিয়া ভয়ক্রমে পলায়ন করিতেছে ; তুমি শীঘ্র এই পলায়িত ও ভীত বানরদিগকে যথাস্থানে সংস্থাপিত কর ; এবং বল যে, বিভীষণ এখানে আসিয়াছেন ।

সুগ্রীব এইরূপ আদেশ করিলে ঋক্ষরাজ ধৃত্র, পলায়িত বানরগণকে সাহসনা পূর্বক কহিলেন, বানরগণ ! পলায়ন করিও না, প্রতিনিবৃত্ত হও ; ইন্দ্রজিৎ আইসে নাই, বিভীষণ আসিয়াছেন । অনন্তর বানরগণ, ঋক্ষরাজের বাক্য শ্রবণে বিভীষণকে দেখিয়া ভয়

পরিত্যাগ পূর্বক প্রতিনিবৃত্ত হইল । ধর্ম্মাত্মা বিভীষণও, রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণের শরীর শরনিকরে পরিব্যাপ্ত দেখিয়া ব্যথিত-হৃদয় হইলেন । তিনি জলক্রিম হস্তে রাম-লক্ষ্মণের গাত্র পরিমার্জিত করিয়া শোক-সম্পাড়িত হৃদয়ে রোদন ও বিলাপ করিতে লাগিলেন । তিনি কহিলেন, হায় ! কূটযোধী রাক্ষস, মহাসত্ত্ব মহাপরাক্রম প্রিয়-দর্শন রাম-লক্ষ্মণের একরূপ অবস্থা করিয়াছে ! কুলান্তার ছুরাত্মা আমার ভ্রাতৃপুত্র, রাক্ষস-শূলত কুটিল বুদ্ধি অবলম্বন করিয়া ঋক্ষ-যোধী রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণকে ছলিত ও বঞ্চিত করিল ! হায় ! ইহারা উভয় ভ্রাতা শরনিকর দ্বারা অবিরল ভাবে বিদ্ধ হইয়াছেন ! হায় ! ইহাদের সর্ব শরীর রুধিরে পরিপ্লুত হইয়াছে ! হায় ! ইহারা বহুধাতলে স্রুণু হইয়া শল্যক দ্বয়ের ন্যায় দৃষ্ট হইতেছেন !

হায় ! আমি যাইঁদের বিক্রম আশ্রয় করিয়া প্রতিষ্ঠা লাভ করিব, প্রত্যাশা করিয়াছিলাম, তাঁহারা আমার সর্বনাশের নিমিত্ত ভূতলে শয়ন করিয়াছেন ! হায় ! আমি অদ্য জীবিত থাকিয়াও বিপন্ন ও মৃত হইলাম ! আমার রাজ্য ও মনোরথ সমুদায় বিদূরিত হইল ! আমার শত্রু রাবণেরই প্রতিজ্ঞা ও কামনা পূর্ণ হইল !

বিভীষণ এইরূপ বিলাপ করিতেছেন, এমনত সময় সুগ্রীব তাঁহাকে আলিঙ্গন করিয়া সাহসনা-বাক্যে কহিলেন, বিভীষণ ! তুমি কিনিমিত্ত কাতর হইয়াছ ? কি নিমিত্ত তুমি আমার সহিত কোন কথা কহিতেছ না ?

রাক্ষসবীর ! তুমি এরূপ হইও না ; তুমি আপনাকে স্থির কর । ধর্মজ্ঞ ! তুমি লঙ্কারাজ্য প্রাপ্ত হইবে, সন্দেহ নাই । রাবণ ও রাবণ-পুত্রের মনস্কামনা কখনই পূর্ণ হইবে না ।

বানরাধিপতি হুগ্রীব, এইরূপে বিভীষণকে সান্ত্বনা করিয়া স্বপুত্র হু্ষেণকে কহিলেন, হু্ষেণ ! তুমি কতকগুলি বানর-সৈন্য সমভিব্যাহারে সংজ্ঞারহিত বিক্রম-রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণকে লইয়া কিঙ্কিন্যায় গমন কর । দেবরাজ যেরূপ লক্ষ্মীর পুনরুদ্ধার করিয়াছিলেন, আমিও সেইরূপ রাবণ, রাবণ-তনয় ও তাহার বন্ধুবান্ধবগণকে নিপাতিত করিয়া সীতাকে প্রত্যানয়ন করিব । একমাত্র হনুমান ব্যতিরেকে তোমরা সকলেই নিশ্চিত হইয়া গৃহে গমন কর । আমি একমাত্র হনুমানের সাহায্যেই রাক্ষসপতি রাবণকে ও তাহার অনুচরবর্গকে বিনাশ করিয়া রামচন্দ্রকে পরিতুষ্ট করিব । আমি একাকীই রাক্ষস-সমাকুল-লঙ্কাপুরী ভস্মসাৎ করিতে পারি । পরন্তু আমি যে বিপুল-সৈন্য লইয়া আসিয়াছি, তাহার কোন প্রয়োজনই ছিল না । অদ্য আমি, কালপাশে বদ্ধ রাবণের প্রতি, তাহার পুত্রগণের প্রতি ও তাহার বন্ধুবান্ধবগণের প্রতি ক্রোধ পরিত্যাগ করিব । অদ্য আমার বীর্য, তেজ, সৌহার্দ, সত্ত্ব, গৌরব ও রামচন্দ্রে দৃঢ়ভক্তি সকলেই দেখিতে পাইবেন । আমার যে হস্ত, চন্দন দ্বারা চর্চিত হইত, যে হস্তে কেয়ুরাভরণ ধারণ করিয়া থাকি, যে হস্ত দ্বারা রমণীগণকে আলিঙ্গন করিয়া থাকি, যে হস্ত দ্বারা বহুবিধ

স্পর্শস্থল অনুভব করি, যে হস্তে বহুবিধ সূক্ষ্ম বস্ত্র ও মাল্য স্পৃষ্ট হইয়া থাকে, আমার সেই হস্ত আজ বন্ধুর নিমিত্ত দুষ্কর কঠোর কার্য্য করিবে । অদ্য আমি ক্রোধ-নিবন্ধন প্রাকার-তোরণ-প্রভৃতি-সমেত সমুদায় লঙ্কা-পুরী বিধ্বংসিত করিব । অদ্য নীল-নীলদ-সদৃশ রাক্ষসগণ, বায়ু-পরিচালিত মেঘবৃন্দের ন্যায় চতুর্দিকে ধাবমান হইবে । গরুড় যেমন সর্পকে প্রমথিত করে, সেইরূপ আমি অদ্য সমুদায় রাক্ষসগণের সমক্ষেই নিজ বাহু-বল-বীৰ্য্যে রাবণকে প্রমথিত করিব । অদ্য সংগ্রামে রাবণ নিপাতিত হইলে ইক্ষাকু-নন্দন রামচন্দ্র, ক্রোধ শোক ও দুঃখ এককালে পরিত্যাগ করিবেন । ইন্দ্র, যম, কুবের ও বরুণের তুল্য বীর্য্যবান রাবণ, অদ্য কখনই জীবন লইয়া যাইতে পারিবে না ।

বানরগণ ! তোমরা বসিয়া দেখ, আমি মুহূর্তকাল মধ্যেই রাবণকে পরাজয় পূর্বক কৃতকর্ম্মা হইয়া সীতাকে আনয়ন করিয়া মহাত্মা রামচন্দ্রের নিকট সমর্পণ করিব । আমি এই মহৎকার্য্য দ্বারা রামচন্দ্রকে পরিতুষ্ট করিয়া কৃতকৃত্য ও যশোভাজন হইব । মহাত্মা আর্ধ্য রামচন্দ্র, যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, তদনুসারে আমি লঙ্কা জয় করিয়া বিভীষণকে নিকটক রাজ্য প্রদান করিব ।

মহাযশা মহানুভব দিবাকর-তনয় হুগ্রীব, ক্রোধ-নিবন্ধন বলবিক্রমোদ্দীপক এই সমুদায় বাক্যে পুনর্ব্বার বানরগণকে উৎসাহিত করিয়া তুলিলেন ।

ষড়বিংশ সর্গ ।

শরবন্ধ-মোক্ষণ ।

স্বর্গীযের এই সমুদায় বাক্য শ্রবণ করিয়া স্রবেণ কহিলেন, বানররাজ ! পূর্ব-কালে দেবগণের সহিত অশুরগণের মহাযুদ্ধ হইয়াছিল, তাহাতে দৈত্য ও দানবগণ সহস্র সহস্র শর-নিকর দ্বারা দেবগণকে ছিন্নভিন্ন করিয়াছিল । দেবগণ, বাণ-বিদ্ধ হইয়া ব্যথিত ও কাতর হইলেন ; তখন ব্রহ্মপতি, দেব-গণকে হত-চেতন, মৃত ও একান্ত কাতর দেখিয়া মস্ত্র-প্রয়োগ পূর্বক দিব্য ওষধি দ্বারা চিকিৎসা করিতে আরম্ভ করিলেন ।

বানররাজ ! এক্ষণে সম্প্রতি, পনস প্রভৃতি বানরগণ কালবিলম্ব না করিয়া সেই সমুদায় ওষধি আনয়ন করিবার নিমিত্ত মহা-বেগে কীরোদ-সাগরে গমন করুন । পর্বত-বাসী বানরগণ, দেব-নির্ম্মিত সেই সঞ্জীব-করণী ওষধি ও দিব্য বিশল্যকরণী ওষধি অবগত আছেন । ঐ কীরোদ-সাগরে দ্রোণ ও চন্দ্র নামে দুইটি পর্বত আছে । যে স্থানে অমৃত-মন্ডন হইয়াছিল, সাগরের সেই স্থানেই দেবতারা ঐ পর্বতদ্বয় রাখিয়াছেন ; ঐ পর্বতদ্বয়েই সেই মহৌষধি রহিয়াছে । এই পর্বন নন্দন ধীমান হনুমানই সেই স্থানে গমন করুন ।

এই সময় বায়ু আসিয়া রামচন্দ্রের কণ্ঠে কহিলেন যে, মহাবাহো ! রামচন্দ্র ! আপনি মনে মনে আপনাকে স্মরণ করুন ; আপনি ভগবান নারায়ণ ; আপনি দেবগণের অনুরোধ

ক্রমেই রাক্ষস সংহারের নিমিত্ত অবতীর্ণ হইয়াছেন ; আপনি এক্ষণে সর্প-ভোগী বিনতানন্দন মহাবল গরুড়কে স্মরণ করুন ; গরুড় আসিয়া আপনাদের উভয় ভ্রাতাকে নাগপাশ বন্ধন হইতে মুক্ত করিবেন । রঘু-নন্দন রামচন্দ্র, এই কথা শ্রবণ করিয়া ভূজঙ্গ-গণের ভয়জনক বিহঙ্গরাজ গরুড়কে স্মরণ করিলেন ।

এই সময় বায়ু প্রবাহিত হইতে লাগিল ; সৌদামিনী-বিভূষিত মেঘগণ, আকাশে সমু-দিত হইল ; সাগর-সলিল সমুদায় বিপর্যস্ত হইতে লাগিল ; পর্বত সমুদায় বিকম্পিত হইল ; গরুড়ের পক্ষবাতে সাগরতীররূহ বৃক্ষ সমুদায় ভগ্ন ও সমূলে উন্মূলিত হইয়া লবণ-সমুদ্রে নিপতিত হইতে লাগিল । সাগর-নিবাসী ভীষণ পল্লগগণ, ভীত ও ত্রস্ত হইল । শীত্রগামী সাগরপ্রবাহ-সমূহ, ভয়-ক্রমে মন্দ মন্দ গমন করিতে লাগিল । জল-জন্তুগণ সকলে ভয়ক্রমে লবণ-সমুদ্রের অভ্য-স্তরে লুকায়িত হইল । পাতালতল-নিবাসী মহাকায় দানবগণ, ভয়-নিবন্ধন অন্তর্হিত হইয়া থাকিল ।

অনন্তর বানরগণ দেখিল, জলন্তু-পাব-কের ন্যায় বিনতানন্দন মহাবল গরুড়, আকাশপথে আগমন করিতেছেন । যে সমুদায় নাগ শররূপ ধারণ করিয়া মহাবল পুরুষসিংহ রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণকে বন্ধ করিয়া-ছিল, তাহারা গরুড়কে দেখিবারাত্র পাতালতলে পলায়ন করিল । অনন্তর গরুড়, রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণকে দেখিয়া সমাদর পূর্বক

হস্তবর দ্বারা তাঁহাদের চন্দ্রনিভ মুখমণ্ডল ও সর্বাঙ্গ পরিমার্জিত করিলেন। গরুড়, স্পর্শ করিবামাত্র তাঁহাদিগের ক্ষত-স্থান সকল পূর্বের ন্যায় ত্রণ-রহিত ও সমবর্ণ হইল। স্তবর্ণবর্ণ সুপর্ণ, রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণের শরীর আত্মাণ করিলেন; তৎকালে তাঁহাদের উভয় ভ্রাতার বল, বীৰ্য্য, তেজ, উৎসাহ, প্রতিভা ও বুদ্ধি দ্বিগুণিত হইয়া উঠিল।

অনন্তর দেবরাজ-সদৃশ মহাবীৰ্য্য রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ, উখিত হইয়া প্রহৃষ্ট হৃদয়ে গরুড়কে আলিঙ্গন করিলেন; পরে রামচন্দ্র কহিলেন, আমরা আপনকার প্রসাদে রাবণ-তনয়-জনিত মহাবিপদ হইতে উত্তীর্ণ ও মুক্ত হইলাম; আমরা শর-বন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া পূর্বের ন্যায় বল প্রাপ্ত হইয়াছি। আমার পিতা দশরথ, ও আমার পিতামহ অজকে দেখিলে যেরূপ আনন্দ হয়, অদ্য আপনাকে প্রাপ্ত হইয়াও আমার হৃদয় সেইরূপ প্রসন্ন হইতেছে। আপনি দিব্য মালা, দিব্য অনুলেপন ও দিব্য বস্ত্র ধারণ পূর্বক, দিব্য বিভূষণে বিভূষিত হইয়া অপূর্ব শোভা ধারণ করিয়াছেন; আপনি কে?

মহাআ! রামচন্দ্র, বানরগণের মধ্যে এই-রূপ উদার বাক্য কহিলে বাম্প-পর্য্যাকুল-লোচন পক্ষিরাজ গরুড়, প্রহৃষ্ট হৃদয়ে আলিঙ্গন পূর্বক হস্ত করিতে করিতে বানরগণের সমক্ষেই কহিলেন, রঘুনন্দন! আমি আপন-কার সখা ও বহিষ্কৃত প্রাণ; আমি বিনতা-গর্ভজাত ও কশ্যপের ঔরস পুত্র; আমার নাম গরুড়। আপনাদের উভয় ভ্রাতার সহিত

সখ্য-নিবন্ধন আমি এখানে আসিয়াছি। মহাবীৰ্য্য অহুরগণ, মহাবল দানবগণ, দেব-গণ ও গন্ধর্বগণ, দেবরাজকে সমভিব্যাহারে করিয়া আগমন করিলেও এই সুদারুণ শরবন্ধন মোচন করিতে সমর্থ হইলেন না। এ সমুদায় তীক্ষ্ণবিশ নৈর্ধর্তনাগ; ক্রুরকর্ম্মা ইন্দ্রজিৎ, মায়াবলে এই সমুদায় সৃষ্টি করিয়াছে। এই নাগগণ ইন্দ্রজিতের মায়া-প্রভাবে বাণ হইয়া আপনাদিগকে বন্ধ ও বদ্ধ করিয়াছে। রামচন্দ্র! আপনি ধর্ম্মজ্ঞ, সত্য-পরাক্রম ও ভাগ্যবান; এই কারণে আপনি ও লক্ষ্মণ এই সংগ্রামে নিহত হইলেন না। আমি আপনাদের এই শরবন্ধন শ্রবণ করিয়া সখ্য-নিবন্ধন স্নেহ বশত ত্বরায় পূর্বক আগমন করিয়াছি। আপনি কিরূপে আমার সখা হইলেন, তাহার কারণ এক্ষণে জিজ্ঞাসা করিবেন না। রাবণ যখন নিহত হইবে, তখন আমার সহিত সখ্যভাবের কারণ জানিতে পারিবেন। এক্ষণে আমি এই ঘোরতর শর-বন্ধন হইতে আপনাকে মুক্ত করিলাম। অতঃপর আপনি অপ্রমত্ত-হৃদয়ে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইবেন। রাক্ষসগণ স্বভাবতই সংগ্রামে কূটযোদ্ধা; আপনারা মহাবীর ও যুদ্ধভাবাপন্ন; ঋজুতাই আপনাদিগের পরম বল; আপনারা নিজ দৃষ্টান্তানুসারে সংগ্রামে রাক্ষসগণের উপরি বিশ্বাস করিবেন না। ধর্ম্মজ্ঞ! রাক্ষসেরা নিতান্ত কুটিল, কূটযোদ্ধা ও সর্বতোভাবে ক্ষুদ্রাশয়।

অনন্তর বিহঙ্গমরাজ গরুড়, রামচন্দ্রকে এইরূপ স্নিগ্ধ বাক্য বলিয়া আলিঙ্গন পূর্বক

বিদায় প্রার্থনা করিলেন এবং কহিলেন, সখে রামচন্দ্র ! আপনি ধর্ম্মজ্ঞ ও শত্রুগণেরও প্রিয় ; আপনি এক্ষণে অনুমতি করুন, আমি যথাস্থানে গমন করি। রঘুনন্দন ! আমি কিরূপে আপনকার সখা হইলাম, তন্নিমিত্ত কোতূহলাক্রান্ত হইবেন না ; আপনি যখন শত্রু পরাজয় পূর্বক কৃতকার্য হইবেন, তখন স্বয়ংই আমার সখ্যতাব জানিতে পারিবেন। আপনি শর-নিকর দ্বারা এই লক্ষ্মীপুরী বালবৃদ্ধাবশিষ্ট করিয়া সংগ্রামে রাবণকে সংহার পূর্বক সীতা লাভ করিবেন।

পবনসদৃশ-ত্বরিত-বিক্রম গরুড়, বানর-গণের সমক্ষে রামচন্দ্রকে এই কথা বলিয়া প্রদক্ষিণ পূর্বক আকাশপথে গমন করিলেন। এ দিকে বানরগণ, রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণকে সুস্থ শরীর দেখিয়া আশ্চর্য্যান্বিত ও আনন্দিত হইয়া রাক্ষসগণের ভয়জনক সিংহনাদ করিতে আরম্ভ করিল। চতুর্দিকে ভেরী, মৃদঙ্গ ও শঙ্খ ধ্বনি হইতে লাগিল। ভীষণ-পরাক্রম বানরগণ, হর্ষাতিশয়-নিবন্ধন সহাস্ত মুখে পূর্বের ন্যায় আশ্ফালন করিতে লাগিল। কোন কোন বানর কিলকিলা ধ্বনি, কোন কোন বানর আশ্ফোটন করিতে প্রবৃত্ত হইল ; কোন কোন বানর, বৃক্ষশাখা লইয়া দাঁড়াইল ; কোন কোন বানর বৃক্ষশাখা নিক্ষেপ করিতে লাগিল ; কোন কোন বিক্রমশালী বানর, হর্ষাতিশয়-নিবন্ধন প্রফুল্ল মুখে সহসা বৃক্ষ উৎপাটিত করিয়া বুদ্ধার্থ দণ্ডায়মান হইল।

এইরূপে বানরগণ, মহাশব্দ করিতে করিতে নিশাচরগণকে বিভ্রাসিত করিয়া যুদ্ধ করিবার প্রত্যাশায় লক্ষ্মীদ্বারে উপস্থিত হইল।

সপ্তবিংশ সর্গ।

ধুমাক-নির্ধাণ।

অনন্তর রাক্ষসগণ ও রাবণ, মহাবেগে সমাগত বানরগণের তাদৃশ ভূমূল শব্দ শ্রবণ করিলেন। এই সময় সচিবগণ, বানরদিগের তাদৃশ স্নিগ্ধ-গম্ভীর-নির্ঘোষ শ্রবণ করিয়া রাক্ষসরাজকে কহিল, লঙ্কেশ্বর ! বানরগণ প্রহৃষ্ট হইয়া মেঘ-গজ্জর্জনের ন্যায় যে মহাশব্দ করিতেছে এবং বিপুল সিংহনাদে ইহার। যে সমুদ্র পর্য্যন্ত বিকোভিত করিতেছে, তাহাতে নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, ইহাদের কোন অভুল আনন্দের কারণ উপস্থিত হইয়াছে, সন্দেহ নাই। রাম ও লক্ষ্মণ, তীক্ষ্ণ নাগ-পাশে বদ্ধ ও নিহত হইয়াছে ; এই ঘোর বিপদের সময় যে, ইহার। এরূপ আনন্দ-ধ্বনি করিতেছে, ইহাতে আমাদের মনে যারপর নাই শঙ্কা হইতেছে।

রাক্ষসরাজ রাবণ, মন্ত্ৰিগণের মুখে ঐদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া সমীপবর্তী রাক্ষসগণকে কহিলেন, তোমরা শীঘ্র জানিয়া আইস, বানরগণের ঐদৃশ শোকের সময় আনন্দের কারণ কি উপস্থিত হইয়াছে ? রাক্ষসগণ এইরূপ অজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়াই সজ্ঞাস্ত হৃদয়ে প্রাকারে আরোহণ পূর্বক দেখিল, মহাবীৰ্য-সুগ্রীব-পরিপালিত সেনাগণ, বুদ্ধার্থ

লক্ষ্মণের উপস্থিত হইয়াছে ; মহাত্মা মহা-
ভাগ রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ, শরবন্ধন হইতে
মুক্ত হইয়া সুস্থ শরীরে দণ্ডায়মান আছেন ।
রাক্ষসগণ এই ব্যাপার দেখিয়াই অপার
বিপদ-সাগরে নিমগ্ন হইল ।

অনন্তর বাক্য-বিশারদ কাতর-হৃদয়
রাক্ষসগণ, সম্ভ্রান্ত হৃদয়ে বিষম বদনে প্রাকার
হইতে অবতরণ পূর্বক রাক্ষসরাজের নিকট
উপস্থিত হইয়া সেই অপ্রিয় সংবাদ যথাযথ
নিবেদন করিল, কহিল, মহারাজ ! যে রাম-
লক্ষ্মণ, ইন্দ্রজিৎ কর্তৃক শরবন্ধনে বদ্ধ
হইয়াছিল, যাহাদিগের হস্ত-সঞ্চালনেরও
ক্ষমতা ছিল না, সেই গজেন্দ্র-সদৃশ-বিক্রম-
শালী রামলক্ষ্মণ, পাশচ্ছেদী গজেন্দ্রের স্থায়
শরবন্ধন মোচন পূর্বক উত্থিত হইয়া সংগ্রা-
মার্থ আগমন করিয়াছে !

মহাবল রাক্ষসরাজ রাবণ, ঈদৃশ বাক্য
শ্রবণ করিবামাত্র চিন্তা ও শোকে অভিভূত
ও বিষম-বদন হইয়া পড়িলেন । তিনি মনে
মনে ভাবিতে লাগিলেন, আমার ইন্দ্রজিৎ,
লঙ্কবর প্রভাবে আশীবিধ-সদৃশ অব্যর্থ, সূর্য্য-
সদৃশ তীক্ষ্ণ ঘোরতর শর-নিকরে প্রমথিত
করিয়া যে রামলক্ষ্মণকে নাগপাশে বদ্ধ
করিয়াছিল, রামলক্ষ্মণ যদি সেই অস্ত্রবন্ধন
মোচন পূর্বক উঠিল, তাহা হইলে আমি
দেখিতেছি, আমার সমুদায় সৈন্য সংশয়ে
পতিত হইল ! কি আশ্চর্য্য ! বাহুকির ন্যায়
তেজঃ-সম্পন্ন যে সমুদায় অস্ত্র, চিরকাল
শত্রুগণের জীবন লইয়া আসিয়াছে, সেই
অব্যর্থ অস্ত্রও এক্ষণে ব্যর্থ হইল !

অনন্তর রাক্ষসরাজ রাবণ, বিক্ষুব্ধ হৃদয়ে
নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে রাক্ষস-
গণের মধ্যে ধূত্ৰাক্ষ নামক রাক্ষসবীরকে
কহিলেন, ধূত্ৰাক্ষ ! তুমি ভীষণ-পরাক্রম
রাক্ষস-সৈন্য সমুদায়ে পরিবৃত্ত হইয়া রামও
বানরগণের সহিত যুদ্ধের নিমিত্ত যাত্রা কর ।
ধীমান রাক্ষসরাজ এইরূপ আজ্ঞা করিলে,
ধূত্ৰাক্ষ প্রহৃষ্ট হৃদয়ে প্রণাম করিয়া রাজ-
ভবন হইতে বহির্গত হইল । পরে সে, দ্বার
হইতে নিজ্জানিত হইয়া সেনাপতিকে কহিল,
সেনাপতে ! সেনাগণকে যুদ্ধের নিমিত্ত শীঘ্র
সুসজ্জিত হইতে বলুন ; বিলম্ব করিবেন না ।

মহাবল সেনাপতি, ধূত্ৰাক্ষের বাক্য
শ্রবণ করিয়া রাজাজ্ঞানুসারে সেনাগণকে
উদ্যোগী হইতে আজ্ঞা করিল ; বলবান
ঘোররূপ নিশাচরগণ, প্রাস শক্তি প্রভৃতিতে
যুগ্ম নিবদ্ধ করিয়া তর্জ্জন-গর্জ্জন করিতে
করিতে প্রহৃষ্ট হৃদয়ে ধূত্ৰাক্ষের চতুর্দিকে
দণ্ডায়মান হইল । তাহারা শূল মুদগর গদা
পট্টিশ পরিঘ মুষল ভিন্দিপাল ভল্ল খড়্গ
পরশ্বধ প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্র ধারণ করিয়া
সিংহনাদ করিতে করিতে যুদ্ধলালসায়
বহির্গত হইল । কোন কোন বীর, কবচ
ধারণ পূর্বক স্তব্ধজাল ও ধ্বজ-পতাকা
সমলঙ্কৃত রথে, কোন কোন বীর বিকৃতানন
গর্দভে, কোন কোন বীর দ্রুতগামী অশ্বে,
কোন কোন বীর মদোৎকট মত্ত মাতঙ্গে
আরোহণ করিয়া দুর্জয় ব্যাঘ্রের ন্যায় গমন
করিতে লাগিল । গম্ভীরধ্বনিকারী মহাতেজা
ধূত্ৰাক্ষও কাঞ্চন-ভূষণ-ভূষিত, বৃকসিংহ-সদৃশ-

মুখ-যুক্ত অশ্বতরগণ কর্তৃক পরিচালিত দিব্য রথে আরোহণ পূর্বক রাক্ষস-সৈন্যে পরি-
বৃত্ত হইয়া হাস্য করিতে করিতে হনুমান
কর্তৃক নিরুদ্ধ পশ্চিম দ্বারে উপস্থিত হইল ।

ভীষণ-পরাক্রম মহাবীৰ্য্য রাক্ষসবীর,
যে সময় যাত্রা করে, সেই সময় ঘোর
ভূনির্মিত সমুদায় পুনঃপুন দৃষ্ট হইতে
লাগিল । একটা ভীষণ গৃধ্র আসিয়া রথের
উপরি নিপতিত হইল ; কতকগুলি কৃষ্ণবর্ণ
পেচক আগমন পূর্বক ধ্বজের অগ্রে উপ-
বেশন করিল । ধূত্রাক্ষের সমীপে একটা
শ্বেতবর্ণ কবন্ধ রুধিরাক্ত হইয়া ভয়ঙ্কর
শব্দ করিতে করিতে ভূমিতে নিপতিত
হইল ; মেঘগণ রক্তবৃষ্টি করিতে আরম্ভ
করিল ; মেদিনী কম্পিত হইতে লাগিল ;
প্রতিকূল বায়ু নির্ঘাতের ন্যায় শব্দ করিতে
করিতে প্রবাহিত হইতে আরম্ভ করিল ;
চতুর্দিক অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইল ; কোন
দিকে কিছুই দেখা গেল না । গৃধ্র কাক
শ্চেন প্রভৃতি মাংসাশী পক্ষিগণ, ধূত্রাক্ষের
সমীপে বিকটস্বরে শব্দ করিতে লাগিল ।

অনন্তর ধূত্রাক্ষ, রাক্ষসগণের ভয়াবহ
তাদৃশ মহাঘোর উৎপাত সমুদায় প্রাদুর্ভূত
হইতে দেখিয়া ব্যথিত-হৃদয় হইল ।

অষ্টাবিংশ সর্গ ।

ধূত্রাক্ষ-বধ ।

লোহিত-লোচন রাক্ষসবীর ধূত্রাক্ষ, যুদ্ধার্থ
আগমন করিতেছে দেখিয়া, যুদ্ধাভিলাষী

বানরগণ প্রহুর্ক হৃদয়ে আনন্দ-কোলাহল
করিতে লাগিল । পরে রাক্ষসগণ ও বানর-
গণের পরস্পর তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইল ।
মহাকায় মহাবল ভীষণ রাক্ষসগণ, ঘোর
মুষল দ্বারা বহুসংখ্য বানরকে ভূতলশায়ী
করিল ; বানরগণও বৃক্ষ দ্বারা বহুসংখ্য রাক্ষ-
সকে বিনষ্ট করিতে লাগিল । রাক্ষসগণ
ক্রুদ্ধ হইয়া ভীষণ গদা, পট্টিশ, পরশুধ, ঘোর
পরিঘ, ত্রিশূল, অসি প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্র দ্বারা
বানরগণকে বিন্ধ করিতে লাগিল ; মহাবল
বানরগণও অমরীতিশয়-নিবন্ধন নির্ভীকের
ন্যায় কার্য্য করিতে আরম্ভ করিল । তাহা-
দিগের গাত্র শর দ্বারা ছিন্নভিন্ন, মস্তক শূল
দ্বারা বিদারিত হইলেও তাহারা প্রকাণ্ড শিলা
ও বৃক্ষ সমুদায় লইয়া ভীষণবেগে তর্জ্জন-
গর্জ্জন করিতে করিতে নিজ সহচরগণকে
হর্ষাশ্বিত করিয়া রাক্ষস-সৈন্য বিমর্দিত করিতে
লাগিল । তাহারা বহু-শাখায়িত বৃক্ষ ও
প্রকাণ্ড শিলা নিক্ষেপ দ্বারা তুমুল সংগ্রাম
করিতে প্রবৃত্ত হইল । বিজয়ী বানরগণ কর্তৃক
শিলাপ্রহারে নিহত রাক্ষসগণ, রুধির বমন
করিতে করিতে সংগ্রাম ভূমিতে নিপতিত
হইতে লাগিল । রাক্ষসগণের মধ্যে কেহ কেহ
পার্শ্বদেশে বিদারিত, কেহ কেহ বৃক্ষ-প্রহারে
ও শিলা প্রহারে চূর্ণীকৃত, কেহ কেহ নখ-
দন্তে বিদারিত হইয়া গেল ; কোন কোন
রাক্ষসের ধ্বজ-পতাকা প্রমথিত, ধ্বজ ভগ্ন
ও রথ বিধ্বস্ত হইল ; কোন কোন রাক্ষস,
রথ ও বাহনের সহিত বিধ্বস্ত হইয়া গেল ;
কোন কোন রাক্ষস পর্বতাকার মাতঙ্গ

হইতে নিপাতিত হইল ; কোন কোন অশ্ব-
রোহী রাক্ষস, অশ্বের সহিত ভূতলে বিমর্দিত
হইয়া গেল । এইরূপে বিক্রমশালী বানর-
গণ, লক্ষপ্রদান করিতে করিতে রাক্ষস-
গণকে বিনাশ করিতে লাগিল । কোন কোন
বানর, নখ দ্বারা রাক্ষসদিগের মুখ বিদীর্ণ
করিয়া দিল । বিদীর্ণ-বদন, বিপ্রকীর্ণ-শিরো-
রূহ, শোণিত-গন্ধোন্মত্ত রাক্ষসগণ, ধরণীতলে
নিপতিত হইতে লাগিল ।

এদিকে, ভীষণ-পরাক্রম রাক্ষসগণ,
যারপর নাই ক্রুদ্ধ হইয়া বজ্র-সদৃশ করতল
দ্বারা বানরগণকে প্রহার করিতে আরম্ভ
করিল । মহাবেগ বানরগণ, রাক্ষসগণকে
সমীপবর্তী দেখিয়া মুষ্টিপ্রহার দ্বারা ও পদা-
ঘাত দ্বারা ভূতলে প্রোথিত করিতে লাগিল ।
এইরূপে রাক্ষসগণ, বানরগণ কর্তৃক হতমান
ও ভয়-কাতর হইয়া বাণবিদ্ধ একান্ত-কাতর
মৃগগণের ন্যায় চতুর্দিকে পলায়ন করিতে
আরম্ভ করিল ।

রাক্ষসবীর ধৃত্রাক্ষ, নিজ সৈন্যগণকে
সংগ্রামভূমি হইতে পলায়ন করিতে দেখিয়া
যারপর নাই ক্রুদ্ধ হইয়া যুযুৎসু বানরগণকে
প্রণীড়িত করিতে আরম্ভ করিল । কোন
কোন বানর, ধৃত্রাক্ষ কর্তৃক প্রাস দ্বারা
প্রমথিত, কোন কোন বানর মৃদগর দ্বারা
আহত, কোন কোন বানর পরিঘ দ্বারা
নিহত, কোন কোন বানর ভিন্দিপাল দ্বারা
বিদারিত, কোন কোন বানর পট্টিশ দ্বারা
চূর্ণীকৃত হইয়া রুধিরার্জ-কলেবরে ভূতলে
নিপতিত হইল । ক্রুদ্ধ রাক্ষসগণ কর্তৃক

কোন কোন বানর বিদারিত, কোন কোন
বানর বিভিন্ন হৃদয়, কোন কোন বানর পার্শ্বে
বিদারিত, কোন কোন বানর ত্রিশূল দ্বারা
বিদ্ধ, কোন কোন বানর দংষ্ট্রা দ্বারা ছিন্ন-
ভিন্ন হইয়া পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল ।
এইরূপে -রাক্ষসগণের সহিত বানরগণের
শিলা-পাদপ-সঙ্কুল, শস্ত্র-বহুল, প্রচণ্ড, ভীষণ,
মহাঘোর যুদ্ধ হইতে লাগিল । ধনুর্জ্যাক্ষপ-
তস্ত্রি-সমাকুল, হিকারূপ-তাল-সমন্বিত, আর্জ-
নাদরূপ-সঙ্গীত-বহুল, সংগ্রাম-ভূমিরূপ-সঙ্গীত-
শালা শোভা পাইতে লাগিল ।

এইরূপে ধৃত্রাক্ষ, সশর শরাসন ধারণ
পূর্বক রণস্থলে হাস্য করিতে করিতে শরযুষ্টি
দ্বারা বানরগণকে বিদারিত করিতে লাগিল ।
পবননন্দন হনুমান, যখন দেখিলেন যে,
ধৃত্রাক্ষ কর্তৃক বানর-সৈন্যগণ প্রণীড়িত
হইতেছে, তখন তিনি একটা প্রকাণ্ড শিলা
লইয়া ক্রোধভরে ধাবমান হইলেন । পিতৃ-
তুল্য পরাক্রমশালী মহাবীর হনুমান, মহা-
ক্রোধভরে দ্বিগুণিত-লোহিত-লোচন হইয়া
ধৃত্রাক্ষের রথের উপরি সেই প্রকাণ্ড শিলা
নিক্ষেপ করিলেন । ধৃত্রাক্ষও নিক্ষিপ্ত শিলা
আসিতেছে দেখিয়া সমস্ত্রমে গদা লইয়া
বেগে রথ হইতে লক্ষপ্রদান পূর্বক ভূতলে
দণ্ডায়মান হইল । শিলাধণ্ডও রথ, রথচক্র,
রথকূবর, ধ্বজপতাকা ও শরাসন সমুদায়
বিমর্দিত ও চূর্ণ করিয়া ভূতলে নিপতিত
হইল । মহাবীর হনুমান, এইরূপে ধৃত্রাক্ষের
রথ চূর্ণ করিয়া ক্ষত-বিটপ-সমন্বিত বৃক্ষ
সমুদায় দ্বারা রাক্ষসগণকে পরিমর্দিত

করিতে আরম্ভ করিলেন । রাক্ষসগণ রক্ষ দ্বারা ভয়মন্তক, রুধিরাক্ত ও প্রমথিত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল ।

এদিকে পবননন্দন হনুমানও রাক্ষসসৈন্য সমুদায় ছিন্নভিন্ন ও বিজ্ঞোবিত করিয়া একটি পর্বতের শৃঙ্গ লইয়া ধূতাক্ষের প্রতি ধাবমান হইলেন ; ধূতাক্ষও হনুমানকে গজ্জন পূর্বক আগমন করিতে দেখিয়া সমস্ত্রমে গদা উদ্যত করিয়া তাঁহার প্রতি ধাবমান হইল এবং বহু-কণ্টক-সমাকুল সেই গদা ক্রুদ্ধ হনুমানের স্তনদেশে বহুবেগে নিক্ষেপ করিল ; মহাবীৰ্য্য হনুমান, সেই ঘোরতর গদা দ্বারা তাড়িত হইয়াও কিছুমাত্র ব্যথিত হইলেন না ; তিনি সেই গদা-প্রহার তৃণজ্ঞান করিয়া ধূতাক্ষের মস্তকের উপরি সেই গিরিশৃঙ্গ নিপাতিত করিলেন । ধূতাক্ষ, গিরিশৃঙ্গ-নিপাতে ভগ্ন পর্বতের ন্যায় ভূতলে নিপতিত, বিহ্বল ও প্রোথিত হইয়া গেল ; হতশেষ নিশাচরগণ, ধূতাক্ষকে নিহত দেখিয়া ভয়-ব্যাকুল-হৃদয়ে লক্ষ্মামধ্যে প্রবেশ করিল ; বানরগণও পশ্চাৎ পশ্চাৎ প্রহার করিতে করিতে গমন করিতে লাগিল । এদিকে ধূতাক্ষ ভয়জানু, ভয়-উরু, প্রমথিত-হৃদয়, রক্তোদগারি-লোহিত-লোচন, অধঃ-শিরা হতচৈতন্য ও বিহ্বল হইয়া রক্ত বমন করিতে করিতে সেই সংগ্রাম-ভূমিতেই নিপতিত থাকিল ।

পবননন্দন হনুমান, যখন দেখিলেন যে, সংগ্রামভূমি-স্থিত রাক্ষসগণ বিনিপাতিত হইয়াছে, রক্ত প্রবাহে সেই স্থান কর্দমময়

হইয়া উঠিয়াছে, তখন তিনি প্রহুট হৃদয়ে রিপুবধ-জনিত শ্রান্তি দূর করিতে লাগিলেন । তাঁহার হৃদয়গণ আসিয়া তাঁহার চতুর্দিকে দণ্ডায়মান হইল ।

উনত্রিংশ সর্গ ।

অকম্পন-নির্ধাণ ।

রাক্ষসরাজ রাবণ যখন শুনিলেন যে, রাক্ষসবীর ধূতাক্ষ নিহত হইয়াছে, তখন তিনি ক্রোধে অধীর হইয়া উঠিলেন এবং সম্মুখে কৃতাজলিপুটে দণ্ডায়মান সেনাপতিকে কহিলেন, সেনাপতে ! যুদ্ধ-বিশারদ ঘোরদর্শন দুর্দর্শ রাক্ষসগণ, অকম্পনকে অগ্রসর করিয়া বাহাতে শীঘ্র যুদ্ধযাত্রা করে, আমার আদেশানুসারে এইরূপ বল । এই অকম্পন অতীব বুদ্ধিমান, নিয়ত সংগ্রাম-প্রিয়, নিয়ত আমার মঙ্গলাভিলাষী, সংগ্রামে রাক্ষস-রক্ষক ও শত্রুগণের শাসনকর্তা । দেব-রাজের সহিত দেবগণ আসিলেও এই অকম্পনকে কম্পিত করিতে পারেন না ; এই নিমিত্তই ইনি অকম্পন নামে বিখ্যাত হইয়াছেন । শ্রীমান অকম্পন, প্রচণ্ড মার্ত-গের ন্যায় তেজঃ-সম্পন্ন ; ইনি রাম, লক্ষ্মণ, মহাবল সুগ্রীব ও অপরাপর ঘোরতর বানর-গণকে জয় পূর্বক ভূতলশায়ী করিবেন, সন্দেহ নাই ।

লঘু-পরাক্রম মহাবল সেনাপতি, রাবণের আজ্ঞা শিরোধার্য্য করিয়া সৈন্যগণকে সত্বর হুসজ্জিত হইতে আদেশ করিলেন । অনন্তর

সেনাপতির আদেশানুসারে ভীষণ-দর্শন, ভীমলোচন রাক্ষসবীরগণ, নানাবিধ অস্ত্রশস্ত্র লইয়া যাত্রা করিল। তপ্ত-কাঞ্চন-কুণ্ডল-বিভূষিত শ্রীমান অকম্পন, ভীষণকায় রাক্ষস-গণে পরিবৃত্ত হইয়া রথে আরোহণ পূর্বক গমন করিতে লাগিল। অকম্পন যখন বেগে রথ চালিত করে, সেই সময় তাহার রথের অশ্বগণ, ভয়-বিক্রম ও সহসা স্থলিত-জঘন হইয়া নিপতিত হইতে লাগিল; তাহার বামবাহু ও বামলোচন স্পন্দিত হইতে আরম্ভ হইল; মুখ বিবর্ণ ও স্বর বিকৃত হইয়া উঠিল; রক্ষ প্রতিকূল বায়ু প্রবাহিত হইতে লাগিল; ছুর্দিনের ন্যায় আকাশতল সমাকুলিত হইল; ভয়াবহ ক্রুর যুগপক্ষিগণ অমঙ্গল ধ্বনি করিতে লাগিল।

শাদূল-বিক্রম মন্তসিংহ-স্কন্ধ মহাবল অকম্পন, সেই সমুদায় ঘোরতর উৎপাত গণনা না করিয়াই গমন করিতে লাগিল। সে যখন রাক্ষসগণে পরিবৃত্ত হইয়া যাত্রা করে, তখন এরূপ ঘোরতর শব্দ হইতে লাগিল যে, তাহাতে সাগর পর্য্যন্ত বিকোষিত হইয়া উঠিল; বানরসেনাগণ, তাদৃশ মহা-শব্দ শ্রবণ করিয়া বৃক্ষ শৈল প্রভৃতি গ্রহণ পূর্বক সংগ্রামার্থ প্রস্তুত থাকিল।

অনন্তর রামচন্দ্র ও রাবণের নিমিত্ত জীবন পরিত্যাগে উদ্যত বানরগণের ও রাক্ষসগণের ঘোরতর যুদ্ধ হইতে আরম্ভ হইল। পরস্পর-জিঘাংসু বানরগণ ও রাক্ষস-গণ, সকলেই মহাবল, মহাবীর ও পর্বত-সদৃশ-মহাকায়; ভীষণবেগ বানরগণ ও

রাক্ষসগণ, মহাক্রোধ-নিবন্ধন যখন সংগ্রামে পরস্পর তর্জন-গর্জন করে, তখন দূর হইতে ও ঘোরতর মহাশব্দ শ্রুত হইতে লাগিল। বানরগণ ও রাক্ষসগণ কর্তৃক উদ্ধৃত, অরুণ-বর্ণ, ভূরিপরিমাণ, ভীষণ ধূলিপটল, দশ দিক রোধ করিল। কোণেয়ের ন্যায় অরুণবর্ণ, পাণ্ডুবর্ণ ও ধূত্রবর্ণ, রজোরাশি দ্বারা চতুর্দিক সমাচ্ছন্ন হওয়াতে সংগ্রামে কেহ কাহাকেও দেখিতে পাইল না; তৎকালে ধ্বজ, পতাকা, চন্দ্র, অসি, তুরগ, মাতঙ্গ, রথ, অস্ত্র-শস্ত্র কিছুই দৃষ্ট হইল না। যাহারা সিংহনাদ পূর্বক সংগ্রামে ধাবমান হইতে লাগিল, তাহাদের কেবল শব্দই শ্রুত হইতে লাগিল, আকার দৃষ্ট হইল না। তৎকালে বানরগণ ক্রুদ্ধ হইয়া বানরগণকে এবং রাক্ষসগণ ক্রুদ্ধ হইয়া রাক্ষস-গণকেই প্রহার করিতে আরম্ভ করিল। বানরগণ ও রাক্ষসগণ স্বপক্ষ ও পরপক্ষ বিনাশ করিয়া ভূতল রুধিরাক্ত ও কর্দমময় করিয়া তুলিল।

এইরূপ ভূতল, রুধিরসমূহে সিক্ত হওয়াতে রজোরাশি বিচ্ছিন্ন হইল; শতশত যুতশরীরে সংগ্রাম-ভূমি পরিপূর্ণ হইয়া গেল। বানরগণ ও রাক্ষসগণ, বৃক্ষ পর্বত শিলা শক্তি প্রাস তোমর গদা পরিঘ প্রভৃতি দ্বারা পরস্পর পরস্পরকে প্রহার করিতে লাগিল। ভীষণ-পরাক্রম বানরগণ, পরিঘসদৃশ বাহুদ্বারা পর্বতাকার রাক্ষস-দিগকে নিক্ষেপ পূর্বক প্রহার করিতে আরম্ভ করিল। রাক্ষসগণ ক্রুদ্ধ হইয়া প্রাস যুদ্ধের প্রভৃতি দুর্জয় অস্ত্রশস্ত্র দ্বারা বানরগণকে বিদারিত করিতে লাগিল।

এই সময় মহাবীর মহাবেগ বানরযুথ-পতি কুমুদ, নল, মৈন্দ, দ্বিবিদ প্রভৃতি বানর-বীরগণ ঘোরতর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ; তাঁহারা সংগ্রামস্থলে অবলীলাক্রমে মুষ্টি-প্রহার দ্বারাই রাক্ষসগণকে বিমর্দিত করিতে আরম্ভ করিলেন ।

ত্রিংশ সর্গ ।

অকম্পন-বধ ।

অনন্তর অকম্পন যখন দেখিল যে, রাক্ষসগণ বানরগণ কর্তৃক সংগ্রামে প্রপীড়িত হইয়াছে, তখন সে যারপর নাই ক্রুদ্ধ হইল এবং সশর শরাসন গ্রহণ পূর্বক স্বরাস্থিত হইয়া সারথিকে কহিল, আমি দুঃসহ-বল-সম্পন্ন ও শত্রু-সংহারক থাকিতে বানরবীরগণ সহসা আমার সৈন্য ভঙ্গ করিতেছে ! সারথি ! তুমি শীঘ্র ঐ দিকে আমার রথ লইয়া চল ; ঐ বানরগণ আমার বহু-সংখ্য রাক্ষস-সৈন্য বিনাশ করিল ! উহারা রাক্ষস-সৈন্যগণকে নিতান্ত নিপীড়িত করিতেছে । আমি ঐ সমরপ্লাঘী বানরগণকে নিপতিত করিতে ইচ্ছা করি ।

অনন্তর মহাবল মহারথ অকম্পন, ক্রোধভরে মহাবেগ-তুরঙ্গযুক্ত রথ দ্বারা বানরগণের নিকট উপস্থিত হইল । বানরগণ যুদ্ধ করা দূরে থাকুক, অকম্পনের সম্মুখে অবস্থান করিতেও সমর্থ হইল না । তাহারা অকম্পন-শরে প্রপীড়িত হইয়া যুদ্ধে ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল ।

এই সময় মহাবল হনুমান, জ্ঞাতিগণকে অকম্পন কর্তৃক নিহত ও আহত হইতে দেখিয়া সেই স্থানে গমন করিলেন । বানরগণ, মহাবীর হনুমানকে দেখিয়া পুনর্ব্বার সংগ্রাম-স্থলে আসিয়া, তাঁহার চতুর্দিকে দণ্ডায়মান হইল । মহাবল হনুমান যুদ্ধার্থ সমুপস্থিত হওয়াতে বলবান বানরগণ, তাঁহাকে আশ্রয় করিয়া বিশ্বস্ত হৃদয়ে পুনর্ব্বার যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল । রাক্ষসবীর অকম্পন, শৈল-সদৃশ হনুমানকে, সংগ্রামস্থলে অবস্থান করিতে দেখিয়া ধারাবর্ষী ইন্দ্রের ন্যায় শরধারা বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল । মহাবল মহাতেজা হনুমান, শরীরে নিপতিত বহুসংখ্য বাণ তৃণ জ্ঞান করিয়া, অকম্পন বধের নিমিত্ত মনো-নিবেশ করিলেন । তিনি হাস্য পূর্বক মেদিনী কম্পিত করিয়া অকম্পনের প্রতি ধাবিত হইলেন । হনুমান যখন তেজোমণ্ডলে দেদীপ্যমান হইয়া গজ্জন করিতে লাগিলেন, তখন বজ্রহস্ত দেবরাজের ন্যায় তাঁহার মুষ্টি দুর্ধ্ব হইয়া উঠিল । তিনি আপনাকে অন্তরহিত দেখিয়া ক্রোধাকুলিত হৃদয়ে পর্ব্বতশৃঙ্গের ন্যায় উন্নত, একটি শালবৃক্ষ উৎপাটন করিলেন । তিনি এক হস্তে ঐ মহাশালবৃক্ষ ধারণ করিয়া ঘোরতর নিনাদ পূর্বক রাক্ষসগণকে বিক্রাসিত করিতে লাগিলেন । দেবরাজ ক্রোধ পূর্বক বজ্রহস্ত লইয়া মহাসংগ্রামে যেরূপ নমুটিকে বিনাশ করিবার নিমিত্ত ধাবমান হইয়াছিলেন, বীর্য্যবান হনুমানও সেইরূপ সেই বিশাল শালবৃক্ষ লইয়া রাক্ষসবীর অকম্পনের প্রতি ধাবমান হইলেন । মহাবল

অকম্পন মহাশাল সমুদ্যত দেখিয়া দূর হইতে অর্জুচন্দ্রনামক মহাবাহু দ্বারা তাহা ছেদন করিয়া ফেলিলেন । মহাবীর-হনুমান, রাক্ষস-বীর কর্তৃক আকাশপথেই মহাশাল বিদারিত, বিকীর্ণ ও নিপতিত দেখিয়া বিস্মিত হইলেন ।

অনন্তর মহাতেজা মহাবল হনুমান, অকম্পন বধের নিমিত্ত পুনর্বীর মহাবেগে একটি প্রকাণ্ড অশ্বকর্ণরূপ উৎপাটন করিলেন । তিনি সেই অতিবৃহৎ অশ্বকর্ণ লইয়া হস্ত্য করিতে করিতে পরম আনন্দে ভ্রামিত করিতে লাগিলেন । পরে তিনি, ক্রোধভরে মহাবেগে মহীমণ্ডল বিদারিত করিয়া ধাবমান হইতে হইতে, কোন কোন রাক্ষসকে ভয়শরীর করিলেন এবং গজারোহীর সহিত গজ, অশ্বের সহিত রথ বিনষ্ট করিয়া পদাতি রাক্ষসগণকেও নিপাতিত করিলেন । ক্রুদ্ধ অন্তকের ঞ্চায় সংগ্রামে প্রাণহারী হনুমানকে দেখিয়া রাক্ষসগণ পুনর্বীর পলায়ন করিতে লাগিল ।

মহাবল মহাবীর অকম্পন, রাক্ষসগণের ভয়জনক ক্রুদ্ধ হনুমানকে আগমন করিতে দেখিয়া রোষ-পরতস্ত্র হইল ; তখন সে মর্ষ-ভেদী নিশিত চতুর্দশ বাণ দ্বারা হনুমানের হৃদয় বিদীর্ণ করিল । মহাবীর হনুমান, অগ্নিশিখা-সদৃশ বাণে বিদ্ধ হইয়া রুধিরাক্ত কলেবর হইলেন । তখন তিনি সেই বৃক্ষ উদ্যত করিয়া মহাবেগে অকম্পনের মস্তকে প্রহার করিলেন । হনুমান অকম্পনের মস্তকে বৃক্ষ প্রহার করিবামাত্র সে তৎক্ষণাৎ ভূতলে নিপতিত ও হতজীবন হইয়া পড়িল ।

অকম্পন ভূতলে নিপতিত হইয়া কম্পমান হইতেছে দেখিয়া রাক্ষসগণ ভুকম্পকালীন পর্বতের ঞ্চায় কম্পিত ও ব্যথিত হইয়া উঠিল ।

অনন্তর বানরবীরগণ কর্তৃক পরিপীড়িত মহাবল রাক্ষসগণ, অস্ত্রশস্ত্র পরিত্যাগ পূর্বক লঙ্কাপুরী মধ্যে ধাবমান হইল । তাহারা পরাজিত, হতমান, ভীত বিবর্ণ-বদন, সম্ভ্রান্ত, মুক্তকেশ ও হতচেতন হইয়া ঘনঘন দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে পরস্পরকে প্রমথিত করিয়া লঙ্কাপুরীতে প্রবেশ করিতে আরম্ভ করিল ; পরন্তু ত্রাস-নিবন্ধন এক এক বার পশ্চাৎ দিকে দৃষ্টিপাত করিতে লাগিল । রাক্ষসগণ যখন ভীত হইয়া সংগ্রাম পরিত্যাগ পূর্বক পুরী প্রবেশ করে, তখন তাহাদের তাদৃশ বেগ দেখিয়া বানরগণ মহাশব্দ করিতে লাগিল ।

এইরূপে রাক্ষসগণ লঙ্কা-প্রবিষ্ট হইলে, বানরবীরগণ মিলিত হইয়া হনুমানের প্রশংসা করিতে আরম্ভ করিলেন । মহাসত্ত্ব হনুমানও অন্যান্য বানরবীর কর্তৃক সংকৃত হইয়া প্রহৃষ্ট হৃদয়ে তাঁহাদের সকলের সম্মান করিতে লাগিলেন । তিনি এইরূপে দুষ্কর কার্য সম্পাদন পূর্বক বানরগণকে সম্মানিত করিয়া মহাবাহু রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণের নিকট গমন করিলেন ।

পূর্বকালে দেবরাজ ইন্দ্র, মহাশত্রু মহাসুরগণকে ও দানবগণকে প্রমথিত করিয়া যেরূপ বীর-সম্মান প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, রাক্ষসগণকে বিনিপাতিত করিয়া পবননন্দন

মহাকপি হনুমানও সেইরূপ অসীম বীর-সম্মান প্রাপ্ত হইলেন। দেবগণ, অতিবল রামচন্দ্র, লক্ষ্মণ, সুগ্রীব প্রভৃতি বানরগণ, মহামতি বিভীষণ, ইহারা সকলেই হনুমানের প্রশংসা করিতে লাগিলেন।

একত্রিংশ সর্গ।

প্রহস্ত-নির্ধাণ ।

অনন্তর রাক্ষসরাজ রাবণ, অকম্পনের বধ-বৃত্তান্ত শ্রবণ পূর্বক ক্রুদ্ধ হইয়া কক্ষিৎ কাতর হৃদয়ে ক্লিয়ৎক্ষণ চিন্তা করিলেন। তিনি মন্ত্রিগণের সহিত ক্লিয়ৎক্ষণ চিন্তা করিয়া ক্রোধ-নিবন্ধন দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে সচিবগণের সহিত গৃহ হইতে বহির্গত হইয়া সমুদায় গুল্ম পর্য্যবেক্ষণ করিবার নিমিত্ত গমন করিলেন। তিনি, বহুদূরে পরিবৃত্ত রাক্ষসগণ-পরিরক্ষিত ধ্বজ-পতাকা-পরিশোভিত লক্ষাপুরী বানর কর্তৃক অবরুদ্ধ দেখিয়া অমর্য্যতিশয় বশত সংগ্রাম-কোবিদ প্রহস্তকে কহিলেন, মহাবীর! এই লক্ষাপুরী সহসা অবরুদ্ধ ও নিপীড়িত হইয়াছে; তুমি বহির্গত হইয়া শত্রু-সৈন্য পরিমর্দন পূর্বক সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও। সেনাপতে! তুমি যুদ্ধ-বিশারদ; এই যুদ্ধে তুমি, আমি অথবা কুন্তকর্ণ ব্যতিরেকে আর কেহই জয় লাভ করিতে সমর্থ হইবে না। ইন্দ্রজিৎ এবং নিকুন্তও এই গুরুতর ভার-বহনে সমর্থ। অতএব তুমি এক্ষণে রাক্ষস-সৈন্য লইয়া বিজয়ের নিমিত্ত শীঘ্র যাত্রা

করিয়া বানর-সৈন্যগণকে নিপাতিত কর। মহাবীর! হয় ত তোমাকে যুদ্ধও করিতে হইবে না; তুমি যাত্রা করিলামাত্র চপল-প্রকৃতি নিতান্ত চঞ্চল অবিনীত বানরগণ, রাক্ষসগণের তর্জ্জন-গর্জ্জন শ্রবণ করিয়াই পলায়ন করিবে। মাতঙ্গগণ যেক্রূপ সিংহ-গর্জ্জন সহ্য করিতে পারে না, বানরগণও সেইরূপ তোমার গর্জ্জন সহ্য করিতে পারিবে না। এইরূপে বানরবীরগণ পলায়ন করিলে রাম ও লক্ষ্মণ অসহায় ও নিরুপায় হইয়া তোমার বশতাপন্ন হইবে। সংগ্রামে যে নিশ্চয়ই বিপদ ঘটিবার সম্ভাবনা, এমনত নহে; আমি অনেকবার তোমার বীরত্ব দেখিয়াছি; অতএব তোমার বিজয়ী হইবারই নিশ্চয় সম্ভাবনা। অথবা যদি অন্য কোন উপায় থাকে, তাহাও বিবেচনা করিয়া বল।

অনন্তর শুক্রের স্মার বুদ্ধিমান রাক্ষস-প্রধান প্রহস্ত অম্বররাজের ন্যায় রাক্ষসরাজের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, মহারাজ! পূর্ব মন্ত্রজ্ঞ মন্ত্রিগণের সহিত মন্ত্রণা করিয়া যুদ্ধ করাই কর্তব্য বলিয়া স্থির করা হইয়াছিল; এক্ষণে পরস্পর মিলিত হইয়া যুদ্ধ আরম্ভ করা হইয়াছে; আমার এইরূপ মত যে, সীতাকে প্রদান করা শ্রেয়স্কর নহে; সীতা প্রদান না করিলে যে যুদ্ধ করিতে হইবে. ইহাও স্থিরই আছে। যাহা হউক মহারাজ! আপনি দান ও সম্মান এবং বহুবিধ সাধুনা দ্বারা আমার সৎকার করিয়া আসিতেছেন; এক্ষণে আপনকার পরি-তোষের নিমিত্ত ও প্রিয়কার্য সাধনের নিমিত্ত

আমি না করিতে পারি এমন কার্যই নাই। আমার জীবনে আবশ্যক নাই, স্ত্রী পুত্র ধন প্রভৃতিতেও আবশ্যক নাই; আপনি দেখুন, আমি আপনকার নিমিত্ত সংগ্রামে আত্মজীবন আহুতি দিতেছি! অদ্য সংগ্রামে আমার বাণ দ্বারা নিহত বানরগণের মাংসে পক্ষিগণ পরিতৃপ্ত হউক।

মহাবীর প্রহস্তু, রাক্ষসরাজ রাবণকে এইরূপ বলিয়া সমীপস্থিত সেনাপতিকে কহিল, সেনাপতে! তুমি হুরায় রাক্ষস-সৈন্য সুসজ্জিত করিয়া আনয়ন কর; আমি অদ্য মহাবেগে বানর-সৈন্য নিপাতিত করিব। প্রহস্তু এই কথা বলিবামাত্র সেনাপতি হুরায়িত হইয়া সমুদায় রাক্ষস-সৈন্য সুসজ্জিত করিল। মুহূর্তকাল-মধ্যে মত্ত মাতঙ্গের ন্যায় মহাবল বহুবিধ-ভীষণ-অস্ত্রশস্ত্র-ধারী রাক্ষস-গণে লক্ষা সমাকুলিত হইল। সৈন্যগণের মধ্যে কেহ অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিতেছে, কেহ ব্রাহ্মণগণকে নমস্কার করিতেছে। সেই সময় হব্যগন্ধবাহী স্বরভি বায়ু, চতুর্দিকে প্রবাহিত হইতে লাগিল; সেনাগণ হব্য দ্বারা হুতাশনকে পরিতৃপ্ত করিয়া ব্রাহ্মণগণ দ্বারা স্বস্তিবাচন পূর্বক সংগ্রামাভিমুখে অবস্থান করিল। সংগ্রাম-সজ্জায় সুসজ্জিত, কবচ ও শরাসন ধারী, প্রহৃষ্ট-হৃদয় মহাবল রাক্ষসগণ, মস্ত্রাভিমন্ত্রিত বহুবিধ মালা মস্তকে ধারণ পূর্বক বেগে রাবণের নিকট উপস্থিত হইল এবং রাক্ষস-রাজ রাবণকে দর্শন করিয়া প্রহস্তের চতুর্দিকে দণ্ডায়মান হইল। প্রহস্তুও শরাসনে

জ্যারোপণ পূর্বক, ভীষণ ভের নিনাদিত করিতে বলিয়া, রাক্ষসরাজের সহিত সজ্জাধন করিয়া সর্ববিজয়া দিব্য রথে আরোহণ করিল। এই রথে, সমুদায় অস্ত্রশস্ত্র সুসজ্জিত রহিয়াছে; মনের ন্যায় বেগশালী অশ্বগণ ইহাতে যোজিত আছে। এই রথ, প্রদীপ্ত চন্দ্র-সূর্যের ন্যায় তেজঃসম্পন্ন, কিঙ্কণীশত-নিনাদিত, প্রকাণ্ড-ধ্বজ-পতাকা-সুশোভিত, অপূর্ব-বরুথ-যুক্ত, দুর্দ্বর্ষ-স্বর্ণ-জাল-সমাচ্ছন্ন, সুপরিষ্কৃত ও পরম-শোভা-সম্পন্ন; ইহার ধ্বনি মহামেঘের ন্যায় গভীর। অনন্তর সারথি এই রথ চালনা করিতে আরম্ভ করিল।

রাক্ষসবীর প্রহস্তু, রাক্ষসরাজ রাবণের আজ্ঞানুসারে রথারোহণ পূর্বক মহাসৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া পুরী হইতে নির্গত হইল। রাক্ষস-সেনানী যখন যুদ্ধযাত্রা করে, তখন লক্ষার চতুর্দিকে মেঘ-নিনাদ-সদৃশ তুন্ডুভি-ধ্বনি ও শঙ্খধ্বনি শ্রুত হইতে লাগিল। প্রহস্তু, গজযুথ-সদৃশ মহাসৈন্য দ্বারা ঘোরতর ব্যূহ রচনা করিয়া পূর্ব দ্বার দিয়া বহির্গত হইল। ভীষণাকার মহাকায় রাক্ষসগণ, ঘোরতর স্বরে গজ্জন করিতে করিতে প্রহস্তের অগ্রে অগ্রে চলিল। প্রহস্তের নির্বাণ-শব্দে ও রাক্ষসগণের তর্জ্জন-গজ্জনে লক্ষা-স্থিত সর্বপ্রাণীই বিকৃতস্বরে চীৎকার করিতে লাগিল। তৎকালে আকাশমণ্ডল মেঘশূন্য হইলেও ঘোর ঋতর শব্দ পূর্বক প্রহস্তের রথের উপরি রক্তবৃষ্টি হইতে আরম্ভ হইল; একটা গৃধ আসিয়া প্রহস্তের

ধ্বজের উপরিদক্ষিণমুখ হইয়া বসিল ; ঘোর-
রূপ শিবাংগ অগ্নিশিখা বমন করিতে করিতে
অশিব শব্দ করিতে আরম্ভ করিল ; আকাশ
হইতে উজ্জ্বল নিপতিত হইল ; পরুব প্রতিকূল
বায়ু প্রবাহিত হইতে লাগিল ; গ্রহগণ
পরস্পর সংরুদ্ধ হওয়াতে শোভাহীন হইয়া
পড়িল ।

রাক্ষসবীর প্রহস্ত, সৈন্যগণে পরিবৃত
হইয়া যে সময় যুদ্ধযাত্রা করে, সে সময়
তদীয় সারথির পূর্বের ন্যায় মুখশ্রী থাকিল
না ; তাহার হস্ত হইতে কশা ভূমিতে
নিপতিত হইল । পূর্বে প্রহস্ত যখন যুদ্ধযাত্রা
করিত, তখন তাহার যেরূপ শোভা দৃষ্ট
হইত, এক্ষণে তাহা সমুদায় ভ্রষ্ট হইল ;
অশ্বগণের চক্ষু দিয়া বাষ্প পতিত হইতে
লাগিল ; তাহার সম-ভূমিতেও স্থলিত-পদ
হইয়া পড়িল ।

রাক্ষসবীর প্রহস্ত, এই সমুদায় স্তদাক্রণ
মহোৎপাত দেখিয়া নিজবীৰ্য্য প্রকাশ পূর্বক
রাক্ষসগণকে কহিল, অদ্য আমি কালকেও
কালকবলে নিপাতিত করিব ; মৃত্যুকেও
মৃত্যুমুখে নিক্ষেপ করিব ; সর্বদাহক অগ্নি-
কেও দগ্ধ করিয়া ফেলিব । যুদ্ধাকাঙ্ক্ষী রাক্ষস-
গণ, সংগ্রাম-ভূমিতে প্রহস্তের তাদৃশ বাক্য
শ্রবণ পূর্বক উৎসাহান্বিত হইয়া গমন
করিতে লাগিল ।

এদিকে বানর-সৈন্যগণ, প্রখ্যাত-পৌরুষ
মহাবল প্রহস্তকে বহির্গত হইতে দেখিয়া
বৃক্ষ শৈল প্রভৃতি গ্রহণ পূর্বক যুদ্ধার্থ ধাব-
মান হইল । তাহার যে সময় বৃক্ষ ভঙ্গ করে

ও প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড শিলা উত্তোলন করে, সেই
সময় চতুর্দিকে তুমুল শব্দ হইতে লাগিল ।

পরস্পর-বধাকাঙ্ক্ষী মহাবেগশালী বানর-
গণ ও রাক্ষসগণ, প্রমুদিত হৃদয়ে যুদ্ধার্থ প্রস্তুত
হইল ।

দ্বাত্রিংশ সর্গ ।

প্রহস্ত-বধ ।

মহাবীর ভীষণ-পরাক্রম মহাকায় প্রহস্ত,
রাক্ষসগণে পরিবৃত হইয়া বহির্গমন পূর্বক
গর্জন করিতেছে দেখিয়া মহাবল বানর-
সৈন্যগণ, আনন্দিত হৃদয়ে তাহার সম্মুখবর্তী
হইয়া তর্জন-গর্জন করিতে লাগিল । বানর-
গণের প্রতি ধাবমান জয়াভিলাষী রাক্ষস-
গণের হস্তে খড়্গা, শক্তি, ঋষ্টি, বাণ, শূল,
মুঘল, গদা, পরিঘ, পরশুধ, সশর শরাসন
প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্র শোভা বিস্তার করিল ।
এদিকে বানরগণও সংগ্রামাভিলাষী হইয়া
বহুবিধ কুস্মিত পাদপ, বিবিধাকার শিলা
গ্রহণ পূর্বক যুদ্ধার্থদণ্ডায়মান হইল । অনন্তর
উভয়পক্ষের পরস্পর সংগ্রাম আরম্ভ হইল ।
রাক্ষসগণ শরষ্টি ও বানরগণ প্রস্তরষ্টি
করিতে আরম্ভ করিল । রাক্ষসগণ বহুসংখ্য
বানরযুধপতিকে এবং বানরগণ বহুসংখ্য
রাক্ষসবীরকে হত ও আহত করিল ।

কোন কোন বানর শূল দ্বারা প্রমথিত
হইয়া রক্ত বমন করিতে আরম্ভ করিল ;
কোন কোন বানর পরিঘ দ্বারা আহত
ও পরশুধ দ্বারা ছিন্ন হইয়া ভূতলে নিপতিত

ও নিরুচ্ছ্বাস হইয়া পড়িল। কোন কোন বানরের মস্তক ছিন্ন হইল; কোন কোন বানর বাণ দ্বারা প্রসীড়িত হইতে লাগিল; কোন কোন বানর খড়্গ দ্বারা দ্বিধাকৃত হইয়া ভূতলে বিলুপ্ত হইতে আরম্ভ করিল; কোন কোন বানর শূল দ্বারা পার্শ্বদেশে বিদারিত হইল।

এদিকে বানরগণ, ক্রোধাবিষ্ট হইয়া রাক্ষসগণকে পাদপ দ্বারা ও গিরিশৃঙ্গ দ্বারা ভূতলে নিষ্পিষ্ট করিল। কোন কোন রাক্ষস বজ্রসম-স্পর্শ চপেটাঘাতে, কোন কোন রাক্ষস মুক্টিাঘাতে আহত ও বিকীর্ণ-দশন হইয়া ভূতলে পড়িয়া রক্ত বমন করিতে লাগিল। বানর-সৈন্যগণ ও রাক্ষস-সৈন্যগণের মধ্যে কেহ কেহ সিংহনাদ, কেহ কেহ আর্তনাদ করাতে ভুমূল শব্দ হইয়া উঠিল। বীর-পথানুবর্তী রাক্ষসগণ ও বানরগণ ক্রুদ্ধ ও বিস্ফারিত-লোচন হইয়া নির্ভীকের ন্যায় কার্য্য করিতে লাগিল।

এই সময় প্রহস্তের বশবর্তী মহাবীর ধুরন্ধর, কুন্তহনু, মহানাদ ও সমুদ্র, এই চারি জন প্রহস্ত সচিব বানরগণকে আক্রমণ করিল। এই বীর-চতুষ্টয় বানর-সৈন্যে প্রবিষ্ট হইয়া বানর বধ করিতেছে দেখিয়া মহাবীর বানরযুধপতি দ্বিবিদ, একটি গিরিশৃঙ্গ লইয়া ধুরন্ধরকে চূর্ণ করিলেন। দুর্শ্মখ-নামক মহাকপি প্রহস্তের সম্মুখেই একটি বিশাল শালবৃক্ষ লইয়া সমুদ্রকে ভূতলে প্রোথিত করিয়া ফেলিলেন। মহাবীৰ্য্য জাম্ববানও একটি মহাশিলা উৎপাটন

পূর্বক মহানাদের বক্ষঃস্থলে নিক্ষেপ পূর্বক তাহাকে চূর্ণ করিলেন। এই সময় তার-নামক মহাবল বানরবীর, মহাবেগে লক্ষ-প্রদান পূর্বক একটি মহাবৃক্ষ আনিয়া তদ্বারা সংগ্রামস্থলে কুন্তহনুর প্রাণ বিনাশ করিলেন।

রথারূঢ় রাক্ষসবীর প্রহস্ত, এই সমুদায় সহ করিতে না পারিয়া সশর শরাসন গ্রহণ পূর্বক বানরগণকে বিমর্দিত করিতে লাগিল। অপ্রমেয় মহাসাগর ক্ষুভিত হইলে যেরূপ মহা আবর্ত হয়, সেই মহাসৈন্যেরও সেইরূপ মহা আবর্ত লক্ষিত হইতে লাগিল। যুদ্ধ-দুর্শ্মদ প্রহস্ত ক্রুদ্ধ হইয়া অসংখ্য শরসমূহ দ্বারা সংগ্রাম-ভূমি-স্থিত বানরগণকে নিপীড়িত করিতে লাগিল। পর্বতের ন্যায় ঘোরতর নিপাতিত রাক্ষস-শরীর ও বানরশরীরে ভূতল সমাচ্ছন্ন হইল; ক্রধিরপ্রবাহে সমাচ্ছন্ন হইয়া পৃথিবী লক্ষিত হইল না; বোধ হইতে লাগিল যেন, বসন্ত-কালে কিংশুক পুষ্প সমুদায় প্রক্ষুটিত হইয়া ভূতল সমাচ্ছন্ন করিয়াছে।

অনন্তর বানর-সেনাপতি মহাবীর নীল দেখিলেন যে, পরম দুর্দ্বৈষ প্রহস্ত রথারূঢ় হইয়া শর-নিকর বর্ষণ পূর্বক বানর-সৈন্য ক্লয় করিতেছে, তখন তিনি তাহাকে সম্মুখবর্তী দেখিয়া একটি বৃক্ষ উৎপাটন পূর্বক তদ্বারা তাহাকে প্রহার করিলেন। রাক্ষসবীর প্রহস্ত, বৃক্ষ দ্বারা অভিহত হইয়া ক্রোধভরে গজ্জর্জন করিতে করিতে বানরসেনাপতি নীলের প্রতি অবিরল শরধারা বর্ষণ করিতে

লাগিল। বুধ যেরূপ হঠাৎ উপস্থিত শরৎ-কালীন জলধারা নিবারণ করিতে অসমর্থ হইয়া নিম্নলিখিত নয়নে সছ করে, মহাকপি মহাবীৰ্য্য মহাবীর নীলও সেইরূপ নিম্নলিখিত নয়নে সেই দারুণ বাণ-বর্ষণ সহ্য করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি তাদৃশ শরবর্ষে রোষাবিষ্ট হইয়া একটি বিশাল শালবৃক্ষ উৎপাটন পূর্বক প্রহস্তের মহাবেগশালী অশ্বগণকে নিপাতিত করিলেন। প্রহস্তও সেই সময় হস্ত হইতে সশর শরাসন পরিত্যাগ পূর্বক ঘোরতর মুঘল লইয়া লক্ষ প্রদান পূর্বক ভূপৃষ্ঠে অবতীর্ণ হইল। নীল ও প্রহস্ত উভয়েই রোষ-পরতন্ত্র ও বেগশালী, উভয়েরই বিক্রম সিংহ-শার্দূল সদৃশ, উভয়েই সংগ্রামে অপরাধু, উভয়েই বৃত্ত ও দেবরাজের ন্যায় তরস্বী, উভয়েই যশোলিপ্সু ও বিজয়াকাজী, উভয়েরই আকার সিংহ-শার্দূল-সদৃশ, উভয়েই তীক্ষ্ণদংষ্ট্রা দ্বারা উভয়কে ছিন্নভিন্ন করিতে লাগিলেন; সুতরাং উভয়েরই শরীর কুস্মিত কিংশুক বৃক্ষের ন্যায় হইয়া উঠিল।

অনন্তর প্রহস্ত উদ্দীপিত হইয়া মহাবীর নীলের ললাটে মুঘল প্রহার করিলে ললাট হইতে শোণিতধারা নিপতিত হইতে লাগিল। সেনাপতি নীল, শোণিত-সিক্ত-কলেবর হইয়া ক্রোধভরে মহাবৃক্ষ উৎপাটন-পূর্বক প্রহস্তের বক্ষঃস্থলে নিপাতিত করিলেন। মহাবল প্রহস্তও তাদৃশ প্রহার ভূগ জ্ঞান করিয়া পুনর্বার মুঘল গ্রহণ পূর্বক মহাবল নীলের প্রতি ধাবমান হইল। বানর-প্রবীর

নীলও মুঘল-যোধ্যা রোষ-কষারিত প্রহস্তকে মহাবেগে আগমন করিতে দেখিয়া একটি প্রকাণ্ড শিলা গ্রহণ পূর্বক তৎক্ষণাৎ তাহার মস্তকে নিপাতিত করিলেন। ঘোরতর মহাশিলা নিপতিত হইবামাত্র প্রহস্তের মস্তক চূর্ণ হইয়া গেল; সে তৎক্ষণাৎ গতাস্ব, গতস্ব, বিগলিতেন্দ্রিয় ও হতশ্রী হইয়া ছিন্নমূল বৃক্ষের ন্যায় ভূতলে নিপতিত হইল। প্রহস্ত হইতে যেরূপ জল নিঃসরণ হয়, ভয়মস্তক প্রহস্তের শরীর হইতেও সেইরূপ অবিরল শোণিতধারা নিপতিত হইতে লাগিল।

এইরূপে মহাত্মা বানর-সেনাপতি নীল কর্তৃক প্রহস্ত নিপাতিত হইলে রাক্ষসগণ ভয়বিম্বল হইয়া লক্ষাপুরীর অভ্যন্তরে ধাবমান হইল। সেতু ভগ্ন হইলে জল যেরূপ বেগে বহির্গত হয়, রাক্ষসগণও সেইরূপ মহাবেগে সংগ্রাম-ভূমি হইতে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল; কোন রাক্ষসই আর ক্রণমাত্রও সে স্থানে অবস্থান করিতে সমর্থ হইল না।

সেনাপতি প্রহস্ত নিহত হইবামাত্র রাক্ষস-সৈন্যের মধ্যে এক ব্যক্তিও আর সে স্থানে অবস্থান করিল না।

ত্রয়স্ত্রিংশ সর্গ।

মন্দোদরী-বাক্য।

অনন্তর মহাবল রাক্ষসরাজ রাবণ, প্রহস্ত-বধ-বৃত্তান্ত অবগণ করিয়া তৎক্ষণাৎ রাক্ষস-

গণের প্রতি আদেশ করিলেন যে, আমার যে সেনাপতি দেবরাজের সৈন্য সমূহকেও পরিমর্দিত করিয়াছে, সেই সেনাপতিকেও যাহারা অনুচর-বর্গের সহিত বিনষ্ট করিল, তাহাদিগের প্রতি অবজ্ঞা করা কখনই উচিত নহে; অতএব আমি শত্রু-সংহার করিয়া বিজয়-লাভের নিমিত্ত তুরঙ্গ-মাতঙ্গ-রথসমূহ-সম্মত রাক্ষসবীরগণে পরিবৃত্ত হইয়া স্বয়ংই যুদ্ধযাত্রা করিব। আমি স্বয়ং সংগ্রামস্থলে গমন করিয়া বৈর-নির্যাতন করিব। অগ্নি ঘেরূপ শুষ্ক বন দগ্ধ করে, আমিও সেইরূপ নিশিত শর-সমূহ দ্বারা রাম, লক্ষ্মণ ও বানর-সৈন্য সমুদায় ভস্মসাৎ করিব; আমি অদ্য বানররক্তে পৃথিবীর তর্পণ করিব; আমি অদ্যই রামলক্ষ্মণকে যমালয়ে পাঠাইব।

মহাতেজা লোকরাবণ রাবণ, এই কথা বলিয়া তৎক্ষণাৎ ক্রোধভরে সমুদায় সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া যাত্রা করিলেন। বুদ্ধিমতী হিতাকাঙ্ক্ষিণী দেবী মন্দোদরী, যখন শুনিলেন যে, রাবণ স্বয়ং যুদ্ধযাত্রা করিতেছেন, তখন তিনি উত্থান পূর্বক মাল্যবানের হস্ত ধরিয়া মন্ত্র-তত্ত্বজ্ঞ প্রধান প্রধান মন্ত্রিগণের সহিত ও যুপাক্ষের সহিত সমবেত হইয়া রাজসভায় গমন করিলেন। বহুসংখ্য রাক্ষস-গণ, বৃদ্ধ রাক্ষসীগণ ও কন্যাগণ, বেত্র ও ঝর্ঝর হস্তে লইয়া তাঁহার চতুর্দিকে বেষ্টিত করিয়া চলিল। বহুসংখ্য রাক্ষস, অস্ত্রশস্ত্র লইয়া তাঁহার অগ্রে অগ্রে গমন করিতে লাগিল। দেবী মন্দোদরী রাক্ষস-সভায় উপস্থিত হইয়া দেখিলেন, রাক্ষসরাজ রাবণ অতিকায়

প্রভৃতি পুত্রগণের সহিত ও সচিবগণের সহিত উপবিষ্ট আছেন; মস্তকে শ্বেতচ্ছত্র ধৃত হইয়াছে; নিরুপম-রূপবতী যুবতীরা অলঙ্কৃত চামর ব্যঞ্জন করিতেছে। এই সভা এক গব্যাতি (তুইক্রোশ) বিস্তীর্ণ; মধ্যে মধ্যে ধ্বজমালা শোভা বিস্তার করিতেছে।

অগ্রগামী রাক্ষসগণ, বেত্র ও ঝর্ঝর হস্তে লইয়া সম্মুখবর্তী রাক্ষসগণকে উৎসারিত করিতে লাগিল। নিরুপম-রূপ-সম্পন্ন লাবণ্যবতী ময়দানব-কন্যা মন্দোদরী, দিব্য সভায় প্রবেশ করিয়া রাক্ষসরাজের সমীপবর্তিনী হইলেন। রাক্ষসরাজ দশানন, প্রিয়তমা দেবী মন্দোদরীকে সভায় উপস্থিত দেখিয়া সসন্ত্রমে উত্থিত হইয়া আলিঙ্গন পূর্বক যথাবিধি সম্মান করিলেন। তিনি প্রহস্তবধ-নিবন্ধন ও অকম্পনবধ-নিবন্ধন তখন নিতান্ত সন্তপ্ত-হৃদয় ও কাতরচিত্ত হইয়া ছিলেন। লঙ্কাপুরী-পরিমর্দন-হেতু ক্রোধে তাঁহার লোচন সমুদায় রক্তবর্ণ হইয়াছিল; তিনি পুনর্ব্বার আসনে উপবেশন পূর্বক সংগ্রামাভিলাষী হইয়া ব্যাকুল হৃদয়ে মহাগম্ভীরস্বরে যথাবিধানে কহিলেন, দেবি! তুমি এসময় কি নিমিত্ত আসিয়াছ, শীঘ্র বল। পতিব্রতে! তুমি কি নিমিত্ত সচিব-গণে পরিবৃত্তা হইয়া আমার নিকট আগমন করিতেছ, যথাযথরূপে ব্যক্ত কর।

রাক্ষসরাজ দশানন, এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে দেবী মন্দোদরী কহিলেন, মহারাজ! আমার একটি নিবেদন আছে; আমি কৃত-ঞ্জলিপুটে প্রার্থনা করিতেছি, অবগত করুন।

মানদ ! আমি বাহা বলিতেছি, তাহাতে আমার অপরাধ গ্রহণ করিবেন না। মহারাজ ! আমি শুনিয়াছি, রামচন্দ্র লক্ষ্মী অবরোধ করিয়াছেন ; বহুসংখ্য রাক্ষস নিহত হইয়াছে ; ধৃত্রাক্ষ প্রহস্তু প্রভৃতি মহাবীর রাক্ষসগণও সংগ্রামে জীবন বিসর্জন করিয়াছেন। এক্ষণে শুনিলাম, মহারাজ যুদ্ধে কৃত-নিশ্চয় হইয়া স্বয়ং যাত্রা করিতেছেন। রাজেন্দ্র ! আমি এই সংবাদ শ্রবণ করিবারাত্র বিশেষ পর্যালোচনা পূর্বক চিন্তা করিয়া আপনকার নিকট আগমন করিতেছি। মহাভাগ ! আপনি যে মহাত্মা রামচন্দ্রের ভার্য্যা হরণ করিয়াছেন, তাঁহার সম্মুখে যাওয়া আপনকার কর্তব্য নহে ; হুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণের সদৃশ মহাবীর যোদ্ধাও পৃথিবীতে কেহ নাই। যে রামচন্দ্র পূর্বে একাকীই বহুসংখ্য রাক্ষস বিনাশ করিয়াছেন, তিনি সামান্য মনুষ্য নহেন। যখন রামচন্দ্র একাকী সংগ্রামে খর-দূষণ ও চতুর্দশ সহস্র রাক্ষস নিপাতিত করিয়াছেন, তখন তিনি কখনই মনুষ্য নহেন। রামচন্দ্র যখন দণ্ড-কারণ্যে ত্রিশিরা কবন্ধ ও বিরাধকে বধ করিয়াছেন এবং এক বাণে যখন তিনি বালীকে নিপাতিত করিয়াছেন, তখন সেই রামচন্দ্র কখনই মনুষ্য নহেন। মহারাজ ! রামচন্দ্র যখন মারীচবধ করিয়াছেন, তখন আমি বিবেচনা করিতেছি, তিনি প্রকৃত মনুষ্য নহেন।

রামচন্দ্র, পিতার নিয়োগ অনুসারে দণ্ডকারণ্যে প্রবেশ করিয়াছিলেন, তিনি

ভ্রাতা লক্ষ্মণের সহিত লক্ষ্মীচর্য্যে নিয়ত থাকিয়া বনচারী হইয়াছিলেন ; আপনি কি নিমিত্ত জনহান হইতে তাঁহার পতিত্বতা ভার্য্যাকে হরণ করিয়া আনিলেন ! পতিত্বতা রমণীর নিকট অপরাধ করিলে মহাবিপদ উপস্থিত হয় ; আপনি যে অকারণে রামচন্দ্রের পত্নী হরণ করিয়াছেন, তাহাতেই এই মহাবিপদ উপস্থিত ! এই মন্ত্রিগণ বিবেচনা করেন যে, রামচন্দ্রের সহিত সংগ্রামে জয়লাভ করা দুর্ঘট ; অতএব আপনকার সংগ্রামে গমন করা উচিত বলিয়া বোধ হইতেছে না। আপনি রামচন্দ্রের পত্নী রামচন্দ্রকেই প্রদান করুন। মহাত্মা বিভীষণ পূর্বেই এই পরামর্শ দিয়াছিলেন ; আপনি তাঁহার পরামর্শ গ্রহণ না করাতে তিনি রাজ্য, স্ত্রী-পুত্র, সমুদায় পরিত্যাগ পূর্বক রামচন্দ্রের নিকটেই গমন করিয়াছেন। রামচন্দ্র স্বীকার করিয়াছেন যে, শরণাগত বিভীষণকেই লক্ষ্মী রাজ্য দিবেন।

মহারাজ ! আর যুদ্ধে প্রয়োজন নাই। বহুবিধ অপূর্ব বস্ত্র, রত্ন, সুবর্ণ, বাহন প্রভৃতি সমেত সীতাকে রামচন্দ্রের নিকট প্রেরণ করা যাউক। কর্তব্যাকর্তব্য-নিরূপণ-বিশারদ মাল্যবান, যুপাক্ষ ও অতিকায়, মণি মুক্তা ঔষধ ও রজত প্রভৃতি লইয়া রামচন্দ্রের নিকট গমন করুন। বিভীষণ পূর্বেই সেখানে গিয়াছেন ; এক্ষণে এই তিন জনের সহিত মিলিত হইয়া তিনি রামচন্দ্রকে প্রণাম পূর্বক তাঁহার সহিত সন্ধি স্থাপন করিবেন, সন্দেহ নাই। সেই বিভীষণই রামচন্দ্রকে

সম্মানিত করিয়া সীতা সমর্পণ করিবেন। মহারাজ! রাক্ষস-হিত-চিকীর্ষু মাণ্যবান ও অতিকায় অবনত মস্তকে প্রণাম পূর্বক প্রার্থনা করিয়া রামচন্দ্রের সহিত সন্ধি করিবেন।

মহারাজ! যদিও আপনি বিজয়ী হইবার প্রত্যাশা করেন, তথাপি স্বজন বন্ধুবান্ধব ক্ষয় করিয়া পুত্র ভ্রাতা প্রভৃতি বিনাশের পর স্বয়ং সংশ্রাপন্ন হইয়া জয়লাভ করিয়া কি করিবেন! সংগ্রামে জয়লাভের স্থিরতা নাই; সংগ্রাম করিতে হইলে হয় শত্রু বিনাশ করে; না হয় স্বয়ং বিনষ্ট হয়; অতএব ঈদৃশ স্থলে আমার বিবেচনায় আর যুদ্ধ করা কর্তব্য বলিয়া বোধ হইতেছে না; এক্ষণে আপনি সন্ধি করুন। আপনি রামচন্দ্রকে প্রণাম করিয়া তাঁহার সীতা তাঁহার নিকট সমর্পণ করুন। যাহাতে রামচন্দ্রের সহিত সন্ধি হয়, তদ্বিষয়ে মনোযোগী হউন।

রাক্ষসরাজ! এক্ষণে আপনি, বন্ধুবান্ধব-গণ, সকলেই সংশ্রাপন্ন হইয়াছেন, সন্দেহ নাই; অতঃপর আপনি যুদ্ধের অধ্যবসায় পরিত্যাগ করুন। এই সমুদায় রাক্ষসকুল ও সমুদায় রাক্ষসপুত্রী আপনকার উপরেই নির্ভর করিয়া রহিয়াছে। এই সমুদায় অন্ত্র-গত রাক্ষসগণের জীবন ধন রক্ষা করা আপনকার অবশ্য কর্তব্য। আমি এই নিমিত্তই নিরব্ধাতিশয় সহকারে আপনাকে সন্ধি করিতে বলিতেছি।

মহারাজ! রামচন্দ্র কমানীল, সত্যবাদী, দৃঢ়ব্রত, ধর্মনিষ্ঠ ও পরাগত-বৎসল। তাঁহার পরাগত হইলে তিনি প্রীত হইয়া

সন্ধি করিতে পারেন; মহাবাহু লক্ষ্মণও প্রতিবন্ধকতা করিবেন না; তিনি নিয়তই ভ্রাতার হিতসাধনে নিরত আছেন।

মহারাজ! বিবেচনা করিয়া দেখুন, প্রহস্ত যুদ্ধ করিয়া বানর-সৈন্যের কি করিলেন! সংগ্রাম-বিশারদ ধৃত্রাক্ষই বা কি করিলেন! মহামায়াবী বজ্রদংষ্ট্র ও মহাবীর অকম্পন, ইহাঁরাই বা যুদ্ধ করিয়া বানরগণের কি করিয়াছেন! অশ্রুত রাক্ষসগণ যে সংগ্রাম করিয়াছে, তাহাঁরাই বা বানরগণের কি করিতে পারিয়াছে! ইহারা সকলেই এক জন যুধপতিকেও বিনাশ করিতে পারে নাই! সৈন্যের কিসদংশও ক্ষয় করিতে সমর্থ হয় নাই! যে সমুদায় রাক্ষসবীরের বীর্ঘ্যে দেবরাজ ইন্দ্র, কুবের, বরুণ, বৈবস্বত যম, এবং অন্যান্য দেবগণও ভীত হয়েন, যাঁহারা বলবীর্ঘ্য বিষয়ে অদ্বিতীয়, সংগ্রামে কোন ব্যক্তিই যাঁহাদের সমকক্ষ হইতে পারে না, দেখুন সেই সমুদায় মহাবীরও বানরের হস্তে নিপাতিত হইলেন! তাঁহারা ত পাদপযোধী বানরগণের কিছুই করিতে পারিলেন না। আমি বিবেচনা করিতেছি, রামচন্দ্র ও স্ত্রীকর্তৃক পরিরক্ষিত বানর-গণকে কোন রাক্ষসই পরাজয় করিতে সমর্থ হইবে না।

মহারাজ! আমি হিতবাক্য বলিতেছি, আমার কথা রক্ষা করুন; এই লঙ্কাপুরী নাশ ও কুলক্ষয় করিবেন না; যাহাতে রামচন্দ্রের সহিত সন্ধি হয়, তদ্বিষয়ে যত্নবান হউন।

চতুস্ত্রিংশ সর্গ ।

রাবণ-বাক্য ।

রাক্ষসরাজ রাবণ, প্রিয়তমা মন্দোদরীর মুখে ঐদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া দীর্ঘ ও উষ্ণ নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক সভা-সদগণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন। পরে তিনি মন্দোদরীর হস্তধারণ করিয়া কহিলেন, দেবি! তুমি আমার হিত-কামনায় যে সমুদায় বাক্য বলিতেছ, তাহা আমার পক্ষে নিতান্ত অপ্রিয়; ঐ সমুদায় বাক্য আমার মনে স্থান প্রাপ্ত হইতেছে না। প্রিয়ে! আমি পূর্বে দেব, দানব, অস্তুর প্রভৃতি সকলকেই সংগ্রামে পরাজয় করিয়াছি, এক্ষণে যে ব্যক্তি বানরের আশ্রিত হইয়াছে, আমি কিরূপে তাহার শরণাপন্ন হইব! আমি যদি রামকে প্রণাম করি, তাহা হইলে দেবতারা আমাকে কি বলিবে! আমি এরূপ হতভেদ ও হতদর্প হইলে আমার জীবন-ধারণ কতদূর কষ্টকর হইবে, বিবেচনা কর।

আমি ইতিপূর্বে রামের ভাৰ্য্যাকে হরণ করিয়া আনিয়াছি, দারুণ দর্পও করিয়াছি, এক্ষণে আত্মীয় বন্ধুবান্ধব রাক্ষসগণকে নিপাতিত দেখিয়া এবং লক্ষা সর্বতোভাবে পরিমর্দিত হইয়াছে অবলোকন করিয়া আমি হীনবীৰ্য্য দুর্বলের ন্যায় কিরূপে রামের চরণে প্রণাম করিব!

[জনকনন্দিনী সীতা যে কে, তাহা আমি অবগত আছি; রামচন্দ্র যে বিষ্ণুর

অবতার, তাহাও আমার অবিদিত নাই; আমাকে যে রামচন্দ্রের হস্তেই নিহত হইতে হইবে, তাহাও আমি অবগত আছি; কিন্তু আমি কোন ক্রমেই রামচন্দ্রের সহিত সন্ধি করিব না।]

প্রিয়তমে! আমি সর্ব-বিজয়ী হইয়া বানরাশ্রিত রামকে প্রণাম করিয়া কিরূপে জীবন ধারণ করিব! আমার এই মানসিক ভাব নিয়তই মনে জাগরুক রহিয়াছে যে, আমি ভয় হইয়া যাইব, তথাপি কাহারও নিকট নত হইব না। দেবি! ত্রিলোকের মধ্যে যিনি আমার নিকট পরাজিত হয়েন নাই, এমত পুরুষই নাই; আমি দেব-সৈন্য পরাজয় পূর্বক দেবরাজকেও জয় করিয়া আনিয়াছিলাম; আমি সমুদায় লোকের মস্তকে থাকিয়া কিরূপে অদ্য বানরের শরণাপন্ন রামের চরণে শরণাগত হইব!

দেবি! মনে কিছু করিও না, সস্তাপ পরিত্যাগ কর; আমি বিজয়ী হইয়া আসিব, সন্দেহ নাই। আমি রাম, লক্ষণ, সুগ্ৰীব, হনুমান ও সমুদায় বানরগণকে নিপাতিত করিব; আমি কোন ক্রমেই রামের সহিত সন্ধি করিব না, কিন্তু রামের ভয়ে সীতাকে কোন মতেই প্রত্যর্পণ করিব না। আমি এক্ষণে জীবন-সত্ত্বে বানরের অশুগত রামের সহিত সন্ধি করিতে পারিব না। সাগরে সেতু-বন্ধন হইল, বানরগণ সমুদায় লক্ষা অবরোধ করিল, প্রধান প্রধান রাক্ষসবীরগণ নিহত হইয়াছে, এক্ষণে আমি কিরূপে হীনের স্থায় দীনভাবে সন্ধি করিতে পারি!

দেবি ! কিছুতেই আমার সন্ধি করিতে ইচ্ছা নাই । তুমি বিশ্রুত হৃদয়ে অন্তঃপুরে গমন কর । যাহা যাহা ঘটিতেছে, তাহাতে পরিণামে সুখ ও মঙ্গলই হইবে ; মনে কোন দুঃখ বা পরিতাপ করিও না । অদ্য আমি সংগ্রামে গমন করিব ; আমি অদ্যই সংগ্রামে সমুদায় শত্রু নিপাতিত করিব । মেঘনাদ প্রভৃতি তোমার যে সমুদায় পুত্র আছে, তাহাদের হস্তে সাক্ষাৎ যমও পরিত্রাণ পান না । দেবি ! এক্ষণে অন্তঃপুরে গমন কর ; তুমি পুত্র-বধূদিগকে লইয়া সুখে নিরুদ্বেগে ও আনন্দে থাক ।

রাক্ষসরাজ রাবণ এই কথা বলিয়া প্রীত-হৃদয়ে আলিঙ্গন পূর্বক মন্দোদরীকে বিদায় করিলেন । মন্দোদরীও নিজভবনে প্রবেশ করিয়া উপস্থিত ঘোর সংগ্রামের বিষয় চিন্তা করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর রাক্ষসরাজ রাবণ ; রাক্ষসগণকে কহিলেন যে, শীঘ্র আমার রথ সজ্জিত করিয়া আনয়ন কর । আমার হৃদয়ে যে ক্রোধ নিগূঢ় রহিয়াছে, অদ্য তাহা আমি প্রকাশ করিব । পূর্বে দেবাসুর-সংগ্রামের সময় যেরূপ আমি মহাবীৰ্য্য অবলম্বন করিয়া দেবগণকে বিনাশ পূর্বক দেবরাজকেও জয় করিয়াছি, অদ্যও সেইরূপ বানরগণ-পরিবৃত রাক্ষসকে জয় করিব । বহুদিন হইতেই রামের সহিত আমার যুদ্ধের সূচনা হইতেছে ; অদ্য বিষ-সদৃশ, অগ্নি-সদৃশ ও নিশ্শূল-পন্নগ-সদৃশ আমার ভূগীরস্থিত নিশিত সায়ক-সমূহ রামের প্রতি ধাবমান হউক ।

অদ্য আমি, স্ততেজিত স্বর্ণপুঙ্খ-বিভূষিত তৈল-ধৌত শরসমূহ দ্বারা উল্কাপুঞ্জ-প্রজ্বালিত কুঞ্জরের আয় রামের শরীর প্রজ্বালিত করিব ।

পঞ্চত্রিংশ সর্গ ।

রাবণানোক-দর্শন ।

অনন্তর দেবরাজ-বিজয়ী দশানন, এই কথা বলিয়া উত্তম-তুরঙ্গ-যোজিত, জ্বলন-সদৃশ অপূর্ব-শোভা-সম্পন্ন রথে আরোহণ করিলেন । চতুর্দিকে শঙ্খ, ভেরী, পটহ প্রভৃতি নিনাদিত, হইতে লাগিল । বীরগণের আক্ষেপিত, আক্ষেপিত ও সিংহনাদে চতুর্দিক পরিপূরিত হইল ; স্তুতিপাঠকগণ স্তুতিপাঠ করিতে লাগিল । এইরূপে রাক্ষসরাজ রাবণ যুদ্ধযাত্রায় প্রবৃত্ত হইলেন । পর্বত ও মেঘ সদৃশ প্রকাণ্ডকায় প্রদীপলোচন মাংসাশী সংগ্রাম-বিশারদ রাক্ষসবীরগণে পরিবৃত হইয়া তিনি ভূতগণ-পরিবৃত রুদ্রদেবের আয় শোভা পাইতে লাগিলেন ।

মহাতেজা মহাবীরদশানন, নগরী হইতে বহির্গত হইয়া দেখিলেন, মহাসাগরের আয় শঙ্খায়মান ভীষণ বানর-সৈন্য, শৈল পাদপ প্রভৃতি হস্তে লইয়া যুদ্ধার্থ প্রস্তুত রহিয়াছে ।

এ দিকে অমর-পরাক্রম মহাত্মা রামচন্দ্র, অতিপ্রচণ্ড রাক্ষস-সৈন্য অবলোকন পূর্বক শৈল-শিখরে আরোহণ করিয়া শত্রুধারি-শ্রেষ্ঠ বিভীষণকে কহিলেন, রাক্ষসবীর ! বহুবিধ-

ধ্বজ-পতাকা-সুশোভিত, প্রাস অসি শূল
অশনি চক্র প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্র সমাকুল, নগেন্দ্র-
সদৃশ-নাগরাজ-সঙ্কুল, অক্ষোভা, সাহসপূর্ণ
এই সমুদায় সৈন্য কাহার ?

শত্রু-সমান-মহাবীর্য্য বিভীষণ, রামচন্দ্রের
মুখে এই বাক্য শ্রবণ করিয়া রাক্ষস-সৈন্য
মধ্যে বাহারা চূর্ধ্ব ও প্রধান প্রধান বীর,
তাহাদিগের পরিচয় দিতে আরম্ভ করিলেন
ও কহিলেন, রাজকুমার ! যে মহাত্মা গজ-
স্কন্ধে আরোহণ পূর্ব্বক গজমস্তক প্রকম্পিত
করিয়া আসিতেছেন, যাঁহার চক্ষু নবোদিত
দিবাকরের ন্যায় রক্তবর্ণ, ঐ রাক্ষসবীরের
নাম বীরবাহু । রাজকুমার ! ঐ দিকে যিনি
রথারোহণ পূর্ব্বক, শত্রু-শরাসন-সদৃশ মহা-
শরাসন বিকম্পিত করিতেছেন, যুগরাজ
যাঁহার কেতুস্বরূপ, যিনি মত্ত মাতঙ্গের
ন্যায় প্রকাশমান হইতেছেন, ঐ উগ্রদংষ্ট্র
রাক্ষসবীর, রাক্ষসরাজের পুত্র ইন্দ্রজিৎ ।
রাজকুমার ! ঐ দিকে ঐ যিনি বিদ্রোচল,
অস্তাচল ও মহেন্দ্রাচলের ন্যায় বহৎকায়,
যিনি রথস্থিত হইয়া ভীষণ নিনাদ পূর্ব্বক
শরাসন বিস্ফারিত করিতেছেন, ঐ অতিরথ
অতিবীর প্রকাণ্ড শরীর রাক্ষসের নাম অতি-
কায় । রঘুনাথ ! ঐ দেখুন, যে দুরাত্মা ঘণ্টা-
নিনাদ-নিনাদিত ধরে আরোহণ পূর্ব্বক খর-
তরগর্জন করিতেছে, বাহার লোচনদ্বয় নবো-
দিত দিবাকর-সদৃশ, উহার নাম মহোদর ।
কাকুৎস্থ ! ঐ দেখুন, যিনি কাঞ্চন-চিত্রিত-
ভূষণ-বিভূষিত সঙ্ক্যামেষ-সদৃশ অশ্বে আরো-
হণ পূর্ব্বক ময়ূখ-সমুজ্জ্বল প্রাস উদ্যত করিয়া

অশনিভূল্য-বেগে আগমন করিতেছে, উহার
নাম পিশাচ । ঐ দেখুন ঐ দিকে, কালানল-
তুল্য বেগশালী যে রাক্ষসবীর খড়্গ, শরাসন,
কবচ ও কিরীট ধারণ পূর্ব্বক গিরীন্দ্র-তুল্য
গজেন্দ্রে আরোহণ করিয়া আগমন করি-
তেছে, ঐ রাক্ষসপ্রবীর খরের পুত্র ; উহার
নাম মকরাক্ষ । রাজকুমার ! ঐ দিকে যে
ব্যক্তি, চাপ খড়্গ ও শর-সমূহ যুক্ত, অগ্নি-
তুল্য-তেজঃ-সম্পন্ন, পতাকা-বিভূষিত রথে
আরোহণ পূর্ব্বক বহির্গত হইতেছে, উহার
নাম নরাস্তক ; ঐ মহাতেজঃ-সম্পন্ন নরাস্তক,
পর্ব্বতশৃঙ্গ লইয়া ব্যায়াম করিয়া থাকে ।
রামচন্দ্র ! ঐ দেখুন ঐ দিকে যে রাক্ষসবীর
ব্যাঘ্রমুখ, উক্টমুখ, নাগেন্দ্রমুখ, যুগেন্দ্রমুখ,
বিবর্তনয়ন, ঘোররূপ, নানাবিধ রাক্ষসগণে
পরিবৃত হইয়া আসিতেছে, উহার নাম
সুদংষ্ট্র ; ঐ রাক্ষসবীর সমুদায় শত্রু-সৈন্য
পরাজয় করিয়াছে । রাজকুমার ! ঐ দিকে
ঐ যে যোধপুরুষ, পাবকসদৃশ-তেজঃ-সম্পন্ন,
হীরক-খচিত কাঞ্চনময় শূল উদ্যত করিয়া
বেগে আগমন করিতেছে, উহার নাম দেবা-
স্তক । নরসিংহ ! ঐ দিকে যে বেগবান
রাক্ষসপ্রবীর, পর্ব্বত-সদৃশ মাতঙ্গে আরোহণ
পূর্ব্বক বিদ্রোচের ন্যায় প্রভা-সম্পন্ন, কিঙ্কিণী-
জাল-বিভূষিত, হীরক-খচিত, নিশিত শূল
গ্রহণ পূর্ব্বক আগমন করিতেছে, উহার নাম
ত্রিশিরা । রাজকুমার ! ঐ দিকে দেখুন, মেঘ-
সদৃশ-প্রভা-সম্পন্ন, সুবিস্তীর্ণ-বকঃস্থল যে
রাক্ষসবীর, পন্নগরাজ-কেতু রথে আরোহণ
পূর্ব্বক শরাসন বিস্ফারিত করিয়া আগমন

করিতেছে, উহার নাম কুস্ত। রাজকুমার !
ঐ দিকে দেখুন, রাক্ষসসমূহের কেতুস্বরূপ
অদ্ভুত-কর্ম-কারী যে রাক্ষসবীর, স্তবর্ণ-বিভূ-
ষিত, হীরক-খচিত, প্রদীপ্ত, ঘোর পরিঘ
লইয়া যুদ্ধার্থ আগমন করিতেছে, উহার নাম
নিকুস্ত।

রাজকুমার ! ঐ দিকে দেখুন, যেখানে
স্তবর্ণময়-শলাকা-বিভূষিত, চন্দ্র-সদৃশ অপূর্ব
শ্বেতচ্ছত্রে শোভা পাইতেছে, ঐ স্থানে ভূত-
গণপরিবৃত রুদ্ধের ন্যায় মহাত্মা রাক্ষসরাজ
রহিয়াছেন। ঐ দেখুন ঐ, মহেন্দ্র-পর্বত
ও বিষ্ণু-পর্বত সদৃশ ভীষণরূপ, মহেন্দ্র-
বৈবস্বত-দর্পহারী, জ্বলন-সমুজ্জ্বল-বদন, কিরীট-
ধারী রাক্ষসরাজ রাবণ, প্রহুর্ক হৃদয়ে যুদ্ধার্থ
আগমন করিতেছেন।

ষট্‌ত্রিংশ সর্গ।

রাবণ-ভক্ত।

অনন্তর রামচন্দ্র, বিভীষণের বাক্য শ্রবণ
পূর্বক রাবণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া কহি-
লেন, অহো ! রাক্ষসরাজ রাবণ কতদূর মহা-
তেজঃ-সম্পন্ন। কতদূর প্রদীপ্ত-শরীর ! এই
মহাবীৰ্য্য রাক্ষসপতি, ময়ূখমালী সূর্য্যের ন্যায়
দুশ্প্রেক্ষ্য ! উহার এতদূর তেজ যে, স্পষ্ট-
রূপ আকৃতি লক্ষিত হইতেছে না ! এই
রাক্ষসরাজের শরীর যেরূপ শোভমান
হইতেছে, দৈত্যবীর ও দানববীরদিগের
শরীরও এইরূপ। রাক্ষসরাজ রাবণের পুত্র-
পৌত্র ও অনুচরগণ সকলেই তাঁহার অনুরূপ,

পর্বত-সদৃশ-বৃহৎকায়, যুদ্ধে বিক্রমশালী,
মহাতেজঃ-সম্পন্ন ও পরম-ভাস্বর-অস্ত্রশস্ত্র
ধারী। অস্ত্রক যেরূপ ভূতগণের পরিবৃত
হইয়া শোভমান হয়েন, এই রাক্ষসরাজ,
রাবণও সেইরূপ ভীষণ-পরাক্রম, তেজঃ-
সম্পন্ন শতশত যোদ্ধাপুরুষগণে পরিবৃত হইয়া
শোভা পাইতেছেন।

মহাবীৰ্য্য রামচন্দ্র, এই কথা বলিয়া
লক্ষ্মণের সহিত সমবেত হইয়া শরাসন ও
নিশিত শরসমূহ গ্রহণ পূর্বক যুদ্ধার্থ
দণ্ডায়মান হইলেন। এদিকে মহাত্মা রাক্ষস-
রাজও, মহাবল রাক্ষসবীরদিগকে কহিলেন,
তোমরা নগরের গোপুরে ও দ্বার সমুদায়ে
নিঃশঙ্ক হৃদয়ে স্থস্থির হইয়া অবস্থান কর।

দেবরাজ-শত্রু রাক্ষসরাজ, এইরূপ বলি-
য়াই প্রদীপ্ত-শর-সমেত মহাশরাসন উদ্যত
করিয়া, মহামীন যেরূপ সাগরপ্রবাহ বিদা-
রিত করে, সেইরূপ বানর-সাগর-প্রবাহ
ভেদ করিতে আরম্ভ করিলেন। প্রচণ্ড-পরা-
ক্রম বানররাজ স্ত্রীও, নিশিত শর ও শরা-
সন গ্রহণ পূর্বক রাক্ষসরাজকে সহসা
আসিতে দেখিয়া সংগ্রাম করিবার নিমিত্ত
অগ্রসর হইলেন। তিনি ধাবমান হইয়া বল
পূর্বক বহুবল ও সানু সমেত একটি পর্বত-
শিখর উৎপাটিত করিয়া রাক্ষসরাজের প্রতি
নিক্ষেপ করিলেন। রাক্ষসরাজও, পর্বত-
শিখর নিক্ষিপ্ত দেখিয়া যমদণ্ড-সদৃশ সায়ক-
সমূহ দ্বারা তাহা ছিন্নভিন্ন করিয়া ফেলি-
লেন। এইরূপে বৃক্ষাদি সমেত শৈলশৃঙ্গ
বিনিবারিত করিয়া রাক্ষসরাজ, অনিল-তুলা-

বেগ-সম্পন্ন বিম্বলিঙ্গযুক্ত-জ্বলন-সদৃশ-ভীষণ
বজ্র-সদৃশ-দুঃসহ বাণ গ্রহণ পূর্বক বানর-
যুথপতি স্ত্রীবেশে প্রতি নিক্ষেপ করি-
লেন । রাবণ-বাহু-বিনির্মুক্ত বজ্র-সদৃশ স্ত্রীলিঙ্গ
সেই বাণ, স্ত্রীবেশে শরীরে নিপতিত
হইয়া, কার্তিকেয়-প্রেরিত ক্রৌঞ্চ-বিদারক
উগ্র-শক্তির আয় তাঁহার দেহ বিদীর্ণ করিয়া
ফেলিল । বানররাজ, বাণ দ্বারা প্রপীড়িত,
উদ্ভ্রান্ত-চিত্ত ও একান্ত কাতর হইয়া চীৎকার
পূর্বক ভূতলে নিপতিত হইলেন । রাক্ষস-
গণ, বানররাজকে সংগ্রাম-ভূমিতে নিপতিত
ও চৈতন্য-রহিত দেখিয়া প্রহৃষ্ট হৃদয়ে
সিংহনাদ করিতে লাগিল ।

অনন্তর গবাক্ষ, গবয়, সূদংশু, মৈন্দ,
নল, জ্যোতির্মুখ ও অঙ্গদ, এই সমুদায়
প্রকাণ্ড-শরীর যুথপতিগণ, প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড
শিলা উদ্যত করিয়া রাক্ষসরাজের প্রতি
নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন । রাক্ষস-
রাজ রাবণও, শতশত স্ত্রীলিঙ্গ শর-সমূহ
দ্বারা সেই সমুদায় প্রহার বিকল করিয়া
সেই বানর-যুথপতিগণকে ও জাম্বুনদ-বিভূষিত
সায়ক-সমূহ দ্বারা বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ।
ভীষণ-শরীর বানরযুথপতিগণ, রাবণ-বাণে
বিদ্ধ হইয়া ভূতলে নিপতিত হইলেন ।

অনন্তর লঙ্কাধিপতি দশানন, শর-সমূহ
দ্বারা বিস্তীর্ণ বানর-সৈন্য প্রমথিত করিতে
আরম্ভ করিলেন । বানরগণ হন্যমান হইয়া
আত্মনাদ পূর্বক ভয়ে ও শোকে বিহ্বল
হইয়া পড়িল । তাহারা রাবণ-বাণে একান্ত
কাতর হইয়া শরণাগত-বৎসল রামচন্দ্রের

শরণাপন্ন হইল । ধনুর্ধারী মহাত্মা রামচন্দ্র,
শর শরাসন গ্রহণ পূর্বক সেই দিকে গমন
করিতেছেন, এমত সময় লক্ষ্মণ, সহসা
সমীপবর্তী হইয়া কৃতান্তলিপুটে যুক্তিযুক্ত
বচনে কহিলেন, আর্ঘ্য ! আমিই এই চুরা-
ত্মাকে বধ করিতে সমর্থ হইব ; আপনি
আজ্ঞা করুন, আমি উহাকে নিপাতিত
করিতেছি । অদ্য ইন্দ্র-শত্রু রাবণের সহিত
আমার যুদ্ধ হউক । সকলে দেখিতে পাইবে,
রাবণ আমার নিকট পরাভূত হইয়াছে ।

সত্যপরাক্রম মহাতেজা রামচন্দ্র কহি-
লেন, লক্ষ্মণ ! তুমি যুদ্ধে গমন কর ; পরন্তু
আমি যাহা বলিতেছি, তাহা স্মরণ করিয়া
রাখিবে । রাক্ষসরাজ রাবণ, মহাবীৰ্য্য ও
সংগ্রামে অভূত-পরাক্রম ; ঐ চুরাত্মা ত্রুড়
হইলে ত্রিলোকের মধ্যে কেহই উহাকে
ধর্মিত করিতে পারে না ; তুমি আপনার
ছিদ্র রক্ষা করিয়া উহার ছিদ্র অনুসন্ধান
করিবে । তুমি সমাহিত হৃদয়ে চক্ষুর্দ্বারা
ও ধনুর্দ্বারা আত্মরক্ষা করিতে থাকিবে ।

স্মিত্তানন্দন লক্ষ্মণ, রামচন্দ্রের এই
বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রহৃষ্ট হৃদয়ে তাঁহাকে
প্রণাম পূর্বক যুদ্ধার্থ যাত্রা করিলেন । তিনি
দেখিলেন, করিকর-সদৃশ-মহাবাহু-সম্পন্ন
রাবণ, প্রদীপ্ত ভীষণ চাপ সমুদ্যত করিয়া
শরবৃষ্টি দ্বারা চতুর্দিক সমাচ্ছাদিত করিতে-
ছেন ; এবং বহুসংখ্য বানরকে বাণ দ্বারা
বিদ্ধ ও ভূতলশায়ী করিয়াছেন ।

এই সময় মহাতেজা পবননন্দন হনুমান,
শর-সমূহ লঙ্ঘন পূর্বক লক্ষ প্রদান করিয়া

রাবণ-রথে উপস্থিত হইলেন এবং দক্ষিণ-বাহু উদ্যত করিয়া রাবণের ভয় উপাদান পূর্বক কহিলেন, পামর ! তুমি দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ ও পক্ষগণের অবধ্য ; এই জন্য তুমি তাহাদের সকলকেই পরাজয় করিয়াছ ; অদ্য বানরের হাতেই তোমার মৃত্যু। অদ্য দেবগণ, যক্ষগণ, উরগগণ ও পক্ষগণ, সকলেই দেখিতে পাইবেন, অদ্য তুমি ভীষণ-পরাক্রম বানরগণ কর্তৃক পরাজিত ও নিহত হইয়াছ। তোমার এই দেহে তোমার জীবাত্মা বহুদিন বাস করিয়াছে ; অদ্য আমার এই পঞ্চশাখায়ুক্ত দক্ষিণ-বাহু, তোমার দেহ হইতে তোমার জীবাত্মাকে বহিস্কৃত করিবে।

অনন্তর ভীষণ-পরাক্রম রাবণ, হনুমানের তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া রোষ-সংরক্ত লোচনে কহিলেন, নিঃশঙ্ক-হৃদয়ে শীঘ্র প্রহার কর ; ভূতলে তোমার চিরস্থায়ী কীর্তি রহিয়া যাইবে। আমি অগ্রে তোমার বিক্রম দেখিয়া পশ্চাৎ তোমার জীবন নাশ করিব।

রাবণের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া পবন-নন্দন হনুমান কহিলেন, আমি পূর্বে তোমার কুমার অক্ষের প্রতি প্রহার করিয়াছিলাম, তাহাই স্মরণ করিয়া দেখ ; তাহাতেই আমার পরাক্রম বৃদ্ধিতে পারিবে।

হনুমান এই কথা বলিবামাত্র, মহাবীৰ্য্য মহাতেজা রাক্ষসরাজ রাবণ, হনুমানের বক্ষঃস্থলে একটি চপেটাঘাত করিলেন। হনুমান, রাবণের চপেটাঘাতে ক্ষণমাত্র বিচলিত হইলেন ; পরে তিনি জুঁক হইয়া

রাবণের বক্ষঃস্থলে একটি চপেটাঘাত করিলেন। সুরাসুর-বিজয়ী মহাবীর রাবণ, বেগবান বানর কর্তৃক আহত হইয়া, ভূমি-কম্প-কালীন পর্ব্বতের ন্যায় কম্পিত হইতে লাগিলেন। দেবগণ, ঋষিগণ, সিদ্ধগণ ও চারণগণ, রাবণকে করতল-তাড়িত ও তাদৃশ-ভাবাপন্ন দেখিয়া হনুমানকে সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাতেজা রাবণ, ক্রিয়ৎক্ষণ পরে আশ্বস্ত হইয়া কহিলেন, বানর ! সাধু ! সাধু ! তোমার যথেষ্ট বলবীৰ্য্য আছে ; তুমি আমার শ্লাঘ্য-শত্রু, সন্দেহ নাই। রাবণের এই কথা শুনিয়া হনুমান কহিলেন, রাবণ ! তুমি বাঁচিয়া আছ ! আমার বীৰ্য্যে ধিক ! দুর্ব্বুদ্ধে ! আর আত্মশ্লাঘায় আবশ্যক নাই, আর একবার প্রহার কর ; তাহার পর এই মুক্টিাঘাতে তোমাকে যমালয়ে প্রেরণ করিব। বানরবীর হনুমানের এই বাক্যে রাবণের ক্রোধ বৃদ্ধি হইল ; তখন তিনি ক্রোধে প্রজ্বলিত হইয়া উঠিলেন এবং লোহিত-লোচন হইয়া যতদূর সাধ্য মুষ্টি উদ্যত করিয়া মহাবেগে হনুমানের বক্ষঃস্থলে পাতিত করিলেন। হনুমান মুষ্টি দ্বারা আহত হইয়া কম্পিত, বিহ্বল ও হত্-চেতন্য হইলেন।

অনন্তর অতিরথ রাবণ, হনুমানকে চৈতন্য-রহিত দেখিয়া মহাবেগে নীলের প্রতি ধাবমান হইলেন। তিনি পরমর্শ্ব-বিদারক অন্তক-সদৃশ শর-সমূহ দ্বারা সংগ্রামস্থলে বানর-সেনাপতি নীলকে সমাচ্ছাদিত করিয়া

কেলিলেন । মহাবীর নীলও, শর-সমূহে প্রপীড়িত হইয়া একটি পর্বত-শৃঙ্গ উপাটন পূর্বক রাক্ষসরাজের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । এই সময় মহাবল মহাবীৰ্য্য মহাতেজা হনুমান, আশ্বস্ত হইয়া দেখিলেন যে, রাবণ, নীলের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিয়াছেন ; স্ততরাং তৎকালে তিনি আর রাবণবধে মনোনিবেশ করিলেন না । তিনি চতুর্দিক নিরীক্ষণ পূর্বক যুদ্ধাভিলাষী হইয়া রোষভরে কহিলেন, রাবণ ! তুমি ক্ষত্রিয়-ধর্ম্মজ্ঞ হইয়াও অন্যায় যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছ ; তুমি যুদ্ধ-বিশারদ হইয়া আমাকে পরিত্যাগ পূর্বক কি নিমিত্ত অন্যের সহিত যুদ্ধ করিতেছ !

মহাবল রাক্ষসাধিপতি, সেই বাক্যে মনোযোগ না করিয়াই সেনাপতি নীল কর্তৃক নিক্ষিপ্ত গিরি-শৃঙ্গ শর দ্বারা সপ্তধাচ্ছেদন করিলেন । শত্রু-সংহারক মহাবীর বানর-সেনাপতি নীল, গিরিশৃঙ্গ ভগ্ন ও বিকীর্ণ হইয়াছে দেখিয়া অগ্নির ন্যায় প্রজ্বলিত হইয়া উঠিলেন, এবং ক্রোধভরে অশ্বকর্ণ, কুসুমিত সপ্তপর্ণ, বিশাল শাল, ধব ও অন্যান্য বৃক্ষ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । রাবণও হস্তলাঘব প্রদর্শন পূর্বক সেই সমুদায় বৃক্ষ ছেদন পূর্বক বাণ-বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন । মহাবীর নীল, রাবণকে বাণ-বর্ষণ করিতে দেখিয়া আপনার শরীর ক্ষুদ্রতম করিয়া রাবণের ধ্বজাগ্রে উপবিষ্ট হইলেন । পাবকতনয় নীলকে ধ্বজাগ্রে অবস্থিত দেখিয়া রাবণ, ক্রোধে প্রজ্বলিত হইয়া উঠিলেন । নীলও সেই স্থান হইতে সিংহনাদ

করিতে লাগিলেন । এইরূপে নীল কখন ধ্বজাগ্রে, কখন শরাসনের অগ্রে, কখন কিরীটের উপরি লক্ষ্য প্রদান পূর্বক অবস্থান করিয়া রাবণকে ব্যতিব্যস্ত করিয়া তুলিলেন । রামচন্দ্র, লক্ষ্মণ ও সুগ্রীব, নীলের কার্য্য দেখিয়া বিস্ময়াপন্ন হইলেন । মহাসঙ্ক রাবণও বানরের কিপ্রকারিতা দেখিয়া বিস্ময়া-বিষ্ট হইলেন, তাঁহাকে ধরিতে বা প্রহার করিতে অথবা অন্যের সহিত যুদ্ধ করিতেও সমর্থ হইলেন না । এ দিকে বানরগণ, নীলের কিপ্রকারিতা ও লাঘব নিবন্ধন সম্ভ্রান্ত ও ব্যতিব্যস্ত রাবণকে লক্ষ্য করিতে সমর্থ হইয়া উচ্চৈঃস্বরে শব্দ করিতে লাগিলেন । মহাতেজা রাক্ষসরাজ রাবণ, বানর-নিনাদে ক্রুদ্ধ হইয়া প্রদীপ্ত আগ্নেয় অস্ত্র গ্রহণ করিলেন এবং ধ্বজের উপরিস্থিত নীলের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া কহিলেন, কপে ! তুমি বিলক্ষণ মায়াবী ও কার্য্য-লাঘব-সম্পন্ন ; তুমি মায়াবলে আমার সমুদায় বাণ বিফল করিয়া নিজ প্রাণ রক্ষা করিয়াছ ; কিন্তু তোমার প্রতি আমি এই যে, অভিমত্মিত আগ্নেয় অস্ত্র পরিত্যাগ করিতেছি, তুমি আত্মরক্ষার চেষ্টা করিলেও ইহা তোমার জীবন হরণ করিবে ।

মহাবাহু রাক্ষসরাজ রাবণ, এই কথা বলিয়া আগ্নেয় অস্ত্র সন্ধান পূর্বক নীলের বক্ষঃস্থলে নিক্ষেপ করিলেন । নীল, আগ্নেয় অস্ত্রে তাড়িত ও দহমান হইয়া তৎক্ষণাৎ ভূতলে নিপতিত হইলেন । তিনি পিতার মাহাত্ম্য ও নিজ তেজো-নিবন্ধন কান্না দ্বারা

ভূমিতে পড়িলেন, একস্থ তাঁহার প্রাণ-
বিরোগ হইল না ।

রাক্ষসরাজ দশানন, সেনাপতি নীলকে
সংজ্ঞাহীন দেখিয়া সংগ্রামের নিমিত্ত উৎ-
সুক-হৃদয়ে মেঘ-গভীর-নিদাদযুক্ত রথ দ্বারা
লক্ষ্মণের প্রতি ধাবমান হইলেন । তখন
মহাসত্ত্ব লক্ষ্মণ, রাবণকে মহাশরাসন বিক্ষা-
রিত করিতে দেখিয়া কহিলেন, রাক্ষসরাজ !
এই দিকে আইস, আমার সহিত যুদ্ধ কর ;
বানরের সহিত যুদ্ধ করা তোমার উচিত
হইতেছে না । লঙ্কাধিপতি দশানন, জ্যা-
নিদাদ-মিশ্রিত লক্ষ্মণের বাক্য শ্রবণ করিয়া
“তথাস্তু” বলিয়া স্বীকার করিলেন ; এবং
ক্রোধভরে কহিলেন, সৌমিত্রে ! ভাগ্য-
ক্রমেই তুমি আমার দৃষ্টিপথে পতিত হই-
য়াছ ; তোমার আসন্নকাল উপস্থিত বলিয়াই
বিপরীত বুদ্ধি হইয়াছে ! তুমি আমার সায়ক-
সমূহে সমাচ্ছাদিত হইয়া এইক্ষণেই মৃত্যু-
লোকে গমন করিবে ।

অনন্তর লক্ষ্মণ, রাবণকে সশর শরাসন
ধারণ পূর্বক মহাগর্জনে করিতে দেখিয়া
অবিস্মিত হৃদয়ে কহিলেন, বাঁহারা বীর,
তাঁহারা সংগ্রামে কখনই বৃথা গর্জনে করেন
না ; তুমি কি নিমিত্ত প্রাকৃত জনের ন্যায়
আত্মপ্লাঘা করিতেছ ! রাক্ষসরাজ ! আমি
তোমার বীর্য, তেজ, শক্তি ও পরাক্রম
সমুদায়ই অবগত আছি ; আমি এই শরাসন
ধারণ পূর্বক দণ্ডায়মান রহিলাম ; বৃথা আত্ম-
প্লাঘায় কি হইবে ; শক্তি থাকে আগমন
কর । লক্ষ্মণ এই কথা বলিবারাত্র দশানন

কুপিত হইয়া সাতটি শর পরিত্যাগ
করিলেন ; লক্ষ্মণও কাঞ্চন-চিত্রিত-পুষ্ক-
হুশোভিত নিশিত সায়কসমূহ দ্বারা তাহা
ছেদন করিয়া ফেলিলেন । লক্ষ্মণের যখন
দেখিলেন যে, তাঁহার সায়কসমূহ লক্ষ্মণ
কর্তৃক ছিন্ন-দেহ ভূজঙ্গের ন্যায় সহসা ছিন্ন
হইয়াছে, তখন তিনি ক্রোধাভিভূত হইয়া
অন্য কতকগুলি স্ত্রীকুল বাণ পরিত্যাগ
করিলেন । এইরূপে রাক্ষসরাজ, রামানুজ
লক্ষ্মণের প্রতি যত তীব্র বাণ বর্ষণ করিলেন,
লক্ষ্মণও ক্ষুর, অর্ধচন্দ্র, উত্তম কণি ও ভল্ল
দ্বারা তৎসমুদায়ই ছেদন করিয়া ফেলিলেন,
কিছুমাত্র ক্ষুর হইলেন না । ত্রিদশারিরাজ
রাবণ, নিজ শরসমূহ বিফলীকৃত দেখিয়া
এবং লক্ষ্মণের হস্তলাঘব পর্যালোচনা
করিয়া যারপর নাই বিস্মিত হইলেন ;
এবং পুনঃপুনঃ নিশিত শরনিকর পরিত্যাগ
করিতে আরম্ভ করিলেন ।

অনন্তর লক্ষ্মণও বজ্র ও অশনিভূল্য-বেগ-
সম্পন্ন প্রজ্বলিত-জ্বলন-সদৃশ স্ত্রীকুল সায়ক-
সমূহ, শরাসনে সন্ধান করিয়া রাক্ষসরাজের
বধের নিমিত্ত পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ
করিলেন । রাক্ষসরাজও সেই সমুদায়
বাণচ্ছেদ করিয়া স্বয়ম্ভুদত্ত কালাগ্নি-সদৃশ
শর দ্বারা লক্ষ্মণের ললাটদেশে বিদ্ধ
করিলেন । তখন লক্ষ্মণ, রাবণ-সায়কে প্রপী-
ড়িত হইয়া শিথিলিত শরাসন গ্রহণ পূর্বক
উদ্ভাস্ত হইলেন । তিনি অতি কৃষ্ণে পুন-
র্বার সংজ্ঞা লাভ করিয়া রাবণের শরাসন
ছেদন করিলেন । পরে তিনি নিশিত শরসমূহ

দ্বারা ছিন্নচাপ রাবণকে বিদ্ধ করিলেন ; রাবণও বাণ-পীড়িত ও বিহ্বল হইয়া পড়িলেন ; পরে তিনি অতি কৃষ্ণে সংজ্ঞা লাভ করিলেন ।

অনন্তর ছিন্ন-শরাসন, শর-পীড়িত-শরীর, ঘর্ষাক্ত-কলেবর, রুধির-লিপ্ত, দেবশত্রু, দশানন, লক্ষ্মণের বিনাশের নিমিত্ত স্বয়ম্ভু-প্রদত্ত অতীব প্রচণ্ড শক্তি গ্রহণ করিলেন ; এবং বিধূমানল-সম্মিত বানরযুথ-বিত্রাসন প্রজ্বলিত সেই শক্তি লক্ষ্মণের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । সেই বিশালশক্তি যখন সমুজ্জ্বল হইয়া আকাশপথে আগমন করিতে লাগিল, তখন লক্ষ্মণ, অনল-সদৃশ সায়কসমূহ দ্বারা তাহা ছেদন করিবার চেষ্টা করিলেন, কিন্তু সেই অমোঘ শক্তি কিছুতেই প্রতিহত না হইয়া লক্ষ্মণের হৃদয়ে প্রবিষ্ট হইল !

এইরূপে লক্ষ্মণ, অমোঘ শক্তি দ্বারা হৃদয়ে তাড়িত হইয়া, স্বয়ং যে অচিন্ত্য বিষ্ণুর অংশ, তাহা স্মরণ করিলেন । রাক্ষস-রাজ্যে লক্ষ্মণকে নিপতিত ও হতচেতন দেখিয়া তৎক্ষণাৎ রথ হইতে অবতরণ পূর্বক তাঁহাকে গ্রহণ করিবার অভিপ্রায়ে ধাবমান হইলেন ; তিনি অচিন্ত্য বিষ্ণুর অংশ, মানুষ-দেহাঙ্গিত লক্ষ্মণকে বাহু দ্বারা নিপীড়িত করিলেন, পরন্তু উত্তোলন করিতে সমর্থ হইলেন না । তিনি বাহু-যুগল-দ্বারা লক্ষ্মণকে ধরিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন, এ কি ! আমি হিমালয়, মন্দর, কৈলাস, মেরু প্রভৃতি মহাগিরি সমুদায়ও সঞ্চালিত করিতে পারি, পরন্তু এই লক্ষ্মণকে বহন পূর্বক লইয়া

যাইতে সমর্থ হইলাম না ! ইহাকে একবার সমুদ্র-সলিলে নিক্ষেপ করিতে পারিলে আর পুনর্জীবনের শঙ্কা থাকে না ।

পবনতনয় শ্রীমান হনুমান যখন দেখিলেন যে, রাবণ লক্ষ্মণকে লইয়া যাইবার চেষ্টা করিতেছেন, তখন তিনি সমীপবর্তী হইয়া বজ্রকল্প মুষ্টি দ্বারা তাঁহার হৃদয়ে প্রহার করিলেন । ভীষণ-পরাক্রম রাবণ, তাদৃশ দারুণ মুষ্টি প্রহারে আহত হইয়া জানু দ্বারা ভূতলে নিপতিত, বিকম্পিত ও মোহাভিভূত হইলেন । দেবগণ, ঋষিগণ ও দানবগণ, ভীষণ-পরাক্রম রাবণকে চৈতন্য-রহিত দেখিয়া আনন্দধ্বনি করিতে লাগিলেন । এই সময় মহাতেজা হনুমানও শুভ-লক্ষণ লক্ষ্মণকে ক্রোড়ে লইয়া রামচন্দ্রের নিকট আনয়ন করিলেন । সৌহার্দ-নিবন্ধন ও পরম-ভক্তি-নিবন্ধন লক্ষ্মণ, শত্রুগণের অপ্র-কম্প্য হইয়াও হনুমানের পক্ষে লঘু হইলেন । এই সময় সেই অমোঘশক্তি, যুদ্ধ-ভূষ্মদ সৌমিত্রিকে পরিত্যাগ পূর্বক রাবণের রথে নিজস্থানে গমন করিল । মহাতেজা রাবণও ক্রিয়ৎক্ষণ পরে সংজ্ঞা লাভ করিয়া পুনর্বার রথারোহণ পূর্বক শরাসন ও নিশিত শর-সমূহ গ্রহণ করিলেন ।

শত্রুসূদন মহাত্মা লক্ষ্মণও আশ্বস্ত হইয়া আপনি যে অচিন্ত্য বিষ্ণুর অংশ, তাহা স্মরণ পূর্বক হৃদয়তর হইলেন ।

এই সময় মহাবীর রামচন্দ্র, লক্ষ্মণকে সমাশ্রিত ও সৈন্যগণকে পুনর্বার প্রমুদিত, ও দিকে রাবণের পরাক্রম দেখিয়া এবং

এই সংগ্রামে অনেক বানরবীর নিপাতিত হইয়াছেন অবলোকন করিয়া সংগ্রাম করিবার নিমিত্ত রাবণের প্রতি ধাবমান হইলেন। এই সময় হনুমান আসিয়া তাঁহাকে কহিলেন, দাশরথে! আপনি আমার পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া এই ছুট রাবণকে বিনাশ করুন।

নিশাচর-বিনাশাভিলাষী, সমরামর্ষী রামচন্দ্র, তথাস্ত বলিয়া, ইন্দ্র যেরূপ ঐরাবতে আরোহণ করেন, সেইরূপ হনুমানের পৃষ্ঠে আরোহণ করিলেন এবং দেখিলেন, রাবণ রথারোহণ পূর্বক যুদ্ধ করিতেছেন। পূর্বের বিষ্ণু যেরূপ ক্রুদ্ধ হইয়া বিরোচনের প্রতি ধাবমান হইয়াছিলেন, মহাতেজা রামচন্দ্রও সেইরূপ রাবণকে দেখিয়াই ক্রোধভরে অস্ত্রশস্ত্র সমুদ্যত করিয়া তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। তিনি বজ্র-নিষ্পেষ-সদৃশ জ্যাশব্দ করিয়া গভীর বাক্যে রাবণকে কহিলেন, রাক্ষসশাঙ্গী! অবস্থান কর, পলায়ন করও না। তুমি আমার অনিষ্টাচরণ করিয়া কোথাও গিয়া অব্যাহতি পাইবেনা। তুমি যদি ইন্দ্র, যম, ভাস্কর, স্বয়ম্ভু, বৈশ্বানর ও শঙ্করের শরণাপন্ন হও, অথবা যদি তুমি দশ দিকে গমন কর, তথাপি অদ্য আমার হস্ত হইতে পরিত্রাণ পাইবে না। তুমি অদ্য যাহাকে শক্তি দ্বারা সংগ্রামশায়ী করিয়াছ, যিনি সহসা ক্লিষ্ট ও বিব্রণ হইয়াছিলেন, সেই মহাবীরই রাক্ষসগণের যমস্বরূপ হইবেন এবং তিনিই, তোমার সৈন্যরূপ কঙ্ক দগ্ধ করিবেন।

রাক্ষসরাজ রাবণ, রামচন্দ্রের তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রোধে প্রক্লিষ্ট হইলেন এবং পূর্ব-বৈর স্মরণ পূর্বক কালানল-শিখা-সদৃশ স্তম্ভাকৃ শর-নিকর দ্বারা তাঁহার বাহন মহাজ্ঞা হনুমানকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। স্বভাবতঃ তেজঃ-সম্পন্ন হনুমান, তৎকালে রামচন্দ্রকে বহন করিতেছিলেন, স্তম্ভাকৃ শর দ্বারা তাড়িত হইলেও তাঁহার তেজ বৃদ্ধি হইতে লাগিল। মহাতেজা রামচন্দ্র, হনুমানকে রাবণশরে বিদ্ধ দেখিয়া ক্রোধ-পরতস্ত্র হইলেন; তখন তিনি অগ্রসর হইয়া নিশিত শর-সমূহ দ্বারা রাবণের অশ্ব, ধ্বজ, পতাকা, শ্বেতচ্ছত্র, স্বর্ণদণ্ড, রথ ও রথচক্র, সমুদায় ছেদন করিয়া ফেলিলেন। দেবরাজ যেরূপ দানবেশ্বরের প্রতি বজ্র নিক্ষেপ করিয়াছিলেন, রামচন্দ্রও সেইরূপ বজ্রসদৃশ বাণ দ্বারা ইন্দ্র-শত্রু দশাননের বিশাল বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন।

যে দশানন, বজ্র, শূল, অশনি ও অন্যান্য কোন অস্ত্রশস্ত্রের আঘাতে ক্ষুভিত ও বিচলিত হয়েন নাই, তিনি অন্য রামচন্দ্রের বাণে অভিহত ও ব্যথার্ত্ত হইয়া কাতর ও বিচলিত হইলেন; তাঁহার হস্ত হইতে শরাসন নিপতিত হইল। মহাজ্ঞা রামচন্দ্র, রাক্ষসরাজকে বিহ্বল দেখিয়া প্রদীপ্ত অর্জু-চন্দ্র বাণ গ্রহণ করিলেন এবং ঐ অর্জুচন্দ্র দ্বারা তৎক্ষণাৎ তাঁহার ভাস্কর-সদৃশ তেজঃ-সম্পন্ন কিরীট ছেদন করিয়া ফেলিলেন।

অনন্তর রামচন্দ্র, ছিন্ন-কিরীট ছিন্ন-মৌলি রাক্ষসরাজকে বিবহীন সর্পের ন্যায়,

প্রশান্ত অগ্নির ন্যায়, অপ্রকাশ সূর্যের ন্যায়, তেজোহীন ও শ্রীহীন দেখিয়া কহিলেন, পাপাত্মন ! তুমি অনেক দুষ্কর কৰ্ম্ম করিয়াছ ; তুমি অদ্য আমার অনেক বীরপুরুষ নিপাতিত করিয়াছ ; এই কারণে তোমাকে পরিশ্রান্ত দেখিয়া অদ্য শর দ্বারা যমালয়ে না পাঠাইয়া ছাড়িয়া দিলাম ।

রামচন্দ্র এই কথা কহিলে, হতমান, হতদৰ্প, ছিন্ন-শরাসন, নিহতাস্থ, নিহত-সারথি, ছিন্ন-কিরীট, শোক-প্রপীড়িত, শ্রীহীন রাবণ, দুঃখিত হৃদয়ে লঙ্কাপুরীতে প্রবেশ করিলেন । মহাবল রাক্ষসরাজ লঙ্কায় প্রবিষ্ট হইলে, রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ বানরগণকে বিশল্য করিতে লাগিলেন ।

ত্রিদশ-শক্র রাক্ষসরাজ রাবণ, যুদ্ধে পরাজিত হইলে দেবগণ, অশ্বরগণ, মহর্ষিগণ, মহোরগগণ, সমুদায় প্রাণিগণ, দিক সমুদায় ও সাগর সমুদায় আনন্দ প্রকাশ করিতে লাগিলেন ।

সপ্তত্রিংশ সর্গ ।

হুতকর্ণ-প্রবোধ ।

এদিকে রামবাণ-ভয়ে কাতর লক্ষ্মণের দশানন, হতদৰ্প ও ব্যাধিতেস্ত্রিয় হইয়া লঙ্কা-পুরীতে প্রবেশ পূর্বক বিষম-হৃদয় হইলেন ; তিনি সিংহ কর্তৃক পরাজিত মাতঙ্গের ন্যায়, গরুড় কর্তৃক পরাজিত ভুজঙ্গের ন্যায়, মহাত্মা রামচন্দ্র কর্তৃক পরাজিত হইয়া একান্ত কাতর হইলেন । তিনি যখনই

বিদ্যুৎসদৃশ-তেজঃসম্পন্ন ব্রহ্মদণ্ড-সদৃশ-মহা-ভীষণ রামবাণ স্মরণ করেন, তখনই তাঁহার হৃদয় ব্যাধিত হয় ।

অনন্তর. রাবণ কাঞ্চনময় দিব্য সিংহাসনে উপবেশন পূর্বক সচিবগণের মুখ নিরীক্ষণ করিয়া কাতরভাবে কহিলেন, সচিবগণ ! আমি যে তাদৃশ দুষ্কর তপস্বী করিয়াছিলাম, তৎসমুদায়ই বিফল হইল ! আমি দেবেন্দ্র-সদৃশ পরাক্রমশালী হইয়াও মানুষের নিকট পরাজিত হইলাম ! আমার মনুষ্য হইতেই ভয়ের সম্ভাবনা, এই প্রাচীন ব্রাহ্মণবাক্য এক্ষণে সফল হইবার কি সময় উপস্থিত হইল ! আমি বর প্রার্থনা করিয়াছিলাম যে, দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, রাক্ষস, পক্ষগ, ইহাদের অবধ্য হইব ; মনুষ্যদিগের প্রতি ঔদাস্য করিয়াছিলাম ; এক্ষণে মনুষ্য হইতেই কি আমার ভয় উপস্থিত হইল ! হিমালয়-পর্ব্বতশিখরে নন্দি ক্রুদ্ধ হইয়া আমাকে বলিয়াছিলেন যে, “আমার ন্যায় বাহাদের মুখ, তাহারাই তোমার পুরী অবরোধ করিবে,” সেই বাক্যই কি এক্ষণে সফল হইল ! সেই মহাত্মাদিগের বাক্য ত অন্যথা হইবার নহে ! এক্ষণে তাহার ফল দৃষ্ট হইতেছে । মহাত্মা বিভীষণ বাহা বলিয়াছিলেন, তাহাই সত্য হইল ! বিভীষণ বাহা বাহা বলিয়াছিলেন, সেই সমুদায়ই ঘটিয়া আসিতেছে ! তিনি, যেরূপ বলিয়াছিলেন, এক্ষণে তাহার কিছুমাত্র অন্যথা হইতেছে না ! আমি বলদৰ্প-নিবন্ধন বিভীষণের বাক্য বিপরীত মনে করিয়াছিলাম,

এক্ষণে আমার দৌরাভ্যে ও আমার কার্যেই বিপরীত ফল উৎপন্ন হইতেছে ! দৈবের অসাধ্য কিছুই নাই ! কেবল পুরুষকার দ্বারাই কিছুই সিদ্ধ হয় না ! দৈব ও পুরুষ-কার সমবেত হইলেই কার্য সিদ্ধ হয় ।

যাহা হউক, তোমরা অসজ্জিত হইয়া নগরীর চতুর্দিক রক্ষা কর । রাক্ষসবীরগণ, প্রাকার ও গোপুরের উপরি অবস্থান পূর্বক সতর্কতা সহকারে রক্ষা-কার্যে মনোযোগী হউক । এ দিকে মহাবল, মহাসত্ত্ব দেব-দানব-দর্পহারী ব্রহ্মশাপাভিভূত কুম্ভকর্ণের নিদ্রাভঙ্গ কর ।

মহাবল রাক্ষসরাজ, সংগ্রামে আপ-নাকে পরাজিত ও প্রহস্তকে নিহত দেখিয়া ভীষণ রাক্ষস-সৈন্যের প্রতি পুনর্বীর আদেশ করিলেন, রাক্ষসবীরগণ ! তোমরা দ্বার-রক্ষায় সম্পূর্ণরূপ যত্নবান হও ; কতকগুলি সৈন্য, প্রাকারে আরোহণ করিয়া থাক ; নিদ্রা-বশবর্তী কুম্ভকর্ণকে জাগরিত করিতে বিলম্ব করিও না । মহাবাহু কুম্ভকর্ণ, সমুদায় রাক্ষস-কুলের কিরীটস্বরূপ ; কুম্ভকর্ণ জাগরিত হইয়া অবিলম্বেই রাম, লক্ষ্মণ ও বানর-গণকে নিপাতিত করিবে, সন্দেহ নাই । এই স্তূদারুণ সংগ্রামে আমরা রামের বাণে পরাভূত হইয়াছি ; কুম্ভকর্ণ জাগরিত হইলে অবিলম্বেই আমাদের এই মহাভয় বিদূরিত করিবে । মহাবল কুম্ভকর্ণ কখন সাতমাস, কখন আটমাস, কখন নয়মাস, কখন দশমাস নিদ্রা গিয়া থাকে ; তোমরা শীঘ্রই তাহাকে জাগরিত কর । মূঢ় কুম্ভকর্ণ, গ্রাম্যস্থখে

নিরত থাকিয়া সর্বদাই নিদ্রা গিয়া থাকে, ঐদৃশ ঘোর বিপদের সময় যদি তাহার দ্বারা আমার কোন সাহায্য না হয়, তাহা হইলে সে ইন্দ্রতুল্য-পরাক্রমশালী হইয়া কোন কালে আর আমার কি করিবে !

রাক্ষসরাজের ঐদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া ভীষণ-পরাক্রম রাক্ষসগণ, সম্ভ্রান্ত হৃদয়ে কুম্ভকর্ণের গৃহে গমন করিল । তাহারা রাজাজ্ঞা অনুসারে ত্বরান্বিত হইয়া গন্ধ, মাল্য, ভক্ষ্য ও পেয় লইয়া কুম্ভকর্ণের গৃহে প্রবিষ্ট হইল । এই সুরম্য কুম্ভকর্ণগৃহ একযোজন দীর্ঘ ; দ্বার সমুদায় অতীব প্রকাণ্ড ; চতুর্দিকে সুরভিগন্ধ প্রবাহিত হইতেছে । বলবান রাক্ষসগণ, কুম্ভকর্ণকে জাগরিত করিবার নিমিত্ত সেই মহাগৃহে দণ্ডায়মান হইল বটে, কিন্তু নিশ্বাসবায়ু-বেগে ক্ষণকালও স্থির থাকিতে পারিল না ; নিশ্বাসবায়ু-বেগে বহি-র্দেশে নিক্ষিপ্ত হইল ; তাহারা যত্ন করিয়া পুনর্বীর বহুকক্ষে কাঞ্চন-কুট্টিম-বিভূষিত সেই রমণীয় গৃহে প্রবেশ করিয়া দেখিল, সেই ভীম-দর্শন রাক্ষস-ব্যাত্ত, শয়ান রহিয়া-ছেন, ও মহাসর্পের ন্যায় নিশ্বাস ফেলিতে-ছেন ; তাঁহার লোমগুলি উৎক্ষিপ্ত রহিয়াছে ; তাঁহার মুখ-বিবর পাতালের ন্যায় বিস্তীর্ণ ; এবং তাঁহার বল অতীব ভীষণ ।

রাক্ষসবীরগণ, নিপাতিত পর্বতের ন্যায় প্রকাণ্ড-শরীর, মহানিদ্রাভিভূত, মহাকায়, নীলাঞ্জনচয়-সদৃশ কুম্ভকর্ণকে জাগরিত করি-বার অভিলাষে, তাঁহার সমীপবর্তী হইল ; এবং প্রথমতঃ স্তম্ভের সদৃশ ভক্ষ্য দ্রব্য রাশি

অন্নরাশি, যুগ মহিষ ও বরাহ রাশি সম্মুখে স্থাপন করিল। কোন কোন রাক্ষস বহুকুস্ত শোণিত ও বহুকুস্ত বিবিধ মদ্য সম্মুখে রাখিয়া দিল। পরে তাহারা পরমশুগন্ধি চন্দনদ্বারা তাঁহার অঙ্গ অমুলিগু করিয়া যুগন্ধি বস্ত্র ও মাণ্যে সমাচ্ছাদিত করিল। অনন্তর যুগন্ধি ধূপ প্রদান করিয়া নিদ্রাভঙ্গের নিমিত্ত মেঘধ্বনির আয় উচ্চরবেস্তব করিতে লাগিল। যখন তাহাতেও নিদ্রাভঙ্গ হইল না, তখন রাক্ষসগণ, তাঁহার শরীর বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিল, গাত্রে মহাশব্দ-সহকারে আঘাত করিতেও প্রবৃত্ত হইল।

এইরূপে রাক্ষসগণ, যখন কুস্তকর্ণকে জাগরিত করিতে সমর্থ হইল না; তখন তাহারা তদ্বিষয়ে গুরুতর যত্ন করিতে আরম্ভ করিল। শতশত রাক্ষস মিলিত হইয়া কর্ণের নিকট শঙ্খধ্বনি করিতে লাগিল এবং সকলে একত্র হইয়া এককালে বিষম চীৎকার, আক্ষেপন ও আশ্বালন করিল। চতুর্দিকে প্রাণপণে ভেরী শব্দ যুদ্ধ প্রভৃতির বিপুল-ধ্বনি করিতে লাগিল। কোন কোন রাক্ষস, উষ্ট্র অথবা খর মাতঙ্গ প্রভৃতি আনিয়া দণ্ড, কশা ও অক্ষুশের আঘাত দ্বারা শরীরের উপর দিয়া পুরিচালিত করিল। কোন কোন রাক্ষস কূটমুদগর, কোন কোন রাক্ষস পট্টিশ, কোন কোন রাক্ষস মুঘল আনিয়া যতদূর বল, উদ্যত করিয়া তাঁহার সর্ব শরীরে প্রহার করিতে লাগিল। শঙ্খ ভেরী পট্টিশ প্রভৃতির ধ্বনি ও অক্ষেপিত আক্ষেপিত সিংহ-নাদ প্রভৃতির ভূমূল শব্দ, দশ দিকে বিস্তীর্ণ

হইল; বিহঙ্গগণ তাদৃশ ভীষণ শব্দ শ্রবণে চতুর্দিকে পলায়ন করিল।

এইরূপ মহাশব্দ দ্বারা যখন মহাকার কুস্তকর্ণের নিদ্রাভঙ্গ হইল না, তখন রাক্ষস-গণ, ভূমুণ্ডী মুঘল শূল গদা শৈলশৃঙ্গ বৃক্ষ চপেটাঘাত মুক্কাঘাত প্রভৃতি দ্বারা সবলে প্রহার করিতে আরম্ভ করিল। কুস্তকর্ণ তখনও স্থখে নিদ্রা যাইতে লাগিলেন। কুস্তকর্ণ-প্রবোধনের এই মহাশব্দ, পর্বত বন প্রভৃতি লঙ্কার সমুদায় অংশে বিস্তীর্ণ হইল; কিন্তু কুস্তকর্ণের নিদ্রাভঙ্গ হইল না।

অনন্তর কাঞ্চনময় সহস্র ভেরী একত্র করিয়া কুস্তকর্ণের কর্ণের নিকট বাদিত হইতে লাগিল; যখন তাহাতেও শাপাভি-ভূত অতিনিদ্র কুস্তকর্ণ জাগরিত হইলেন না; তখন ভীষণ-পরাক্রম নিশাচরগণ, ক্রোধান্বিত হইয়া অন্য উপায় অবলম্বন করিল। কোন কোন রাক্ষস ভেরী ধ্বনি করিতে লাগিল; কোন কোন রাক্ষস মহাশব্দ করিল; কোন কোন রাক্ষস কেশ আকর্ষণ পূর্বক ছিন্ন করিতে আরম্ভ করিল; কোন কোন রাক্ষস কর্ণদ্বয়ে দংশন করিল; কোন কোন মহাবল রাক্ষস, প্রকাণ্ড কূটমুদগর লইয়া মস্তকে, বক্ষঃস্থলে ও সর্বগাত্রে নির্দয়ভাবে প্রহার করিতে প্রবৃত্ত হইল। দশসহস্র রাক্ষস, যুদ্ধ ভেরী পণব শঙ্খ কুস্তমুখ প্রভৃতি এককালে বাজাইল; একসহস্র রাক্ষস এককালে শরীরের উপরি ধাবমান হইল। কুস্তকর্ণ যে রূপ নিদ্রিত, সেইরূপ নিদ্রিতই থাকিলেন, জাগরিত হইলেন না।

অনন্তর কতকগুলি রাক্ষস, শতশত কলস জল আনিয়া কুস্তকর্ণের কর্ণে ঢালিয়া দিল ; কতকগুলি রাক্ষস রজ্জুবন্ধন পূর্বক শতশত শতাব্দী উৎক্লিষ্ট করিয়া তাঁহার প্রকাণ্ড শরীরে নিক্ষেপ করিল ; কিন্তু কিছুতেই কুস্তকর্ণের নিদ্রাভঙ্গ হইল না । অনন্তর একসহস্র হস্তী, তাঁহার শরীরে ধাবমান হইয়া শরীর বিমর্দিত করিল, তথাপি নিদ্রাভঙ্গ হইল না ।

অনন্তর রাক্ষসগণ, একান্ত ক্লান্ত ও খিন্ন হইয়া অত্র উপায় অবলম্বন করিল । তাহারা উত্তম-মণি-কুণ্ডল-ধারী প্রমদাগণকে আহ্বান করিল । নাগকন্যা, রাক্ষসকন্যা, গন্ধর্ব্বকন্যা, মনুষ্যকন্যা ও কিম্বরকন্যা সকলে আসিয়া সেই গৃহে প্রবিষ্ট হইল ; তাহারা কুস্তকর্ণের নিকটে বহুবিধ গীত-বাদ্য করিতে আরম্ভ করিল । দিব্য রমণীগণ, দিব্য অলঙ্কারে অলঙ্কৃত, দিব্য ধূপে স্তম্ভিত, দিব্য গন্ধে স্তম্ভিত হইয়া সেই স্থানে বিহার করিতে লাগিল । এই রমণীরা সকলেই বিশাল-লোচনা, কাঞ্চন-বর্ণা, রূপগুণ-সম্পন্না, সর্ব্বাভরণ-ভূষিতা, বিস্তীর্ণ-জঘনা, পীনোন্নত-পয়োধরা ও স্নকেশা ।

এই সমুদায় দিব্য রমণীদিগের নুপুর-শব্দে, মেখলা-শব্দে, গীত-বাদ্য-শব্দে, মধুরালাপে, দিব্য গন্ধে ও বহুবিধ স্তম্ভ-স্পর্শে কুস্তকর্ণ জাগরিত হইলেন এবং তৎক্ষণাৎ তিনি অপূর্ব স্পর্শস্থ অমৃতভব করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর নিশাচরবীর কুস্তকর্ণ, গিরিশৃঙ্গ-সদৃশ মহাসার, বাহুকি ও তক্ষক সদৃশ স্তম্ভ ভূজ-যুগল, বিক্ষেপ পূর্বক বড়বামুখ সদৃশ

প্রকাণ্ড বিকৃত মুখ বিবৃত করিয়া জ্বলন্ত করিলেন । এইরূপে নিশাচরবীর জ্বলন্ত পূর্বক জাগরিত হইলে সংবর্ত্ত মারুতের ন্যায় তাঁহার নিশ্বাস পড়িতে লাগিল । নিশাচর যখন জ্বলন্ত করেন, তখন তাঁহার পাতাল-সদৃশ মুখ-বিবর দেখিয়া বোধ হইল যেন, মেরু-শৃঙ্গের উপরিভাগে দিবাকর উদ্ভিত হইয়াছেন । তাঁহার তাত্রবর্ণ প্রদীপ্ত জিহ্বা, বিদ্যুতের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল ; ভীষণ নয়ন-যুগল, সমুজ্জ্বল মহাগ্রহ-দ্বয়ের ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল । কুস্তকর্ণ যখন শয্যা হইতে উত্থান করেন, তখন বর্ষাকালে জল-বর্ষণ-সমুদ্যত বলাকাসহিত মেঘের ন্যায় তাঁহার শরীর শোভা পাইতে লাগিল ।

অনন্তর নিদ্রা-বিরহিত কবায়িত-লোচন নিশাচরপতি, চতুর্দিকে দৃষ্টি-নিক্ষেপ পূর্বক রাক্ষসগণকে কহিলেন, আমি নিদ্রা যাইতে ছিলাম, তোমরা কি নিমিত্ত আমাকে জাগরিত করিলে ? রাক্ষসরাজের ত কোন বিপদ ঘটে নাই ? তোমরা যে সামান্য কারণে মাদৃশ ব্যক্তিকে জাগরিত করিবে, এমন বোধ হয় না ; অতএব কি নিমিত্ত আমাকে জাগরিত করিয়াছ, প্রকৃত-প্রস্তাবে বল ।

এ দিকে রাক্ষসগণ, ভীম-পরাক্রম ভীম-লোচন ভীষণকায় কুস্তকর্ণকে উত্থাপিত করিয়া সত্ত্বরপদে দশাননের নিকট গমন করিল, এবং কৃতান্তলিপুটে কহিল, রাক্ষস-রাজ ! আপনকার জ্ঞাতা কুস্তকর্ণের নিদ্রা-ভঙ্গ হইয়াছে ; এক্ষণে তিনি কি সেই স্থান হইতেই মুক্তযাত্রা করিবেন, অথবা এখানে

আসিবেন, আজ্ঞা করুন। তখন রাবণ, প্রহৃত হৃদয়ে উপস্থিত রাক্ষসগণকে কহিলেন, তোমরা যথাবিধানে সৎকার পূর্বক কুস্তকর্ণকে একবার এখানে আনয়ন কর; আমি দেখিতে ইচ্ছা করি।

অনন্তর রাক্ষসগণ, যে আজ্ঞা বলিয়া পুনর্বার কুস্তকর্ণের নিকট আগমন পূর্বক কহিল, রাক্ষসবর! রাক্ষসরাজ দশানন আপনাকে দেখিতে ইচ্ছা করিতেছেন; আপনি গমন পূর্বক ভ্রাতাকে আনন্দিত করুন। দুর্দ্বন্দ্ব মহাবীৰ্য্য কুস্তকর্ণ, ভ্রাতার আজ্ঞা শিরোধার্য্য করিয়া শয্যা হইতে উত্থিত হইলেন, এবং প্রহৃত হৃদয়ে মুখ প্রক্ষালন পূর্বক স্নান করিয়া বহুবিধ অলঙ্কার পরিধান করিলেন। পরে তিনি পিপাসু হইয়া বলকর পেয় দ্রব্য আনয়ন করিতে কহিলেন। রাক্ষসগণ রাবণের আজ্ঞা অনুসারে তৎক্ষণাৎ বহুবিধ ভক্ষ্য দ্রব্য ও ভূরি-পরিমাণে মদ্য উপস্থিত করিল। পরে ক্ষুধিত ও তৃপ্ত কুস্তকর্ণ, বহুবিধ মদ্য, মহিষ-মাংস ও বরাহ-মাংস সংশোধন করিয়া পান ও ভোজন পূর্বক তৃষ্ণা নিবারণের নিমিত্ত শতশত কলস শোণিত পান করিতে লাগিলেন। পরে ভূরি-পরিমাণে মেদ ও মদ্য পান করিয়া, বহুবিধ অন্ন ভোজন পূর্বক পরিতৃপ্ত হইলেন।

অনন্তর রাক্ষসগণ, কুস্তকর্ণকে পরিতৃপ্ত দেখিয়া অবনত মস্তকে প্রণাম পূর্বক চতুর্দিকে দণ্ডায়মান হইল। কুস্তকর্ণও জাগরণ-নিবন্ধন বিস্থিত হইয়া সান্নিধ্য পূর্বক

রাক্ষসগণকে কহিলেন, তোমরা কি নিমিত্ত আমাকে জাগরিত করিয়াছ? রাক্ষসরাজের ত মঙ্গল? কোন ভয় ত উপস্থিত হয় নাই? অথবা যখন তোমরা দ্বরাঙ্কিত হইয়া আমাকে প্রতিবোধিত করিয়াছ, তখন অন্য হইতে যে রাক্ষসরাজের ভয় উপস্থিত হইয়াছে, তদ্বিষয়ে সন্দেহ নাই। অদ্য আমি রাক্ষসরাজের ভয় বিদূরিত করিব; অদ্য আমি দেবরাজকে নিপাতিত করিব, যমকেও যমালয়ে পাঠাইব।

কুস্তকর্ণ ক্রোধভরে এইরূপ বলিতেছেন, এমন সময় রাবণের সচিব যুপাক্ষ, কৃতাজ্জলি পুটে কহিল, নিশাচরবর! দেবগণ হইতে আমাদের কোন ভয় উপস্থিত হয় নাই; পরন্তু সম্প্রতি মানুষ হইতে মহারাজের তুমুল ঘোর ভয় উপস্থিত হইয়াছে! মানুষ হইতে মহারাজের যতদূর ভয় হইয়াছে, দৈত্য-দানব হইতেও তাদৃশ ভয় কদাপি হয় নাই। পর্কতাকার বানরগণ আসিয়া লক্ষ্মী অবরোধ করিয়াছে; সীতা-হরণ-সম্বন্ধে রাম হইতেই আমাদের মহাভয় উপস্থিত; আপনি জ্ঞাত আছেন, পূর্বে একটা বানর আসিয়া কিষ্কর-গণ, মঞ্জিষ্মকগণ ও অক্ষকুমার বিনাশ পূর্বক লক্ষ্মীপুরী দগ্ধ করিয়াছিল; সম্প্রতি অসীম-তেজঃ-সম্পন্ন রাম, দেবেন্দ্র-বিজয়ী রাক্ষসাধিপতি পৌলস্ত্যকে সংগ্রামে যুতকল্প করিয়া ছাড়িয়া দিয়াছে। দেবগণ, দৈত্যগণ ও দানবগণ, কদাপি যাহা করিতে পারে নাই, রাম মহারাজকে সেইরূপ প্রাণসংশয়ে নিক্ষেপ করিয়া পশ্চাৎ ছাড়িয়া দিয়াছে।

অনন্তর কুম্ভকর্ণ, যুগাক্ষের মুখে আভার ভয়কারণ জ্ঞাপন পূর্বক লোচনদ্বয় বিঘূর্ণিত করিয়া কহিলেন, যুগাক্ষ ! আমি এখনই রামলক্ষ্মণ ও সমুদায় বানর-সৈন্য নিপাতিত করিয়া পশ্চাৎ রাক্ষসরাজের সহিত সাক্ষাৎ করিব। আমি বানরগণের মাংস-শোণিত দ্বারা রাক্ষসগণের তর্পণ করিয়া, রামলক্ষ্মণের শোণিত স্বয়ং পান করিব।

এইরূপে কুম্ভকর্ণ রোষ-পরিবর্দ্ধিত স্বরে, গর্বিত বচনে বীরদর্প করিতেছেন, শুনিয়া রাবণের প্রধান যোদ্ধাপুরুষ মহোদর কৃতাজলিপুটে কহিল, রাক্ষসবীর ! আপনি অগ্রে আপনকার দর্শনাভিলাষী রাক্ষসরাজের সহিত সাক্ষাৎ করুন; পশ্চাৎ সংগ্রামে শত্রু-পরাজয় করিবেন। মহাবল মহাতেজা কুম্ভকর্ণ, মহোদরের বাক্য জ্ঞাপন পূর্বক রাক্ষসগণে পরিব্রত হইয়া যাত্রা করিলেন। তিনি, রোষ উৎকটতা অতিকায়তা ও মত্ততা নিবন্ধন, পদন্যাস দ্বারা মেদিনী কল্পিত করিয়া চলিলেন।

এ দিকে বানরগণ, অর্জিশৃঙ্গ-সদৃশ বৃহদাকার, গগনস্পর্শী, তেজঃ-সম্পন্ন, কিরীটধারী, প্রকাণ্ড অস্ত্রতাকার কুম্ভকর্ণকে দেখিয়াই ভয়-নিবন্ধন চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল।

অষ্টত্রিংশ সর্গ

কুম্ভকর্ণ-দর্শন।

অনন্তর মহাতেজা মহাবীৰ্য্য রামচন্দ্র, কিরীটধারী পর্বতাকার ত্রিলোক-ক্রমণ-

সমুদ্যত-ত্রিবিজয়-সদৃশ-মহাকায়, রাক্ষস-শ্রেষ্ঠ কুম্ভকর্ণকে দেখিয়া বিস্মিত হইলেন। ইহার হস্তে শূল. দংষ্ট্রা। হস্তীক ও ভীষণ, রব মেঘধ্বনির ন্যায়, জিহ্বা প্রদীপ্ত, ভুজ-যুগল হৃদীর্ঘ, শরীর মহারোদ্ভ ও ভয়জনক। এই অদ্ভুত রাক্ষস দর্শনে বানরগণ দশ দিকে পলায়ন করিতেছে দেখিয়া রামচন্দ্র বিস্মিতভাবে বিভীষণকে কহিলেন, রাক্ষসরাজ ! সৌদামিনী সমন্বিত সমুদিত মেঘের ন্যায় কিরীটধারী, লোহিত-লোচন, পর্বতাকার, পৃথিবীর কেতু-স্বরূপ ঐ বীর কে ? উহাকে দেখিয়া বানরগণ, ভয়-কাতর হৃদয়ে পলায়ন করিতেছে ! ঐ মহাবীর, রাক্ষস বা অস্তুর, আমাকে বল। আমি ইতিপূর্বে এরূপ অপরূপ জীব কদাপি দেখি নাই।

মহাবীর রাজকুমার রামচন্দ্র, এই কথা জিজ্ঞাসা করিলে মহাবিচক্ষণ বিভীষণ কহিলেন, ইনি বিজ্ঞবার পুত্র, নিশাচর কুম্ভকর্ণ; পূর্বে ইনি সংগ্রামে বৈবস্বত যমকে ও দেবরাজ ইন্দ্রকেও পরাজয় করিয়াছেন। ইনি দেব, দানব, যক্ষ, রাক্ষস, ভূজঙ্গ, গন্ধর্ব্ব, বিদ্যাধর, গুহ্যক প্রভৃতি সকলকেই সহস্র সহস্রবার সংগ্রামে পরাজয় করিয়াছেন। এই মহাবল কুম্ভকর্ণ, যখন শূল হস্তে করিয়া যাত্রা করেন, তখন দেবগণ, কালান্তক বোধে মোহিত হইয়া ইহার প্রতি প্রহার করিতে সমর্থ হইয়া না। রঘুনাথ ! অন্যান্য রাক্ষসগণ সকলেই, বরদান-প্রভাবেই বলবান হইয়াছে; পরন্তু এই কুম্ভকর্ণ স্বভাবতই তেজঃ-সম্পন্ন ও মহাবল-পরাক্রান্ত

মহাবাহো ! ঐ কুন্তকর্ণের বল স্বাভাবিক, আহত নহে ।

রঘুনাথ ! এই মহাবীর জন্ম-পরিগ্রহ করিবামাত্র ক্ষুধার্ত হইয়া মহেন্দ্রের অনুচারিণী দশটি অপ্সরা ও বহু সহস্র প্রাণী ভক্ষণ করিয়াছিলেন । পরে তিনি নিরন্তর ঐরূপ ভক্ষণ করাতে প্রজাগণ ভয়-কাতর হইয়া দেবরাজের শরণাপন্ন হইল । তখন মহাত্মা দেবরাজ কুপিত হইয়া কুন্তকর্ণের হৃদয়ে স্তম্ভীকৃত বজ্রাঘাত করিলেন ; মহাবল কুন্তকর্ণ, বজ্র দ্বারা আহত হইয়া কিঞ্চিৎ বিচলিত হইলেন ও উচ্চৈঃস্বরে শব্দ করিয়া উঠিলেন । পূর্বাধিভীত প্রজাগণ, কুন্তকর্ণের তাদৃশ ঘোরতর শব্দ শুনিয়া পুনর্বার ভয়াভিভূত হইল । দুর্জয় কুন্তকর্ণ তখন ক্রোধ-নিবন্ধন বিবৃত-বদন হইয়া ঐরাবতের একটি দস্ত উৎপাটন পূর্বক তাহার দ্বারা দেবরাজের বক্ষঃস্থলে প্রহার করিলেন ; ইন্দ্র কুন্তকর্ণের প্রহারে একান্ত কাতর ও বিহ্বল হইয়া পড়িলেন । দেবগণ ও ব্রহ্মবিগণ, তাহা দেখিয়া বিষম হইলেন ।

অনন্তর দেবরাজ, প্রজাগণের সহিত মিলিত হইয়া ব্রহ্মার নিকট গমন পূর্বক প্রজা-ভক্ষণ, দেবতা-ধ্বংস, আশ্রম-বিধ্বংসন, পরস্ত্রী-হরণ প্রভৃতি কুন্তকর্ণ-দৌরাত্ম্য সমুদায় নিবেদন করিলেন ; এবং কহিলেন, পিতামহ ! যদি এই কুন্তকর্ণ প্রতিদিন এইরূপ প্রজা-ভক্ষণ করে, তাহা হইলে অল্পকাল মধ্যেই পৃথিবী প্রাণি-শূন্য হইবে ।

সর্বলোক-পিতামহ ব্রহ্মা, ইন্দ্রের বাক্য শ্রবণ পূর্বক রাক্ষস কুন্তকর্ণকে আহ্বান করিলেন ; এবং মহাবীৰ্য্য মহাকায় কুন্তকর্ণকে দেখিয়া বিস্ময়াভিভূত হইয়া কহিলেন, নিশাচর ! সর্বলোক বিনাশের নিমিত্তই পৌলস্ত্য তোমার সৃষ্টি করিয়াছেন, সন্দেহ নাই । তুমি যখন ঐদৃশ মহাবীর ও মহাকায় হইয়া সর্বলোক হিংসায় প্রবৃত্ত হইয়াছ, তখন তুমি অদ্য প্রভৃতি যতকল্প হইয়া নিদ্রা যাইবে । কুন্তকর্ণ ব্রহ্মার শাপে অভিভূত হইয়া তৎক্ষণাৎ নিপতিত ও নিদ্রাভিভূত হইলেন ।

অনন্তর রাবণ, ভ্রাতাকে নিপতিত ও নিদ্রাভিভূত দেখিয়া সম্ভ্রান্ত হৃদয়ে কহিলেন, প্রজাপতে ! কাঞ্চন-ফলক বৃক্ষ পরিবর্জিত করিয়া, ফলকালে ছেদন করা কি উচিত ! আপনার পৌত্রকে শাপ দেওয়া আপনকার বিধেয় হইতেছে না ; পরন্তু আপনি বাহা বলিয়াছেন, তাহা অন্যথা হইবারও নহে, কুন্তকর্ণকে নিদ্রা যাইতেই হইবে, সন্দেহ নাই । পরন্তু প্রজাপতে ! এই কুন্তকর্ণ কত দিন নিদ্রা যাইবে, কত দিন জাগরিত থাকিবে, তাহার একটি সময় নির্দ্ধারণ করিয়া দিউন । তখন রাবণের বাক্য শ্রবণে স্বয়ম্ভু কহিলেন, এই কুন্তকর্ণ ছয়মাস নিদ্রা যাইবে, একদিন জাগরিত থাকিবে ; ঐ এক দিন ক্ষুধিত হইয়া ভূমণ্ডলে বিচরণ পূর্বক আপনার অনুরূপ আহার করিবে ।

রঘুনন্দন ! সম্প্রতি রাবণ, আপনকার পরাক্রমে ভীত হইয়া মহাবিপদ উপস্থিত

দেখিয়া এই কুন্তকর্ণকে জাগরিত করিয়াছেন । এই মহাবীর কুন্তকর্ণ, ক্ষুধিত হইয়া বহির্গত হইবেন এবং ক্রোধভরে বানরদিগকে ভক্ষণ করিবেন, সন্দেহ নাই । ইহাঁকে দেখিয়া বানরগণ পলায়ন করিতেছে । বানরগণের সাধ্য নাই যে, ইহাঁকে ক্রুদ্ধ দেখিয়া তাহার প্রতিবিধান করিতে পারে । রামচন্দ্র ! আপনি সমুদায় বানরকে বলুন যে, উহা মায়ানিশ্চিত একটা যন্ত্রমাত্র, আর কিছুই নহে । বানরগণ ইহা শুনিলে নির্ভয় হইবে ।

মহানুভব রামচন্দ্র, বিভীষণের মুখে তাদৃশ হৃদয়-গ্রাহী হেতুযুক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া সেনাপতি নীলকে কহিলেন, পাবক-নন্দন ! সৈন্য-সমূহ সমবেত করিয়া ব্যূহ রচনা পূর্বক যূথপতিগণের সহিত লঙ্কাদ্বার ও সংক্রমের নিকটে অবস্থান কর । শৈল-যোদ্ধা বানরগণ, শৈলশৃঙ্গ, বৃক্ষ ও শিলাখণ্ড লইয়া সাযুধ হইয়া অবস্থান করুক । বানরসেনাপতি নীল, রামচন্দ্র কর্তৃক এইরূপ আদিষ্ট হইয়া সৈন্যগণের প্রতি যথাবিধানে প্রস্তুত হইতে আজ্ঞা করিলেন । শৈল-সদৃশ প্রকাণ্ড-কায় ঋষভ, শরভ, নীল, হনুমান, অঙ্গদ, নল প্রভৃতি যূথপতিগণ, শৈলশৃঙ্গ লইয়া লঙ্কাদ্বারে উপস্থিত হইলেন ।

অনন্তর বানর সৈন্যগণ, ভীষণ বৃক্ষ ও শৈল উদ্যত করিয়া পর্বত-সমীপস্থিত মহারব জলদজালের ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন ।

উনচত্বারিংশ সর্গ ।

কুন্তকর্ণ-সমাদেশ ।

অনন্তর নিদ্রা-কলুষিত বিপুল-বিক্রম রাক্ষস-শার্দূল কুন্তকর্ণ ধ্বজ-পতাকা-সুশোভিত রাজমার্গে উপস্থিত হইলেন । তিনি যখন গমন করেন, তখন সহস্র সহস্র রাক্ষসগণ তাঁহাকে পরিবৃত করিয়া চলিল । রাজপথের উভয় পার্শ্ব হইতে তাঁহার উপরি পুষ্পরষ্টি হইতে লাগিল । তিনি কিয়দূর গমন করিয়া হেমজাল-বিভূষিত, ভানুভাস্বর-দর্শন, সুবিপুল, রমণীয় রাক্ষস-রাজভবন দেখিতে পাইলেন । তিনি ভ্রাতার ভবনে উপস্থিত হইয়া কক্ষা অতিক্রম পূর্বক পুষ্পক-বিমানে সমাসীন উদ্বিগ্ন হৃদয় রাক্ষস-রাজকে দর্শন করিলেন ।

লঙ্কাধিপতি দশানন কুন্তকর্ণকে উপস্থিত দেখিয়া প্রহৃষ্ট হৃদয়ে উত্থান পূর্বক হস্তে ধরিয়া নিকটে আনিলেন । প্রথমত রাক্ষসরাজ পর্য্যঙ্কে উপবিষ্ট হইলে, রাক্ষস-বীর মহাবল কুন্তকর্ণ তাঁহার চরণ-বন্দন করিলেন । রাক্ষসরাজও উত্থিত হইয়া প্রহৃষ্ট হৃদয়ে তাঁহাকে আলিঙ্গন করিলেন । রাক্ষসবীর কুন্তকর্ণও, রাক্ষসরাজ কর্তৃক আলিঙ্গিত ও সংকৃত হইয়া দিব্য আসনে উপবিষ্ট হইলেন ।

মহাবল কুন্তকর্ণ তাদৃশ আসনে স্থাসীন হইয়া রোষ-লোহিত লোচনে রাবণকে কহিলেন, মহারাজ ! আপনি কি নিমিত্ত এতদূর যত্ন করিয়া আমাকে জাগরিত

করিলেন ? কোন্ ব্যক্তি হইতে আপনকার ভয় উপস্থিত হইয়াছে ? কোন্ ব্যক্তিকে অদ্য যমালয়ে প্রেরণ করিতে হইবে, বলুন ? মহারাজ ! যদি দেবরাজ হইতে অথবা বরুণ হইতে আপনকার ভয় উপস্থিত হইয়া থাকে, তাহা হইলে আজ্ঞা করুন, আমি এখনি দেব-রাজকে জয় করিতেছি, বরুণের আশ্রয় পর্যাশ্রয় পান করিয়া ফেলিতেছি । আমি পর্বত সমুদায় চূর্ণ করিব, ধরণীতল বিদারিত করিব, দেবগণকেও দূরীকৃত করিয়া দিব ; আপনি স্বর্গ, মর্ত্য, পাতাল, ত্রিলোকের রাজা হউন । এই কুস্তকর্ণ দীর্ঘকাল নিদ্রাভিভূত ছিল, এক্ষণে ভক্ষ্যমাণ প্রাণিগণ তাহার বিক্রম দেখুক । মহারাজ ! স্বর্গের সমুদায় প্রাণী আহ্বার করিলেও আমার উদর পূর্তি হয় না ! অদ্য দেব দানব সমুদায় ভক্ষণ করিয়া পরি-তৃপ্ত হইব ।

রাক্ষসরাজ রাবণ, কুস্তকর্ণের তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া আনন্দিত হইলেন এবং তৎকালে তিনি, আপনার পুনর্জন্ম হইল বলিয়া মনে করিলেন । তিনি কুস্তকর্ণের বল ও পরাক্রম অবগত ছিলেন, স্ততরাং তাদৃশ বাক্য শ্রবণে গ্রহ-পীড়া-বিনির্মুক্ত শশাঙ্কের ন্যায় তৎকালে প্রমুদিত হইয়া উঠিলেন । অনন্তর তিনি, ক্রোধভরে ঈষৎ পরি-বর্তিত নয়ন দ্বারা উপস্থিত কুস্তকর্ণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া কহিলেন, নিশাচরবীর ! বহুদিন হইল, তুমি স্থখে নিদ্রা যাইতেছ, তুমি জানিতে পারিতেছ না যে, রাম হইতে আমার কতদূর ভয় উপস্থিত হইয়াছে ! এই

মানুষ হইতে আমার যতদূর বিপদ ও ভয় হইয়াছে, দেবগণ, অসুরগণ, দৈত্যগণ ও গন্ধর্বগণ হইতেও পূর্বে কদাপি ততদূর হয় নাই । পূর্বে আমি যে সীতা-হরণ করিয়া আনিয়াছিলাম, তাহা তুমি না-জান এমন নহে ; এক্ষণে সীতা-হরণ-সম্পূর্ণ রাম হইতেই আমার মহাভয় উপস্থিত ।

দশরথ-তনয় মহাবল রাম, সমুদায়-সৈন্য-সামন্ত-সমবেত বানররাজ স্ত্রী-সহিত লঙ্কায় আসিয়া পুরী অবরোধ পূর্বক আমার মূলোচ্ছেদ করিতেছে ! একবার লঙ্কার প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া দেখ ! সেতুবন্ধন পূর্বক সমাগত বানরগণে, দ্বার উপবন প্রভৃতি সমুদায়ই কপিলবর্ণ হইয়া গিয়াছে ! আমার যে সমুদায় প্রধান প্রধান রাক্ষসবীর ছিল, তাহাদের অধিকাংশই সংগ্রামে নিপাতিত হইয়াছে, পরন্তু কোন যুদ্ধেই বানরগণের ক্ষয় দেখিতে পাইতেছি না ! দেখ এই লঙ্কাপুরী শত্রু-সৈন্যে অবরুদ্ধ হইয়াছে ! বন্ধু-বান্দব সকলেই যুদ্ধে নিহত হইলেন ! কোষ সমুদায় ক্ষয় হইল ! এক্ষণে তুমি বিক্রম প্রকাশ কর ।

মহাবল ! সকল রাক্ষসের হৃদয়ে যে ত্রাস হইয়াছে, এই যে মহাবিপদ ও মহাভয় উপস্থিত দেখিতেছ, তাহার প্রতিবিধানের নিমিত্তই আমি তোমাকে জাগরিত করিয়াছি ! মহাবাহো ! এক্ষণে লঙ্কাপুরী কেবল বালবৃদ্ধাবশিষ্ট হইয়া পড়িয়াছে ! এক্ষণে তুমি এই পুরী রক্ষা কর, ভ্রাতার সাহায্যে প্রবৃত্ত হও । শত্রু-সংহারিন ! আমি কখনও

কাহাকেও এরূপ করিয়া বলি নাই; তোমার প্রতি আমার স্নেহ আছে, এবং তুমি নিশ্চয় শত্রু-পরাজয় করিতে পারিবে বলিয়া চিরকাল বিশ্বাস আছে; এই জন্যই তোমাকে এইরূপ বলিতেছি। রাক্ষসবীর! পূর্বে যখন দেবাসুরের সহিত সংগ্রাম হইয়াছিল, তখন তুমি অনেকবার দেবগণকে ও অসুরগণকে পরাজয় পূর্বক হতদর্প করিয়াছ; তোমার পরাক্রম অতীব ভীষণ; তোমার বলবীৰ্য্য এতদূর যে, দেবগণও তোমাকে প্রধমিত করিতে পারে না; ত্রিলোকের মধ্যে এমন কেহই নাই যে, সংগ্রামে তোমার সমকক্ষ হইতে পারে। ভীষণ-পরাক্রম! আমি এক্ষণে তোমার প্রতি আদেশ করিতেছি, তুমি পাশ-হস্ত অন্তকের ন্যায় শূল হস্তে লইয়া যুদ্ধার্থ যাত্রা কর। তুমি সংগ্রামস্থলে গমন পূর্বক রামলক্ষ্মণ ও বানরগণকে বিমর্দিত করিয়া অবিশ্রান্ত ভক্ষণ করিতে আরম্ভ কর। তোমার এই আকার দেখিলেই, বানরগণ দশ দিকে পলায়ন করিবে এবং রামলক্ষ্মণের হৃদয় বিদীর্ণ হইয়া যাইবে।

মহাবল! মহাবীর! এক্ষণে লক্ষ্যস্থিত সমুদায় রাক্ষসগণ, তোমার সাহস ও তোমার ভূজবলের আশ্রয়ে এই ঘোরতর বিপদ হইতে উত্তীর্ণ হইয়া সুখী হউক। ত্রিংশ-রিপো! অধুনা সৈন্য রামকে সংগ্রামে সংহার কর।

রাক্ষসবীর! তুমি বন্ধুজনের প্রীতিকর, যশস্কর, লক্ষ্য হিতকর, আমার প্রিয়কর

এই কার্য্যে প্রবৃত্ত হও। শরৎকালে পবন যেমন নভোমণ্ডলে উত্থিত জলদ-পটল নিরাকৃত করে, তুমিও সেইরূপ সংগ্রামস্থলে নিজতেজো দ্বারা শত্রু-সৈন্য বিদ্রাবিত কর।

চত্বারিংশ সর্গ।

কুন্তকর্ণ-পুরাবৃত্ত-কথন।

অনন্তর কুন্তকর্ণ, রাক্ষসরাজ রাবণের তাদৃশ কাতর বাক্য শ্রবণ করিয়া উচ্চৈঃস্বরে হাস্য করিলেন এবং কহিলেন, মহারাজ! পূর্বে আপনি যখন মন্ত্রণা করেন, তখন আমরা জানিতে পারিয়াছিলাম যে, ভবিষ্যতে এই দোষ ও এই মহাবিপদ উপস্থিত হইবে। পূর্বে আপনি হিতবাক্য গ্রহণ করেন নাই; এক্ষণে তাহার ফল প্রত্যক্ষ হইল। মহাপাতক করিলে যেরূপ নরকে পতন হয়, সেইরূপ আপনিও শীঘ্র সেই পাপ-কর্ম্মের ফল এই প্রাপ্ত হইয়াছেন। মহারাজ! আপনি পূর্বে ঐ বিষয়ের কর্তব্য-কর্তব্য চিন্তা করেন নাই; আপনি নিজ ভূজ-বীৰ্য্যে মত্ত ছিলেন; সেই জন্য ভবিষ্যতে কি ঘটনা হইবে, তাহার বিচারেও প্রবৃত্ত হইয়েন নাই।

মহারাজ! যিনি ঐশ্বর্য্য-মদে মোহিত হইয়া পূর্বকার কার্য্য পরে ও পরের কার্য্য পূর্বে সম্পাদন করেন, তিনি স্মৃতি ও হ্রনীতির কিছুই জানেন না। অসংস্কৃত বক্তিতে আত্মপ্রদান যেরূপ দোষাবহ

দেশ-কালের বিপরীত কার্য্য করিলেও সেই-রূপ বিপরীত ফলই হইয়া থাকে । যে রাজা সচিবগণের সহিত মন্ত্রণা করিয়া ক্ষয়, বৃদ্ধি ও সাম্য, এই ত্রিবিধ-ফল-সাধক কর্ম্মের যথা-যথ পঞ্চদশ^১ প্রয়োগ করেন, তাঁহাকেই সম্পূর্ণরূপে নীতি-মার্গানুসারী বলা যায় । যে রাজা, যথাযথরূপে নীতি অনুসারে সময় অতিবাহিত করেন, তিনি বিপৎ বা সম্পৎ উপস্থিত হইবার পূর্বেই নির্মল বুদ্ধি দ্বারা সমুদায় বুঝিতে পারেন ; তিনি বন্ধুবান্ধব-গণের হিতানুষ্ঠান করিতেও সমর্থ হইবেন । রাক্ষসরাজ ! যিনি সময় বিভাগ করিয়া যথাকালে ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম সেবা করেন, অথবা এককালে দুই দুইটি সমবেত করিয়া সেবা করিতে প্রবৃত্ত হইবেন, তিনিই সৎপুরুষ । পরন্তু ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম এই ত্রিতয়ের মধ্যে যেটি শ্রেষ্ঠ, তাহা সর্বদা অবিরোধে সেবনীয়, তাহা যিনি অবগত না হইবেন, সেই ধর্ম্মানুষ্ঠান-পরাদ্রুত রাজা বা রাজপুত্রের নীতি-শাস্ত্রাধ্যয়ন নিরর্থক । রাক্ষসরাজ ! যথাসময়ে সাম, দান, ভেদ ও বিক্রম-প্রকাশ, এই সমুদায় প্রয়োগ, সুনীতি ; এবং অসময়ে ঐ সমুদায় প্রয়োগ, দুর্নীতি শব্দে অভিহিত হইয়া থাকে ।

রাক্ষসরাজ ! যে জিতেন্দ্রিয় রাজা সচিব-গণের সহিত মন্ত্রণা পূর্বক যথাসময়ে ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম সেবা করেন, তিনি কখনই

বিপদে পতিত হইবেন না । কোন্ বিষয় কর্তব্য, কোন্ বিষয় অকর্তব্য, কোন্ বিষয়ের অনুষ্ঠান করিলে ভবিষ্যতে হিতকর হইবে, তাহা বুদ্ধি-সম্পন্ন মন্ত্রিগণের সহিত মন্ত্রণা পূর্বক পরিজ্ঞাত হইয়া কার্য্যে প্রবৃত্ত হওয়া কর্তব্য । নীতিশাস্ত্র-বিষয়ে অনভিজ্ঞ পশু-বুদ্ধি বহু ব্যক্তি, মন্ত্রণা-বিষয়ে অন্তরঙ্গ হইয়া প্রগল্ভতা-নিবন্ধন পরিণামে অহিতকর মন্ত্রণা দিয়া থাকে । নীতি-শাস্ত্রানভিজ্ঞ সেই সকল ব্যক্তির বাক্যানুসারে পরিণামে অনিষ্টকর কার্য্যে প্রবৃত্ত হওয়া বুদ্ধিমান ব্যক্তির কর্তব্য নহে । তাহার অর্থশাস্ত্রে অনভিজ্ঞ হইয়াও অতুল-সৌভাগ্য-সম্পত্তির অভিলাষ করে । সেই সকল পশু-বুদ্ধি ব্যক্তির ধৃষ্টতা-নিবন্ধন এরূপ বক্তৃতা করে যে, অহিতকর বিষয়ও হিতকর বলিয়া প্রতিপন্ন করিয়া দেয় । এই সমুদায় মন্ত্রদুষক মন্ত্রিগণকে মন্ত্রকার্য্য হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দেওয়া কর্তব্য । এই সকল মন্ত্রী নীতিশাস্ত্র-বিচক্ষণ শত্রু কর্তৃক ভেদিত হইয়া নিজ প্রভুকে বিপৎসাগরে নিপাতিত ও বিনষ্ট করে । এই সকল মন্ত্রী, প্রভুকে বিপরীত কার্য্যে প্রবর্তিত করিয়া থাকে ।

মহারাজ ! মন্ত্রণার সময় উপস্থিত হইলে মিত্রের ন্যায় প্রতীয়মান শত্রুস্বরূপ তাদৃশ মন্ত্রিগণকে ব্যবহার দ্বারা পরিজ্ঞাত হইয়া তাহাদিগের প্রতি পরম শত্রুর ন্যায় আচরণ করা কর্তব্য । যে রাজা চঞ্চল, যে রাজা আপাত-সুখজনক বাক্যে পরিতুষ্ট হইয়া সহসা কার্য্যে প্রবৃত্ত হইবেন, ক্রৌঞ্চ-পর্বত-ছিদ্র-গামী পক্ষিগণের ন্যায় অন্যান্য শত্রুগণও তাঁহার

১। 'কর্ম্মের আরম্ভোপায়' । পুরুষ-দ্রব্য-সম্পৎ ২ । দেশ-কাল-বিভাগ ৩ । বিপত্তি-প্রতীকার ৪ । কার্য্য-নিমিত্ত ৫ ।

ছিদ্রে প্রবিষ্ট হয়েন। এইরূপ স্থনীতি অবলম্বন করা বুদ্ধিমান ব্যক্তির কর্তব্য যে, প্রবল-পরাক্রান্ত শত্রু যদি বিজয়ার্থ উদ্যোগী হয়, এবং সে যদি নিজ বস্তু প্রতিপ্রাপ্ত হইয়া ক্রান্ত থাকে, তাহা হইলে তাহাকে তাহা প্রদান করা কর্তব্য। যে ব্যক্তি শত্রুকে অবজ্ঞা করিয়া আত্মরক্ষায় যত্নবান না হয়, তাহার অশেষ অনিষ্ট ঘটয়া থাকে এবং সে পদ-ভ্রষ্ট হয়, সন্দেহ নাই।

মহারাজ দশানন, কুম্ভকর্ণের মুখে ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রোধভরে ক্রকুটি-বন্ধন পূর্বক কহিলেন, বীর! তুমি মান্য, আচার্য্য ও গুরু ন্যায় আমাকে কি উপদেশ প্রদান করিতেছ! তোমাকে পরিশ্রম করিয়া বাক্য-ব্যয় করিতে হইবে না! এক্ষণে যেমন সময় উপস্থিত, তদনুরূপ কার্য্য কর! আমি বুদ্ধি-ভ্রম-নিবন্ধন, চিত্ত-মোহ-নিবন্ধন অথবা বল-বীৰ্য্য-নিবন্ধন যে কার্য্য করিয়া ফেলিয়াছি, এক্ষণে তাহার আন্দোলন করা বৃথা; বর্তমান সময়ে যাহা কর্তব্য হয়, তাহারই অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হও। আমি যদি একটি দোষ করিয়াও থাকি, তুমি তাহার সংশোধন কর; তুমি নিজ বিক্রম দ্বারা সমুদায় সমীকরণ করিতে প্রবৃত্ত হও। যদি আমার প্রতি তোমার স্নেহ থাকে, যদি আমাকে তুমি ভাই বলিয়া মনে কর, যদি এই কার্য্যটি তোমার কর্তব্য বলিয়া বোধ হয়, তাহা হইলে অধুনা যাহা বিধেয় তাহা কর। যিনি, বিপন্ন ও কাতর ব্যক্তির সহায়তা করেন, তিনিই সুখী, যিনি, স্থনীতি-নিবন্ধন বিপদে

পতিত ব্যক্তির সাহায্যে প্রবৃত্ত হয়েন, তিনিই প্রকৃত বন্ধু।

রাবণ, বীরগণের পক্ষে দারুণ এইরূপ বাক্য বলিতেছেন, দেখিয়া কুম্ভকর্ণ তাঁহাকে ক্ষুভিত ও ক্রোধাভিভূত বুঝিয়া ধীরে ধীরে সাস্তুনা পূর্বক মৃদুবাণ্যে কহিলেন, শত্রু-সংহারিন! আমি পূর্বের নারদের মুখে যাহা শুনিয়াছিলাম, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ করুন। মহারাজ! আমি ছয়মাস নিদ্রার পর উথিত হইয়া যাহা যাহা ভক্ষণ করিলাম, তাহাতে আমার ক্ষুধা নিবৃত্তি হইল না; অনন্তর আমি অরণ্যে গমন পূর্বক বরাহ মহিষ প্রভৃতি কতকগুলি প্রাণী ভক্ষণ দ্বারা উদর পূরণ করিয়া শিলাতলে উপবিষ্ট হইলাম; সেই সময় দেখিলাম, সংশিতব্রত মহর্ষি নারদ, আকাশপথে দ্রুতগমন করিতেছেন। তিনি আমাকে দেখিয়া গমনে নিবৃত্ত হইয়া তৎক্ষণাৎ অবতীর্ণ হইলেন; আমিও তাঁহাকে প্রণাম করিলাম। তিনি শিলাতলে উপবিষ্ট হইলে আমি তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলাম, ব্রহ্মন! আপনি কোথা হইতে আগমন করিতেছেন? এবং এক্ষণে কোথায় গমন করিতে হইবে? মহারাজ! মহর্ষি নারদ এই কথা শুনিয়া আমাকে কহিলেন, আমি মেরু-পর্বতে দেবগণের আলায়ে দেবসভায় গমন করিয়াছিলাম, তোমাদের ভয়ে ভীত দেবগণ, সেই স্থানে সমবেত হইয়া সভা করিয়া ছিলেন। সেই সভায় ব্রহ্মা, ব্রহ্ম, সর্ববিজয়ী বিষ্ণু, দেবরাজ মহেন্দ্র, লোকসাক্ষী পাবক, মরুদগণ, বহুগণ, দিবাকর, নিশাকর, গ্রহগণ,

গন্ধৰ্বগণ, গুহ্যকগণ, ঋষিগণ, উরগগণ ও গরুড় প্রভৃতি অনেকে একত্র হইয়া, কিরূপে রাক্ষসকুল ক্ষয় হয়, তদ্বিষয়ে মন্ত্ৰণা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ।

এইসভায় বৃহস্পতি প্রস্তাব করিলেন, দেবগণ ! মহাভীষণ মহাবল রাক্ষস রাবণ, ব্রহ্মার নিকট লক্ষবর প্রভাবে গর্বিত হইয়া দেবরাজকে বন্ধন, যমকে পরাজয়, সৈন্য-সমেত কুবের ও বরুণকেও পরাজয় করিয়াছে ; চন্দ্র, সূর্য্য ও ত্রিলোকস্থ সমুদায় লোককে বশীভূত করিয়া আনিয়াছে ; সেই রাক্ষসরাজ, যজ্ঞ সমুদায় বিধ্বংসিত করিতেছে ; তাহার হস্তে ধার্মিক মহাবীর রাজগণ, নিহত হইয়াছেন ; সে দেবোদ্যান সমুদায় ভগ্ন করিয়া ফেলিয়াছে, স্ত্রী সমুদায় হরণ করিয়া যথেষ্টাচার করিতেছে ; সেই দুরাশ্রয় রাবণ এক্ষণে কিরূপে নিহত হয়, আপনারা তাহার উপায় চিন্তা করুন ।

অনন্তর বৃহস্পতির বাক্য শ্রবণ করিয়া ব্রহ্মা কহিলেন, দেবগণ ! আমি রাবণকে যেরূপ বর দিয়াছি, তাহাতে দেবগণ, দৈত্যগণ ও রাক্ষসগণের হস্তে তাহার মৃত্যু হইবে না ; সুর ও অসুরগণ সকলে মিলিত হইলেও তাহাকে বিনাশ করিতে পারিবেন না । দেবগণ ! কেবল মনুষ্য ও বানর হইতেই তাহার ভয়ের সম্ভাবনা আছে। অতএব এই পদ্মনাভ ত্রিবিক্রম চতুর্ভূজ দেবাদি-দেব সনাতন হরি, মহারাজ দশরথের ঔরসে জন্মগ্রহণ করুন ; দেবগণ সকলেই পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়া বানর-শরীর

পরিগ্রহ পূর্বক মহাত্মা বিষ্ণুর সহায়তা করিবেন । ব্রহ্মা এই কথা বলিয়াই অন্তর্হিত হইলেন ; দেবগণও ইচ্ছের সহিত যথাস্থানেগমন করিলেন ।

লঙ্কেশ্বর ! ভগবান মহর্ষি নারদ, আমাকে এই সমুদায় ব্রহ্মাস্ত্র আনুপূর্বিক বলিয়া দেবলোকে গমন করিলেন ।

রাক্ষসরাজ ! মানুষরূপে অবতীর্ণ রাম-নামে বিখ্যাত সেই বিষ্ণু, বানররূপী দেবগণের সহিত সমবেত হইয়া আমাদিগকে সংহার করিবার নিমিত্তই এখানে আগমন করিয়াছেন । আমার অভিরুচি এই যে, আপনি এক্ষণে রামচন্দ্রকে সীতা প্রদান করুন ; তাঁহার সহিত সংগ্রাম করা কোন ক্রমেই উচিত নহে ; এক্ষণে বাহাতে সন্ধি হয়, তদ্বিষয়ে যত্নবান হউন ।

রাক্ষসরাজ ! ত্রিলোকস্থ সমস্ত লোক যাঁহার চরণে নত হয়, যে বিভূ নিয়ত সকলেরই পূজ্য, আপনি সেই রামচন্দ্র-চরণে নত হইয়া আপনাকে রক্ষা করুন । রামচন্দ্র উপযুক্ত পাত্র ও মিত্রের উপযোগী ; তাঁহার সহিত সন্ধি হইলে আপনকার হিতানুষ্ঠান হইবে । দেবগণও ভগ্ন-মনোরথ হইয়া নিক-দ্যম হইবেন ।

একচত্বারিংশ সর্গ ।

রাবণ-বাক্য ।

রাক্ষসাধিপতি রাবণ, কুন্তকর্ণের মুখে ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া তুষ্টীভাব অবলম্বন

পূর্বক ক্ষণকাল চিন্তা করিলেন ; পরে কহিলেন, কুস্তকর্ণ ! তুমি বুদ্ধিমান, আমি তোমাকে যাহা বলিতেছি, তাহা শ্রবণ কর। তুমি যাহা হইতে ভীত হইতেছ, সে কে ! সে যখন দেব-শরীর অবলম্বন পূর্বক অবস্থান করে, আমি তখনও তাহাকে বা অণু কোন দেব-দানবকে নমস্কার করি না ! এক্ষণে সে যখন মনুষ্য-শরীর অবলম্বন করিয়াছে, তখন তাহা হইতে তোমার ভয় কি ! মহাবল ! মানবগণ নিয়ত সমর-ভীরু ; তাহারা আমাদের খাদ্য দ্রব্য ; পূর্বে চিরকাল তাহাদিগকে ভক্ষণ করিয়া এক্ষণে কি বলিয়া নমস্কার করিব ! আমি মানুষ রামকে, সীতা প্রদান পূর্বক নমস্কার করিয়া তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গিয়া কি লোকের হাস্যাস্পদ হইব ! মহাবাহো ! আমি দাসের ন্যায় দীনহীন হইয়া সমুদ্রকিনীপী রামকে দর্শন পূর্বক কিরূপে জীবন ধারণ করিতে পারিব ! আমি অগ্রে রামের ভার্য্যা হরণ করিয়াছি, পরে স্তদারূপ গর্ভও করিয়াছিলাম, এক্ষণে আমি রাবণ হইয়া সেই রামকে প্রণাম করিব ! তুমি কি বুদ্ধি দ্বারা ইহাই নিশ্চয় করিয়াছ ! বহু শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া তোমার কি এইরূপ বুদ্ধি হইল যে, রাম স্বয়ং বিষ্ণু, লক্ষ্মণ শতক্রতু, সুগ্রীব সাক্ষাৎ মহাদেব, এবং জাম্ববান স্বয়ং ব্রহ্মা ! তোমার এমন বুদ্ধি না হইলে তুমি কি নিমিত্ত সংসারাজ্রম হইতে বহিষ্কৃত রামকে প্রণাম করিতে ইচ্ছা করিবে !

ভাল, তুমি যাহা বলিতেছ তাহাই যদি সত্য হয়, বিষ্ণু যদি আমাদিগকে বিনাশ

করিবার নিমিত্তই দেবত্ব পরিত্যাগ পূর্বক মানুষ-শরীর অবলম্বন করিয়া এখানে আগমন করিয়া থাকে, তাহা হইলে তাহার সহিত কিরূপে আমার সন্ধি হইতে পারে ! তুমি যাহা শুনিয়াছ, তাহা যদি সত্য হয়, বিষ্ণু যদি যথার্থই দেবতাদিগের হিত-সাধনের নিমিত্ত মানুষ-শরীরে প্রবিষ্ট হইয়া রাম নামে বিখ্যাত হইয়া থাকে, তাহা হইলে সে কি নিমিত্ত বানরদিগের রাজা সুগ্রীবের শরণাপন্ন হইল ! অহো ! তীর্থ্যগ্-যোনিগত নিকট জীবের সহিত সখ্যভাব স্থাপন বিষ্ণুর অনুরূপই হইয়াছে !

রাক্ষসবীর ! বিষ্ণু কি এতদূর হীনবীর্য্য যে, তাহাকে ঋক্ষবানরের আশ্রয় লইতে হইল ! অথবা বিষ্ণু যে বীর্য্যহীন, তদ্বিময়ে সন্দেহমাত্র নাই ; কারণ সে পূর্বে বামনরূপ ধারণ করিয়া যজ্ঞে দীক্ষিত মহাসুর বলির নিকট ত্রিপাদ-ভূমি যাত্রা করিয়াছিল ! তুমি সেই ক্ষুদ্রাশয়ের সহিত বন্ধুতা স্থাপন করিতে ইচ্ছা করিতেছ ! অস্তররাজ বলি, যজ্ঞে দীক্ষিত হইয়া সমাদর পূর্বক যে বিষ্ণুকে সাগর বন প্রভৃতি সমেত সমগ্র পৃথিবী দান করিয়াছিলেন, সেই বলিই যাহা হইতে বন্ধ হইয়াছে, যে বিষ্ণু উপকারীকে এরূপে নষ্ট করিল, সেই কৃতব্র আমাদিগকে শত্রু-পক্ষ জানিয়াও রক্ষা করিবে ! তুমি সূক্ষ্ম বুদ্ধি দ্বারা কি ইহাই নিশ্চয় করিয়াছ !

রাক্ষসবীর ! যখন তোমার সহিত আমি দেবলোকে গমন পূর্বক দেবগণকে পরাজয় করিয়াছিলাম, তখন তাহার মধ্যে কি বিষ্ণু

ছিল না ! এখন তুমি যাহা হইতে ভীত হইতেছ, সেই দেব বিষ্ণু কোথা হইতে আসিয়াছে ! নিশাচর ! তুমি নিজ-শরীর-রক্ষার নিমিত্তই ঐদৃশ বাক্য বলিতেছ ; পরন্তু ইহা যুদ্ধের সময় ; ভগ্নোৎসাহ করিয়া দিবার সময় নহে । আমি পিতামহের প্রসাদে এত-দূর আধিপত্য লাভ করিয়াছি ! ত্রিলোক আমার বশীভূত হইয়াছে ! ঐদৃশ অবস্থায় আমি বীর্য্যহীন পরাক্রম-হীন রামকে কি নিমিত্ত প্রণাম করিব !

বিলাসিন ! তুমি এক্ষণে নিশ্চিন্ত হইয়া সুরাপান পূর্ব্বক উত্তম শয্যায় নিদ্রা যাও ; তোমাকে নিদ্রাগত দেখিয়া রাম বা লক্ষ্মণ বিনাশ করিবে না । আমি রাম, লক্ষ্মণ, সুগ্রীব ও বানরগণকে বিনাশ করিয়া পশ্চাৎ দেবগণকেও সংগ্রামে নিপাতিত করিব । তৎপরে আমি বিষ্ণুকে এবং বিষ্ণুর অনুচর-বর্গকে সংহার করিতে প্রবৃত্ত হইব । যাও, যাও, শয্যায় শয়ন কর, বিলম্ব করিও না ; চিরজীবী হও, সুখে থাক !

রাক্ষসরাজ রাবণ, কাল-প্রেরিত হইয়াই ভ্রাতাকে এইরূপ কহিলেন, এবং পুনর্ব্বার গর্ভ-সহকারে গর্জন পূর্ব্বক বলিলেন, নিশাচর ! [সীতা যে অযোনি-সম্ভবা ও ধরণী-প্রসূতা, তাহা আমি জানি ; রাম যে বিষ্ণুর অবতার, তাহাও আমি জ্ঞাত আছি ; রামের হাতে যে আমার মৃত্যু হইবে, তাহাও আমার অবদিত নাই ; পরন্তু এই সমুদায় জানিয়া শুনিয়াই আমি সীতাকে হরণ করিয়া আনিয়াছি ; আমি কাম অথবা ক্রোধ নিবন্ধন

জানকীকে হরণ করিয়া আনি নাই ; পরন্তু আমার আন্তরিক অভিলাষ এই যে, আমি রামরূপে অবতীর্ণ বিষ্ণুর হস্তে নিহত হইয়া মোক্ষপদ লাভ করিব ।]

দ্বিচত্বারিংশ সর্গ ।

কুন্তকর্ণ-গর্জন ।

অনন্তর কুন্তকর্ণ ক্রুদ্ধ রাক্ষসরাজ রাবণের তাদৃশ পরিদেবন বাক্য শ্রবণ করিয়া ধীরে ধীরে সাস্তুনা পূর্ব্বক কহিলেন, রাক্ষস-রাজ ! সন্তপ্ত-হৃদয় হইবেন না ; এক্ষণে রোষ ও সন্তাপ পরিত্যাগ পূর্ব্বক স্তম্ভ-হৃদয় হউন । রাক্ষসরাজ ! আমি জীবিত থাকিতে এরূপ দুঃখ-সূচক বাক্য বলা আপনকার উচিত হইতেছে না ! মহারাজ ! আপনি যাহার নিমিত্ত পরিতপ্ত-হৃদয় হইতেছেন, আমি অদ্যই তাহাকে সংহার করিব । আপনি যে অবস্থায় থাকুন না কেন, সকল সময়েই হিতবাক্য বলা আমার অবশ্য-কর্তব্য ; আমি সেই কারণেই ভ্রাতৃশ্লেহ ও বন্ধুভাব-নিবন্ধন তাদৃশ বাক্য কহিলাম । এক্ষণে এ সময় প্রণয়-প্রবণ বন্ধুর যাহা কর্তব্য ও অনুরূপ, তাহা আমি করিতে প্রবৃত্ত হইতেছি । অদ্য আমি সংগ্রামস্থলে শত্রুগণকে পরিমর্দিত করিতেছি, দেখুন ।

মহাবাহো ! অদ্য আপনি দেখিতে পাইবেন, আমি সংগ্রাম-ভূমিতে রাম ও লক্ষ্মণকে বিনাশ করিয়াছি, এবং বানর-সৈন্য চতুর্দিকে পলায়ন করিতেছে । মহাত্মন ! অদ্য আমি

সংগ্রামে রামের মস্তকচ্ছেদন করিয়া আনয়ন করিব, তাহা দেখিয়া আপনি সুখী ও নীতা চুঃখার্ভা হইবেন। যাহাদের ভ্রাতাপতি পুত্র প্রভৃতি সংগ্রামে নিহত হইয়াছে, লঙ্কানিবাসী সেই সমুদায় রাক্ষসগণও অদ্য অতীব প্রিয় রাম-মৃত্যু অবলোকন করুক। যে সমুদায় রাক্ষস, নিজ বন্ধুবান্ধবের নিধনে শোকার্ত হইয়াছে, অদ্য আমি শত্রু বিনাশ করিয়া তাহাদিগেরও শোকাশ্রু প্রমার্জিত করিব। অদ্য আপনি দেখিতে পাইবেন, পর্বতশৃঙ্গ-সদৃশ রুহংকায় সূর্য্য-তনয় বানররাজ স্ত্রীবা, সংগ্রামে অস্তশরীর হইয়া পতিত আছে। আমি যুদ্ধ বিশারদ; অদ্য আমি একাকীই যুদ্ধে গমন করিব। আমি আপনাকে একাকীই অনন্য-সাধারণ জয় করিয়া দিতে ইচ্ছা করি। অতুল-বিক্রম! অতঃপর আর সংগ্রামের নিমিত্ত কাহাকেও পাঠাইতে হইবে না। এই সমুদায় রাক্ষস-বীর এবং আমি, আপনাকে রক্ষা করিতেছি; ঐদৃশ অবস্থায় আপনি দাশরথি রামকে জিঘাংসু দেখিয়া কি নিমিত্ত ব্যথিত হইতেছেন! রাক্ষসরাজ! আমি সংগ্রামে অগ্রে নিপাতিত হইলে যদি রাম আপনাকে বিনাশ করে, তাহা হইলে আর আমাকে পরিতাপনলে দণ্ড হইতে হইবে না।

পরন্তুপ! এক্ষণে আপনি আর কোন রাক্ষসের প্রতি যুদ্ধযাত্রার আদেশ করিবেন না; আমি একাকীই আপনকার শত্রু নিপাত করিব। রিপুঞ্জয়! যদি দেবরাজ ইন্দ্র, যম, অনিল, অনল, কুবের, বরুণ প্রভৃতি দেবগণ

আসিয়া সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইেন, তাহা হইলে অদ্য আমি তাহাদিগকেও সংগ্রামশায়ী করিব। আমার শরীর পর্বতের ন্যায় প্রকাণ্ড, আমার দংষ্ট্রা সমুদায় স্তম্ভীকৃত; ঐদৃশ অবস্থায় যদি আমি শিত শূল ধারণ পূর্বক গর্জ্জন করি, তাহা হইলে দেবরাজ ইন্দ্রও ভীত হইবেন; অথবা আমার অস্ত্রেই বা প্রয়োজন কি! প্রচণ্ড পবন যেমন মহাবেগে বৃক্ষ সমুদায় ভগ্ন করে, নিরস্ত্র হইয়া আমিও যদি সেই-রূপ বেগে রিপুগণকে পরিমর্দিত করিতে থাকি, তাহা হইলে জীবনাভিলাষী কোন ব্যক্তিই আমার সম্মুখে দণ্ডায়মান হইতে পারে না। যদি সাক্ষাৎ পুরন্দর আগমন করেন, তাহা হইলে তিনিও, শক্তি দ্বারা, গদা দ্বারা, অসি দ্বারা, অথবা স্তম্ভীকৃত শর-নিকর দ্বারা আমাকে নিবারণ করিতে পারেন না। আমি ক্রুদ্ধ হইলে বজ্রপাণি ইন্দ্রকেও ভূজ-যুগল দ্বারা পরিমর্দিত করিয়া বিনাশ করিতে পারি। রাম যদি আমার একটি মুষ্টির আঘাত সহ্য করিতে পারে, তাহা হইলেই তাহার বাণ-সমূহ আমার শোণিতপান করিবে।

মহারাজ! আমি থাকিতে আপনি কি নিমিত্ত চিন্তানলে দগ্ধ হইতেছেন! আমি এইক্ষণেই আপনকার শত্রু-সংহারের নিমিত্ত যুদ্ধযাত্রা করিতে উদ্যোগ করিতেছি। রাক্ষসরাজ! আমি আপনকার সম্মুখে প্রতিজ্ঞা করিতেছি, অদ্য আমি, রাম লক্ষ্মণ স্ত্রীবা হনুমান প্রভৃতি সকলকেই একবারে সমালয়ে প্রেরণ করিব।

লঙ্কেশ্বর ! অদ্য আপনি নিরুদ্ধেগে হুরা-
পান পূর্বক রমণীগণের সহিত বিহারে প্রবৃত্ত
হউন । আপনকার যে কার্য্য করিতে ইচ্ছা
হয়, তাহাই করুন । আপনকার মনোব্যথা
বিদূরিত হউক । অদ্য আমার হস্তে রাম
যমালায়ে গমন করিলে সীতা চিরকাল
আপনকার বশবর্তিনী হইয়া থাকিবেন !

ত্রিচত্বারিংশ সর্গ।

মহোদর-বাক্য ।

অস্ত্রধারী মহাবল কুম্ভকর্ণ, এইরূপ আত্ম-
শ্লাঘা করিতেছেন, এমত সময় মহোদর
কাঁহল, কুম্ভকর্ণ ! তুমি মহাবংশে জন্মপরি-
গ্রহ করিয়াও প্রাকৃত জনের ন্যায় গর্ব্ব-নিবন্ধন
কর্তব্যাকর্তব্য নিরূপণ করিতে সমর্থ হইতেছ
না । এই রাক্ষসরাজ, স্থনীতি বা দুর্নীতি সমু-
দায়ই অবগত আছেন ; পরন্তু তুমি বালকো-
চিত বুদ্ধি নিবন্ধন বৃথা বাগ্জাল বিস্তার
করিতেছ ; দেশকাল-বিভাগজ্ঞ রাক্ষসরাজ,
আপনার ও শত্রুগণের বুদ্ধি, হানি ও স্থান
পরিজ্ঞাত আছেন ; প্রাকৃত-বুদ্ধি যে সমুদায়
মহাবল ব্যক্তি বুদ্ধের উপাসনা করে নাই,
তাহারা যতদূর বলিতে পারে, তুমি তাহাই
বলিয়াছ । যে যে লক্ষণ থাকিলে তোমার
মতে লোকে ধর্ম্ম অর্থ ও কামের আধার হয় ;
তুমি নিজ বুদ্ধিবলে পরীক্ষা করিয়া দেখ,
তোমাতে তাহার কিছুমাত্র লক্ষণ নাই ।
এই জগতে কামই সমুদায় ব্যক্তির ও সমু-

দায় কার্য্যের উদ্দেশ্য ; পুণ্যকর্ম্ম ও পাপকর্ম্ম
উভয় হইতেই এই কামের উৎপত্তি হইয়া
থাকে । প্রত্যবায়ের ফল, অধর্ম্ম ও অনর্থ ;
যাহাতে ইহলোকে পবিত্র হওয়া যায়, জীব-
গণ সেই কর্ম্মেরই অনুষ্ঠান করিয়া থাকে ;
যে ব্যক্তি কাম-পরতন্ত্র, সে কর্ম্মানুষ্ঠান ব্যতি-
রেকে কখনই শ্রেয়োলাভ করিতে পারে না ।

যাহা হউক, রাক্ষসরাজের হৃদয়ে গুরুতর
কার্য্যসাধনের অভিপ্রায় আছে ; তন্মধ্যে তুমি
একজনমাত্র শত্রু বিনাশ করিয়া মহারাজের
কি দুঃখ দূর করিবে ! তুমি এক জনের সহিত
যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত যে প্রাকৃতিক হেতু
প্রদর্শন করিতেছ, তাহাও অনুপপন্ন ও
অসাধু । বিবেচনা করিয়া দেখ, যে মহাবল
রাম, পূর্ব্বে জনস্থানে একাকীই বহুসংখ্য
রাক্ষস নিপাতিত করিয়াছে, তুমি কিরূপে
তাহাকে একাকী বিনাশ করিবে ! যে সমু-
দায় মহাবল মহাতেজঃ-সম্পন্ন রাক্ষস পূর্ব্বে
জনস্থানে রামের নিকট পরাজিত হইয়া পলা-
য়ন পূর্ব্বক লক্ষ্য আসিয়াছিল, তাহারা যে
অদ্যাপি ভয়-বিহ্বল রহিয়াছে, তাহা কি তুমি
দেখিতে পাইতেছ না ! যে সমুদায় মহাবীর
মহাত্মা রাক্ষস রামের সহিত একবার সংগ্রাম
করিয়াছে, তাহারা অদ্যাপিও ভয়-ব্যাকুলিত
হৃদয়ে স্বপ্নাবস্থায় রামকেই দর্শন করে ।

কুম্ভকর্ণ ! তুমি অজ্ঞান-নিবন্ধন ক্রুদ্ধ
সিংহের আয় ও প্রহরু সর্পের ন্যায় দুর্ব্বদশ-
রথনন্দন রামচন্দ্রকে প্রবোধিত ও সম্মুখীন
করিতে ইচ্ছা করিতেছ । তেজোবলে প্রত্ন-
লিত, ক্রোধভরে দুর্ব্বদশ, সাক্ষাৎ মৃত্যুরও

দুর্বিষহ রামকে কোন্ ব্যক্তি পরাস্ত করিতে পারে ! এই সমুদায় সৈন্যে সমবেত হইয়া রামের সম্মুখে গমন করিলেও সংশয় স্থল ; দৈদৃশ অবস্থায় আমার বিবেচনায়, তোমার একাকী সংগ্রামে যাওয়া কোন ক্রমেই উচিত বোধ হইতেছে না। প্রাকৃত ব্যক্তির ন্যায় যুদ্ধ-সাধন-বিহীন কোন্ ব্যক্তি, সম্পূর্ণ-সাধন-সামগ্রী-সম্পন্ন জীবন-ত্যাগে কৃত-নিশ্চয় শত্রুকে বশীভূত করিতে পারে ! রাক্ষসবীর ! এই মনুষ্যালোকে যাঁহার সদৃশ কেহই নাই, যিনি ইন্দ্র ও ভাস্করের সদৃশ তেজঃ-সম্পন্ন, তুমি কিরূপে একাকী তাঁহার সহিত সংগ্রাম প্রত্যাশা করিতেছ !

রাক্ষসবীর মহোদর, রাক্ষসগণের মধ্য-স্থলেই সংরুদ্ধ কুন্তকর্ণকে এই কথা বলিয়া রাক্ষসরাজ রাবণকে কহিল, মহারাজ ! আপনি বৈদেহীকে লাভ করিয়া অন্তঃপুরে রাখিয়াছেন, নিরর্থক নানা উপায় চিন্তার আবশ্যক কি ! আপনি যদি বৈদেহীকে বশ-বর্ত্তিনী করিতে ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে আমি যাহা বলিতেছি, শ্রবণ করুন। রাক্ষস-রাজ ! সীতাকে বশীভূত করিবার একটি উপায় আমি নিরূপণ করিয়া রাখিয়াছি, আমার বুদ্ধিতে তাহা উত্তম ও সহজ বলিয়া বোধ হইতেছে। আপনি নগরে ঘোষণা করুন, দ্বিজিহ্ব, সংহাদী, কুন্তকর্ণ, বিতর্দন ও আমি, এই পাঁচ জন রামবধের নিমিত্ত যাত্রা করিতেছি। আমরা পাঁচ জন গমন পূর্বক রামের সহিত যত্ন সহকারে যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইব ; যদি আমরা আপনকার

শত্রু জয় করিতে পারি, তাহা হইলে কোন উপায় প্রয়োগ করিতে হইবে না ; পরন্তু যদি আপনকার শত্রু বাঁচিয়া থাকে, তাহা হইলে আমরা যুদ্ধে ক্ষতবিক্ষত হইয়া মহারাজের নিকট উপস্থিত হইব। আমি স্থির করিয়াছি যে, আমরা রামনামাঙ্কিত শর দ্বারা নিজ শরীর ক্ষতবিক্ষত করিয়া রুধির-লিপ্ত-শরীরে যুদ্ধ হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া এখানে আগমন করিব, এবং রাম, লক্ষ্মণ, সুগ্রীব ও সমুদায় বানর-সৈন্য সংগ্রামে নিপাতিত করিয়াছি, এই কথা বলিয়া আপনকার চরণ-বন্দন করিব ; আপনি প্রীতি-নিবন্ধন আমাদের আলিঙ্গন করিবেন ; পরে কোন রাক্ষস গজস্কন্ধে আরুঢ় হইয়া প্রহুফ্ট হৃদয়ে নগরে ঘোষণা করিবে যে, রামলক্ষ্মণ ও সমুদায় বানর-সৈন্য সংগ্রামে নিহত হইয়াছে। অনন্তর আপনি প্রীত হইয়া ভৃত্যগণকে যথারূচি দান করিতে আরম্ভ করিবেন। আপনি যোধপুরুষদিগকে ভোগ্য-বস্তু, কাম্যবস্তু, দাস, দাসী, বিবিধ ধন, বস্ত্র, মালা, অনুলেপন, অপরূপ অন্ন ও পেয় দ্রব্য ভূরি-পরিমাণে দান করিবেন ; স্বয়ং আপনিও আনন্দ-সহকারে সুরাপানে প্রবৃত্ত হইবেন।

এইরূপে জন-প্রবাদ প্রচারিত হইয়া সর্বত্র বিস্তীর্ণ হইলে আপনি নির্জনে সীতার নিকট গমন পূর্বক ধন, ধাতু, রত্ন ও বিবিধ ভোগ্যবস্তু দ্বারা সীতাকে প্রলোভিত করিবেন। মহারাজ ! রামলক্ষ্মণ নিহত হইয়াছে শুনিয়া, সীতা ভয় ও শোকে বিহ্বলা হইবেন ; অকামা সীতা, নষ্টনাথা হইয়া

তৎকালে আপনকার বশীভূত হইবেন, সন্দেহ নাই। অনুরাগ-ভাজন ভর্তা বিনষ্ট হইয়াছে শুনিলে নৈরাশ্য প্রযুক্ত ও স্ত্রী-স্বভাব প্রযুক্ত সীতা অগত্যা আপনকার বশীভূত হইয়া থাকিবেন। এই সুখার্থী সীতা পূর্বে চিরদিন সুখেই বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন; এক্ষণে ইনি যার পর নাই দুঃখ ভোগ করিতেছেন; ইনি যখন জানিতে পারিবেন যে, ইহার যাহা কিছু সুখ-সৌভাগ্য, সমুদায়ই আপনকার অধীন; তখন ইনি সর্বতোভাবে আপনকার অধীনতা স্বীকার করিবেন, সন্দেহ নাই।

মহারাজ! আমি যে সুনীতি দেখাই-তেছি, তাহাই অবলম্বন করুন। সংগ্রামে রামচন্দ্রের সম্মুখে দণ্ডায়মান ও দৃষ্ট হইলেই অনর্থ ঘটিবার সম্ভাবনা। এই স্থানেই কার্য-সিদ্ধি হইবে, উৎসুক হইবেন না। ইহা দ্বারা সংগ্রাম ব্যতিরেকেই আপনি সুখলাভ করিতে পারিবেন।

মহারাজ! আপনি শত্রু-সেনা সন্দর্শন না করিয়া, জীবন সংশয়ে পতিত না হইয়া, বিনা যুদ্ধেই শত্রু জয় করুন। ভূপতে! আপনি এইরূপ করিয়া পুণ্য, যশ, লক্ষ্মী, কীর্তি ও সমগ্র মহীমণ্ডল লাভ করুন।

চতুশ্চত্বারিংশ সর্গ।

কুন্তকর্ণ-নির্বাণ।

রাক্ষসবীর কুন্তকর্ণ, মহোদরের ভাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া ভৎসনা পূর্বক মহাবেগে

শত্রু-সংহারক নিশিত শূল গ্রহণ করিলেন। এই শূল কৃষ্ণ-লৌহ-বিনির্মিত, তপ্তকাঞ্চন-ভূষিত, বজ্রসদৃশ-তেজঃ-সম্পন্ন, অশনি-সদৃশ ঘোরতর, দেবদানব-দর্পনাশক, যক্ষ-গন্ধর্ব্ব-সংহারক ও শত্রু-শোণিত-রঞ্জিত। মহাতেজা কুন্তকর্ণ, ঈদৃশ শূল গ্রহণ করিয়া রাবণকে কহিলেন, লঙ্কেশ্বর! আমি একাকীই সংগ্রামে গমন করিব; আপনকার সৈন্য আপনকার নিকটেই থাকুক।

রাক্ষসরাজ! আমি অদ্য দুরাত্মা রামকে বিনাশ করিয়া আপনকার ঘোরতর ভয় বিদূরিত করিব। আপনি নিঃসপত্ত হইয়া সুখী হউন। বীরগণ, নির্জল জলধরের ন্যায় বৃথা গজ্জন করেন না; দেখুন, অদ্য আমার গজ্জন সংগ্রামস্থলে কার্য্যেই পরিণত হই-তেছে। বাঁহারা নিত্য অমর্য্যাসিত হয়েন না, ও প্রগল্ভ বাক্য কহেন না, সেই সমুদায় বীরই দুষ্কর কার্য্য সম্পাদন করিতে সমর্থ হয়েন। মহোদর! যে সমুদায় রাজা বিরুব, নির্বোধ ও পণ্ডিতস্বন্য তাঁহাদের নিকটেই তোমার ঈদৃশ বাক্য নিয়ত সমাদৃত হইতে পারে। ভবাদৃশ কাপুরুষেরাই ত নিয়ত প্রিয়বাক্য দ্বারা রাজার চিত্তানুবর্তন করিয়া সমুদায় কার্য্যধ্বংস করিয়াছে! তোমাদিগের দোষেই লঙ্কার এই শোচনীয় কষ্টকর অবস্থা ঘটি-য়াছে, অধিকাংশ সৈন্য নিহত হইয়াছে, রাজকোষ ক্ষীণ হইয়া গিয়াছে! তোমরা নিতান্ত নির্লজ্জ! তোমরাই ত মহারাজের মন্ত্রী হইয়া সর্বনাশ উপস্থিত করিয়াছ! আমি অদ্য পরাক্রম দ্বারা তোমাদের এই

বিষম দুর্নীতি অপনয়নের নিমিওই শত্রু-সংহারে সমুদ্যত হইয়া যুদ্ধযাত্রা করিতেছি ।

রাক্ষসরাজ রাবণ, কুম্ভকর্ণের মুখেতাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া আপনার পুনর্জন্ম হইল বলিয়া মনে করিলেন । পরে তিনি ধামান কুম্ভকর্ণের উৎসাহ-বর্দ্ধনের নিমিত্ত কহিলেন, যুদ্ধ-বিশারদ ! এই মহোদর রাম হইতে ভীত হইয়াছে, সন্দেহ নাই ; এবং সেই ভয়-নিবন্ধনই সংগ্রাম করিতে অভিলাষী হইতেছে না । কুম্ভকর্ণ ! তোমার ন্যায় মহাবল-পরাক্রান্ত অহুদ আমার আর কেহই নাই ; এক্ষণে শত্রুবধের নিমিত্ত গমন কর, বিজয়ী হও । পরন্তু আমার একটি কথা রক্ষা করিতে হইবে ; তুমি সৈন্য-সমূহে পরিবৃত্ত হইয়া যুদ্ধযাত্রা কর । তুমি যে অসহায় হইয়া সংগ্রামস্থলে গমন করিবে, তাহা আমার শ্রেয়স্কর বলিয়া বোধ হইতেছে না । বানর-গণ মহাবল, মহাবীর, কার্য্যদক্ষ ও লঘুহস্ত ; তাহারা তোমাকে একাকী বা প্রমত্ত দেখিলে সংশয়াপন্ন করিতে পারে । পরম দুর্জিব ! এই কারণে বলিতেছি, তুমি সৈন্যগণে পরিবৃত্ত হইয়া গমন কর । তুমি রাক্ষসগণের সহিত শত্রু-সংহারে প্রবৃত্ত হও ।

অনন্তর মহাতেজা লঙ্কেশ্বর রাবণ, বেগে আসন হইতে উত্থিত হইয়া সূর্য্য-সদৃশ সমুজ্জ্বল মণি, কুম্ভকর্ণ-শরীরে নিবন্ধ করিয়া দিলেন । পরে তিনি অঙ্গদ, অঙ্গুরীয়, কবচ, চন্দ্র-সদৃশ নির্ঝল মহামূল্য হার এবং মহামূল্য কর্ণকুণ্ডল স্বয়ং পরাইয়া দিয়া বহুবিধ রত্নাভরণ প্রদান পূর্ব্বক তাঁহার সর্ব্বাঙ্গ দিব্য

গন্ধ-মাল্যে বিভূষিত করিয়া দিলেন । মহাবাহু কুম্ভকর্ণ কাঞ্চনময় অঙ্গদ, কেয়ুর, নিক প্রভৃতি দ্বারা বিভূষিত হইয়া অসংস্কৃত বহির ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন । তাঁহার কটিদেশে স্বর্ণময় শ্রোণী-সূত্র নিবন্ধ হওয়াতে তিনি সমুদ্র মস্থনের সময় ভূজঙ্গবদ্ধ মন্দর-পর্ব্বতের ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন । এইরূপে সর্ব্বাভরণ-ভূষিত বিক্রম-প্রকাশ-সমুদ্যত শূল-ধারী রাক্ষসবীর, ত্রিবিক্রম নারায়ণের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন ।

অনন্তর মহাবল কুম্ভকর্ণ, রাবণকে প্রণাম প্রদক্ষিণ ও আলিঙ্গন করিয়া যুদ্ধযাত্রায় প্রস্তুত হইলেন । তখন তাঁহার সারথি খর-শত-যুক্ত, পঞ্চ নব্ব^২ পরিমিত, সংগ্রাম-ধ্বজ-পতাকা-সমন্বিত, অষ্টচক্রবাহু, মহাজলদ-গম্ভীর-নির্ঘোষ, কৈলাস-শিখর-সদৃশ, দিব্য মহারথ আনিয়া উপস্থিত করিল ; এবং জয় হউক বলিয়া আশীর্ব্বাদ পূর্ব্বক কৃতাজলি-পুটে বিনীতভাবে দণ্ডায়মান হইল । কুম্ভকর্ণ, মেঘ-গম্ভীর-নিঃস্বন সেই রথে যখন আরোহণ পূর্ব্বক যাত্রা করেন, তখন লঙ্কাধিপতি রাবণ, প্রশস্ত আশীর্ব্বাদ প্রয়োগ করিয়া তাঁহাকে প্রেরণ করিলেন । বহুসংখ্য রাক্ষস-বীর, অপূর্ব্ব অস্ত্রশস্ত্র ধারণ করিয়া তুরঙ্গ-মাতঙ্গ স্যন্দন প্রভৃতিতে আরোহণ পূর্ব্বক শঙ্খ-দুন্দুভি-নির্ঘোষ সহকারে মহারথ মহাবীর কুম্ভকর্ণের অনুগমনে প্রবৃত্ত হইল । পুরবাসী রাক্ষসগণ ও রাক্ষসরমণীগণ চতুর্দিক

হইতে পুষ্পরূপে করিতে লাগিল ; কেহ বা ছত্র ধরিল । শোণিত-পান-মত্ত মদোৎকট রাক্ষসবীর কুম্ভকর্ণ, এই ভাবে পরম সমারোহে যুদ্ধযাত্রা করিলেন । বহুসংখ্য মহাকায় নীলাঞ্জনচয়-সদৃশ-ঘোররূপ লোহিত-লোচন শস্ত্রপাণি পদাতি রাক্ষসগণ, মহাবল কুম্ভকর্ণকে যুদ্ধযাত্রা করিতে দেখিয়া শূল, খড়্গ, পট্টিশ, অসি, পরশুধ, বহু-ব্যাম পরিঘ, গদা, মুম্বল, শালক্ষ্ম, শতঘ্নী প্রভৃতি বহুবিধ অস্ত্রশস্ত্র সমুদ্যত করিয়া অনুগমনে প্রবৃত্ত হইল ।

লোম-হর্ষণ প্রতাপবান স্তদারূণ মহাতেজা কুম্ভকর্ণ, পুরদ্বারে উপনীত হইয়া বহির্গত হইলেন । কুম্ভকর্ণের শরীরের বিস্তার একশত ধনু এবং দীর্ঘতা ছয়শত ব্যাম ; তাঁহার চক্ষু দুইটি শকট-চক্রের ন্যায় করাল ; আকার পর্বত-শিখর-সদৃশ স্তব্ধহং ।

দক্ষশৈল-সদৃশ মহাবল মহাবাহু কুম্ভকর্ণ, পুরদ্বার হইতে বহির্গত হইয়া হাশ্ব করিতে করিতে রাক্ষসগণকে কহিলেন, পাবক যেমন শলভদিগকে দক্ষ করে, আগিও সেইরূপ ক্রোধভরে প্রধান প্রধান সমুদায় বানরদল ধ্বংস করিব । অথবা, বনচারী বানরেরা আমাদের নিকট কোন অপরাধ করে নাই ; কারণ, গৃহ উদ্যান প্রভৃতি ভঙ্গ করাই বানর-জাতির স্বভাব ; পরন্তু রাম ও লক্ষ্মণ, এই লঙ্কা অবরোধের মূল ; এক্ষণে তাহাদিগকে বিনাশ করিলেই বানরগণ আপনারাই মৃত-বৎ হইয়া পড়িবে ।

রাক্ষসবীর কুম্ভকর্ণ এইরূপ বলিতেছেন, এমত সময় চতুর্দিকে ঘোর দুর্নিমিত্ত সমুদায়

পরিলাঞ্চিত হইতে লাগিল । শুষ্ক-অশনি-যুক্ত মেঘ সমুদায় দারুণ স্বরে গজ্জর্জন করিতে আরম্ভ করিল ; সাগর-বন-সমেত বসুন্ধরা কম্পিত হইল ; ঘোররূপ শিবাগণ, জ্বালা-কবলিত মুখে শব্দ করিতে লাগিল ; বিহঙ্গম-গণ বামদিকে মণ্ডলাকারে গমন করিতে আরম্ভ করিল ; একটি গৃধ্র আসিয়া রথের উপরি নিপতিত হইল ; তাঁহার বামনয়ন ও বাম বাহু স্পন্দিত হইতে লাগিল, লোম-হর্ষ হইল, চরণদ্বয় কাঁপিতে লাগিল, স্বরভেদ হইয়াও পড়িল ; এই সময় আকাশ হইতে প্রজ্জ্বলিত উল্কা ভীষণস্বরে নিপতিত হইল ; দিবাকর প্রভাহীন হইলেন ; বায়ু আর প্রবাহিত হইল না । কৃতান্ত-বল-বিমোহিত কুম্ভকর্ণ, জীবন-নাশক এই সমুদায় উপস্থিত মহোৎপাত ভূগজ্ঞান করিয়া যুদ্ধে গমন করিতে লাগিলেন ।

স্তব্ধহংপর্বত-সদৃশ-প্রকাণ্ডকায় কুম্ভকর্ণ, পুরদ্বার হইতে বহির্গত হইয়া স্তব্ধ-ঘন-সদৃশ অদ্ভুত বানর-সৈন্য দেখিতে পাইলেন ।

পঞ্চচত্বারিংশ সর্গ ।

বানরাধামন ।

মহাবল কুম্ভকর্ণ, ক্রোধভরে নন্দমান বহু রাক্ষসে পরিবৃত্ত হইয়া পুরদ্বার হইতে বহির্গমন করিলেন । পরে তিনি একরূপ উচ্চৈঃস্বরে গজ্জর্জন করিলেন যে, তদ্বারা পর্বত বিকম্পিত হইল, সমুদ্রে প্রতিধ্বনি হইতে লাগিল, আকাশে যেন বজ্রনির্ঘোষ হইল ।

ইন্দ্র যম ও বরুণের অবধ্য ভীষণ-লোচন কুম্ভকর্ণকে আগমন করিতে দেখিয়া বানরগণ চতুর্দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। বালিপুত্র অঙ্গদ, বানরগণকে পলায়ন করিতে দেখিয়া প্রতিনিবৃত্ত হইতে আদেশ করিলেন। তিনি, গবাক্ষ শরভ নীল কুমদ প্রভৃতি মহাবল বানরবীরগণকে এবং অন্যান্য বানরগণকে কহিলেন, তোমরা নিজ নিজ বীর্য্য, আভিজাত্য ও আপনাকে বিস্মৃত হইয়া প্রাকৃতজনের ন্যায় ভীত-হৃদয়ে কোথায় গমন করিতেছ ! পলায়ন করিও না, নিবৃত্ত হও, আগমন কর। তোমরা কি নিমিত্ত প্রাণ-রক্ষার জন্য এত ব্যাকুল হইয়াছ ! এমন স্থান কোথায় আছে যে, সেখানে যাইলে তোমাদের মৃত্যু হইবে না ! যেখানে গমন কর, যদি সর্বত্রই মৃত্যু হইবে স্থির থাকে, তাহা হইলে তোমাদের ন্যায় বীরপুরুষের সংগ্রামে মৃত্যুই শ্রেয়স্কর। জীবন বা মৃত্যু কোন ব্যক্তিরই নিজায়ত্ত নহে। বানরবীরগণ ! যাহা বীরপুরুষের ধর্ম্ম, তাহাই অবলম্বন পূর্ব্বক যুদ্ধ কর। ঐ যে প্রকাণ্ড রাক্ষস আসিতেছে, সে যুদ্ধ করিতে পারিবে না, উহা কেবল একটি মহাবিভীষিকামাত্র। বানরগণ ! তোমাদিগকে ভয়-প্রদর্শন করিবার নিমিত্তই রাবণ মায়াবলে ঐ বিভীষিকা উপস্থিত করিয়াছে। তোমরা নিবৃত্ত হও; আমরা বিক্রম প্রকাশ দ্বারা উহাকে বিনাশ করিব।

যুবরাজ অঙ্গদ, এইরূপ আশ্বাস প্রদান করিলে বানরগণ পরস্পর পরস্পরকে নিবর্তিত করিয়া শিলা বৃক্ষ প্রভৃতি হস্তে লইয়া

সংগ্রামার্থ দণ্ডায়মান হইল। তাহারা মদ-মত্ত কুম্ভকর্ণের ন্যায় প্রহৃষ্ট-হৃদয়ে নিবৃত্ত হইয়া কুম্ভকর্ণকে ক্রোধভরে প্রহার করিতে আরম্ভ করিল। কেহ সমুন্নত গিরিশৃঙ্গ, কেহ প্রকাণ্ড শিলা, কেহ বিশাল শালবৃক্ষ, এবং কেহ কেহ বা অন্যান্য কুম্ভমিত পাদপ নিক্ষেপ করিতে লাগিল; কিন্তু কুম্ভকর্ণ কিছুতেই ক্ষুভিত হইলেন না। অনন্তর প্লবগ-প্রধান জ্বলন-সদৃশ ভীষণ-পরাক্রম দ্বিবিদ, একটা প্রকাণ্ড পর্ব্বত উৎপাটিত করিয়া কুম্ভকর্ণের প্রতি ধাবমান হইয়া নিক্ষেপ করিলেন। মহামেঘ-সদৃশ প্রকাণ্ড সেই পর্ব্বত, মহাকায় কুম্ভকর্ণের শরীরে না লাগিয়া বহুসংখ্য রাক্ষস-সৈন্য চূর্ণ করিল। প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড শিলা সমূহ ও কুম্ভমিত বৃক্ষ সমুদায় কুম্ভকর্ণের গাত্রে নিপতিত ও ভগ্ন হইয়া ভূতলে পতিত হইতে লাগিল। অরণ্য-সমুখিত দাবাগ্নি যেরূপ বন সমুদায় প্রমথিত করে, ত্রুন্ধ কুম্ভকর্ণও সেইরূপ অতীব আয়াস-সহকারে মহাতেজঃ-সম্পন্ন বানর-সৈন্যগণকে প্রমথিত করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাবল বানরগণও, ত্রুন্ধ হইয়া গিরিশৃঙ্গ দ্বারা সহস্র সহস্র রাক্ষস-সৈন্য নিপাতিত করিতে লাগিল। শৈল-শৃঙ্গে আহত ও হত অশ্ব রথ বাহন রাক্ষস প্রভৃতি দ্বারা ও রুধির-ক্রেদে সংগ্রামস্থল দুর্গম হইয়া উঠিল। যুদ্ধ-লালস রথারুহ রাক্ষসগণ, গজ্জন পূর্ব্বক কালান্তক-সদৃশ শরসমূহ দ্বারা বানরগণের মস্তকচ্ছেদন করিতে আরম্ভ করিল। মহাত্মা বানরগণও প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড বৃক্ষ উৎপাটন পূর্ব্বক ঋত, অশ্ব, গজ, উষ্ট্র ও

রাক্ষসগণকে বিমর্দিত করিতে লাগিল। রাক্ষস কর্তৃক নিরস্ত বহুসংখ্য বানর, লোহিতার্জ-শরীর হইয়া রক্তকাঞ্চন-বৃক্ষের ন্যায় ভূতলে নিপতিত থাকিল। রাক্ষসবীর কুস্তকর্ণ কর্তৃক জঘন্যভাবে হন্যমান বানরগণ, যে পথে সাগর পার হইয়াছিল, সেই পথেই ধাবমান হইল; তাহারা ভয়-নিবন্ধন বিষণ্ণ-বদনে নিম্নস্থান লঙ্ঘন পূর্বক ক্রমাগত ধাবমান হইতে লাগিল; পশ্চাদিকে আর দৃষ্টিপাত করিল না। কোন কোন বানর সমুদ্র পার হইয়া গেল; কোন কোন বানর আকাশ-পথে উঠিল; কোন কোন বানর বৃক্ষে আরোহণ করিল; কোন কোন বানর সমুদ্রজলে নিমগ্ন হইয়া থাকিল, কোন কোন বানর পর্বত-গুহামধ্যে প্রবিষ্ট হইল; কোন কোন বানর পর্বত-শিখরে আরোহণ করিল; কোন কোন বানর ভূতলে নিলীন হইয়া রহিল; কোন কোন বানর একবার এ দিকে, একবার ও দিকে পলাইতে লাগিল।

অনন্তর অঙ্গদ, বানর-সৈন্যদিগকে যুদ্ধে ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করিতে দেখিয়া কহিলেন, বানরগণ! তোমরা পলায়ন করিও না; আইস, সংগ্রাম-ভূমিতে অবস্থান পূর্বক যুদ্ধ করি। বানরবীরগণ! তোমরা যুদ্ধে ভঙ্গ দিয়া পলায়ন পূর্বক মহীমণ্ডল-মধ্যে এমত স্থান পাইবে না যে, যেখানে লুকায়িত থাকিয়া জীবনরক্ষা করিতে পারিবে। অতএব তোমরা নিবৃত্ত হও; যুদ্ধ কর। তোমরা যখন শরীর ধারণ করিয়াছ, তখন তোমাদের এক সময় মৃত্যু হইবেই হইবে, সন্দেহ নাই।

তোমরা সংগ্রাম হইতে পলায়ন পূর্বক কোথায় গমন করিয়া মৃত্যুর হস্তে পরিভ্রাণ পাইবে! কি আশ্চর্য্য! তোমরা আয়ুধ পরিত্যাগ পূর্বক মৃতকল্প ও হত-চেতন হইয়া পলায়ন করিতেছ। স্ত্রীলোকের ন্যায় তোমাদের এই ভ্রাস অতীব জঘন্য। বানরবীরগণ! তোমরা সকলেই বিস্তীর্ণ মহাবংশে জন্মপরিগ্রহ করিয়াছ; তোমরা যে এক্ষণে ধৈর্য্য পরিত্যাগ পূর্বক ভীত হইয়া পলায়ন করিতেছ, তাহা নিতান্ত ঘৃণিত ও লজ্জাকর! তোমরা যে সকলের সমক্ষে যুদ্ধের নিমিত্ত আত্মপ্ৰাণ ও বীরদর্প করিয়াছ, সেই মহত্ব ও উদগ্রতা এক্ষণে কোথায় গেল! তোমরা যদি সংগ্রামে পলায়ন পূর্বক জীবন ধারণ কর, তাহা হইলে সকলেই তোমাদিগকে ভীকু বলিয়া উপহাস করিবে; সকলেই দিক্কার দিবে। বানরবীরগণ! ভয় পরিত্যাগ কর; সংপুরুষ-নিষেবিত পথের অনুবর্তী হও। এই মহাসংগ্রামে হয় আমরা শত্রু-সংহার পূর্বক কীর্তিলাভ করিব, না হয় জীবন পরিত্যাগ পূর্বক ভূতলশায়ী হইব; পরন্তু যদি যুদ্ধে নিহত হই, তাহা হইলে দুর্লভ ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হইব, সন্দেহ নাই।

বানরবীরগণ! পতঙ্গ যেমন দীপ্যমান দীপশিখার উপরি নিপতিত হইয়া জীবন পরিত্যাগ করে, সেইরূপ ঐ কুস্তকর্ণও, রাম-চন্দ্রের সমীপবর্তী হইলে কখনই জীবন লইয়া যাইতে পারিবে না। অধুনা আমরা যদি পলায়ন পূর্বক জীবন ধারণ করি, তাহা হইলে এক জন রাক্ষস হইতে সমুদায়

বানর-সৈন্য পরাজিত হইল বলিয়া আমাদের মহা অযশ ঘোষিত হইবে ।

মহাবীর অঙ্গদ এইরূপ বাক্য বলিতেছেন, এমত সময় পলায়ন পরায়ণ ভীত বানরগণ, বীর-বিগর্হিত বচনে কহিল, ‘রাক্ষস কুস্তকর্ণ, আমাদের ঘোরতররূপে বিমর্দিত করিতেছে, এক্ষণে আমাদের সংগ্রামস্থলে থাকিবার সময় নহে; নিজ জীবন সকলেরই প্রিয় ।’ বানরগণ এই মাত্র বলিয়া ভীমলোচন ভীষণাকার রাক্ষস কুস্তকর্ণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়াই দশদিকে পলায়ন করিতে লাগিল ।

বানরগণ ভয়-বিহ্বল হৃদয়ে পলায়ন করিতেছে, দেখিয়া মহাবল অঙ্গদ বহুবিধ সাস্তুনা-বাক্য দ্বারা ও সম্মান-বর্দ্ধন দ্বারা বহুযত্নে সকলকেই বিনিবর্তিত করিলেন ।

ষট্চত্বারিংশ সর্গ ।

কুস্তকর্ণ-বধ ।

অনন্তর মহাকায় বানরগণ, অঙ্গদের বাক্যে বিনিবর্তিত হইয়া দৃঢ়তর অধ্যবসায় অবলম্বন পূর্বক সংগ্রামাভিলাষে দণ্ডায়মান হইল । মহাবল অঙ্গদের বাক্যে বানরগণের বল-বীৰ্য্য ও বিক্রম পুনর্ব্বার বর্দ্ধমান ও বিগুণিত হইল । তাহারা পুনর্ব্বার সংগ্রাম-ভূমিতে অবস্থান পূর্বক যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিল । তাহাদিগের হর্ব ও উৎসাহ সমুত্তেজিত ও বর্দ্ধমান হওয়াতে তাহারা জীবন রক্ষায় যত্নবান না হইয়াই তুমুল যুদ্ধ করিতে

প্রবৃত্ত হইল । তাহারা কৃত-নিশ্চয় হইল যে, সংগ্রামে জীবন ত্যাগ করিব, তথাপি পরাধ্বুত হইব না ।

অনন্তর বানরবীরগণ, প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড বৃক্ষ ও গিরি-শিখর সমুদায় উৎপাটন পূর্বক মহাবেগে কুস্তকর্ণের প্রতি ধাবমান হইলেন । মহাপ্রভাব কুস্তকর্ণ, বানরগণকে যুদ্ধার্থ আগমন করিতে দেখিয়া স্রসংরুদ্ধ হৃদয়ে মেঘবিদ্রাবী মহাবায়ুর ন্যায় তাঁহাদিগকে বিদ্রাবিত করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর অঙ্গদ, কুমুদ, নীল, গবাক্ষ, চন্দন-বানর, মৈন্দ, দ্বিবিদ, জাম্ববান ও বিনত, এই নয় জন বানর-যুথপতি প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড শিলা সমুদ্যত করিয়া মহাবল কুস্তকর্ণের প্রতি ধাবমান হইলেন । ঐ শিলা সমূহ যুগপৎ নিক্ষিপ্ত ও কুস্তকর্ণের গাত্রে চূর্ণ হইয়া গেল । পরন্তু যুথপতিগণ, কুস্তকর্ণের রথধ্বজ, অশ্ব, সারথি, সমুদায়ই শিলা-প্রহারে প্রোথিত করিয়া ফেলিলেন । এই সময় কুস্তকর্ণ, সহসা রথ হইতে লক্ষ্যপ্রদান পূর্বক ভূতলে দণ্ডায়মান হইয়া ক্রোধভরে শূল উদ্যত করিয়া মহাবেগে উৎপতিত হইলেন । পরে তিনি মহাবেগে শতশত সহস্র সহস্র বানর-সৈন্য চতুর্দিকে নিক্ষিপ্ত ও বিমর্দিত করিতে লাগিলেন । নিক্ষিপ্ত বানর-সৈন্যগণ নিহত ও গতাস্ব হইয়া ভূতলে শয়ন করিল । রাক্ষসবীর কুস্তকর্ণ কখন আট জন, কখন দশ জন, কখন ষোল জন, কখন বিশ জন, কখন ত্রিশ জন, বানরকে এককালে বাহু-যুগলে ধারণ করিয়া নিষ্পিষ্ট করিতে লাগিলেন । মহাবল

মদমত্ত মাতঙ্গ যেরূপ নলবন বিমর্দিত করে, কুস্তকর্ণও সেইরূপ বানর-সৈন্য পরিমর্দন পূর্বক ইতস্তত ধাবমান হইলেন ।

অনন্তর বানরবীর হনুমান, বহুবিধ বৃক্ষ ও শৈল-শৃঙ্গ উৎপাটিত করিয়া কুস্তকর্ণের শরীরে নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । মদোৎকট কুস্তকর্ণ শূল দ্বারা সেই সমুদায় পর্বত-শৃঙ্গ ও বৃক্ষ সমুদায় চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন । অনন্তর তিনি নিশিত শূল সমুদ্যত করিয়া বানর-সৈন্যের প্রতি ধাবমান হইলেন । মহাবীর হনুমান, কুস্তকর্ণকে আসিতে দেখিয়া একটি পর্বত-শিখর লইয়া সম্মুখে দণ্ডায়মান হইলেন ; এবং তিনি কুপিত হইয়া সেই শৈল-শৃঙ্গ দ্বারা কুস্তকর্ণকে প্রহার করিলেন । কালান্তক-সদৃশ-প্রভাব-সম্পন্ন মহাবেগ কুস্তকর্ণ, শৈল দ্বারা আহত হইয়াও কিছুমাত্র ক্ষুদ্র হইলেন না ; গুহ যেরূপ ক্রোঞ্চ-পর্বতের উপরি মহাশক্তি নিক্ষেপ করিয়া ছিলেন, সেই রাক্ষসবীরও সেইরূপ সমুজ্জ্বল-শিখা-সম্পন্ন সৌদামিনী-সমদর্শন মহাশূল সমুদ্যত করিয়া হনুমানের হৃদয়ে নিক্ষেপ করিলেন । হনুমান সেই শূলে নির্ভিন্ন হৃদয় হইয়া মুখ দ্বারা শোণিত-ধারা উদ্গীরণ পূর্বক, শরৎ-কালীন মেঘের ন্যায় ভীষণ শব্দ করিয়া বিহ্বল হইয়া পড়িলেন । রাক্ষসগণ, হনুমানকে ব্যথিত দেখিয়া তৎক্ষণাৎ প্রহুর্ক হৃদয়ে আনন্দধ্বনি করিতে লাগিল ; বানরগণ ভীত হইয়া সহসা পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল ।

অনন্তর বানর-সেনাপতি নীল, কুস্তকর্ণের প্রতি একটি শৈল-শিখর নিক্ষেপ

করিলেন কুস্তকর্ণও শৈল-শিখর উপস্থিত দেখিয়া তাহাতে একটি মুষ্টি প্রহার করিলেন ; শৈল-শিখর চূর্ণ হইয়া বিস্কুলিঙ্গের সহিত ভূতলে নিপতিত হইল । তখন ঋষভ, শরভ, নীল, গবাক্ষ ও গন্ধমাদন, এই পাঁচ জন মহাবল বানরবীর, শৈল বৃক্ষ করতল ও মুষ্টি উদ্যত করিয়া কুস্তকর্ণের নিকট ধাবমান হইয়া তাঁহার প্রকাণ্ড-শরীরে এককালে প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন ; কুস্তকর্ণ সেই সমুদায় প্রহার গাত্র-সংবাহনের (গা টেপার) ন্যায় বোধ করিলেন ; কিছুমাত্র ব্যথিত হইলেন না ।

অনন্তর কুস্তকর্ণ, মহাবীর্য ঋষভকে বাহু-যুগল প্রসারিত করিয়া আলিঙ্গন করিলেন ; বানরবীর ঋষভ একান্ত নিস্পীড়িত হইয়া শোণিত বমন করিতে করিতে ভূতলে নিপতিত হইলেন । পরে রাক্ষসবীর, শরভকে একটি মুক্‌চাঘাত, নীলকে একটি জানুর আঘাত ও গবাক্ষকে একটি চপেটাঘাত করিলেন ; এই কয়েক জন বানরবীরও প্রহারে ব্যথিত, শোণিতাক্ত-কলেবর ও মোহাভিভূত হইয়া ছিন্ন কিংশুক-বৃক্ষের ন্যায় ভূতল-শায়ী হইলেন । এইরূপে মহাবল বানর-যুথপতিগণ নিপতিত হইলে শৈল-সদৃশ সহস্র সহস্র বানরবীর এককালে ধাবমান হইয়া মহাশৈলের ন্যায় কুস্তকর্ণ-শরীরে লক্ষ প্রদান পূর্বক উত্থান করিলেন । পরে তাঁহারা নখ দ্বারা, দন্ত দ্বারা, জানু-প্রহার দ্বারা, মুক্‌চাঘাত দ্বারা ও চপেটাঘাত দ্বারা কুস্তকর্ণের প্রকাণ্ড শরীর ছিন্নভিন্ন ও আহত

করিতে লাগিলেন । এইরূপে রাক্ষস-ব্যাঘ্র কুস্তকর্ণ, সহস্র সহস্র বানর কর্তৃক আরুঢ় ও পরিব্যাপ্ত হইয়া মহীরুহ-পরিব্যাপ্ত মহী-ধরের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন । অনন্তর গরুড় যেমন সর্পগণকে ভক্ষণ করেন, ত্রুন্ধ মহাবল রাক্ষসও সেইরূপ কর-যুগল দ্বারা সমুদায় গাত্র-মার্জ্জন পূর্বক বানর-গণকে আকর্ষণ করিয়া ভোজনার্থ মুখমধ্যে নিক্ষেপ করিলেন ; বানরগণও পাতাল-সদৃশ মুখবিবরে প্রবিষ্ট হইয়া কেহ নাসিকা দ্বারা কেহ কর্ণ দ্বারা বহির্গত হইতে লাগিলেন ।

এইরূপে রাক্ষসবীর, বানর-সৈন্যমধ্যে সমুদায় ভূমি মাংস-শোণিত-ক্রিয় করিয়া প্রবৃদ্ধ কালানলের ন্যায় পরিভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিলেন । তিনি শূল-হস্ত হইয়া বজ্র-হস্ত ইন্দ্রের ন্যায়, পাশ-হস্ত যমের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন । গ্রীষ্মকালে পাবক যেরূপ শুষ্ক অরণ্য দগ্ধ করে, কুস্তকর্ণও সেইরূপ বানর-সৈন্য দগ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন । সেনাপতি-বিহীন বানর-সৈন্যগণ, কুস্তকর্ণ কর্তৃক হন্যমান ও ভয়-বিহ্বল হইয়া বিকৃতস্বরে চীৎকার করিতে লাগিল ।

এইরূপে কুস্তকর্ণ কর্তৃক নিপীড়িত বানর-গণ, একান্ত ব্যথিত ও উদ্ভ্রান্ত-হৃদয় হইয়া রামলক্ষ্মণের নিকট গমন করিল । এ দিকে বানররাজ সুগ্রীব, মহাবল কুস্তকর্ণকে আগ-মন করিতে দেখিয়া তৎক্ষণাৎ একটি বিশাল শালবৃক্ষ লইয়া বেগে লক্ষ্যপ্রদান পূর্বক কুস্তকর্ণের সমীপবর্তী হইলেন । পরে তিনি বানর-শোণিতে লিপ্ত-শরীর কুস্তকর্ণকে বানর

ভক্ষণ করিতে দেখিয়া কহিলেন, রাক্ষস ! তুমি আমার অনেক বীর নিপাতিত করিয়াছ ; তোমার দারুণ দুষ্কর কর্ম করা হইয়াছে ; তুমি আমার সৈন্যগণকে বিভ্রাসিত করিয়াছ ; তুমি যে বিলক্ষণ যশ উপার্জন করিয়াছ, তদ্বিষয়ে সন্দেহ নাই ; এক্ষণে ঐ বানরগণকে ত্যাগ কর ; উহাদের দ্বারা তোমার কি হইতে পারে ! আমি এই শালবৃক্ষের আঘাত করিতেছি, একবার সহ্য কর ।

অনন্তর রাক্ষসশাদ্দূল কুস্তকর্ণ, বানর-রাজের মুখে সন্দ-ধৈর্য্য-সমন্বিত তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, বানররাজ ! তুমি প্রজাপতির পৌত্র, ও অক্ষিরজার পুত্র ; মহাত্মা ভাস্করের ঔরসে অক্ষিরজার ক্ষেত্রে তোমার জন্ম-পরিগ্রহ হইয়াছে । তুমি ঋত-পৌরুষ-সম্পন্ন হইয়াও কি নিমিত্ত বৃথা গর্জ্জন করিতেছ ? আমি যে পর্য্যন্ত তোমাকে প্রমথিত না করিতেছি, তাহার মধ্যেই তুমি আপনার ক্ষমতা দেখাও ।

অনন্তর সুগ্রীব, কুস্তকর্ণের বাক্য শ্রবণ করিয়া কালানল-সদৃশ বিশাল শালবৃক্ষ বিঘূর্ণিত করিয়া মহাবেগে কুস্তকর্ণের বক্ষঃ-স্থলে নিক্ষেপ করিলেন । শালবৃক্ষ কুস্তকর্ণের পাষণ-সদৃশ হৃদয়ে নিপতিত হইবামাত্র চূর্ণ হইয়া গেল । তদর্শনে বানরগণ বিবল হইল ; রাক্ষসগণ প্রমুদিত হইয়া আনন্দধ্বনি করিতে লাগিল । কুস্তকর্ণও শালবৃক্ষ দ্বারা আহত হইয়া বিশাল বদন বিস্তার পূর্বক বিকট হাস্য করিয়া উঠিলেন, এবং বিছ্যাৎ-সদৃশ মহাশূল বিঘূর্ণিত করিয়া বানর-রাজের

প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। কাঞ্চন-বজ্র-মুশো-
ভিত স্তম্ভীক শূল নিক্ষিপ্ত হইবামাত্র মহাবীর
বানররাজ মহাবেগে লক্ষ প্রদান পূর্বক
তাহা ছুই হস্তে গ্রহণ করিয়া বলপূর্বক ভগ্ন
করিলেন। এই শূল সহস্র মণ কৃষ্ণ-লৌহে
বিনির্মিত ও সূক্ষ্ম। বানরবীর প্রহুর্ক হৃদয়ে
ইহা ধরিয়া জানুর উপরি আরোপণ পূর্বক
ভগ্ন করিয়া কেলিলেন।

মহাত্মা রাক্ষসবীর কুম্ভকর্ণ, নিজশূল ভগ্ন
করিতে দেখিয়া ক্রোধভরে তৎক্ষণাৎ একটি
পর্বত-শৃঙ্গ উৎপাটন পূর্বক স্তম্ভীবের প্রতি
নিক্ষেপ করিলেন। বানররাজ, শৈল শৃঙ্গে
আহত ও সংজ্ঞাহীন হইয়া ভূতলে নিপতিত
হইলেন। রাক্ষসগণ, বানররাজকে ভূতলে
পতিত ও অচৈতন্য দেখিয়া হর্ষধ্বনি করিতে
আরম্ভ করিল। ঘোরদর্শন অদ্ভুত-বীৰ্য্য
কুম্ভকর্ণ, বানররাজকে অচৈতন্য দেখিয়া
গ্রহণ পূর্বক মেঘবাহী প্রচণ্ড অনিলের ন্যায়
লঙ্কাভিমুখে ধাবমান হইলেন। রাক্ষসবীর
যখন স্তম্ভীবকে লইয়া গমন করেন, তখন
সংগ্রাম-ভূমিস্থিত রাক্ষসগণ তাঁহার স্তব
করিতে আরম্ভ করিল। স্তম্ভীব-গ্রহণে বিন্মিত
দেবগণ, আকাশমার্গে কোলাহল করিতে
লাগিলেন।

ইন্দ্রতুলা-বীৰ্য্যশালী ইন্দ্র-শত্রু কুম্ভকর্ণ,
বানররাজকে গ্রহণ করিয়া মনে মনে বিবেচনা
করিলেন যে, এই স্তম্ভীবই সকল অনিষ্টের
মূল; এই স্তম্ভীব নিহত হইলে রাম ও বানর-
গণ সকলেই বিপদগ্রস্ত হইয়া পলায়ন
করিবে; সন্দেহ নাই।

এই সময় মতিমান হনুমান দেখিলেন
যে, বানর-সৈন্যগণ ইতস্তত পলায়ন করি-
তেছে, কুম্ভকর্ণ স্তম্ভীবকে লইয়া যাইতেছেন;
তখন তিনি চিন্তা করিলেন, স্তম্ভীব যখন
রাক্ষস কর্তৃক গৃহীত হইয়াছেন, তখন এ
অবস্থায় আমার কি করা কর্তব্য; যাহা
ন্যায্য হইবে, তাহাই করিব। এক্ষণে আমি
ঐ মহাপর্বত-সদৃশ কুম্ভকর্ণকে সংহার করি।
আমি এক মুক্কাঘাত দ্বারা মহাবল কুম্ভ-
কর্ণকে বিনিপাতিত করিলে বানররাজ মুক্ত
হইবেন, বানরগণও পরিতুষ্ট হইবে। অথবা
আমার তাহা কর্তব্য নহে। বানররাজ যদি
দেবগণ কর্তৃকও গৃহীত হইত, তথাপি ইনি
স্বয়ং নিজবলে মুক্ত হইয়া আসিতে পারেন।
রাক্ষস ইহাঁকে গ্রহণ করিয়াছে, ইনি
আপনিই আপনাকে মুক্ত করিয়া আসিতে
পারিবেন। কুম্ভকর্ণ কর্তৃক শৈল-প্রহারে
আহত হইয়া মহাবল বানররাজ এক্ষণে অচৈ-
তন্য আছেন; ইনি মুহূর্তকালমধ্যেই চৈতন্য
লাভ করিয়া আপনার ও বানরগণের যাহাতে
মঙ্গল হয়, তাহা করিবেন, সন্দেহ নাই।
আমি যদি মহাত্মা বানররাজ স্তম্ভীবকে মুক্ত
করিয়া দিই, তাহা হইলে ইনি অসম্মত
হইবেন এবং ইহাঁর চিরস্তন-কীর্তি লোপ
হইবে; অতএব মুহূর্তকাল অপেক্ষা করিয়া
বানররাজের পরাক্রম দেখি এবং এই সময়
পলায়িত বানরগণকে আশ্বাস প্রদান করি।

পবননন্দন হনুমান, এইরূপ চিন্তা করিয়া
পলায়িত বানরসৈন্যগণকে পুনর্বীর শৃঙ্খলাবদ্ধ
করিলেন; বানরগণও অতি কষ্টে আশ্বস্ত ও

মিলিত হইয়া বৃক্ষ পর্বত প্রভৃতি গ্রহণ পূর্বক পুনর্বীর সংগ্রাম-ভূমিতে দণ্ডায়মান হইল। এ দিকে কুম্ভকর্ণ, আগত-প্রাণ স্ত্রীকে লইয়া লঙ্কাপুরীতে প্রবেশ করিতে লাগিলেন। বিমান, গৃহ, গোপুর প্রভৃতি উচ্চস্থানস্থিত রাক্ষসেরা তাঁহার উপরি মালা ও পুষ্প বর্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হইল। মহাবল কুম্ভকর্ণের ভুজ-যুগল-মধ্যস্থিত মহাত্মা স্ত্রীকে, বহু কষ্টে সংজ্ঞা লাভ করিয়া লঙ্কা ও রাজমার্গ দর্শন পূর্বক চিন্তা করিতে লাগিলেন, আমি ত রাক্ষস কর্তৃক গৃহীত হইয়াছি; এক্ষণে আমি কি করিতে পারি; যাহাতে আমার কর্তব্য সম্পাদন ও বানরগণের অভিষ্ট-সাধন হয়, এক্ষণে তাহাই করিব।

অনন্তর বানররাজ স্ত্রীকে, সহসা উৎপত্তিত হইয়া দণ্ড দ্বারা কুম্ভকর্ণের নাসিকা দংশন পূর্বক দুই হস্তে দুই কর্ণ চিঁড়িয়া নখ দ্বারা দুই পার্শ্ব বিদারিত করিলেন। কর্ণ ও নাসিকা ছেদন হওয়াতে কুম্ভকর্ণও বেদনায় কাতর হইয়া ঘোরতর আর্তনাদ করিয়া উঠিলেন। পরে তিনি ক্রোধাভিভূত হইয়া রুধির-লিপ্ত-শরীরে স্ত্রীকে ভূতলে নিক্ষেপ পূর্বক নিষ্পিষ্ট করিতে লাগিলেন। বানর-প্রবীর স্ত্রীকে ও কুম্ভকর্ণ কর্তৃক ভূতলে নিক্ষিপ্ত ও রাক্ষসগণ কর্তৃক তাড়্যমান হইয়া বেগে লক্ষ প্রদান পূর্বক আকাশপথে উঠিয়া রামচন্দ্রের নিকট গমন করিলেন।

এ দিকে কর্ণ-নাসা-বিহীন মহাবল কুম্ভকর্ণ, শোণিতস্রাব দ্বারা প্রস্রবণযুক্ত মহা-

পর্বতের ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন। অনন্তর সেই রাক্ষসবীর, পুনর্বীর পুরী হইতে নিষ্ক্রান্ত ও ক্রোধ-বিস্ফারিত-লোচন হইয়া প্রজাক্ষয়কারী প্রদীপ্ত প্রলয়াগ্নির স্থায় বানর-সৈন্য ভক্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। মাংস-শোণিত-গন্ধু বুদ্ধকিত এই কুম্ভকর্ণ, বানর-সৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া মোহ-নিবন্ধন রাক্ষস, বানর, ঋক্ষ প্রভৃতি বাহাকে সম্মুখে পাইলেন, তাহাকেই ভক্ষণ করিলেন। তিনি দুই তিন বা বহু বানর বা রাক্ষস এক হস্তে লইয়া নিজ মুখে নিক্ষেপ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তাঁহার মুখ দিয়া মেদ ও রক্তধারা নিপতিত হইতে লাগিল; তিনি ক্রোধে বর্দ্ধমান হইয়া মহাপর্বতের ন্যায় ঘোর-দর্শন হইয়া উঠিলেন।

এ দিকে বানরগণ, বিমর্দিত হইয়া রামচন্দ্রের নিকট শরণাপন্ন হইল। পরপুরুষ রামচন্দ্রও হস্তে স্তবর্ণপৃষ্ঠ-বিভূষিত স্তূপ-জ্যায়ুক্ত শরাসন ও পৃষ্ঠে তুণীর ধারণ পূর্বক উত্তীর্ণ হইয়া বানরগণকে আশ্বাস প্রদান করিতে লাগিলেন। পরে তিনি বানরগণে পরিবৃত্ত হইয়া লক্ষ্যগণের সহিত গমন পূর্বক দেখিলেন, শোণিত-প্লুত-সর্ব-শরীর কিরীটধারী মহাকায় মহাবল কুম্ভকর্ণ, দুর্ভীষ্মের ন্যায় ক্রোধভরে সকলের প্রতিই ধাবমান হইতেছেন; তাঁহার চতুর্দিকে রাক্ষসগণ অবস্থান করিতেছে।

এই রাক্ষসবীরের শরীর বিদ্য ও মন্দর পর্বতের ন্যায় প্রকাণ্ড ও কাঞ্চন-বিভূষণে বিভূষিত; তাঁহার সর্বদিকে রুধিরধারা

বিগলিত হইতেছে ; তিনি মহামোহের বশ-
বর্তী হইয়া জিহ্বা দ্বারা আপনার মুখের রক্ত
আপনিই চাটিতেছেন । পুরুষসিংহ রামচন্দ্র,
কালান্তক-যম-সদৃশ, তেজঃ-প্রদীপ্ত রাক্ষস-
বীর কুম্ভকর্ণকে বানর-সৈন্য বিমর্দিত করিতে
দেখিয়া শরাসন বিস্তারিত করিলেন ।

রাক্ষসপ্রবীর কুম্ভকর্ণ, শরাসন-নির্ঘোষ
শ্রবণ করিবামাত্র তাহা সহ্য করিতে না
পারিয়া রামচন্দ্রের প্রতি ধাবমান হইলেন ।
এই সময় অস্ত্র-শস্ত্র-বিশারদ শত্রু-সৈন্য-সংহা-
রক স্মিত্তানন্দন লক্ষ্মণ, মহাঘোর অস্ত্র
পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন । প্রথমত তিনি
কুম্ভকর্ণ-শরীরে শপ্তশর নিখাত করিয়া
অন্যান্য বাণ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন ।
মহাবল কুম্ভকর্ণ, মহাবীর্য লক্ষ্মণকে অতি-
ক্রম পূর্বক রামচন্দ্রের প্রতিই ধাবমান হই-
লেন । রামচন্দ্রও ভূজস্বরাজ-সদৃশ-প্রকাণ্ড-
বাহু-সম্পন্ন ধরণীধর-সদৃশ-প্রকাণ্ড কুম্ভকর্ণকে
বায়ু-পরিচালিত মেঘের ন্যায় আগমন করিতে
দেখিয়া কহিলেন, রাক্ষসপতে ! আমার
নিকট আগমন কর ; আমি এই সশর শরাসন
হস্তে লইয়া দণ্ডায়মান আছি । তুমি বিবে-
চনা করিবে যে, আমি তোমার যমস্বরূপ
উপস্থিত হইয়াছি । পাপাত্মন ! তুমি ক্ষণ-
কালমধ্যেই প্রেতস্থ প্রাপ্ত হইবে ।

অনন্তর কুম্ভকর্ণ ইনিই রাম জানিতে
পারিয়া সমুদায় বানরগণের হৃদয়-বিদারক
মেঘগজ্জর্জন-সদৃশ ভীষণ বিকট হাস্য করিয়া
রামচন্দ্রকে কহিলেন, রাম ! আমি বিরাধ
নহি, খর নহি, দুষণ নহি, মারীচ নহি,

বালীও নহি ; আমি মহাতেজা কুম্ভকর্ণ । এই
দেখ আমার ঘোর মুদগর ; ইহা কৃষ্ণ-লোহে
বিনির্মিত ও সূদৃঢ় ; আমি পূর্বে এই মুদগর
দ্বারা দেবগণ ও দানবগণকে জয় করিয়াছি ;
আমি কর্ণ-নাসা-বিহীন বলিয়া আমার প্রতি
ঔদাস্য করিও না ; আমার কর্ণ-নাসা-চ্ছেদনে
কিছুমাত্র ক্লেশ হয় নাই । ইক্ষাকুনন্দন !
তোমার কতদূর বল-বীর্য আছে, আমার
এই শরীরে প্রদর্শন কর । আমি অগ্রে
তোমার পৌরুষ ও বিক্রম দেখিয়া পশ্চাৎ
তোমাকে ভক্ষণ করিব ।

মহাবীর রামচন্দ্র, অকর্ণ কুম্ভকর্ণের তাদৃশ
বাক্য শ্রবণ করিয়া স্তবর্ণপুঙ্খ শর-সমূহ পরি-
ত্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন । কুম্ভকর্ণও
সংগ্রামস্থলে বজ্রসদৃশ-বেগ-সম্পন্ন সায়ক-
সমূহে আহত হইয়া কিছুমাত্র ক্ষুভিত হইলেন
না । রামচন্দ্র যে বাণ দ্বারা সপ্ততাল ভেদ
করিয়াছিলেন, তিনি যে বাণ দ্বারা বালীকে
ও রাক্ষসগণকে নিপাতিত করিয়াছেন, বজ্র-
সদৃশ সেই সমুদায় বাণ, কুম্ভকর্ণ-শরীরে নিপ-
তিত হইয়া তাঁহাকে কিছুমাত্র ব্যথিত করিতে
পারিল না । মহেন্দ্র-শত্রু কুম্ভকর্ণ, মহাবেগে
মুদগর ঘূর্ণিত করিয়া বারিধারার ন্যায় রাম-
চন্দ্রের শরধারা বিতথ করিতে লাগিলেন ।

এইরূপে কুম্ভকর্ণ, শত্রু-শোণিত-লিপ্ত
দেবসেনা-বিত্রাসন উগ্রবেগ মুদগর আশ্রিত
করিয়া রামচন্দ্রকে ভয়-প্রদর্শন করিতে লাগি-
লেন । তখন রামচন্দ্র দিব্য অস্ত্র গ্রহণ পূর্বক
অভিমন্ত্রিত করিয়া কুম্ভকর্ণের হৃদয়ে নিক্ষেপ
করিলেন । কুম্ভকর্ণও রামবাণে বিদ্ধ ও

ক্রুদ্ধ হইয়া যখন ধাবমান হইলেন, তখন তাঁহার মুখ দিয়া অঙ্গার-বিমিশ্রিত অগ্নিশিখা বিনির্গত হইতে লাগিল। মহাত্মা রামচন্দ্র কর্তৃক ক্রোধভরে নিক্ষিপ্ত দিব্য সায়ক-সমূহ, কুস্তকর্ণের হৃদয়ে প্রবিষ্ট হইয়া তাঁহাকে একান্ত পরিপীড়িত করিল; তিনি নিতান্ত বিহ্বল হওয়াতে তাঁহার হস্ত হইতে স্থলিত মুদগর ভূতলে নিপতিত হইল। মহাবল কুস্তকর্ণও যখন আপনাকে নিরায়ুধ দেখিলেন, তখন তিনি মুষ্টি দ্বারা ও চরণ দ্বারা বানর-সৈন্য পরিমর্দিত করিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহার সর্বশরীর শর-নিকরে বিদ্ধ ও শোণিত-সমূহে পরিপ্লুত হইল। তাঁহার শরীরের রক্তধারা দেখিয়া তাঁহাকে প্রস্রবণযুক্ত পর্বতের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল। তীব্রকোপ ও রুধির সমাকুল কুস্তকর্ণ, বানর ও রাক্ষস-গণকে ভক্ষণ পূর্বক ইতস্তত ধাবমান হইতে আরম্ভ করিলেন।

এই সময় ধর্ম্মাত্মা লক্ষ্মণ কহিলেন, অর্ঘ্য! কুস্তকর্ণ-বধের নিমিত্ত কৌশল অবলম্বন করিতে হইবে; এই রাক্ষস এক্ষণে শোণিতগন্ধে উন্মত্ত হইয়াছে; এক্ষণে ইহার স্বপক্ষ পরপক্ষ জ্ঞান নাই; এই রাক্ষস এক্ষণে বানর বা রাক্ষস কিছুই বাছিতেছে না; যাহাকে সম্মুখে পাইতেছে, তাহাকেই ভক্ষণ করিতেছে। অধুনা বানরবীরগণ, ইহার শরীরে আরোহণ করুন; প্রধান প্রধান যুধপতিগণ, ইহার সম্মুখে দণ্ডায়মান হউন; তাহা হইলে এই পাপাত্মা চূর্ণ্যতি রাক্ষস, গুরুতর ভারে প্রপীড়িত হইয়া ভূমিতে নিপতিত হইবে;

অন্যান্য বানরগণকে আর বিনষ্ট করিতে পারিবে না।

অনন্তর গয়, গবাক্ষ, গবয়, শরভ, গন্ধ-মাদন, নীল, কুমুদ, সুবাহু, অঙ্গদ প্রভৃতি বানর-যুধপতিগণ, রাজকুমার লক্ষ্মণের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া, প্রহৃত হৃদয়ে কুস্তকর্ণের শরীরে আরোহণ করিলেন। দুর্ভ হস্তী যেরূপ হস্তিপককে নিক্ষেপ করে, কুস্তকর্ণও ক্রুদ্ধ হইয়া সেইরূপ শরীর বিকম্পিত করিয়া বেগে তাঁহাদিগকে নিক্ষেপ করিলেন। মহামতি রামচন্দ্র, বানর-যুধপতিদিগকে নির্দ্ধূত দেখিয়া, কুস্তকর্ণকে মহাপ্রভাব জানিয়া পুনর্ব্বার দিব্য অস্ত্র সন্ধান করিলেন এবং তিনি ঐ দিব্য বায়ব্যান্ত্র নিক্ষেপ পূর্ব্বক মুদগর-সমেত কুস্তকর্ণের একটি হস্ত ছেদন করিয়া ফেলিলেন। বাহু ছিন্ন হইবামাত্র কুস্তকর্ণ বিকট চীৎকার করিয়া উঠিলেন। রামচন্দ্র-বাণচ্ছিন্ন, গিরি-শৃঙ্গ-কল্প, মুদগর-ভূষিত সেই কুস্তকর্ণবাহু, বানর-সৈন্যমধ্যে নিপতিত হইয়া বহু বানরের প্রাণ নষ্ট করিল; তখন ভগ্নাবশিষ্ট বানরগণ, ভীত ও কম্পিত-কলেবর হইয়া কিঞ্চিদূরে গমন পূর্ব্বক রামচন্দ্র ও কুস্তকর্ণের যুদ্ধ দেখিতে লাগিল।

অনন্তর কুস্তকর্ণ, ছিন্নপক্ষ অচল্যের ন্যায় ছিন্নবাহু হইয়া একহস্তে একটি বিশাল শাল-বৃক্ষ উৎপাটন পূর্ব্বক রামচন্দ্রের প্রতি ধাবমান হইলেন। রামচন্দ্রও পর্ব্বত-শিখর-সদৃশ শালবৃক্ষ-বিভূষিত প্রকাণ্ড বাহু উদ্যত দেখিয়া বজ্র-সদৃশ-মহাবেগ ঐশ্র্যান্ত্র দ্বারা তাহাও ছেদন করিয়া ফেলিলেন। কুস্তকর্ণের দ্বিতীয়

হস্ত ছিন্ন হইয়া গরুড়-বিমুক্ত সর্পের ন্যায় যখন নিপতিত হইল, তখন তাহা বিলুপ্ত হইয়া শিলা, রুক্স, রাক্ষস, বানর, সকলকেই আঘাত করিতে লাগিল। অনন্তর রামচন্দ্র যখন দেখিলেন যে, ছিন্ন-বাহু কুম্ভকর্ণ বিকট চীৎকার করিয়া মুখব্যাদান পূর্বক তাঁহার প্রতি ধাবমান হইতেছেন, তখন তিনি দুইটি নিশিত অর্দ্ধচন্দ্র বাণ দ্বারা তাঁহার চরণদ্বয় ছেদন করিলেন। ছিন্নবাহু ছিন্নপাদ কুম্ভকর্ণ, বড়বামুখের ন্যায় মুখ বিবৃত করিয়া গজ্জন করিতে করিতে, চন্দ্রের প্রতি ধাবমান রাহুর ন্যায় রামচন্দ্রের প্রতি ধাবমান হইলেন। রামচন্দ্রও হেমপুঙ্খ নিশিত শর-নিকর দ্বারা তাঁহার মুখবিবর পরিপূরিত করিলেন; তখন তাঁহার আর কথা কহিবার শক্তি থাকিল না; তখন তিনি অতিক্রুদ্ধে বিকট শব্দ করিয়া মোহাভিভূত হইলেন।

অনন্তর রামচন্দ্র, প্রদীপ্ত-সূর্য্যমরীচি-তুল্য ব্রহ্মদণ্ড-সদৃশ কালান্তক-সদৃশ শত্রু-সংহারক অপ্রতিহত মহাবীর্য্য শত্রুকুল-ভয়ঙ্কর স্তদাক্রণ ঐন্দ্র অস্ত্র গ্রহণ করিলেন। দেবরাজ ইন্দ্র, সমুজ্জ্বল-তেজঃ-সম্পন্ন এই দিব্য অস্ত্র পূর্ব্বে প্রদান করিয়াছিলেন। রামচন্দ্র কুম্ভকর্ণ-বধের নিমিত্ত এই নিশিত শর পরিত্যাগ করিলে উহা কুম্ভকর্ণের হৃদয় ভেদ করিয়া ধরণীতলে প্রবিষ্ট হইল। অনন্তর রামচন্দ্র অন্য একটি দিব্য শর গ্রহণ করিলেন; এই শর তিনি নিয়ত ষড়্ পূর্বক রক্ষা করিয়া আসিতেছেন; ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণও ইহার পূজা করিয়া থাকেন; ইহা দ্বিতীয়

কালদণ্ডের ন্যায় মহাভীষণ; ইহার পুঙ্খ বজ্র-লাঙ্ঘিত-জাম্বুনদময়; ইহা প্রজ্বলিত হুতাশন ও সূর্য্যের ন্যায় প্রদীপ্ত; ইহার বেগ বজ্রের ন্যায় ও অশনির ন্যায়। রামচন্দ্র, কুম্ভকর্ণের প্রতি এই দিব্য বাণ নিক্ষেপ করিলেন। বিধুম-বৈশ্বানর-সদৃশ-প্রদীপ্ত, অশনিতুল্য-বেগসম্পন্ন এই দিব্য সায়ক, রামচন্দ্র কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া তেজোমণ্ডলে দশ দিক সমুজ্জ্বল করিয়া গমন করিতে লাগিল। পূর্ব্বে দেবরাজ যেরূপ বৃত্রাসুরের মস্তকচ্ছেদন করিয়াছিলেন, রাম-পরিত্যক্ত এই বাণও সেইরূপ মহাপর্কত-শিখর-সদৃশ, প্রকটিত-দংষ্ট্রা-বিভূষিত, উজ্জ্বল-চাক্র-কুণ্ডল-বিরাজমান কুম্ভকর্ণ-মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিল। রাক্ষস নিহত হইয়া যখন ঘোর নিনাদ পূর্বক নিপতিত হইল, তখন তাহার শরীর-ভরে দুই সহস্র বানর প্রোথিত হইয়া গেল, লক্ষার প্রাকার ও তোরণ কম্পিত হইল, মহোদধি বিক্ষুব্ধ হইয়া উঠিল।

অনন্তর হতশেষ নিশাচরগণ, রাক্ষসবীর কুম্ভকর্ণকে ভূতলে নিপতিত ও বিক্ষিপ্ত-বিভূষণ দেখিয়া ব্যাথিত-হৃদয় হইল। তাহারা বানরগণের গ্রহারে ক্রান্ত হইয়াছিল, তাহাতে আবার কুম্ভকর্ণের নিপাত দেখিয়া বিষম বদনে বিকৃত স্বরে আর্তনাদ করিতে লাগিল।

দেবরাজ ইন্দ্র, বৃত্রাসুর বিনাশ করিয়া যেরূপ আনন্দিত হইয়াছিলেন, রামচন্দ্রও সেইরূপ সংগ্রামে অপরাজিত সুরশত্রু কুম্ভকর্ণকে বিনাশ করিয়া প্রীত হইলেন।

এইরূপে ভীমবল নিশাচর নিপতিত হওয়াতে হর্ষযুক্ত বানরগণ, প্রফুল্ল-কমল-সদৃশ-প্রফুল্ল বদনে অভিপ্রেত কার্যসাধক রামচন্দ্রকে পূজা করিতে লাগিল।

অনন্তর দেবগণ, মহর্ষিগণ, গুহ্যকগণ, দেবর্ষিগণ, সুরগণ, অসুরগণ, ভূতগণ, অশুরগণ, যক্ষগণ, গন্ধর্বাগণ, দৈত্যগণ ও দানবগণ সকলেই রামচন্দ্রের পরাক্রম দেখিয়া আনন্দিত হইলেন।

সপ্তচত্বারিংশ সর্গ।

রাবণ বিলাপ।

এইরূপে মহাত্মা রামচন্দ্রের হস্তে মহাকায় মহাবীর কুম্ভকর্ণ নিপাতিত হইলে রাক্ষসগণ, রাক্ষসরাজের নিকট উপস্থিত হইয়া আদ্যোপান্ত সমুদায় রক্তাস্ত নিবেদন করিল। লঙ্কেশ্বর যখন শুনিলেন যে, মহাবল কুম্ভকর্ণ যুদ্ধে নিহত হইয়াছেন, তখন তিনি দুঃসহ শোকে সন্তপ্ত ও মোহাভিভূত হইয়া নিপতিত হইলেন। দেবাস্তক, নরাস্তক, ত্রিশিরা ও অতিকায়ও পিতৃব্যের নিধন-বার্তা শ্রবণমাত্র শোকে বিহ্বল হইয়া পড়িলেন। মহোদর ও মহাপার্ষ্ব, মহাবীর রামচন্দ্রের হস্তে ভ্রাতা নিহত হইয়াছেন শুনিয়া শোকাভিভূত হইল। রাক্ষসরাজ রাবণ, বহু-কণপরে বহুকষ্টে সংজ্ঞা লাভ করিয়া কুম্ভকর্ণ-বধ-নিবন্ধন কাতর হৃদয়ে বিলাপ করিতে আরম্ভ করিলেন, এবং শোক-ব্যাকুলিত

বাক্যে কহিলেন, হা কুম্ভকর্ণ! হা মহাবল! হা রিপুদর্পহারিন! হা মহাবীর! তুমি দুর্দৈব বশত আমাকে পরিত্যাগ করিয়া যমসদনে গমন করিয়াছ! এক্ষণে আমার অস্তিত্বই লোপ হইল! এক্ষণে আমি নাই বলিলেই হয়! আমি যাহার বলে দেবগণকেও ভয় করি নাই, এক্ষণে আমার সেই দক্ষিণ-বাহু পতিত হইল! হায়! যিনি দেবগণ ও দানবগণের দর্প চূর্ণ করেন, যিনি কালানল-সদৃশ দুঃসহ ও দুর্দৈব, তাদৃশ মহাবীরকে রাম কিরূপে নিপাতিত করিল! বজ্রাঘাত হইলেও যাহার শরীর ব্যথিত হয় না, সেই তুমি কিরূপে রামবাণে কাতর হইয়া ধরাশায়ী হইলে!

হায়! ব্যোমচারী দেবগণ ও ঋষিগণতোমাকে নিহত দেখিয়া প্রহরিত হৃদয়ে আনন্দ প্রকাশ করিতেছে! হায়! অদ্যই কৃতকার্য বানরগণ, দুর্গে ও লঙ্কাদ্বারে আরোহণ করিবে! এক্ষণে আমার রাজ্যে প্রয়োজন নাই! সীতাকে লইয়া আমি কি করিব! আমি যখন কুম্ভকর্ণ-বিহীন হইলাম, তখন আর আমার জীবনেও স্পৃহা নাই! যদি আমি আমার ভ্রাতৃহস্তা রামকে বিনাশ করিতে না পারি, তাহা হইলে আমার মরণই শ্রেয়; এ ব্যর্থ জীবনে আর আবশ্যক নাই! আমার অনুজ ভ্রাতা কুম্ভকর্ণ যেখানে আছে, আমি অদ্যই সেই স্থানে গমন করিব! আমি প্রিয়তম-ভ্রাতৃ-বিরহিত হইয়া কোন্ সুখে জীবন ধারণ করিব! কুম্ভকর্ণ! তুমি এক্ষণে নিহত হইয়াছ বলিয়া মৎকৃত পূর্বাপকার স্বরণ পূর্বক দেবতারা এক্ষণে

প্রহৃষ্ট হৃদয়ে হাস্য করিবে ! আমি অতঃপর তোমা ব্যতিরেকে কিরূপে দেবরাজকে জয় করিব ! কিরূপেই বা আমি মহাবল বরুণ ও বৈবস্বত যমকে পরাজয় করিতে সমর্থ হইব !

হায় ! বিভীষণ যে সমুদায় হিতকর বাক্য বলিয়াছিল, এক্ষণে তৎসমুদায়ই ঘটিল ! আমি অজ্ঞান-নিবন্ধন তৎকালে সেই মহাত্মার হিতবাক্য গ্রহণ করি নাই ! হায় ! বিভীষণের অভিষাপ এক্ষণে ফলিতেছে ! কুন্তকর্ণ ও প্রহস্ত বিনষ্ট হওয়াতে দুঃসহ শোক আমাকে প্রপীড়িত করিতেছে ! আমি যে ধার্মিক শ্রীমান বিভীষণকে পদাঘাত পূর্বক অপমানিত করিয়া তাড়াইয়া দিয়াছি, তাহাতেই এই শোচনীয় পরিণাম উপস্থিত হইয়াছে !

রাক্ষসাধিপতি রাবণ, ভ্রাতা কুন্তকর্ণকে যমভবনে প্রস্থিত দেখিয়া এইরূপে বহুবিধ শোক করিতে লাগিলেন ; এবং তৎকালে বিবেচনা করিলেন, তাঁহার মৃত্যু অদূরবর্তী ।

অষ্টচত্বারিংশ সর্গ।

ত্রিশিরোগর্জ্জন ।

মহার্জী দশানন এইরূপ বিলাপ করিতেছেন, এমনত সময় শোক-সম্প্রদ ত্রিশিরা কহিল, মহাসত্ত্ব ! বিভীষণ যে পরামর্শ দিয়াছিলেন, তাহা আপনি শ্রবণ করেন নাই সত্য, কিন্তু যাঁহার সৎপুরুষ, তাঁহার আপনকার ন্যায় বিলাপ করেন না । আপনি একাকীই ত্রিভুবন পরাজয় করিতে পারেন ;

অতএব আপনি কি নিমিত্ত প্রাকৃতিক ব্যক্তির ন্যায় শোক করিতেছেন ! আপনকার ব্রহ্মদত্ত শক্তি, কবচ, শর, শরাসন ও মেঘ-গর্জ্জনবৎ শব্দকারী, সহস্র-খরযুক্ত রথ রহিয়াছে ; আপনি যখন অস্ত্র ব্যতিরেকে দেবদানবগণকে পরাজয় করিয়াছেন, তখন এক্ষণে সর্বাযুধ-সম্পন্ন হইয়াও কি নিমিত্ত রামকে বিনাশ করিতে না পারিবেন !

অথবা মহারাজ ! আপনি থাকুন, আমিই সংগ্রামার্থ যাত্রা করিতেছি । গরুড় যেরূপ সর্প সংহার করেন, আমিও সেইরূপ আপনকার শত্রুকে নিপাতিত করিব । অদ্য সকলে দেখিবেন, দেবরাজ যেরূপ শম্বরাত্মর বধ করিয়াছিলেন, বিষ্ণু যেরূপ নরকাত্মর নিপাতিত করিয়াছিলেন, আমিও সেইরূপ সংগ্রামে রামকে বিনাশ করিতেছি ।

অনন্তর রাক্ষসরাজ রাবণ, ত্রিশিরার মুখে তাদৃশ মধুর বাক্য শ্রবণ করিয়া আপনার পুনর্জন্ম হইল মনে করিলেন । দেবাস্তক নরাস্তক ও মহাতেজা অতিকায়ও ত্রিশিরার বাক্যশ্রবণ করিয়া, সংগ্রামার্থ সমুৎসুক হইলেন । এইরূপে শত্রুতুল্য পরাক্রম রাবণ-তনয়গণ, প্রহৃষ্ট হৃদয়ে, যুদ্ধযাত্রা করিলেন । এই রাবণ-তনয়গণ, সকলেই অস্ত্ররীক্ষচারী, সকলেই মায়া-বিস্তার-বিশারদ, সকলেই দেবদানব-দর্পহারী, সকলেই সংগ্রাম-লোলুপ, সকলেই অস্ত্রবল-সম্পন্ন, সকলেই মহাকীর্তি ও সকলেই সংগ্রামে অপরাজিত ।

এই সময় লঙ্কেশ্বর রাবণ, ভাস্করতুল্য-তেজঃ-সম্পন্ন শত্রু-সৈন্য-প্রমাতী পুত্রগণে

পরিবৃত হইয়া মহাদানব-দর্পহারী দেবগণে
পরিবৃত দেবরাজের ন্যায় শোভা পাইতে
লাগিলেন ।

একোনপঞ্চাশ সর্গ ।

নরাস্তক-বধ ।

অনন্তর লঙ্কাধিপতি রাবণ, পুত্রগণকে
আলিঙ্গন পূর্বক বিবিধ বিভূষণে বিভূষিত
করিয়া সুপ্রশস্ত আশীর্বাদ-সহকারে সংগ্রামে
প্রেরণ করিলেন । তিনি পুত্রগণের রক্ষার
নিমিত্ত মহাবিক্রম মহোদর ও মহাপার্শ্ব, দুই
ভ্রাতাকে পাঠাইয়া দিলেন । ত্রিশিরা, অতি-
কায়, নরাস্তক, দেবাস্তক এবং মহোদর
ও মহাপার্শ্ব, এই ছয় জন মহাকায় মহাবীর,
মহাত্মা রাক্ষসরাজকে প্রণাম পূর্বক যাত্রা
করিলেন । সর্কোষধি-সুগন্ধি দ্রব্যে তাঁহা-
দিগের শরীর অনুলিপ্ত হইল । সংগ্রামাভি-
লাষী মহাবল ছয় জন রাক্ষসবীর, সংগ্রাম-
গমনে প্রবৃত্ত হইলেন । এই সময় মহো-
দর, নীল জীমূত-সদৃশ ঐরাবত-বংশ-সম্ভূত
সুদর্শননামক মহাগজে আরোহণ করিল ।
এই রাক্ষসবীর সর্কায়ুধ-সম্পন্ন, ভূগ-তোমর-
সঙ্কুল, মহামাতঙ্গে আরুঢ় হইয়া অস্তাচল-
শিখরস্থিত সবিতার ন্যায় শোভা পাইতে
লাগিল ।

রাবণনন্দন ত্রিশিরাও উত্তম তুরঙ্গযুক্ত
সর্কায়ুধ-সম্পন্ন মহারথে আরুঢ় হইল ।
এই রথ, কাঞ্চনময়-ধ্বজ-পতাকা ও পুষ্প-
মালাসমূহে সুশোভিত ; ইহাতে শতশত-

কিঙ্কিণীধ্বনি হইতেছে ; ইহার বরুণ অতীব
উত্তম ; ইহার নেত্রিধ্বনি মেঘের ন্যায় ।
অনন্তর ত্রিশিরা রথে আরোহণ পূর্বক শরা-
সন-ধারী হইয়া বিদ্যুৎ, উল্কা, জ্বালা ও ইন্দ্র-
চাপ সমলঙ্কৃত জনধরের ন্যায় শোভা
পাইতে লাগিল । তাহার তিন মস্তকে তিনটি
কিরীট থাকাতে বোধ হইতে লাগিল, যেন,
স্বর্ণময়-শৃঙ্গত্রয়-সম্পন্ন শৈলরাজ হিমালয়,
শোভা পাইতেছে ।

সমুদায়-ধনুর্ধারি-শ্রেষ্ঠ অতীব তেজস্বী
রাক্ষসরাজ-তনয় অতিকায়, অন্য এক উত্তম
রথে আরোহণ করিলেন । এই রথের চক্র ও
অক্ষ, রমণীয় ও সুসংযুক্ত ; ইহার কুবর রথাব-
য়বের অনুরূপ ; এই রথেও ভূগ, সায়ক,
প্রাস, পরিঘ প্রভৃতি বিবিধ অস্ত্রশস্ত্র রহি-
য়াছে । ভাস্কর যেমন প্রভা দ্বারা শোভমান
হয়েন, এই রাক্ষসবীরও সেইরূপ শোভা-
সম্পন্ন বিচিত্র-কাঞ্চনময় কিরীট দ্বারা ও বহু-
বিধ ভূষণ দ্বারা শোভমান হইতে লাগিলেন ।
দেবরাজ যেরূপ দেবগণে পরিবৃত হইয়া
শোভা পান, মহাবল এই রাজকুমারও সেই-
রূপ রাক্ষসবীরগণে পরিবৃত হইয়া অদৃষ্টপূর্ব
শোভা বিস্তার করিতে লাগিলেন ।

রাজকুমার নরাস্তক কাঞ্চন-ভূষণ-ভূষিত
উচ্চৈঃশ্রবাস ন্যায় মনোজব স্নেহবর্ণ মহা-
কায় অথে আরোহণ করিল । এই রাজকুমার,
উল্কা-সদৃশ-তেজঃ-সম্পন্ন পরিঘ ও শক্তি
হস্তে লইয়া ময়ূরারুঢ় গুহের ঞ্চায় শোভমান
হইল । রাবণনন্দন দেবাস্তক, বজ্রভূষিত পরিঘ
হস্তে লইয়া উৎপাটিত-মন্দর-পর্বতধারী

বিষ্ণুর ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল। মহাবল মহাপার্শ্ব, বিপুল গদা হস্তে লইয়া গদাপাণি কুবেরের ন্যায় বিরাজমান হইল।

এইরূপে মহাত্মা মহাবীর রাক্ষসগণ, অপূর্ব অস্ত্রশস্ত্র ধারণ পূর্বক যে সময় প্রস্থান করে, সেই সময় দেবলোকস্থিত সংগ্রাম-গর্ভিত দেবগণের ন্যায় লক্ষিত হইতে লাগিল। মহাবীর্য রাক্ষসগণ, বহুবিধ অস্ত্র-শস্ত্র ধারণ পূর্বক তুরঙ্গ, মাতঙ্গ ও অশ্বদ-নিঃশ্বন রথেআরোহণ পূর্বক এই বীরগণের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিল। সূর্যের ন্যায় তেজঃ-সম্পন্ন কীরীটধারী পরম-শোভা-সম্পন্ন মহাত্মা রাজকুমারগণ, অম্বর-তলস্থিত সপ্তর্ষিগণের ন্যায় শোভা ধারণ করিল। এই রাজকুমারদিগের উপরি দ্বিত শরৎকালীন মেঘমালার ন্যায় শ্বেতচ্ছত্রসমূহ হংসমালার ন্যায় অপূর্ব দর্শন হইল। যুদ্ধ-দুর্দ্দ এই রাক্ষসবীরগণ, গমন কালে এইরূপ কৃত-নিশ্চয় হইল যে, সংগ্রামে হয় শত্রু নিপাত, না হয় জীবন বিসর্জন করিব। যুদ্ধাকাঙ্ক্ষী মহাত্মা রাক্ষসবীরগণ, যুদ্ধযাত্রা-কালে কখন গর্জন, কখন চীৎকার, কখন সিংহনাদ করিতে লাগিল। চতুর্দিকে ভেরী-নিবাদ, শঙ্খধ্বনি, পটহরব, ডিগুমশব্দ ও বহু-বিধ বাদ্যধ্বনি হইতে আরম্ভ হইল। তৎকালে সকলের মুখেই আনন্দের চিহ্ন লক্ষিত হইতে লাগিল। রাক্ষসবীরদিগের আক্ষেপটন, চীৎ-কার ও সিংহনাদ দ্বারা বোধ হইল যেন, মেদিনী প্রচলিত হইতেছে ও আকাশতল স্ফুটিত হইয়া যাইতেছে।

অনন্তর মহাবল রাক্ষসবীরগণ, পুরী হইতে বহির্গত হইয়া দেখিল যে, বানর-সৈন্যগণ, শিলা ও বৃক্ষ উদ্যত করিয়া দণ্ডায়-মান আছে। মহাবল বানরগণও দেখিল যে, তুরঙ্গ-মাতঙ্গ-রথ-সমাকুল, কিক্কিণী-শত-নিনা-দিত, নীল-জীমূত-সঙ্কাশ, সমুদ্যত-আয়ুধ-সম্পন্ন, প্রদীপ্তানল-রবি-সমদর্শন রাক্ষসবীর-গণে পরিবৃত রাক্ষস-সৈন্য আগমন করি-তেছে। সংগ্রাম-বিশারদ বানরবীরগণ, রাক্ষস-সৈন্য আসিতেছে দেখিয়া মহাশৈল উদ্যত করিয়া পুনঃপুন সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। মহাবল রাক্ষসগণ, বানর-যুথপতিদিগের তাদৃশ ভীষণ নিনাদ শ্রবণ পূর্বক সহ্য করিতে না পারিয়া অধিকতর ভীষণ শব্দ করিতে আরম্ভ করিল। বানরবীরগণও পর্বত-শৃঙ্গ উদ্যত করিয়া রাক্ষস-সৈন্যমধ্যে প্রবেশ পূর্বক সমুন্নত শৃঙ্গে সুশোভিত পর্বত সমু-দায়ের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। কোন কোন বানর, বৃক্ষ ও শিলা হস্তে লইয়া রাক্ষস-সৈন্যমধ্যে আকাশপথে বা ভূতলে বিচরণ করিতে আরম্ভ করিল। রাক্ষসগণ ও বানরগণ সংগ্রামে সিংহনাদ পূর্বক শৈল-শৃঙ্গ দ্বারা পরস্পর পরস্পরকে ভেদ করিতে লাগিল। বাণবর্ষণ দ্বারা বিকীর্ণ ভীষণ-পরা-ক্রম বানরবীরগণ, রাক্ষস-সৈন্যের উপরি শিলাবৃষ্টি ও পাদপবৃষ্টি করিতে প্রবৃত্ত হই-লেন। কালান্তক যম-সদৃশ ভীষণ ও শৈল-শৃঙ্গ-সদৃশ প্রকাণ্ড বানরবীরগণ ক্রুদ্ধ হইয়া সংগ্রামে রাক্ষসগণকে পর্বত-শিখর দ্বারা নিপাতিত করিতে লাগিলেন। কোন কোন

বানরবীর সহসা লক্ষ প্রদান পূর্বক রথে উঠিয়া রথীকে এবং কোন কোন বানরবীর, গজে উঠিয়া গজারূঢ় রাক্ষসবীরকে বিনিপাতিত করিলেন। শৈল-শৃঙ্গ-সদৃশ কোন কোন রাক্ষসবীর, বানরের মুষ্ঠ্যাঘাতে উদ্ভ্রান্ত বিচলিত ও নিপতিত হইয়া আত্মনাদ করিতে আরম্ভ করিল।

এ দিকে রাক্ষসগণও, স্ত্রীকুল শর-নিকর দ্বারা বানরবীরদিগের শরীর ক্ষতবিক্ষত করিতে লাগিল। এইরূপে বানরগণ ও রাক্ষসগণ কর্তৃক পরিত্যক্ত শৈল, বৃক্ষ, নিশিত শূল, খড়্গ, মুদগর, শর প্রভৃতি অস্ত্র-শস্ত্র দ্বারা মুহূর্তকাল-মধ্যেই মহীতল আবৃত হইল। শোণিত-প্রবাহে সমুদায় স্থান প্লাবিত হইয়া গেল ; যুদ্ধ-দুর্মদ রাক্ষসগণের ইতস্তত বিকীর্ণ পরিমর্দিত পর্বতাকার শরীর-সমূহে সংগ্রাম-ভূমি পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল। রাক্ষস-গণ ও বানরগণ, পরস্পর জিঘাংসা-পরতন্ত্র হইয়া পরস্পরকে আকৃষ্ট ও নিক্ষিপ্ত করিয়া বিনষ্ট করিতে লাগিল। নিজ জীবন রক্ষায় প্রযত্ন-বিহীন শত্রু-শোণিত-প্রলিপ্ত-শরীর মহাবল বানরবীরগণ, রাক্ষসগণকে যারপর নাই পরিমর্দিত করিতে আরম্ভ করিলেন। রাক্ষস-গণ, বানর দ্বারা বানরকে, বানরগণ, রাক্ষস দ্বারা রাক্ষসকে সংগ্রামে নিষ্পিষ্ট ও বিনষ্ট করিল। কোন কোন রাক্ষস, বানরের হস্ত হইতে শৈল-শিখর হরণ করিয়া বানর বিনাশ করিতে লাগিল ; বানরগণও রাক্ষসগণের হস্ত হইতে বলপূর্বক অস্ত্রশস্ত্র লইয়া রাক্ষস বিনাশে প্রবৃত্ত হইল।

এইরূপে রাক্ষসগণ ও বানরগণ, শৈল-শিখর ও বিবিধ অস্ত্রশস্ত্র দ্বারা পরস্পর পরস্পরকে সংগ্রামশায়ী করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিল। বানরগণ কর্তৃক নিপাতিত ছিন্নবৃক্ষ, ভিন্নধনু রাক্ষসগণ, নির্যাসত্মাবী বৃক্ষসমূহের ন্যায় রুধির বমন করিতে আরম্ভ করিল। কোন কোন বানরবীর সংগ্রাম-ভূমিতে তুরঙ্গ দ্বারা তুরঙ্গ, মাতঙ্গ দ্বারামাতঙ্গ ও রথ দ্বারা রথ নিষ্পিষ্ট করিতে লাগিলেন। রাক্ষসগণও ক্ষুরাণ্ড, অর্দ্ধচন্দ্র, তল্ল, নিশিত শর, স্ত্রীকুল বৈতস্তিক, শক্তি, তোমর, মুদগর প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্র দ্বারা বানর-বীরগণকে ক্ষতবিক্ষত করিয়া ফেলিল। বিকীর্ণ শিলা, শৈল, গদা, খড়্গ, পর্বতাণ্ড, ছিন্নবৃক্ষ, হত বানর, নিহত রাক্ষস প্রভৃতি দ্বারা সংগ্রাম-ভূমি দুর্গম হইয়া পড়িল।

এইরূপ তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত হইলে প্রহর বানরগণ কর্তৃক রাক্ষসগণ নিপাতিত হইতেছে দেখিয়া দেবগণ ও মহর্ষিগণ হর্ষ-ধ্বনি করিতে লাগিলেন। বানরগণও প্রহর-হৃদয়ে আক্লেড়িত ও সিংহনাদ করিতে লাগিল। এই সময় রাক্ষসবীর নরাস্তক, পবনতুল্য-বেগ-সম্পন্ন অশ্বে আরোহণ করিয়া নিশিত শক্তি গ্রহণ পূর্বক, মহাধর্ম প্রবিষ্ট সিন্ধুর ন্যায় বানর-সৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইল। ইন্দ্র-শত্রু মহাবীর নরাস্তক, প্রদীপ্ত প্রাস দ্বারা এক এক প্রহারেই সপ্তদশ বানরবীর ভেদ পূর্বক বানর-সৈন্য নিপাতিত করিতে আরম্ভ করিল। ভূতগণ, বিদ্যাধরগণ, ও ঋষিগণ, অশ্বপৃষ্ঠে সমারূঢ় বানর-সৈন্য-মধ্য-বিহারী

মহাবল নরাস্তককে দেখিতে লাগিলেন । নরাস্তক যে দিকে গমন করিতে লাগিল, সেই দিকেই তাহার পথ পতিত পর্বতাকার বানর শরীরসমূহে পরিবৃত্ত ও মাংস-শোণিতে কর্দমময় হইয়া উঠিল । বানরগণ বিক্রম-প্রকাশ করিবার চেষ্টা করিতে না করিতেই নরাস্তক তাহাদিগকে ছেদন করিয়া ফেলিল । বায়ু যেমন মহামেঘকে চালিত করে, মহাবল নরাস্তকও সেইরূপ বানর-সৈন্য পরিচালিত করিয়া সকল দিকেই বিচরণ করিতে লাগিল । যে দিকের বানরগণ দেখিল, যে প্রাসপাণি নরাস্তক আসিতেছে, সেই দিকেই তাহারা মনে করিল যে, এই কালান্তক যম আসিয়া উপস্থিত হইল । বানরগণ যে সময় শৈল বা বৃক্ষ উৎপাটিত করিতে প্রবৃত্ত হয়, সেই সময়েই তাহারা বজ্র দ্বারা আহত মহীধরের ন্যায় প্রাস দ্বারা নিহত হইয়া নিপতিত হইতে থাকে । তৎকালে বানরবীরগণ সংগ্রাম-ভূমিতে অবস্থান করিতে কিম্বা পলায়ন করিতে অথবা স্পন্দিত হইতেও সমর্থ হইল না । নরাস্তক স্থিত বা উৎপাতিত সকল বানরকেই প্রাস দ্বারা বিদ্ধ করিতে লাগিল ।

এইরূপে বানরসৈন্যগণ, একমাত্র অন্তক-কল্প নরাস্তক কর্তৃক সূর্য্য-সন্নিভ প্রাস দ্বারা ছিন্নভিন্ন হইয়া ধরণীতলে নিপতিত হইতে লাগিল । প্রজাগণ যেরূপ অগ্নিস্পর্শ সহ্য করিতে পারে না, বানরগণও সেইরূপ বজ্র-নিষ্পেষের ন্যায় শব্দ এবং প্রাসের আঘাত সহ্য করিতে সমর্থ হইল না । বানরবীরগণ যখন প্রাস দ্বারা নিহত হইয়া পতিত হইলেন,

তখন তাঁহারা বজ্র-ভয় নিপতিত পর্বত-শিখরের ন্যায় পরিলক্ষিত হইতে লাগিলেন । পূর্বে মহাকায় কুন্তকর্ণ যে সমুদায় মহাবল বানরবীরের কিছুই করিতে পারেন নাই, তাঁহারাও এক্ষণে নরাস্তক কর্তৃক সংগ্রামে পরাজিত, বিদ্রাবিত ও নিহত হইলেন ।

অনন্তর স্ত্রীদেখিলেন যে, বানরসৈন্য, নরাস্তক-ভয়ে ভীত হইয়া ইতস্তত পলায়ন করিতেছে ; পরক্ষণেই তিনি দেখিতে পাইলেন, অশ্বারূঢ় প্রাসপাণি নরাস্তক, সগর্বে সেই দিকেই আগমন করিতেছে । তখন তিনি ইন্দ্রতুল্য-পরাক্রমশালী কুমার অঙ্গদকে কহিলেন, যুবরাজ ! অশ্বারূঢ় ঐ মহাবীর ঘোর রাক্ষস, বানর-সৈন্য বিক্ষোভিত করিতেছে ; তুমি শীঘ্র গিয়া উহাকে সংহার কর । মহাতেজা বানররাজ স্ত্রীদেব এইরূপ আজ্ঞা করিবামাত্র, মেঘমণ্ডল হইতে যেরূপ সূর্য্য নির্গত হইলেন, মেঘ-সদৃশ সৈন্য-সমূহ-মধ্য হইতে অঙ্গদও সেইরূপ বহির্গত হইলেন । অস্ত্রশস্ত্র-শূন্য নখদংষ্ট্রা-বিশিষ্ট মহাতেজা অঙ্গদ, নরাস্তকের নিকট গমন পূর্বক কহিলেন, রাক্ষসবীর ! স্থির হও ; এই সমুদায় সামান্য বানরের সহিত যুদ্ধে তোমার কি প্রয়োজন ; আমার সহিত যুদ্ধ কর ; সৎপুরুষ হও । তুমি আমার এই বজ্র-সদৃশ কঠিন স্পর্শ হৃদয়ে প্রাস নিক্ষেপ কর ।

অনন্তর নরাস্তক, অঙ্গদের এই বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র দশন দ্বারা ওষ্ঠ দংশন পূর্বক পুনঃপুন নিশ্বাস পরিত্যাগ করিয়া সবলে অঙ্গদের বক্ষঃস্থলে সমুজ্জ্বল প্রাস

নিষ্কেপ করিল ; এই প্রাস অঙ্গদের বজ্রকল্প বক্ষঃস্থলে পতিত হইবামাত্র ভগ্ন হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল । তখন, গরুড় কর্তৃক ছিন্ন সর্পশরীরের ন্যায় প্রাস ভগ্ন হইয়াছে দেখিয়া বালিতনয় মুষ্টি উদ্যত করিয়া তুরঙ্গমের মস্তকে আঘাত করিলেন । অচল-সদৃশ প্রকাণ্ড-কায় অশ্ব, সেই প্রহারেই ভূতলে নিপতিত হইল । তাহার তালুদেশ মস্তক-মধ্যে নিমগ্ন হইয়া গেল ; চক্ষু দুইটি স্থলিত হইয়া স্থানান্তরে নিপতিত হইল ; জিহ্বা বহির্গত হইয়া পড়িল ; মস্তকের কিয়দংশ চূর্ণ হইয়া স্থানান্তরে পড়িল । তখন মহাপ্রভাব নরাস্তক, নিজ তুরঙ্গ নিহত ও নিপতিত দেখিয়া একান্ত ক্রোধ-পরতন্ত্র হইয়া অঙ্গদের মস্তকে একটি মুষ্ঠ্যাঘাত করিল ; এই মুষ্টিপ্রহারে অঙ্গদের মস্তক নিষ্পিষ্ট হইল ; তীব্র রুধির-ধারা নির্গত হইতে লাগিল ; তিনি ক্ষণকাল বেদনায় মোহাভিভূত হইয়া কিঞ্চিৎ পরেই চৈতন্য লাভ পূর্বক বিস্মিত হইলেন ; এবং গিরি-শৃঙ্গ-সদৃশ মুষ্টি উদ্যত করিয়া বজ্রসদৃশ বেগে নরাস্তকের বক্ষঃস্থলে নিপাতিত করিলেন । এই মুষ্ঠ্যাঘাতে নরাস্তকের বক্ষঃস্থল নিষ্পিষ্ট ও চূর্ণ হইয়া গেল ; মুখ হইতে শোণিত নির্গত হওয়াতে সর্বাস্ত রুধিরপ্লুত হইল ; নরাস্তক বজ্রনিপাতে ভগ্ন অচলের ন্যায় যুত ও ভূমিতলে নিপতিত হইল ।

এইরূপে বালিপুত্র অঙ্গদ কর্তৃক সংগ্রামে অতিবীর্য নরাস্তক নিহত হইলে আকাশপথে দেবগণের ও ভূতলে বানরগণের তুমুল কোলাহল হইতে লাগিল ।

অনন্তর ভীম-পরাক্রম অঙ্গদ, বিক্রম প্রকাশ পূর্বক তাদৃশ হুতুকর কর্ম করিয়া রামচন্দ্রকে পরিতুষ্ট করিলেন ; পরন্তু তিনি স্বয়ং বিস্মিত না হইয়া পুনর্বীর সংগ্রামের নিমিত্ত মনোযোগী হইলেন ।

পঞ্চাশ সর্গ ।

দেবাস্তক-মহোদর-ত্রিশিরো-মহাপাশ-বধ ।

রাক্ষসশ্রেষ্ঠ দেবাস্তক, ত্রিশিরা ও পৌলস্ত্য মহোদর যখন দেখিল যে, নরাস্তক নিহত হইয়াছে, তখন তাহাদের আর ক্রোধের পরিসীমা থাকিল না । মহাবীর্য রাক্ষসবর মহোদর, মেঘ-সদৃশ মহানাতলে আরুঢ় হইয়া মহাবীর্য বালিপুত্রের প্রতি ধাবমান হইল । ভ্রাতার মরণে পরিতপ্ত মহাবল দেবাস্তকও, ঘোর পরিঘ হস্তে লইয়া অঙ্গদকে আক্রমণ করিল । মহাবীর ত্রিশিরাও মহাতুরঙ্গযুক্ত আদিত্য-সঙ্কাশ-রথে আরোহণ পূর্বক অঙ্গদের প্রতি ধাবমান হইল । দেব-দর্প-হারী রাক্ষসবীরদ্বয় কর্তৃক আক্রান্ত মহাবীর অঙ্গদ, মহাবিটপ-শালী একটি মহাবৃক্ষ উৎপাটন করিলেন এবং দেবরাজ, যেরূপ মহাশৈলে প্রদীপ্ত বজ্র নিষ্কেপ করিয়াছিলেন, তিনিও সেই-রূপ ঐ মহাবৃক্ষ মহাবল দেবাস্তকের প্রতি নিষ্কেপ করিলেন । রাক্ষসবীর ত্রিশিরা আশীবিষ-সদৃশ হুতীক্ল শরসমূহ দ্বারা সেই বৃক্ষ ছেদন করিয়া ফেলিল ।

অনন্তর বানরবীর অঙ্গদ যখন দেখিলেন যে, বৃক্ষ ছিন্ন ও বিফল হইল, তখন তিনি বহুবিধ বৃক্ষ ও শিলা নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। ত্রিশিরাও ক্রোধভরে নিশিত সায়ক সমূহ দ্বারা বৃক্ষ ছেদন ও পরিঘ দ্বারা নিক্ষিপ্ত শিলা সমূহ চূর্ণ করিয়া ফেলিল। অনন্তর বিবুধ-শত্রু ত্রিশিরা, অঙ্গদের প্রতি বাণ বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল; মহোদরও মহামাতঙ্গের আরুঢ় হইয়া বজ্র-সম্মিত তোমর দ্বারা অঙ্গদের কঠিন বক্ষঃস্থলে প্রহার করিল। এই সময় দেবাস্তকও ক্রোধভরে উপস্থিত হইয়া অঙ্গদের শরীরে পরিঘ প্রহার করিতে লাগিল।

রাক্ষসদ্রুত কর্তৃক যুগপৎ আক্রান্ত মহাতেজা প্রতাপবান অঙ্গদ, কিছুমাত্রও ব্যথিত হইলেন না; তিনি একটি লক্ষ্য প্রদান পূর্বক মাতঙ্গের মস্তকে চপেটাঘাত করিলেন; মাতঙ্গের চক্ষু দুইটি নিপতিত হইল এবং সে দারুণ আর্তনাদ করিতে লাগিল। তখন মহাবল বালিপুত্র, তাহার একটি দস্ত উন্মূলিত করিয়া দেবাস্তকের বক্ষঃস্থলে প্রহার করিলেন। দেবাস্তক, মহাবায়ু-সমুদ্ভূত বৃক্ষের ন্যায় বিহ্বল হইয়া পড়িল; তাহার মুখ দিয়া লাক্ষারসের ঞ্চায় রুধিরধারা নির্গত হইতে লাগিল।

অনন্তর মহাতেজা মহাবল দেবাস্তক, সংজ্ঞা লাভ করিয়া ঘোরতর পরিঘ ঘুরাইয়া সবলে অঙ্গদকে প্রহার করিল; অঙ্গদও পরিঘ দ্বারা আহত হইয়া জানু দ্বারা ভূমিতে পতিত হইয়াই পুনর্বার উদ্ধিত হইলেন।

এই সময় ত্রিশিরা তাঁহাকে উদ্ধিত হইতে দেখিয়া আশীবিধ-সদৃশ ঘোরতর শরদ্রুত দ্বারা তাঁহার ললাটদেশ বিদ্ধ করিল। এই সময় হনুমান ও নীল, অঙ্গদকে রাক্ষসবীরদ্রুত কর্তৃক যুগপৎ আক্রান্ত দেখিয়া সেই স্থানে আগমন করিলেন। মহাবীর নীল, ত্রিশিরার প্রতি একটি শৈলশিখর নিক্ষেপ করিবামাত্র ত্রিশিরা সায়কসমূহ দ্বারা তাহা ছিন্নভিন্ন করিয়া ফেলিল; প্রস্তর সমুদায় বিদারিত হইল, বিস্ফুলিঙ্গ ও জ্বালার সহিত সেই চূর্ণ গিরি-শৃঙ্গ ভূতলে নিপতিত হইল। অনন্তর দেবাস্তক, শৈল-শিখর চূর্ণ হইয়াছে দেখিয়া হর্ষাতিশয়-নিবন্ধন পরিঘ লইয়া পবন-নন্দনের প্রতি ধাবমান হইল। বানরবীর হনুমান, দেবাস্তককে আগমন করিতে দেখিয়া তাহার মস্তকে বজ্রের ন্যায় বেগে একটি মুক্টিাঘাত করিলেন। এই মুক্টিাঘাতে রাক্ষস-রাজকুমারের মস্তক নিষ্পিষ্ট ও চূর্ণ হইয়া গেল; দস্তগুলি ও চক্ষুর্দ্বয় বিকীর্ণ হইয়া পড়িল; জিহ্বা বহির্গত হইয়া লম্বমান হইতে লাগিল; দেবাস্তক, হতজীবন হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল।

দেবশত্রু রাক্ষসবীর মহাবল দেবাস্তক এইরূপে নিহত হইলে মহাবীর মহোদর ক্রোধের বশবর্তী হইয়া হতাশন-নন্দন নীলের প্রতি শরনিকর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল। বানর-সেনাপতি নীল, মহাবল রাক্ষসবীরের নিশিত শর-সমূহে আহত ও ছিন্নভিন্ন হইয়া অচৈতন্য প্রায় হইলেন। পরে তিনি সংজ্ঞা লাভ করিয়া বৃক্ষাদি

সমত একটি শৈল উপাটন পূর্বক বহুদূর উপত্যিত হইয়া মহাবেগে মহোদরের মস্তকে আঘাত করিলেন। মহোদর সেই শৈল-নিপাতে মাতঙ্গের সহিত চূর্ণ ও গতাস্ত হইয়া বজ্রাহত মহীধরের ন্যায় ভূতলে নিপতিত হইল।

অনন্তর ত্রিশিরা, পিতৃব্যকে নিহত দেখিয়া ক্রোধপূর্ণ হইয়া নিশিত শরনিকর দ্বারা হনুমানকে বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিল; পবননন্দনও ক্রোধভরে তাহার প্রতি পর্বতশৃঙ্গ নিক্ষেপ করিলেন; মহাবল ত্রিশিরাও নিশিত শরনিকর দ্বারা ঐ পর্বত ছিন্নভিন্ন করিয়া ফেলিল। মহাবল বানর-বীর হনুমান, পর্বতশিখর বিফলীকৃত দেখিয়া রাবণতনয়ের প্রতি বৃক্ষ বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। প্রতাপবান ত্রিশিরাও নিশিত শরনিকর দ্বারা সেই ক্রম-বৃষ্টি বিফল করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিল। তখন হনুমান, ক্রোধভরে লক্ষ প্রদান পূর্বক, যুগরাজ যেরূপ গজেন্দ্রকে বিদারিত করে, সেইরূপ নখ দ্বারা ত্রিশিরার অঙ্গগণকে বিদারিত করিলেন।

অনন্তর অন্তক যেরূপ কালরাত্রি অবলম্বন করেন, রাবণ-নন্দন ত্রিশিরাও সেইরূপ শক্তি গ্রহণ করিয়া হনুমানের প্রতি নিক্ষেপ করিল। শক্তি যখন প্রদীপ্ত উজ্জ্বল ন্যায় আকাশপথে আগমন করে, তখন বানরবীর হনুমান লক্ষ প্রদান পূর্বক তাহা গ্রহণ করিয়া নিজ শক্তিবলে ভগ্ন করিয়া ফেলিলেন, এবং সিংহনাদ ও তর্জ্জন-গর্জ্জন করিতে

লাগিলেন। বানরগণ যখন দেখিল যে, হনুমান বজ্রকল্প শক্তি ভগ্ন করিয়াছেন, তখন তাহারা প্রহসিত হৃদয়ে মেঘের আয় গর্জ্জন করিতে আরম্ভ করিল। মহাবীর ত্রিশিরা তৎকালে খড়্গ উদ্যত করিয়া বানরবীর হনুমানের বক্ষঃস্থলে প্রহার করিল; বানরবীর মহাবীর্য হনুমানও খড়্গ প্রহারে আহত হইয়া ত্রিশিরাকে একটি চপেটাঘাত করিলেন। মহাতেজা ত্রিশিরা সেই চপেটাঘাতে আহত ও হতচেতন হইয়া নিপতিত হইল; তাহার অস্ত্রশস্ত্র ও হস্ত শস্ত্র হইয়া পড়িল। ত্রিশিরা যে সময় পতিত হয়, সেই সময় বানরবীর হনুমান, তাহার খড়্গ লইয়া রাক্ষসদিগের ভয়োৎপাদন পূর্বক সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। ত্রিশিরাও তাদৃশ সিংহনাদ সহ্য করিতে না পারিয়া তৎক্ষণাৎ উত্থান পূর্বক হনুমানকে একটি মুষ্ঠ্যাঘাত করিল; মহাবীর হনুমান, তাদৃশ দুঃসহ মুষ্টিপ্রহারে এক বার কম্পিত হইলেন; পরক্ষণেই তিনি কুপিত হইয়া ঐ রাক্ষসবীরের কিরীটদেশে ধরিলেন। দেবরাজ যেরূপ বৃষ্টি-তনয়ের মস্তক ছেদন করিয়াছিলেন, তিনিও সেই-রূপ ক্রোধভরে সেই খড়্গ দ্বারা ত্রিশিরার কুণ্ডল-বিভূষিত মস্তকত্রয় ছেদন করিয়া ফেলিলেন। আকাশপথ হইতে যেরূপ নক্ষত্র নিপতিত হয়, আয়ত-লোচন পর্বত-সন্নিভ প্রদীপ্ত হতাশন-সদৃশ ভাস্কর রাক্ষস-মস্তক-ত্রয়ও সেইরূপ ধরণীতলে নিপতিত হইল।

এইরূপে দেবরাজ-সদৃশ-পরাক্রমশালী হনুমান, দেবশত্রু ত্রিশিরাকে বিনাশ করিলে

বানরগণ আনন্দধ্বনি করিতে লাগিল; পৃথিবী প্রকম্পিত হইল; সমুদায় রাক্ষস পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। এই সময় দেবাস্তক মরাস্তক মহোদর ও ত্রিশিরাকে নিহত দেখিয়া মহাবল মহাতেজা মহাপাৰ্শ্ব, ক্রোধভরে তেজঃসম্পন্ন সৰ্ব্ব-লোহময় গদা গ্রহণ করিল; এই গদার আকার ঐরাবতশৃঙের ন্যায় ভীষণ; ইহা দেখিলে সকলেরই অন্তঃকরণে ভয়ের সঞ্চার হয়; ইহা শত-শত-হেম-পট্টে-বিভূষিত; ইহাতে শক্রগণের শোণিত, মাংস ও মেদ অনুলিপ্ত রহিয়াছে।

মহাবল মহাপাৰ্শ্ব, রক্তমালা-বিভূষিত তেজঃ-প্রদীপ্ত এই সুবিপুল গদা গ্রহণ করিয়া ক্রোধভরে প্রলয়াগ্নির ন্যায় সমুদায় বানর-গণের প্রতি ধাবমান হইল। এই সময় বরুণ-নন্দন বানরবীর হেমকূট, লক্ষ প্রদান পূৰ্বক মহাপাৰ্শ্বের সমীপবর্তী হইয়া দণ্ডায়মান হইলেন। রাক্ষসবীর মহাপাৰ্শ্বও পৰ্ব্বতাকার বানরবীরকে সমীপবর্তী দেখিয়া ক্রোধভরে তাঁহার বক্ষঃস্থলে গদা প্রহার করিল। বানর-বীর হেমকূট, তাদৃশ গদাপ্রহারে আহত, কম্পিত ও ভয়-হৃদয় হইয়া পুনঃপুনঃ রুদ্ধির বমন করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি বহুকণ পরে চৈতন্য লাভ করিয়া ক্রোধভরে প্রক্ষুরিত ওষ্ঠে মহাপাৰ্শ্বকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। পরে তিনি বেগে লক্ষ প্রদান পূৰ্বক মহাপাৰ্শ্বের হস্ত হইতে বল পূৰ্বক গদা লইয়া সেই গদা দ্বারা তাহারই মস্তকে প্রহার করিলেন। মহাপাৰ্শ্ব

তাদৃশ ভীষণ গদায় চূর্ণীকৃত হইয়া বজ্রাহত পৰ্ব্বতের ন্যায় ভূতলে নিপতিত হইল। তাহার দন্তগুলি ও চক্ষু স্থানান্তরে নিক্ষিপ্ত হইয়া পড়িল।

এইরূপে রাবণভ্রাতা মহাপাৰ্শ্ব নিহত হইলে, অৰ্ণবসদৃশ রাক্ষস-সৈন্য ভীত হইয়া অস্ত্রশস্ত্র পরিত্যাগ পূৰ্বক কেবল জীবন রক্ষার নিমিত্তই পলায়ন করিতে লাগিল।

একপঞ্চাশ সর্গ।

অতিকায়-বধ ।

অনন্তর, ব্রহ্মার নিকট লব্ধবর দেব-দানব-দৰ্পহারী, মহাপ্রভাব, মহাতেজা, মহাবীৰ্য্য, মহাকায় অতিকায়, তাদৃশ লোম-হর্ষণ তুমুল সংগ্রামে নিজ সৈন্যগণকে বিধ্বস্ত, শক্রসম-পরাক্রমশালী ভ্রাতৃগণকে নিহত ও রাক্ষসবীর পিতৃব্যদ্বয়কে বিনিপাতিত দেখিয়া যারপর নাই ক্রোধাভিভূত হইলেন। তখন তিনি সহস্র-সূর্য্য-সংঘাত-সদৃশ ভাস্কর রথে আরোহণ পূৰ্বক বানর-বৃথপতিদিগের প্রতি ধাবমান হইয়া মহাশরাসন বিষ্ফোরণ পূৰ্বক আপনার নাম শুনাইয়া মহাশব্দে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। তিনি নিজ নাম কীর্তন পূৰ্বক সিংহনাদ দ্বারা এবং ভীষণ জ্যাশব্দ দ্বারা বানরগণকে বিজ্ঞাসিত করিলেন। বানরগণও ত্রিবিক্রম বিষ্ণুর স্থায় তাঁহার বৃহদাকার দেখিয়া ভয়-বিহ্বল হৃদয়ে পরস্পর পরস্পরের অন্তরালে বিলীন হইতে লাগিল।

অনন্তর বানরগণ, মহাকায় অতিকায়কে দেখিয়া ত্রস্ত হৃদয়ে শরণাগত-বৎসল পুরুষ-সিংহ রামচন্দ্রের শরণাপন্ন হইল। তখন মহাবীর রামচন্দ্র দেখিলেন যে, পর্বতের ন্যায় প্রকাণ্ডকায় অতিকায়, রথারোহণ পূর্বক শরাসন গ্রহণ করিয়া কৃষ্ণ-মেঘের ন্যায় ক্রিয়দ্বুরে গর্জন করিতেছেন। তিনি তাদৃশ ঘোররূপ দেখিয়া বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন এবং বানরগণকে সান্ত্বনা করিয়া বিভীষণকে কহিলেন, রাক্ষসবীর! ঐ পিঙ্গল-লোচন পর্বত-সদৃশ-মহাকায় মহাবীর কে? ঐ যিনি অশ্ব-সহস্রযুক্ত বিশাল স্যন্দনে আরোহণ করিয়া আসিতেছেন, যিনি সৌদামিনী-সমূহে সমলঙ্কৃত বারিধরের ন্যায় প্রভাসম্পন্ন, যিনি নিশিত শরনিকর শূল মুখল প্রাস ও তোমর-সমূহে শোভমান হইতেছেন, যাঁহার জ্যাযুক্ত হেমপৃষ্ঠ শরাসন, অম্বর-তলস্থিত ইন্দ্র-ধনুর ন্যায় রথস্থ হইয়া শোভা বিস্তার করিতেছে, ঐ যে মহারথ রাক্ষসবীর, সূর্য্য-সম্ভিত রথদ্বারা রণভূমি সুশোভিত করিয়া আসিতেছেন, অর্করশ্মি-সদৃশ বাণ-সমূহে যিনি দশ দিক সমলঙ্কৃত করিতেছেন, যাঁহার ধ্বজের উপরিরাছ শোভা পাইতেছে, যাঁহার শরাসন ত্রিগুণ দীর্ঘ, ত্রিগুণ প্রগত, হেমপৃষ্ঠ ও শত্রু-ধনুর ন্যায় সুশোভিত, যাঁহার মহারথে সমুদায় অস্ত্রশস্ত্র ও ধ্বজ-পতাকা শোভা পাইতেছে, যাঁহার রথনির্ঘোষ, মেঘধ্বনি-সদৃশ, যাঁহার রথোপরি দ্বাত্রিংশৎ-সংখ্য তুণীর রহিয়াছে, যাঁহার কার্য্যুক অতীব ভীষণ, যাঁহার গগা উগ্রদর্শন, যাঁহার রথের পার্শ্বে

চতুর্হস্ত-মুষ্টি-বিশিষ্ট দশহস্ত দীর্ঘ দিব্য খড়্গ-দ্বয় শোভা বিস্তার করিতেছে, যাঁহার গলদেশে রক্তমালা, যাঁহার আকার মহাপর্বত-সদৃশ, যিনি কৃষ্ণবর্ণ, যাঁহার মুখ কালের ন্যায় করাল, যিনি মেঘাস্তরিত সূর্য্যের ন্যায় শোভা বিস্তার করিতেছেন, যাঁহার ভুজ-যুগলে কাঞ্চনময় অঙ্গদযুগল রহিয়াছে, হিমালয়-পর্বত যেরূপ প্রদীপ্ত শৃঙ্গদ্বয়ে শোভমান হয়, সেইরূপ যাঁহার সুন্দরলোচন-বিভূষিত-বদন কুণ্ডলদ্বয়ে শোভমান হইতেছে, যিনি পুনর্ব্বস্ত্র নক্ষত্রের অন্তর্গত পূর্ণ শশধরের ন্যায় শোভা পাইতেছেন, ইনি কে? বল। মহাবাহো! ঐ যাঁহাকে দেখিয়া বানরগণ ভয়-বিস্মল হৃদয়ে চতুর্দিকে পলায়ন করিতেছে, ঐ রাক্ষসবীর কে?

অসীম-তেজঃ-সম্পন্ন রাজকুমার রামচন্দ্র এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে মহাতেজা বিভীষণ কহিলেন, রঘুনন্দন! ইনি মহোৎসাহ-সম্পন্ন মহাতেজা ভীমকর্ণা রাক্ষসরাজদশাননের পুত্র; ইনি সংগ্রামে রাবণের সদৃশ; ইনি বুদ্ধসেবী, শ্রুতিধর ও সর্ব্বশাস্ত্র বিশারদ; ইনি অশ্বপৃষ্ঠে গজকক্ষে ও রথে আরোহণ পূর্ব্বক সংগ্রাম করিতে পারেন। ঐ মহা-ধনুর্ধর রাক্ষসবীর, সাম দান ও ভেদ বিষয়ে, নীতি-শাস্ত্রে ও মন্ত্রকার্য্যে সুনিপুণ। দেবগণ ও দানবগণ বলিয়া থাকেন যে, ইনি মহা-প্রভাবশালী; ইনি ধন্যমালিনীর পুত্র; ইঁহার নাম অতিকায়। ইনি আজ্ঞ-সংযম পূর্ব্বক তপস্বী দ্বারা ব্রহ্মাকে পরিতুষ্ট করিয়া বহুবিধ অস্ত্রশস্ত্র প্রাপ্ত হইয়া শত্রু-সমূহ

পরাজয় করিয়াছেন । স্বয়ম্ভু ব্রহ্মা ইহাঁকে বর দিয়াছেন যে, দেবগণ বা অসুরগণ ইহাঁকে বধ করিতে পারিবেন না । ইনি ঐ অভেদ্য দিব্য কবচ ও হিরণ্য রথ ব্রহ্মার নিকট প্রাপ্ত হইয়াছেন ; ইনি শতশতবার দেবগণকে ও দানবগণকে পরাজয় করিয়া যক্ষগণ সংহার পূর্বক রাক্ষসগণকে রক্ষা করিয়াছেন । ইনি শরনিকর দ্বারা সংগ্রামে দেব-রাজ ইন্দ্রের বজ্র ও স্তম্ভিত করিয়াছিলেন ; পূর্বের বরুণদেবের পাশও ইহার নিকট প্রতিহত হইয়াছে । ঐ দেব-দানব-দর্পহারী মহাবীর মহাবল রাবণ-তনয় অতিকায়, রাক্ষসগণের মধ্যে এক জন মহারথ । রঘু-নন্দন ! শীঘ্র ইহার বধসাধন-বিষয়ে যত্নবান হউন ; বিলম্ব করিলে ইনি বানর-সৈন্য ক্ষয় করিবেন, সন্দেহ নাই ।

অনন্তর মহাবল অতিকায়, বানর-সৈন্য-মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া শরাসন বিস্তারণ পূর্বক পুনঃপুন সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । প্রধান প্রধান মহাত্মা বানরবীরগণ, ভীষণ-শরীর অতিকায়কে রথস্থিত দেখিয়া তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন । অঙ্গদ, কুমুদ, মৈন্দ, নীল ও শরভ, ইহারা পাদপ ও গিরি-শৃঙ্গ লইয়া এককালে আক্রমণ করিলেন । অস্ত্রশস্ত্র-বিশারদ মহাতেজা অতিকায়, স্তব্ধমণ্ডিত শরনিকর দ্বারা সেই সমুদায় পর্বত ও বৃক্ষ ছেদন করিতে লাগিলেন । ভীমকর্মা মহাবল নিশাচর অতিকায়, সংগ্রামে সম্মুখবর্তী সমুদায় বানরবীরকেই লৌহময় শরনিকর দ্বারা বিদ্ধ করিলেন । বানরবীরগণ শরবৃষ্টি দ্বারা প্রপীড়িত

ও ছিন্নভিন্ন হইয়া সংগ্রামে অতিকায়ের সম্মুখে অবস্থান করিতে সমর্থ হইলেন না । বলদর্পিত ক্রুদ্ধ কেশরী যেরূপ যুগযুগে বিদ্রাসিত করে, রাক্ষসবীর অতিকায়ও সেইরূপ সমুদায় বানর-সৈন্য বিদ্রাসিত করিতে লাগিলেন ; পরন্তু বানর-সৈন্যমধ্যে যিনি যুদ্ধ করেন নাই, তাঁহার প্রতি তিনি অস্ত্র নিক্ষেপ করিলেন না । তিনি শরাসন ধারণ পূর্বক জনশ অগ্রসর হইয়া রামচন্দ্রের নিকট উপস্থিত হইলেন এবং গর্বিত বচনে কহিলেন, এই আমি শর শরাসন ধারণ করিয়া সংগ্রাম-ভূমিতে অবস্থান করিতেছি ; আমি কোন সামান্য ব্যক্তির সহিত যুদ্ধ করি না ; যাঁহার শক্তি আছে, যিনি যুদ্ধ-কার্যে পারদর্শী, তিনিই শীঘ্র আসিয়া আমার সহিত যুদ্ধ করুন ।

শত্রু-সংহারক স্তুমিত্রা-নন্দন লক্ষ্মণ, অতিকায়ের তাদৃশ বাক্য শ্রবণ পূর্বক তাহা সহ্য করিতে না পারিয়া রোষভরে উত্তীর্ণ হইলেন এবং কার্য্যসিদ্ধির নিমিত্ত তৎক্ষণাৎ শরাসন গ্রহণ পূর্বক জ্যা-নির্ঘোষ দ্বারা মহাশৈল, সাগর ও দশ দিক পরিপূরিত করিয়া অতিকায়ের সম্মুখে দণ্ডায়মান হইয়া মহাশরাসন আকর্ষণ করিলেন । রাক্ষসরাজ-তনয় মহাবল মহাতেজা অতিকায়, লক্ষ্মণের ভীষণ শরাসন-নির্ঘোষ শ্রবণ করিয়া বিস্মিত হইলেন এবং তিনি সমরোদ্যত লক্ষ্মণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া রোষভরে নিশিত শর গ্রহণ পূর্বক কহিলেন, সৌমিত্রে ! তুমি বালক ; অদ্যাপি তোমার তাদৃশ বল-বিক্রম

হয় নাই; তুমি কিরিয়া যাও; আমি কালান্তক-যম-সদৃশ; তুমি কি নিমিত্ত আমার সহিত যুদ্ধ করিতে ইচ্ছা করিতেছ! অস্ত্র-রীক্ষচারী প্রাণীও আমার বাহু-পরিত্যক্ত বাণের বেগ সহ্য করিতে পারে না। সুপশুপ কালাগ্নিকে প্রবোধিত করা তোমার উচিত হইতেছে না; তুমি শরাসনের জ্যা যুক্ত করিয়া প্রতিনিবৃত্ত হও; ইচ্ছা পূর্বক প্রাণ পরিত্যাগ করিও না; অথবা যদি তুমি গর্ভাক্রান্ত-নিবন্ধন প্রতিনিবৃত্ত হইতে ইচ্ছা না কর, তাহা হইলে দণ্ডায়মান হও; কিন্তু এখনই তোমাকে প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া যমালয়ে গমন করিতে হইবে। এই দেখ, আমার নিকট শত্রু-দর্পহারী নিশিত সায়ক-সমূহ রহিয়াছে। তপ্তকাঞ্চন-ভূষিত এই বাণ সমুদায় মহাদেবের ত্রিশূলের ন্যায় অব্যর্থ। ঐশ্বকালে দিবাকর যেরূপ তীব্র কিরণ দ্বারা সলিল শোষণ করেন, সর্প-সদৃশ এই বাণও সেইরূপ তোমার শোণিত পান করিবে। আমি দেবলোকেও বিখ্যাত; তুমি অজাত-বীর্য ও বালক; আমি যদি তোমাকে বিনাশ করি, তাহা হইলে তাহাতে আমার যশ নাই; মোহ-নিবন্ধন যদি আমার সহিত তোমার যুদ্ধ করিতেই ইচ্ছা হইয়া থাকে, তাহা হইলে তোমার যতদূর শক্তি আছে, অগ্রে বাণ ত্যাগ কর, পশ্চাৎ জীবন পরিত্যাগ করিবে।

মহাত্মা সংযতেন্দ্রিয় রাজকুমার লক্ষ্মণ, সংগ্রামস্থলে অতিকায়ের তাদৃশ ঘোরতর গর্বপূর্ণ বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রুদ্ধ হইলেন

না, পরন্তু কহিলেন, কতকগুলি বাগ্জাল বিস্তার করিলেই বীর হয় না; যাঁহারা সং-পুরুষ তাঁহারা কখনই আত্মপ্লাঘা করেন না। ভুরাজ্ঞান! আমি সশর শরাসন ধারণ পূর্বক অবস্থান করিতেছি; তোমার ক্ষমতা থাকে, কার্য্য দ্বারা আত্মবল প্রদর্শন কর। তুমি কতদূর শৌর্য্যশালী, কার্য্যে পরিণত কর; বৃথা আত্মপ্লাঘা করিও না। যিনি পৌরুষযুক্ত, তাঁহাকেই শূরবীর বলা যায়; তুমি রথারোহণ পূর্বক সংগ্রামে আসিয়াছ; তোমার নিকট সশর শরাসন ও সর্ববিধ অস্ত্রশস্ত্র রহিয়াছে; তুমি শরনিকর দ্বারা পার, অথবা অন্য কোন অস্ত্রশস্ত্র দ্বারা পার, নিজ পরাক্রম দেখাও; তাহার পর বায়ু যেরূপ পক তাল-ফল নিপাতিত করে, আমিও সেইরূপ নিশিত শরসমূহ দ্বারা তোমার মস্তক ভূতলে পাতিত করিব। দেবগণ যেরূপ অমৃত পান করিয়াছিলেন, আমার তপ্ত কাঞ্চন-ভূষণ সায়ক-সমূহও সেইরূপ তোমার দেহ হইতে রূধির পান করিবে। নিশাচর! তুমি বালক বলিয়া আমাকে অবজ্ঞা করিও না; আমি বালক হই, বা বৃদ্ধ হই, তুমি নিশ্চয় জানিবে, অদ্য সংগ্রামে আমি তোমার কালান্তক যম।

অনন্তর মহাবীর অতিকায়, লক্ষ্মণের মুখে তাদৃশ যুক্তিযুক্ত সারগর্ভ বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রোধভরে উত্তম বাণ সন্ধান করিলেন। লক্ষ্মণ আকাশপথেই সেই বাণ ত্রিখণ্ড করিয়া ছেদন করিলেন। তখন অমর্য্য-স্থিত রাবণ-তনয়, লক্ষ্মণের প্রতি শতশত শর-সমূহ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। তিনি

শতসহস্র শরনিকর দ্বারা লক্ষ্মণকে সমাচ্ছাদিত করিয়া তৎক্ষণাৎ বিভীষণ, বিভীষণের অমাত্যগণ ও যুধপতিগণের প্রতি বাণ পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাভূজ রাক্ষসবীর শর বর্ষণ দ্বারা বানর-সৈন্য বিত্রাসিত করিয়া পুনর্বীর লক্ষ্মণের প্রতি ধাবমান হইলেন। সেই মহাসংগ্রামে লক্ষ্মণ ও রাবণ-তনয়কে শরবর্ষণ-সহকারে আগমন করিতে দেখিয়া অগ্নি-শিখা-সদৃশ শরনিকর দ্বারা তাঁহাকে প্রতিদ্বন্দ্বি-রূপে গ্রহণ করিলেন। অনন্তর মহাত্মা বিদ্যাধর, যক্ষ, দেব, দেবর্ষি ও গুহ্যক গণ, তাদৃশ সংগ্রাম দেখিবার নিমিত্ত সেই স্থানে আগমন করিলেন। রাক্ষসবীর অতিকায়, ক্রোধভরে স্তূতীক্ল শর-সন্ধান পূর্বক লক্ষ্মণকে লক্ষ্য করিয়া পরিত্যাগ করিলেন। শত্রু-সংহারী লক্ষ্মণও আশী-বিষ-সদৃশ নিশিত-সায়ক আসিতেছে দেখিয়া অর্দ্ধচন্দ্র দ্বারা অর্দ্ধপথেই তাহা ছেদন করিয়া ফেলিলেন।

অনন্তর অতিকায় যখন দেখিলেন যে, তাঁহার শর ছিন্ন-শরীর সর্পের ন্যায় ছিন্ন হইয়াছে, তখন তিনি ক্রোধভরে এককালে পঞ্চবাণ গ্রহণ করিয়া লক্ষ্মণের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। সেই পঞ্চবাণ লক্ষ্মণের নিকট না আসিতে আসিতেই মহাবীর লক্ষ্মণ তীক্ষ্ণ শর দ্বারা তাহা ছেদন করিয়া ফেলিলেন; পরে তিনি তেজোমণ্ডলে দেদীপ্যমান, একটি নিশিত সায়ক গ্রহণ পূর্বক মহাশরাসনে যোজনা করিয়া আকর্ষণ ও পরিত্যাগ করিলেন। আকর্ষণ আকৃষ্ট বিস্তৃত বাণ, রাক্ষস-

বীর অতিকায়ের ললাটেদেশে বিদ্ধ ও শোণিতাক্ত হইয়া ভূঙ্গগেন্দ্রের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। রাক্ষসবীর অতিকায়, রুদ্রবাণাহত ত্রিপুর-গোপুরের ন্যায় প্রকম্পিত ও মূর্ছিত হইলেন। পরে তিনি সংজ্ঞা লাভ পূর্বক আশ্রয় হইয়া ক্ষণকাল বিশ্রাম পূর্বক চিন্তা করিতে লাগিলেন, আমার এই শত্রু শ্লাঘনীয় বটে! ইহার শর-নিপাতও চমৎকার।

রাক্ষসবীর অতিকায়, এইরূপে লক্ষ্মণের বল বিচার ও প্রশংসা করিয়া পুনর্বীর রথে উপবেশন পূর্বক বাহু আক্ষেপন করিয়া রথ দ্বারা সংগ্রাম-ভূমিতে বিচরণ করিতে লাগিলেন। তিনি পুনর্বীর এককালে এক, তিন, পঞ্চ বা সপ্ত সায়ক সন্ধান করিয়া আকর্ষণ পূর্বক পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। রাক্ষসবীর-শরাসন-বিচ্যুত সূর্য্য-সদৃশ-দেদীপ্যমান হেমপুষ্প-বিভূষিত কালাস্তক-সমকক্ষ সেই বাণসমূহ, আকাশতল সমুজ্জ্বল করিতে লাগিল। মহাবীর লক্ষ্মণও অসম্ভ্রান্ত হৃদয়ে বহুতর নিশিত শরনিকর দ্বারা সেই সমুদায় বাণ ছেদন করিতে লাগিলেন। রাবণ-তনয় অতিকায়, যখন দেখিলেন যে, তাঁহার সমুদায় শর বিতথ হইয়াছে, তখন তিনি ক্রোধভরে একটি নিশিত মহাশর পরিত্যাগ করিলেন; ঐ বাণ যখন লক্ষ্মণের হৃদয়ে বিদ্ধ হইল, তখন তিনি মদমত্ত মাতঙ্গের ন্যায় রুমির আব করিতে লাগিলেন ও বিকম্পিত হইলেন। পরে তিনি তৎক্ষণাৎ আপনাকে বিশল্য করিয়া একটি তীক্ষ্ণ শর গ্রহণ পূর্বক

আগ্নেয় অস্ত্রের মস্ত্রে অভিমন্ত্রিত করিলেন ; তাঁহার শর ও শরাসন প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল ।

এ দিকে মহাতেজা অতিকায়, ভূজঙ্গ-সদৃশ সৌর অস্ত্র শরাসনে যোজনা করিলেন । মহাবীর লক্ষ্মণ, কালদণ্ডের ন্যায় প্রজ্বলিত সেই শর অতিকায়ের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । অতিকায়ও তদর্শনে সৌর অস্ত্রের মস্ত্রে অভিমন্ত্রিত প্রদীপ্ত শর পরিত্যাগ করিলেন । উভয়ের বাণ আকাশতলে মিলিত হইয়া ক্রুদ্ধ ভূজঙ্গদ্বয়ের ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল । তেজোমণ্ডলে দেদীপ্যমান সেই শরদ্বয়, পরস্পর নির্মথিত করিয়া নিস্তেজ ও ভস্মীভূত হইয়া ধরণীতলে নিপতিত হইল ।

অনন্তর অতিকায়, ঐযীক অস্ত্র পরিত্যাগ করিলেন । মহাবীর লক্ষ্মণও ঐন্দ্র অস্ত্র দ্বারা তাহা ছেদন করিয়া ফেলিলেন । রাবণ-নন্দন অতিকায়, ঐষীকাস্ত্র বিতথ দেখিয়া ক্রোধভরে যাম্য অস্ত্র যোজনা করিয়া লক্ষ্মণের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন ; লক্ষ্মণও বায়ব্য অস্ত্র দ্বারা তাহা নিবারিত করিলেন ।

অনন্তর মেঘ যেরূপ জলধারা বর্ষণ করে, ক্রোধাভিভূত অতিকায়ও সেইরূপ লক্ষ্মণের প্রতি অবিরল শরধারা বর্ষণ করিতে লাগিলেন । রঘুনন্দন লক্ষ্মণও ক্রুদ্ধ হইয়া তৎক্ষণাৎ অতিকায়-বধের নিমিত্ত আশীবিধ-সদৃশ স্ত্রীকুল শর সমূহ পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন । লক্ষ্মণ-পরিত্যক্ত বাণ-সমূহ, অতিকায়ের হীরক-খচিত অভেদ্য কবচে

নিপতিত ও ভগ্নশল্য হইয়া মহীতলে নিপতিত হইতে লাগিল । মহাবল শত্রু-সংহারক লক্ষ্মণ, নিজ সায়কসমূহ বিফল হইয়াছে দেখিয়া পুনর্বার দ্বিগুণতর বলে বাণ বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন । অভেদ্য-কবচ মহাবল অতিকায়, নিরন্তর শর-সমূহে তাড়্যমান হইয়াও কিছুমাত্র ব্যথিত হইলেন না ।

মহাবীর লক্ষ্মণ যখন রাক্ষসবীর অতিকায়কে কোন ক্রমেই নিপীড়িত করিতে পারিলেন না তখন বায়ু আসিয়া তাঁহার কর্ণে কহিলেন, এই অতিকায় ব্রহ্মার বর-প্রভাবে অভেদ্য-কবচ হইয়াছে ; তুমি কোন অস্ত্রেই ইহার কিছুই করিতে পারিবে না । দেবরাজ যেরূপ নমুচিকে বধ করিয়াছিলেন, তুমিও সেইরূপ ব্রহ্মাস্ত্র দ্বারা ইহাকে বধ কর ।

ইন্দ্র-সদৃশ-মহাবীৰ্য্য লক্ষ্মণ, বায়ুর তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া অমোঘ ব্রহ্মাস্ত্র যোজনা করিলেন । তিনি স্ত্রীকুল ব্রহ্মাস্ত্র যোজনা করিবামাত্র চন্দ্র, সূর্য, গ্রহ, নক্ষত্র ও দিক সমুদায় ত্রস্ত হইল ; পৃথিবী কম্পিত হইতে লাগিল । মহাবীর লক্ষ্মণ, যমকুল-সদৃশ বজ্রকল্প সেই স্ত্রীকুল মহাবাণ ব্রহ্মাস্ত্র-মস্ত্রে অভিমন্ত্রিত করিয়া দেবশত্রু রাবণ-তনয়ের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । এ দিকে অতিকায়, লক্ষ্মণ কর্তৃক পরিত্যক্ত স্বর্ণ-বজ্র-চিত্রিত-পুঙ্খ, জ্বলন-সদৃশ অমোঘ বাণ আসিতেছে দেখিয়া তাহার প্রতি বহুবিধ নিশিত শর-নিকর পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন । লক্ষ্মণ-পরিত্যক্ত বাণ কিছুতেই প্রতিহত হইল না । পরে অতিকায় যখন দেখিলেন যে, প্রদীপ্ত

অনলের ন্যায় সেই বাণ মহাবেগে তাঁহার নিকটে আসিয়াছে, তখন তিনি অপ্রমত্তহৃদয়ে শর দ্বারা, শক্তি দ্বারা, শূল দ্বারা, কুঠার দ্বারা ও ঘুঘল দ্বারা সেই ব্রহ্মাস্ত্রের প্রতি আঘাত করিতে লাগিলেন । অগ্নিকল্প ব্রহ্মাস্ত্র, মহাপ্রভাব সেই সমস্ত অস্ত্রশস্ত্র বিফল করিয়া তৎক্ষণাৎ সূচাকু-কিরীট সূশোভিত অতিকায়-মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিল । লক্ষ্মণ-বাণ-চ্ছিন্ন শিরস্ত্রাণ-সমেত সেই মস্তক, হিমালয় শৃঙ্গের ন্যায় তৎক্ষণাৎ ভূমিতে নিপতিত হইল ।

অনন্তর হতাবশিষ্ট রাক্ষসগণ, তুরা পূর্বক রাক্ষসরাজ রাবণের নিকট গমন করিয়া নিবেদন করিল, রাক্ষসরাজ ! নরাস্তক দেবাস্তক, মহোদর, অতিকায় প্রভৃতি রাক্ষসবীরগণ সকলেই নিহত হইয়াছেন ।

দ্বিপঞ্চাশ সর্গ ।

ইন্দ্রজিৎ-যুদ্ধ ।

রাক্ষসরাজ রাবণ যখন শুনিলেন যে, অতিকায় প্রভৃতি বীরগণ নিপাতিত হইয়াছেন, তখন তিনি পুত্রশোকে ও ভ্রাতৃশোকে হত-চেতন ও বিহ্বল হইয়া পড়িলেন । একান্ত কাতরতা-নিবন্ধন তিনি তৎকালে কোন কথাই কহিতে পারিলেন না । সদস্য-গণ, রাক্ষসরাজ রাবণকে শোক ও দুঃখে একান্ত অভিভূত দেখিয়া সকলেই চিন্তাকুল হইল ; কেহই কোন কথা কহিতে পারিল না । অনন্তর রাক্ষসরাজ-তনয় মহারথ

ইন্দ্রজিৎ, রাক্ষসরাজকে শোকার্ণবে নিমগ্ন ও দীন-ভাবাপন্ন দেখিয়া কহিলেন, পিতা ! রাক্ষসবীর ইন্দ্রজিৎ জীবিত থাকিতে আপনি কি নিমিত্ত মোহাভিভূত হইতেছেন ! ইন্দ্রজিৎের বাণে অভিহত হইয়া সংগ্রামে কোন ব্যক্তিই জীবন ধারণ করিতে সমর্থ হয় না । আপনি দেখিবেন, অদ্যই আমার নিশিত শরনিকর দ্বারা গতায়ু রাম ও লক্ষ্মণের সর্ব শরীর পরিব্যাপ্ত হইবে ; তাহারা আমার বাণে নির্ভিন্ন ও অস্ত্রদেহ হইয়া সংগ্রাম ভূমিতে শয়ন করিবে । মহারাজ ! আমি অদ্য দৃঢ় প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে, আমি পৌরুষ ও দৈববলে রাম ও লক্ষ্মণকে অমোঘ শরসমূহ দ্বারা বিনাশ করিব । পূর্বের বিষ্ণুর যেরূপ বিক্রম দৃষ্ট হইয়াছিল ইন্দ্র বৈবস্বত বিষ্ণু মিত্র বৈশ্বানর চন্দ্র সূর্য্য রুদ্রগণ ও সাধ্যগণ, অদ্য আমারও সেইরূপ অপ্রমেয় বিক্রম দর্শন করিবেন ।

মহাবল রাক্ষসবীর ইন্দ্রজিৎ, এই কথা বলিয়া রাক্ষসরাজের অনুমতি গ্রহণ পূর্বক উত্তম-তুরঙ্গ-যোজিত অনিলভূল্য-মহাবেগ-সম্পন্ন সূচিক্রিত মহারথে আরোহণ করিলেন ।

শত্রু-সংহারক মহাতেজা ইন্দ্রজিৎ, ইন্দ্ররথ-সদৃশ মহারথে আরোহণ পূর্বক সংগ্রামার্থ গমন করিলেন । বহুসংখ্য রাক্ষস-বীর, মহাবল ইন্দ্রজিৎকে যুদ্ধযাত্রা করিতে দেখিয়া শরাসন, প্রাস, অসি প্রভৃতি অস্ত্র-শস্ত্র ধারণ পূর্বক পরস্পর স্পর্ধা করিয়া

অনুগমনে প্রবৃত্ত হইল। তাহাদের মধ্যে কেহ প্রাণ, কেহ মৃদগর, কেহ নিস্ত্রিংশ, কেহ পরশ্বধ, কেহ গদা ধারণ করিয়া গজ-স্কন্ধে বা অশ্বপৃষ্ঠে আরোহণ পূর্বক চলিল। শত্রু-বিজয়ী ইন্দ্রজিৎ যখন যুদ্ধ যাত্রা করেন, তখন রাক্ষসগণ চতুর্দিকে তাঁহার স্তব করিতে লাগিল। ঘোরতর শঙ্খ-নির্নাদ ও ভেরী-নির্নাদ হইতে লাগিল। নভোমণ্ডল যেরূপ চন্দ্রমণ্ডলে সুশোভিত হয়, সর্ব-ধর্মুর্ধর-শ্রেষ্ঠ সুবর্ণ-বিভূষণ-বিভূষিত রাক্ষস-রাজ-তনয় শত্রু-সংহারক ইন্দ্রজিৎও সেই-রূপ শঙ্খ-শশি-সমবর্ণ ছত্র দ্বারা শোভা পাইতে লাগিলেন। তাঁহার উভয় পার্শ্বে সূচারু চামর বীজ্যমান হইতে লাগিল।

অনন্তর রাক্ষসরাজ শ্রীমান রাবণ, মহা-সৈন্যে পরিবৃত্ত ইন্দ্রজিৎকে যুদ্ধযাত্রা করিতে দেখিয়া কহিলেন, পুত্র! তুমি অপ্রতিরথ; কোন রথীই তোমার সহিত সমকক্ষ হইয়া যুদ্ধ করিতে পারে না; তুমি ইন্দ্রকেও সংগ্রামে পরাজয় করিয়াছ; তুমি যে দীনহীন মনুষ্যকে বিনাশ করিবে, এত সামান্য কথা!

রাক্ষসবীর ইন্দ্রজিৎ, রাক্ষসরাজের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া জয়াশীর্বাদ গ্রহণ পূর্বক অশ্বযুক্ত রথে তৎক্ষণাৎ নিকুন্ডলায় গমন করিলেন। পরে তিনি যজ্ঞ-ভূমিতে উপস্থিত হইয়া রথ ও সৈন্যগণকে চতুর্দিকে স্থাপন করিলেন। অগ্নিসদৃশ-মহাতেজা শত্রু-সংহারক ইন্দ্রজিৎ, মাতুলিক দ্রব্য দ্বারা যথাবিধানে ছতাশনে আহুতি প্রদান করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি যখন ছতাশনে হোম করেন,

তখন রক্ত-উক্ষীষধারী রাক্ষসত্রয় সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া তীক্ষ্ণ অস্ত্র, সমিৎ, বিভীতক, লোহিত বস্ত্র, কৃষ্ণলৌহ-বিনির্মিত অ্রব প্রদান করিতে লাগিল। রাক্ষসবীর ইন্দ্রজিৎ ঐ সমুদায় দ্রব্য, শর ও তোমর অগ্নির চতুর্দিকে আন্তীর্ণ করিয়া জীবিত কৃষ্ণবর্ণ ছাগের কণ্ঠ হইতে রক্ত লইয়া সেই রক্তাক্ত সমিধ দ্বারা অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিতে আরম্ভ করিলেন। অগ্নি ধূম-রহিত ও সমুজ্জ্বল-শিখা-সম্পন্ন হইয়া প্রজ্বলিত হইতে লাগিল; এবং এরূপ চিহ্ন দৃষ্ট হইল যে, ইন্দ্রজিৎ বিজয়ী হইবেন। তপ্ত-সুবর্ণ-সমিভ দক্ষিণাবর্ত অগ্নি, স্নয়ং উথিত হইয়া সেই হব্য গ্রহণ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর শত্রু-সংহারী ইন্দ্রজিৎ, শর শরা-মন ও রথ অভিমন্ত্রিত করিয়া ব্রহ্মাস্ত্র আবাহন করিলেন। তিনি যে সময় অস্ত্রের নিমিত্ত ছতাশনে আহুতি প্রদান করেন, সেই সময় চন্দ্র-সূর্য-গ্রহ-নক্ষত্র-সমেত আকাশতল বিভ্রাসিত হইল। রাক্ষসরাজ-তনয় ইন্দ্রজিৎ, যার পর নাই আনন্দিত হইলেন।

এইরূপে ইন্দ্রজিৎ, অগ্নিতে আহুতি প্রদান পূর্বক দৈত্য দানব ও রাক্ষসগণকে তর্পিত করিয়া অশুর্ধানচর দিব্য রথে আরোহণ করিলেন। তিনি আদিত্য-কল্প ব্রহ্মাস্ত্রে পরিবর্দ্ধিত হইয়া যারপর নাই দুর্ধ্ব হইয়া উঠিলেন; পরে তিনি সৈন্য সমুদায় পরিত্যাগ পূর্বক অদৃশ্য হইয়া সশর শরা-মন হস্তে সংগ্রামস্থলে গমন করিলেন; এবং জলধারাবর্ষী নীল-নীরদের ন্যায় অদৃশ্য

থাকিয়াই বানর-সৈন্যসমূহে শরধারা বর্ষণ করিতে লাগিলেন । বানরবীরগণ, ইন্দ্র-জিতের শর-সমূহ দ্বারা ছিন্নভিন্ন-শরীর হইয়া পড়িলেন ; তাঁহারা ইন্দ্রজিতের মায়ায় অভিহত হইয়া বিকটস্বরে চীৎকার করিতে করিতে বজ্রাহত মহীধরের ন্যায় রণ-ভূমিতে নিপতিত হইতে লাগিলেন । বানরবীরগণ, মায়া দ্বারা প্রতিচ্ছন্ন ইন্দ্রজিৎকে দেখিতে পাইলেন না, কেবল বানর-সৈন্যমধ্যে বাণ-বর্ষণ হইতেই দেখিলেন ।

এইরূপে মহাবীর রাক্ষসরাজ-কুমার ইন্দ্র-জিৎ, বানর-সৈন্যের সমুদায় স্থলে বাণ বর্ষণ করিয়া সূর্য্য-প্রভা রোধ করিলেন । বানর-যুথপতিগণও ভয়বিহ্বল হইয়া পড়িলেন । মহাবীর ইন্দ্রজিৎ, সবিস্ময়িত-জ্বলন-সদৃশ তেজোবল-রংহিত শূল নিস্ত্রিংশ পরশ্বধ প্রভৃতি অস্ত্র সমুদায় উদ্যত করিয়া বানর-সৈন্যসমূহে পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন । বানর-যুথপতিগণ, প্রজ্বলিত-জ্বলন-সদৃশ শর-সমূহে বিদ্ধ হইয়া ছিন্নমূল বৃক্ষের ন্যায় ভূতলে নিপতিত হইলেন । তাঁহারা ইন্দ্র-জিতের অস্ত্রে ছিন্নভিন্ন-শরীর হইয়া আর্তনাদ করিতে করিতে পরস্পর পরস্পরের উপরি নিপতিত হইতে লাগিলেন । কোন কোন বানরবীর নিশিতশরে বিদ্ধ হইয়া আকাশ নিরীক্ষণ পূর্বক পরস্পরকে আশ্রয় করিয়া পৃথিবীতলে পতিত হইলেন ।

এইরূপে মায়াবল-সম্পন্ন ইন্দ্রজিৎ, নিশিত শর, শূল, গ্রাস প্রভৃতি দ্বারা স্তম্ভীভ, অঙ্গদ, নীল, মহাবল হনুমান, জাম্ববান,

সুষেণ, বেগদর্শী, গন্ধমাদন, মৈন্দ, গঙ্গ, গবাক্ষ, গোমুখ, কেশরী, পনস, সম্পাতি, সূর্য্যানন, জ্যোতির্মুখ, দধিমুখ, ঋষভ, চন্দন, কুমুদ, পাবকাক্ষ, নল, তার, ধূত্র, শতবলি, দ্বিবিদ প্রভৃতি বানরবীরগণকে বিদ্ধ করিলেন ।

মায়াবী ইন্দ্রজিৎ, এইরূপে সুবর্ণ-পুষ্প-বিভূষিত শরনিকর দ্বারা বানরবীরগণকে ভূতলশায়ী করিয়া রামলক্ষ্মণের প্রতি বজ্র-সদৃশ শরসৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিলেন । পর্বতে ঘেরূপ রুষ্টিধারা নিপতিত হয়, সেইরূপ অবিরল-ধারায় বাণবর্ষণে সমাচ্ছন্ন হইয়া অদ্ভুত-দর্শন রামচন্দ্র, চতুর্দিক নিরীক্ষণ পূর্বক লক্ষ্মণকে কহিলেন, সৌমিত্রে ! সেই রাক্ষসবীর মায়াবী ইন্দ্রজিৎ অদ্য ব্রহ্মাস্ত্র লাভ করিয়া পুনর্বার বানর-সৈন্য বিনাশ পূর্বক মায়া বিস্তার করিতেছে ; অস্ত্রধারী ইন্দ্রজিৎকে আমরা দেখিতে পাইতেছি না ; কিরূপে পরাজয় করিতে সমর্থ হইব ! আমি বোধ করি, অচিন্ত্য ভগবান স্বয়ম্ভু, ইহাকে এই অমোঘ অস্ত্র প্রদান করিয়াছেন ! লক্ষ্মণ ! অদ্য তুমি আমার সহিত অব্যগ্র হৃদয়ে এই ভীষণ বাণ-বর্ষণ সহ্য কর । এই রাক্ষসবীর বাণবর্ষণ দ্বারা সমুদায় দিক সমাচ্ছন্ন করিয়াছে ; প্রধান প্রধান বীর সমুদায় নিপতিত হইয়াছে ; একগণে বানর-সৈন্যগণকে প্রমথিত করিতেছে । আমরা যদি যুদ্ধোৎসাহ পরিত্যাগ পূর্বক একগণে হত-চেতন হইয়া ভূতলে নিপতিত হই, তাহা হইলেই নিশ্চয়

ঐ ইন্দ্রজিৎ, আগাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া
সুহৃদগণে পরিবৃত্ত হইয়া রাক্ষসরাজের
নিকট গমন পূর্বক জয়লক্ষ্মী সমর্পণ করিবে।

অনন্তর রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ, এইরূপ
পরামর্শ করিয়া শরসমূহ দ্বারা বিদ্ধ ও
নিহতপ্রায় হইলেন। অনন্তর মহাবীর ইন্দ্র-
জিৎ, রামলক্ষ্মণকে তাদৃশ অবসন্ন করিয়া
হর্ষভরে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন; পরে
তিনি রাম ও লক্ষ্মণ প্রভৃতি সমেত সেই
অপ্রমেয় বানর-সৈন্য হত-চেতন ও পরা-
জিত করিয়া দশানন-ভুজপালিত লক্ষাপুরীতে
তৎক্ষণাৎ প্রবিষ্ট হইলেন; এবং রাক্ষসরাজ
রাবণকে উপবিষ্ট দেখিয়া কৃতাজলিপুটে
প্রণাম পূর্বক প্রিয় সংবাদ নিবেদন করি-
লেন, এবং কহিলেন, মহারাজ! রাম ও লক্ষ্মণ
নিহত হইয়াছে।

রাক্ষসরাজ দশানন, মহারথ পুত্রের
মুখে এই বাক্য শ্রবণ করিয়া আনন্দে পরি-
পূর্ণ হইলেন এবং প্রশস্ত হৃদয়ে ইন্দ্রজিতের
প্রশংসা পূর্বক অন্তঃকরণ হইতে রামচন্দ্র
জনিত মহাভয় বিদূরিত করিলেন।

ত্রিপঞ্চাশ সর্গ।

ওষধ্যানয়ন।

এইরূপে রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ সমরশায়ী
হইলে, বানর-সৈন্যগণ ইতিকর্তব্যতা-বিমূঢ়
হইয়া পড়িল; তাহারা সকলেই বিগত-
প্রভাব ও বিষম হইয়া কি করিবে, কিছুই
স্থির করিতে পারিল না। অনন্তর বুদ্ধি-সম্পন্ন

মহাসত্ত্ব বিভীষণ, বানরবীরগণকে বিষম
দেখিয়া আশ্বাস প্রদান পূর্বক কহিলেন,
বীরগণ! তোমরা কেহ ভীত হইও না;
রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ চৈতন্য-রহিত হইয়া
পড়িয়াছেন বটে, কিন্তু এক্ষণে বিষম হইবার
সময় নহে। ইহারা ইন্দ্রজিতের অস্ত্রসমূহে
সমাচ্ছাদিত হইয়া ব্রহ্মাস্ত্রের সম্মান রক্ষার
নিমিত্তই মৃতবৎ হইয়া আছেন। স্বয়ম্ভু ব্রহ্মা
ইন্দ্রজিৎকে এই অমোঘ পরম অস্ত্র দিয়া-
ছেন। রাজকুমার রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ, যদি
ব্রহ্মার সম্মান রক্ষার নিমিত্তই মৃতপ্রায় হইয়া
থাকেন, তাহা হইলে বিষাদের বিষয় কি!

অনন্তর পবননন্দন ধীমানহনুমান, ক্রিয়ৎ-
ক্ষণ ব্রহ্মাস্ত্রের সম্মান রক্ষা করিয়া উত্থান
পূর্বক বিভীষণের বাক্য শুনিয়া কহিলেন,
এই অস্ত্রহত বানর-সৈন্য-সমূহ-मध्ये যে যে
মহাবীর জীবন ধারণ করিয়া আছেন, তাঁহা-
দিগকে আশ্বাস প্রদান করা যাউক।

অনন্তর পবননন্দন হনুমান ও বিভীষণ,
সেই রাত্রিতে উজ্জ্বল হস্তে লইয়া সংগ্রাম-
ভূমিতে বিচরণ করিতে লাগিলেন। দেখিলেন,
কাহারও লাঙ্গুল, কাহারও হস্ত, কাহারও
উরু, কাহারও চরণ, কাহারও অঙ্গুষ্ঠ, কাহা-
রও শিরোধর ছিন্ন হইয়া আছে! সমুদায়
বানরবীরের শরীরেই শোণিতস্রাব হই-
তেছে! পর্বতাকারে পতিত বানরগণে ও
প্রদীপ্ত অস্ত্রসমূহে বহুক্ষণ পরিপূর্ণ হইয়া
আছে!

বিভীষণ ও হনুমান দেখিলেন, সুগ্ৰীব,
অঙ্গদ, নীল, শরভ, গন্ধমাদন, জাম্ববান,

সুযেণ, বেগদর্শী, মৈন্দ, জ্যোতির্মুখ, দ্বিবিদ, কেশরী, ধামত, পনস, সম্পাতি, প্রঘস, গবাক্ষ, চন্দন, দধিমুখ, রস্তু, বিনত, তার, নল প্রভৃতি বহুসংখ্য মহাবল বানরবীর হত ও আহত হইয়া সংগ্রাম ভূমিতে নিপতিত আছেন। এইরূপে রাক্ষসবীর ইন্দ্রজিৎ, দিবসের অন্তিমভাগে, ষষ্ঠিকোটি বানর বিনিপাতিত করিয়াছিলেন।

অনন্তর বিভীষণ ও হনুমান, সাগরোর্মিসদৃশ ভীষণ বানর-সৈন্য বিধ্বস্ত দেখিয়া পশ্চাৎ জাম্ববানের নিকট উপস্থিত হইলেন। এই সময় স্বভাবত জরাগ্রস্ত বৃদ্ধ জাম্ববান শতশত শরনিকরে পরিব্যাপ্ত শরীর ও নিতান্ত প্রপীড়িত হইয়া নির্বাকোন্মুখ প্রদীপের আয় দৃষ্ট হইতে লাগিলেন। বিভীষণ, জাম্ববানকে ঈদৃশাবস্থাপন্ন দেখিয়া সমীপবর্তী হইয়া কহিলেন, আৰ্য্য! স্ত্রীতীক্ষ্ণ শরসমূহ দ্বারা আপনকার ত প্রাণ বিসোগ হয় নাই? ঋক্ষরাজ আপনি ত বাঁচিয়া আছেন? আপনকার ত শরীরে বল আছে?

ঋক্ষরাজ জাম্ববান, বিভীষণের বাক্য শ্রবণ করিয়া অতীব কষ্টে বাক্য উচ্চারণ পূর্বক ধীরে ধীরে কহিলেন, রাক্ষসবর! আমি স্বর্গ দ্বারা আপনাকে চিনিতে পারিয়াছি, আমি শরসমূহে নিপীড়িত ও এতদূর কাতর হইয়াছি যে, আপনাকে দেখিতে পাইতেছি না। রাক্ষসবর! অঞ্জনা ও পবনের পুত্র রত্ন বানরবীর হনুমান ত বাঁচিয়া আছেন? জাম্ববানের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া বিভীষণ তাঁহার অভিপ্রায়-জিজ্ঞাসু হইয়া

কহিলেন, ঋক্ষরাজ! আমরা বাঁহাদের নিমিত্ত ক্লেশভোগ করিতেছি, বাঁহারা আমাদের বলবীর্যের মূল, সেই রামলক্ষ্মণের কথা জিজ্ঞাসা না করিয়া আপনি কি নিমিত্ত অগ্রে হনুমানের কথা জিজ্ঞাসা করিতেছেন? আপনি সুগ্রীব, অঙ্গদ, রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণকে পরিত্যাগ করিয়া কি নিমিত্ত বায়ুনন্দন হনুমানের প্রতি স্নেহ প্রকাশ করিতেছেন?

বিভীষণের মুখে এই বাক্য শ্রবণ করিয়া জাম্ববান কহিলেন, আমি যে নিমিত্ত হনুমানের কথা জিজ্ঞাসা করিতেছি, তাহা শ্রবণ করুন। দুর্দ্ধর্ষ হনুমান যদি বাঁচিয়া থাকেন, তাহা হইলে এই সমুদায় সৈন্য নিহত হইলেও পুনরুজ্জীবিত হইবে। হনুমান যদি প্রাণ-ত্যাগ করিয়া থাকেন, তাহা হইলে আমরা সকলে জীবিত থাকিতেও মৃত, সন্দেহ নাই। বিভীষণ এই বাক্য শুনিয়া উত্তর করিলেন, আৰ্য্য! বায়ু সম-বেগ-সম্পন্ন অগ্নি সম-তেজস্বী মহাবীর হনুমান বাঁচিয়া আছেন; তিনি আপনকার অনুসন্ধানের নিমিত্তই আমার সহিত এই এখানে আসিয়াছেন। তখন হনুমান, আপনার নাম গ্রহণ পূর্বক বৃদ্ধ জাম্ববানের সমীপবর্তী হইয়া রিনয় সহকারে প্রণাম করিলেন। ব্যথিতেন্দ্রিয় জাম্ববান, হনুমানের বাক্য শ্রবণ করিয়া আপনার পুনর্জন্ম বলিয়া মনে করিলেন। কিঞ্চিপরে মহাতেজা জাম্ববান হনুমানকে কহিলেন, বানরবীর! নিকটে আইস; বানরগণের প্রাণ রক্ষা কর। তোমা ব্যতিরেকে অসাধারণ পরাক্রম-শালী আর কাহাকেও দেখি না;

একগুণে তুমি ঋক্ষ-বানরবীরগণকে ও সমুদায় সৈন্যগণকে জীবিত ও আনন্দিত কর। সংগ্রাম-ভূমিতে পতিত রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণকে শল্য-রহিত করিয়া দাও।

বানরবীর! তুমি লক্ষ প্রদান পূর্বক সমুদ্রের উপরি দিয়া বহু পথ অতিক্রম পূর্বক হিমালয় পর্বতে উপস্থিত হইয়া কৈলাস-শিখর ও ঋষভনামক কাঞ্চনময় পর্বতে গমন করিবে; এই ঋষভ ও কৈলাস-শিখরের মধ্যে অসীম-প্রভা-সম্পন্ন সর্বোষধি-সমায়ুক্ত বিচিত্র ওষধি-পর্বত দেখিতে পাইবে; সেই পর্বত-শিখরে দেখিতে পাইবে, চারি প্রকার ওষধি তেজো দ্বারা দশ দিক সমুদ্ভাসিত করিতেছে; সেই চারি-প্রকার ওষধির নাম, মৃত-সঞ্জীবনী, বিশল্য-করণী, স্ববর্ণ-করণী ও সন্ধানী। তুমি সেই চারি প্রকার ওষধি লইয়া শীঘ্র আগমন পূর্বক বানরবীরগণের প্রাণ দান কর।

বানরবীর হনুমান, জাম্ববানের তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র তত্রত্য পর্বত-শিখরে আরোহণ করিলেন। তিনি পদভরে পর্বত পরিপীড়িত করিয়া, জলবেগ দ্বারা জলধির ন্যায়, বলবীৰ্য্যে পরিপূর্ণ হইয়া উঠিলেন। তৎকালে তিনি পর্বত-শিখরে দ্বিতীয় পর্বতের অ্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। পর্বত, বানর-চরণ দ্বারা নির্ভিন্ন ও বিশীর্ণ-শিখর হইয়া ভূমিতে নিপতিত হইল। হনুমানের পদভরে যে সময় এই পর্বতের ক্রম-শিলা বিধ্বস্ত হয়, সেই সময় ঋক্ষসগণ দেখিল যেন, সেই পর্বত ঘূর্ণিত

হইয়া পতিত হইতেছে; এই সময় পুরন্দার ঘূর্ণিত ও কম্পিত হইতে লাগিল; গৃহ ও গোপুর ভয়প্রায় হইল; লঙ্কাস্থিত ঋক্ষস-গণ, ভয়-বিহ্বল হইয়া ইতস্তত ধাবমান হইতে লাগিল।

অনন্তর মহাবীর হনুমান, চরণ দ্বারা পর্বত আক্রমণ পূর্বক বড়বামুখের ন্যায় উগ্রমুখ বিবৃত করিয়া ঘোরতর নিনাদ দ্বারা সমুদায় ঋক্ষসকে বিজ্ঞাসিত করিলেন। তিনি যখন ঘোর নিনাদ করেন, সেই সময় তাহা শুনিয়া লঙ্কাস্থিত ঋক্ষসবীরগণ, ভয়-নিবন্ধন স্পন্দিত হইতেও পারিল না। এই-রূপে ভীষণ বিক্রম শত্রু-সংহারী হনুমান, দেব-গণকে নমস্কার করিয়া রামচন্দ্রের নিমিত্ত অসাধারণ কশ্মে প্রবৃত্ত হইলেন।

প্রচণ্ড-পরাক্রম হনুমান, মহাভুজঙ্গ-সদৃশ লাঙ্গুল উত্তোলন পূর্বক পৃষ্ঠ অবনত ও শ্রবণ-যুগল কুঞ্চিত করিয়া বড়বামুখ-সদৃশ মুখ বিস্তার পূর্বক আকাশপথে উথিত হইলেন। তিনি গরুড়ের ন্যায় মহাবীৰ্য্য-সম্পন্ন, হুতরাং তিনি মহাভুজঙ্গ-সদৃশ ভুজ-যুগল প্রসারণ পূর্বক দিক সমুদায় আকর্ষণ করিয়াই যেন হুমেয় পর্বতের অভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। তিনি তৎকণাৎ সর্ব-প্রাণীর ভয়োৎপাদন পূর্বক তরঙ্গ-মীন-সমাকুল সাগর অতিক্রম করিয়া ভূতল দর্শন করিতে করিতে বিষ্ণুকর-বিযুক্ত চক্রের ন্যায় বেগে গমন করিলেন। তিনি, পর্বত, বৃক্ষ, সরোবর, নদী, তড়াগ, প্রধান প্রধান নগর ও সমৃদ্ধ-জনপদ-সমূহ সন্দর্শন করিতে করিতে

পিতার ন্যায় মহাবেগে ধাবমান হইলেন । তিনি বায়ুপথ অবলম্বন পূর্বক আকাশে গমন করিতে করিতে, ঋতমেঘ-সমূহ-সদৃশ-চারু-দর্শন-শিখর-সমূহে স্তম্ভোদ্ভিত, বহুবিধ-কন্দর-নিবাস-সমলঙ্কৃত, নানা-প্রস্রবণ-সম্পন্ন হিমালয় পর্বত দেখিতে পাইলেন । তিনি সেই পর্বতে উপস্থিত হইয়া প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড শৃঙ্গ সমুদায় এবং মহর্ষি-সমূহ-সেবিত পবিত্র তপোবন সমুদায় দেখিলেন । সেই স্থানে তিনি ব্রহ্মঘোষপূর্ণ মুনিজনের আবাস, শক্রালায়, রুদ্রালায়, কিম্বরগণ, প্রদীপ্ত মানস সরোবর ও বৈবস্বত-কিষ্করগণকে দেখিতে পাইলেন । সেই স্থান হইতে তিনি বসুন্ধরার নানাদেশ, বজ্রাকর, কুবেরালায়, সূর্য্যপ্রভ ধ্রুব-নক্ষত্র, ব্রহ্মাসন ও শঙ্কর-কাম্বুক দেখিতে পাইলেন । পরে তিনি হিমালয়-শিলা-সমুদায় কৈলাস-শিখর, ঋষভনাগক কাঞ্চন-পর্বত এবং তাম্রাধ্যস্থিত সর্কৌষধি প্রদীপ্ত দিব্য ওষধি-পর্বত দর্শন করিলেন ।

এইরূপে মহাবীর হনুমান, সহস্র-যোজন অতিক্রম পূর্বক দিব্য ওষধি পর্বতে উপস্থিত হইয়া ওষধি অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন । কামরূপী দিব্য ওষধিগণও হনুমানকে ওষধির নিমিত্ত আসিতে দেখিয়া অদৃশ্য হইলেন । মহাবীর হনুমান, ওষধি সমুদায় না পাইয়া ক্রোধভরে মুখ বিস্তার পূর্বক ঘোরতর শব্দ করিলেন ; পরে তিনি অমর্ষভরে নয়নদ্বয় নিম্নীলিত করিয়া শৈলরাজকে কহিলেন, অদ্বিরাজ ! এ তোমার কিরূপ ব্যবসায় ! রামচন্দ্রের প্রতি কি তোমার দয়া

নাই ! আমি এখনি তোমাকে নিজ বাহুবলে ভগ্ন করিব ।

বানরবীর এই কথা বলিয়াই স্তব্ধ-বিভূষিত, বহুবিধ-ধাতু-সমলঙ্কৃত, নাগগণ-নিষেবিত সেই সমুজ্জ্বল-শৃঙ্গ মহাবেগে তৎক্ষণাৎ উৎপাটিত করিলেন । পরে তিনি সেই উৎপাটিত পর্বত-শৃঙ্গ লইয়া স্তরাস্তর প্রভৃতি সমুদায় লোকের ভয়োৎপাদন পূর্বক স্তরগণ ও সিদ্ধগণ কর্তৃক স্তুয়মান হইয়া প্রচণ্ডবেগে প্রতিনিবৃত্ত হইলেন । ভগবান বিষ্ণু, পাবক-সমেত সহস্রধার চক্র ধারণ পূর্বক ব্যোমচারী হইলে যেরূপ শোভমান হয়েন, পবন-তনয় হনুমানও সেইরূপ ওষধি-সমুজ্জ্বল সেই শৈল ধারণ করিয়া শোভা পাইতে লাগিলেন । লক্ষাঙ্কিত বানরগণ, হনুমানকে পর্বত লইয়া আগমন করিতে দেখিয়া উচ্চৈঃস্বরে আনন্দধ্বনি করিয়া উঠিল । হনুমানও বানরদিগকে দেখিয়া আনন্দধ্বনি করিলেন । লক্ষাঙ্কিত রাক্ষসগণ, বানরগণের তাদৃশ কোলাহল শুনিয়া বিকট শব্দ করিতে লাগিল ।

অনন্তর বানরবীর, সেই বৃহৎ শৈলশৃঙ্গ লইয়া বানর-সৈন্যমধ্যে নিপতিত হইলেন । বানরগণ, তাঁহার তাদৃশ অসাধারণ বীর্য্য অবলোকন করিতে লাগিল । বিভীষণও তাঁহার যার পর নাই প্রশংসা করিলেন । রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ সেই দিব্য মহৌষধির আত্মা লইয়া বিশল্য, ভ্রণরহিত ও স্বেচ্ছা-শরীর হইলেন ।

অনন্তর সমুদায় বানরগণ, প্রাতঃকালে সপ্তোৎখিতের ন্যায় চৈতন্য লাভ পূর্বক

উখিত হইয়া উচ্চ কোলাহল করিতে আরম্ভ করিল এবং সর্বান্তঃকরণে হনুগানের স্তব করিতে লাগিল।

চতুঃপঞ্চাশ সর্গ ।

সঙ্কল-যুদ্ধ ।

অনন্তর মহাতেজা বানররাজ সুগ্রীব, মনে মনে ইতি-কর্তব্যতা নিরূপণ পূর্বক হনুমানকে কহিলেন, বানরবীর ! কুস্তকর্ণ ও রাক্ষসরাজ-কুমারগণ সকলেই অনুচর-বর্গের সহিত নিহত হইয়াছে ; আমরাও সকলে বিধ্বস্ত হইয়াছিলাম ; এক্ষণে সংগ্রামের নিমিত্ত, পুনর্বীর উখিত হইয়াছি ; অতঃপর এই সংগ্রামের উপসংহার করা কর্তব্য হইতেছে। বহুদিন হইল, আমরা যুদ্ধযাত্রা করিয়াছি ; অতঃপর আর অধিক দিন বিলম্ব করিতে পারিতেছি না ; অতএব বানরবীর ! আমাদের যে সমুদায় মহাবল মহাবীৰ্য্য বানরগণ আছে, তাহারা সকলেই উচ্চা লইয়া চতুর্দিক দিয়া লঙ্কায় আরোহণ করুক ; আর বিলম্ব করা উচিত হইতেছে না।

অনন্তর দিবাকর অন্তগত ও রজনীমুখ উপস্থিত হইলে বানরবীরগণ সকলেই উচ্চা হস্তে লইয়া লঙ্কাপুরীর অভিযুখে গমন করিতে লাগিলেন। উচ্চা-হস্ত বানরগণ কর্তৃক তাড়িত আরক্তলোচন বিরূপাক্ষ রাক্ষসগণ, চতুর্দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। বানরবীরগণ সকলেই প্রহুর্ক হৃদয়ে গোপুর, প্রতোলী, হুর্দ্য ও বহুবিধ প্রাসাদ

সমুদায়ে অগ্নি প্রদান করিতে লাগিলেন। সমুদীপ্ত হতাশন, স্ববর্ণস্ব-তনুত্রাণ-বিভূষিত, অস্ত্রশস্ত্র ও মাল্যধারী, সুরাব্যাকুলিত-লোচন, মদ-বিহ্বলগামী, কাস্তালম্বিত-হস্ত, গদা-খড়্গ-শূল-পাণি, রণ-গর্বিত রাক্ষসগণের সহস্র সহস্র গৃহ দগ্ধ করিতে লাগিল। কোন কোন রাক্ষস আহার করিতেছে, কোন কোন রাক্ষস আহারে বসিতেছে, কোন কোন রাক্ষস কাস্তার সহিত অপূর্ব শয্যায় শয়ন করিতেছে, এমত সময় চতুর্দিকে আর্তি রাক্ষসগণের হাহাকার শব্দ উঠিল। মধুপান-মত্ত কোন কোন রাক্ষস প্রিয়তমার হস্ত ধরিয়া মদ স্থলিত পদে পলায়ন করিতে লাগিল ; কোন কোন রাক্ষসী, পুত্র ক্রোড়ে লইয়া আর্তনাদ করিতে করিতে ভয়-বিহ্বল হৃদয়ে ধাবমান হইল ; কোন কোন রাক্ষসী, পুত্র ভ্রাতা প্রভৃতিকে আহ্বান করাতে ভীষণ শব্দ হইতে লাগিল ; ইত্যবসরে প্রজ্বলিত হতাশন দশ সহস্র রাক্ষস দগ্ধ করিয়া ফেলিল।

ঐশ্বকালে প্রকাণ্ড শৈল-শিখরের আয় গৃহ সমুদায় দগ্ধ হইতেছে দেখিয়া কোটি কোটি পুরবাসী রাক্ষস, শরাসন, শূল, খড়্গ প্রভৃতি হস্তে লইয়া চতুর্দিকে ধাবমান ও শব্দায়মান হওয়াতে মেঘগর্জনের ন্যায় ভীষণ শব্দ শ্রুত হইতে লাগিল। স্ববর্ণ-বিভূষিত রত্ন বিচিত্রিত গবাক্ষ, অধিষ্ঠান-সমলঙ্কৃত মণিবিভ্রম বিচিত্র মহামূল্য অভ্রংলিহ গৃহ সমুদায়, ভীষণ শিখা বিস্তার পূর্বক দগ্ধ হওয়াতে, তৎকালে লঙ্কাপুরী ভীষণ-দর্শন হইয়া উঠিল।

ক্ৰৌঞ্চ-নিবাদ, ময়ূর-ধ্বনি, এবং রাক্ষসীদিগের আৰ্ত্তনাদ ও ভীষণ-ধ্বনি, অগ্নিদাহ-ধ্বনির সহিত মিলিত হইয়া সকলকেই আকুলিত করিয়া তুলিল ।

হতাশন-প্রদীপ্ত তোরণ সমুদায়, বর্ষাকালে সৌদামিনী-সমলঙ্কৃত জলদ-পটলের ন্যায় লঙ্কিত হইতে লাগিল । যে সমুদায় রমণী বিমানে শয়ন করিয়াছিল, তাহারা অগ্নি দ্বারা দগ্ধ হইয়া ভয়-বিক্রম হৃদয়ে পতিকে আলিঙ্গন পূর্বক দারুণ শব্দে হাহাকার করিতে লাগিল । ভীষণ-হতাশন-প্রদীপ্ত ভবন সমুদায়, বজ্রাহত পর্বত-শিখরের ন্যায় ভূমিতলে নিপতিত হইতে আরম্ভ হইল । দূর হইতে দহমান গৃহ সমুদায় দেখিয়া বোধ হইতে লাগিল যেন, হিমালয়-শিখর সমুদায় দগ্ধ হইতেছে ।

এই ভীষণ রজনীতে হর্ষ্য সমুদায়ের অগ্রভাগ দগ্ধ হইতেছে, তলপ্রদেশও প্রজ্বলিত হইতেছে ; স্ততরাং বোধ হইতেছে যেন, লক্ষাপুরী অপরিমিত কিংশুক কুন্ডম সমুদায়ে পরিশোভিত হইয়াছে । উষ্ট্রগণ, তুরঙ্গগণ ও মাতঙ্গগণ বন্ধন-মুক্ত হওয়াতে লক্ষাপুরী প্রলয়কালে উদ্ভ্রান্ত-গ্রাহ-সমাকুল মহার্গবের ন্যায় শোভমান হইতে লাগিল । কোথাও মহামাতঙ্গ তুরঙ্গকে মুক্ত ও ধাবমান দেখিয়া মহাবেগে অশ্ব দিকে ধাবমান হইল ; তুরঙ্গও মুক্ত মাতঙ্গ দর্শনে ভীত হইয়া অন্য দিকে পলায়ন করিতে লাগিল । প্রলয়কালে বহুধরা বেরূপ প্রজ্বলিত হইয়া থাকে, যুদ্ধকাল মধ্যে বানরবীরগণও

লক্ষাপুরী সেইরূপ প্রজ্বলিত করিলেন । স্ত্রী-পুরুষ-মুখ-সম্মুত আৰ্ত্তনাদ ও সজ্জম-ধ্বনি একত্র মিলিত হইয়া জলদ-নির্ঘোষের ন্যায়, দশ যোজন দূর হইতেও শ্রুত হইতে লাগিল ।

অনন্তর বানরগণ, দগ্ধ-শরীর রাক্ষসগণকে বহির্গত হইতে দেখিয়া, ভীষণ শব্দ করিতে আরম্ভ করিল । বানরগণের তর্জ্জন-গর্জ্জন ও রাক্ষসগণের বহুবিশ-নিবাদ একত্র মিলিত হইয়া, সমুদ্র ও দশ দিক অনুবাদিত করিল । এই সময় মহাতেজা রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ, হনুমান প্রভৃতি ভীষণ-পরাক্রম বহু বানরবীরে পরিবৃত হইয়া সমরে অগ্রসর হইলেন । মহাধনুর্ধারী মহাবীর মহাত্মা রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ, বানরসেনা-মুখে অবস্থান পূর্বক শরাসন গ্রহণ করিয়া সংগ্রামার্থ দণ্ডায়মান হইলেন । মহাবীর রামচন্দ্র, ক্রুদ্ধ ক্রতুধ্বংসী ভগবান মহাদেবের ন্যায়, শরাসন বিষ্কারিত করিলেন । পরে ক্রোধভরে জলবর্ষা মেঘের ন্যায় বাণ বর্ষণ দ্বারা আকাশ ও পৃথিবী সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন । রাক্ষসদিগের তুমুল কোলাহল, বানরদিগের তর্জ্জন-গর্জ্জন-শব্দ ও রামচন্দ্রের জ্যা-নির্ঘোষে দশ দিক পরিব্যাপ্ত হইল । অগ্নি দ্বারা দগ্ধ প্রজ্বলিত পুর-গোপুর, রাম-চাপ-বিনির্মুক্ত সায়ক-সমূহ দ্বারা বিধ্বস্ত ও বিশীর্ণ হইয়া ধরণীতলে নিপতিত হইতে লাগিল ।

এ দিকে বিমান-সমুদায়ে ও গৃহ-সমুদায়ে রামচন্দ্রের শরসমূহ নিপতিত হইয়া সমুদায় বিধ্বস্ত করিতেছে দেখিয়া, রাক্ষসবীরগণ

ভুমল কোলাহল করিতে আরম্ভ করিল । তাহার। অগ্নি কর্তৃক দহমান ও শর-সমূহে হন্যমান হইয়া উদ্ভ্রান্ত হৃদয়ে মুহূৰ্হু চীৎকার পূর্বক উৎপত্তিত হইতে আরম্ভ করিল । রাক্ষসবীরগণ কেহ দহমান হইতেছে, কেহ দগ্ধ হইয়া আর্তনাদ করিতেছে, কেহ যুদ্ধার্থ সিংহনাদে প্রবৃত্ত হইয়াছে, স্ততরাং সেই রাত্রে লক্ষাপুরীতে ভুমল কাণ্ড হইয়া উঠিল ।

এ দিকে মহাত্মা বানররাজ স্ত্রীকর্তৃক আদিক্ত বানরগণ, যুদ্ধাভিলাষী হইয়া দ্বারদেশে অবরোধ পূর্বক নির্ভীক হৃদয়ে অবস্থান করিতে লাগিল । বানররাজ স্ত্রীকর্তৃক তাহাদিগের প্রতি আদেশ করিয়াছিলেন যে, অদ্য রাত্রিতে উপস্থিত যুদ্ধে যিনি আমাদের প্রযত্ন বিতথ্য করিবেন, যিনি যুদ্ধে পরাজিত হইবেন, তাহাকে রাজাজ্ঞা-বিরোধী বলিয়া প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত করা যাইবে । এইরূপে স্ত্রীকর্তৃক বানরবীরগণ, যুদ্ধার্থ দ্বারে অবস্থান করিতেছে দেখিয়া রাক্ষসরাজ রাবণের ক্রোধানল সমুদীপিত হইয়া উঠিল ; তৎকালে তিনি দারুণ উগ্রমূর্তি ধারণ করিলেন । তাঁহার হৃদয়স্থিত মনোরথ বিদূরিত হওয়াতে তিনি অমর্ষ-নিবন্ধন এতদূর আকুলিত হইয়া পড়িলেন যে, তাঁহার শরীরে মূর্তিমান ক্রোধ প্রকাশমান হইতে লাগিল ।

অনন্তর ক্রোধাভিভূত রাক্ষসরাজ, সুবিখ্যাত বিরূপাক্ষ, দুর্দ্বন্দ্ব শতদংষ্ট্র, রাক্ষসবীর উল্কাঙ্কন, দুর্দান্ত বিদ্যাম্বালী এবং কুস্তকর্ণ-

তনয় কুস্ত ও নিকুস্তকে সংগ্রামার্থ প্রেরণ করিলেন ; এবং সিংহের ন্যায় ক্রোধভরে গজ্জন করিতে করিতে সমুদায় মহাবল রাক্ষসবীরের প্রতি আক্রমণ করিলেন যে, তোমরা সকলেই এই যুদ্ধে গমন কর ; বিলম্ব করিও না ।

যুদ্ধ-দুর্শ্মদ রাক্ষসবীরগণ, রাক্ষসরাজের আদেশ অনুসারে সমুজ্জ্বল অস্ত্রশস্ত্র ধারণ পূর্বক ক্রোধভরে তজ্জন-গজ্জন করিতে করিতে লঙ্কার অভ্যন্তর হইতে বহির্গত হইল । কিঙ্কিণী-শত-নিনাদিত ধ্বজ-পতাকা-সমাকুল সেই রাক্ষস-সৈন্য, প্রজ্বলিতের ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল । ভীষণ-মাতঙ্গ-তুরঙ্গ-খর-রথ-সঙ্কুল, প্রদীপ্ত-শূল-গদা-খড়্গ-প্রাস-মুদগর-ধারী, ব্যাঘ্রগণিত-মহাশস্ত্র, বাণ-সংযুক্ত-কাম্বুক, শুরজন-সমাকীর্ণ, মহা-জলদ-গম্ভীর-নিশ্বন, মহাঘোর রাক্ষস-সৈন্য আগমন করিতেছে দেখিয়া, দুর্দ্বন্দ্ব বানর-সৈন্যগণও পরস্পর স্পর্ধা পূর্বক মহাবৃক্ষ ও মহাশিলা উদ্যত করিয়া, তজ্জন-গজ্জন পূর্বক অগ্রসর হইতে লাগিল ।

এইরূপে উভয়-পক্ষীয় সৈন্যসমূহ দণ্ডায়মান হইলে, পতঙ্গগণ যেরূপ পাবকের অভি-মুখে ধাবমান হয়, রাক্ষসগণও সেইরূপ মহাবেগে বানর-সৈন্যের প্রতি ধাবমান হইতে লাগিল । তাহাদিগের ভূজ-বিনির্মুক্ত অশনি শর প্রভৃতি সহস্র সহস্র অস্ত্রশস্ত্র বানর-সৈন্যে নিপতিত হইতে আরম্ভ হইল । এ দিকে যুদ্ধাভিলাষী ভীষণ-পরাক্রম-বানর-বীরগণও মহাবৃক্ষ, মহাশিলা, ভীষণ করতল

ও ভীষণ মুষ্টি সমুদ্যত করিয়া মহাবেগে উৎপতিত হইতে লাগিলেন। তাঁহারা মহাবেগে রাক্ষস-সৈন্য-মধ্যে নিপতিত হইয়া রাক্ষস-বীরগণকে বিনাশ করিতে আরম্ভ করিলেন। রাক্ষসবীরগণ বজ্র-নিষ্পেষ-সদৃশ মুষ্টি-প্রহারে নিষ্পিষ্ট হইয়া, প্রবল বায়ু কর্তৃক প্রমথিত ও ভগ্ন মহারাক্ষস সমুদায়ের ন্যায় ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল। যে ব্যক্তি অপর ব্যক্তিকে প্রহার করিতেছে, তাহাকে অন্য এক ব্যক্তি আসিয়া প্রহার করিল; যে ব্যক্তি এক ব্যক্তিকে পাতিত করিতেছে, তাহাকে অন্য এক ব্যক্তি আসিয়া পাতিত করিল; যে ব্যক্তি এক ব্যক্তিকে ধরিতেছে, তাহাকে অন্য এক ব্যক্তি আসিয়া ধরিল; যে ব্যক্তি অন্য ব্যক্তিকে দংশন করিতেছে, তাহাকে অপর ব্যক্তি আসিয়া দংশন করিল। কেহ বিজয়ী হইয়া প্রফুল্ল বদন হইল; কেহ প্রহারে পরিপীড়িত হইতে লাগিল; কেহ কেহ শত্রুকে ক্লিষ্ট করিতে লাগিল; এবং কেহ কেহ বা স্বয়ংই ক্লিষ্ট হইয়া পড়িল।

এইরূপে বানরগণের সহিত রাক্ষস-গণের মহাপ্রাণ, ঋষ্টি, শূল, খড়্গ প্রভৃতি আয়ুধ-সমাকুল মহাবীর যুদ্ধ হইতে লাগিল। কেহ বলিল, যুদ্ধ দাও; কেহ বলিল, দিতেছি; কেহ বলিল, প্রহার সহ্য কর; কেহ বলিল, সহ্য করিতেছি; কেহ বলিল, বুধা কেন ক্রেশ দিতেছ, অবস্থান কর; কেহ বলিল, অবস্থান করিয়াছি; এই সঙ্কল-সংগ্রামে বানরগণ ও রাক্ষসগণের এইরূপ

সম্ভাষণ হইতে লাগিল। রাক্ষসবীরগণ এক এক প্রহারে সপ্তদশ বানর পাতিত করিল; বানরবীরগণও এক এক প্রহারে সপ্তদশ রাক্ষস নিপাতিত করিলেন। কোন কোন বানর, যুক্ত-বসন মুক্ত-কবচ আয়ুধ-পরিশূন্য রাক্ষসগণকে পাইয়া, পরিবৃত্ত করিয়া দাঁড়াইল।

এইরূপে রাক্ষসগণ ও বানরগণ পরস্পর পরস্পরকে প্রতিহত করিয়া ভূতাবিষ্টের ন্যায়, উন্মত্তের ন্যায়, হইয়া ক্রোধভরে তুমুল সংগ্রাম করিতে লাগিল।

পঞ্চপঞ্চাশত্তম সর্গ।

~~~~~

কুন্ত-বধ।

এইরূপ বীর-ক্ষয়কর সঙ্কল যুদ্ধ আরম্ভ হইলে, যুবরাজ অঙ্গদ, বজ্রকণ্ঠের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। বজ্রকণ্ঠ অঙ্গদকে আহ্বান করিয়া রোষভরে প্রথমত তাঁহাকে গদা প্রহার করিল। অঙ্গদ গদা দ্বারা আহত হইয়া, মুচ্ছিত হইলেন; পরে তিনি চৈতন্য লাভ করিয়াই বজ্রকণ্ঠের প্রতি একটি প্রকাণ্ড শৈল-শিখর নিক্ষেপ করিলেন। বজ্রকণ্ঠ, শৈল-প্রহারে প্রপীড়িত ও নিহত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল।

বজ্রকণ্ঠের ভ্রাতা সঙ্কল্পন, সংগ্রামে মহাবীর অঙ্গদের হস্তে ভ্রাতাকে নিহত দেখিয়া, রথারোহণে তৎক্ষণাৎ সেই স্থানে আগমন পূর্বক মহাবল বানর-সৈন্য প্রপীড়িত করিতে আরম্ভ করিল; এবং সে অঙ্গদের

সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত, বেগে রথ দ্বারা ধাবমান হইল। পরে এই মহাবেগে রাক্ষস-বীর, কর্ণি শল্য বিপাঠ ও বহুবিধ নিশিত শরনিকর দ্বারা, বালিপুত্র প্রতাপবান অঙ্গদকে বিদ্ধ করিতে লাগিল। মহাবীর অঙ্গদও কুপিত হইয়া সঙ্কম্পনের রথ অশ্ব ও শরাসন বিধ্বস্ত করিলেন। সঙ্কম্পন তৎক্ষণাৎ সেই উত্তম রথ পরিত্যাগ করিয়া খড়্গচর্ম্ম ধারণ পূর্বক মহাবেগে লক্ষ প্রদান দ্বারা আকাশপথে উখিত হইল। মহাবীর অঙ্গদও মহাবেগে লক্ষ প্রদান পূর্বক, তাহাকে ভুজ-যুগলে প্রসিদ্ধিত করিয়া সিংহনাদ-সহকারে খড়্গ কাড়িয়া লইলেন; এবং সেই খড়্গ দ্বারাই তাহার মস্তকচ্ছেদন করিয়া ফেলিলেন।

অনন্তর মহাবল শোণিতাক্ষ, লোহ-বিনির্ম্মিত ভীষণ গদা লইয়া হস্ত করিতে করিতে অঙ্গদকে প্রহার করিল। এই অব-কাশে যুপাক্ষের সচিব মহাবল মহাবীর প্রজ্জ্ব, রথারোহণ পূর্বক ক্রোধভরে মহাবল অঙ্গদের অভিযুখে ধাবমান হইল। বানর-প্রবীর অঙ্গদ, শোণিতাক্ষ ও প্রজ্জ্বের মধ্যবর্তী হইয়া, বিশাখা-নক্ষত্র-যুগলের মধ্য-বর্তী পূর্ণচন্দ্রের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। এই সময় মহাবীর অঙ্গদ, একটি মুষ্টি প্রহার দ্বারা প্রজ্জ্বের খড়্গ ভূতলে নিপাতিত করিলেন; মহাবীর প্রজ্জ্ব বৈদূর্য্য-সদৃশ নির্ম্মল নিজ পড়গ ভূতলে নিপা-তিত দেখিয়া, বজ্রকল্প মুষ্টি উদ্যত করিয়া মহাবীর অঙ্গদের ললাটে প্রহার করিল;

প্রতাপবান মহাতেজা অঙ্গদ, মোহাভিভূত হইয়া পড়িলেন। পরক্ষণেই তিনি সংজ্ঞা লাভ করিয়া একটি মুষ্টিপ্রহারে প্রজ্জ্বের মস্তক বিদারিত করিলেন।

অনন্তর প্রক্ষীণশর যুপাক্ষ, পিতৃব্যকে পরাহত দেখিয়া অশ্রুপূর্ণমুখে তৎক্ষণাৎ রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া খড়্গ গ্রহণ করিল। মহাবীর অঙ্গদ যুপাক্ষকে আগমন করিতে দেখিয়া, ক্রোধভরে তাহার বক্ষঃস্থলে প্রহার করিলেন। এই সময় মৈন্দ ও দ্বিবিদ অঙ্গদের শরীর রক্ষার নিমিত্ত নিকটে দণ্ডায়মান ছিলেন। মহাবল শোণিতাক্ষ, ভ্রাতা যুপাক্ষকে অঙ্গদ কর্তৃক গৃহীত দেখিয়া, পৃষ্ঠরক্ষক দ্বিবিদকে গদা প্রহার করিল। দ্বিবিদ ক্ষণ-কাল বিহ্বল হইয়া শোণিতাক্ষের হস্ত হইতে সেই উদ্যত গদা হরণ করিয়া লইলেন। এইরূপে শোণিতাক্ষ ও যুপাক্ষ, দ্বিবিদ ও অঙ্গদের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া আক-র্ষণ উৎপাটন প্রভৃতি দ্বারা মহাসংগ্রামে প্রবৃত্ত হইল।

অনন্তর দ্বিবিদ, নখ দ্বারা শোণিতাক্ষকে ছিন্নভিন্ন করিয়া ক্রোধভরে ভূতলে ফেলিয়া নিষ্পিষ্ট করিলেন। পরস্পর জিঘাংসার বশবর্তী হইয়া অঙ্গদের সহিত যুপাক্ষ এবং দ্বিবিদের সহিত শোণিতাক্ষ মিলিত হইয়াছে দেখিয়া রাক্ষসবীরগণ, খড়্গ শর গদা প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্র ধারণ পূর্বক মহাকায় মহাবল রণ-গর্বিত বানরগণের প্রতি ধাবমান হইল। এই সময় অঙ্গদ, দ্বিবিদ ও মৈন্দ এই তিন বানরবীর, যুপাক্ষ, শোণিতাক্ষ ও প্রজ্জ্বের

সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া পরস্পর একীভূত হইলেন । মহাবল বানরবীরগণ, প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড বৃক্ষ উৎপাটন পূর্বক, রাক্ষসগণের প্রতি নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন । মহাবীর প্রজ্ঞা, খড়্গপ্রহার দ্বারা সেই সমুদায় বৃক্ষ ছেদন করিতে লাগিল ; তখন বানরবীরগণ, ক্রুদ্ধ হইয়া শিলা শৈল ও বৃক্ষ প্রহার করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । মহাবীর যুপাক্ষ, কনক-ভূষণ শর-নিকর-দ্বারা তৎসমুদায় ছেদন করিয়া ফেলিলেন ; মৈন্দ ও দ্বিবিদ, চতুর্দিকে ক্রমবৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিলেন । মহাপ্রতাপ শোণিতাক্ষ, গদা-প্রহারে তৎসমুদায় চূর্ণ করিল ।

অনন্তর রাক্ষসবীর প্রজ্ঞা, পর-মর্ম-বিদারণ সুবিপুল খড়্গ উদ্যত করিয়া মহাবেগে মহাবল বালি-পুত্রের প্রতি ধাবমান হইল । মহাবল বানরবীর অঙ্গদও তাঁহাকে আক্রমণ করিলেন ; মহাবল প্রজ্ঞা, মহাবেগে মহাবলে যেনন খড়্গ প্রহার করিবে, এমত সময় অঙ্গদ, তাহার বাহুমূলে মুষ্টিপ্রহার করিলেন ; সেই প্রহারে তাহার হস্ত হইতে সেই খড়্গ ভূপৃষ্ঠে নিপতিত হইল । পরে অঙ্গদ তাহাকে ভূতলে নিষ্পেষণ পূর্বক বিনাশ করিলেন । এই সময় বানর-যুথপতি মৈন্দ, যারপর নাই কুপিত হইয়া যুপাক্ষকে বাহু-যুগল দ্বারা প্রপীড়িত করিলেন । যুপাক্ষ, নিতান্ত নিস্পীড়িত ও নিহত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল ।

অনন্তর রাক্ষস-সৈন্যগণ, সেনাপতিদিগকে নিহত দেখিয়া ব্যথিত-হৃদয়ে কুস্তকর্ণ-তনয় কুস্তুর নিকট গমন করিল ; রাক্ষসবীর

কুস্ত ও সৈন্যগণকে সমাপবর্তী দেখিয়া বিক্রম প্রকাশে কৃত-নিশ্চয় হইয়া, সাস্তুনা পূর্বক তাহাদিগকে উৎসাহ প্রদান করিলেন । অনন্তর তিনি মহাবেগে উৎপত্তি হইয়া সংগ্রামে সূচকর কর্ম করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । তিনি সমাহিত হৃদয়ে মহাশরাসন আকর্ষণ পূর্বক, পর-মর্ম-বিদারণ আশীবিম-সদৃশ শরসমূহ নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন । বানর-যুথপতি মৈন্দও ক্রোধাকুলিত হইয়া তাঁহার প্রতি শিলাবর্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । এইরূপে মৈন্দ ও কুস্ত জল-বর্ষণ-প্রবৃত্ত জলধরদ্বয়ের ন্যায়, পরস্পরের প্রতি শিলাবর্ষণ ও শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন । রাক্ষসবীর কুস্তের অপূর্ব শরাসন, নভোমণ্ডলে বিদ্যুদাণ-পরিবৃত্ত দ্বিতীয় ইন্দ্র-ধনুর ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল । মহাবীর কুস্ত আকর্ণাকৃষ্ট সুবর্ণ-ভূষিত সায়ক দ্বারা মৈন্দকে বিদ্ধ করিলেন । পর্বত-শৃঙ্গ-সদৃশ রহৎকায় মৈন্দ, বাণবিদ্ধ, ব্যথিত ও বিহ্বল হইয়া ভূতলে নিপতিত হইলেন ।

অনন্তর দ্বিবিদ, ভ্রাতাকে সংগ্রামশায়ী দেখিয়া প্রকাণ্ড শিলা গ্রহণ পূর্বক মহাবেগে ধাবমান হইয়া কুস্তের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন ; মহাবীর কুস্ত ও হাস্য করিতে করিতে সপ্ত সায়ক দ্বারা তাহা ছিন্নভিন্ন করিয়া ফেলিলেন । পরে তিনি সুবর্ণ-পুঙ্খ-বিভূষিত আশীবিম-সদৃশ শর সন্ধান করিয়া দ্বিবিদের বক্ষঃস্থলে নিক্ষেপ করিলেন ; দারুণ বাণ-প্রহারে মর্মস্থলে আহত দ্বিবিদ, মুচ্ছিত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইলেন ।

এই সময় বানরবীর অঙ্গদ, মাতুলকে ভূতলে নিপতিত দেখিয়া ক্রোধভরে মহাশিলা উদ্যত করিয়া কুস্তুর প্রতি ধাবমান হইলেন ; রাক্ষসবীর কুস্ত ও অঙ্গদকে মত্ত মাতঙ্গের ন্যায় আগমন করিতে দেখিয়া, উল্কাশদৃশ সায়ক-যুগল দ্বারা বিদ্ধ করিলেন । বানরবীর অঙ্গদ ও কর-যুগল দ্বারা রুধির-পরিপ্লুত-নয়নজল পরিমার্জিত করিয়া এক হস্ত দ্বারা একপার্শ্বস্থিত একটি বিশাল শালবৃক্ষ উৎপাটন করিলেন, এবং তিনি বল পূর্বক মহাবেগে কুস্তুর প্রতি সেই বৃক্ষ পরিত্যাগ পূর্বক নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন । কুস্তকর্ণ-তনয় কুস্ত, নিশিত সপ্ত সায়ক দ্বারা অঙ্গদ-প্রহিত সেই বৃক্ষ ছেদন করিয়া ফেলিলেন । পরে তিনি অঙ্গদের হৃদয়ে মহাবেগে অগ্নি-শিখা-সদৃশ স্তূতীক্ষ শরনিকর পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন ; বজ্র-সমস্পর্শ কাঞ্চন-ভূষণ শর-সমূহে ক্ষতবিক্ষত ও পরিপীড়িত অঙ্গদ, মোহাভিভূত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইলেন ।

অনন্তর প্রধান প্রধান বানরবীরগণ অঙ্গদকে মত্তমাতঙ্গের ন্যায় পতিত ও অবসন্ন দেখিয়া উদ্যত-শরাসন কুস্তুর প্রতি বেগে ধাবমান হইলেন । কোন কোন বানর-যুগপতি, সংগ্রাম ভূমি-স্থিত যুবরাজ অঙ্গদের শরীর রক্ষা করিতে লাগিলেন ; জাম্ববান, অুষেণ ও বেগদশী, ক্রোধাভিভূত হইয়া কুস্তকর্ণ-তনয়ের প্রতি ধাবমান হইলেন ; মহাবল বানরবীরগণকে আগমন করিতে দেখিয়া, বায়ু যেরূপ ঘোরতর মেঘ-সমূহকে

নিরাকৃত করে, কুস্তকর্ণ-তনয়ও শরবর্ষণ দ্বারা সেইরূপ নিরস্ত করিতে লাগিলেন । সমুদ্র-তরঙ্গ যেরূপ বেলা অতিক্রম করিতে সমর্থ হয় না, মহাবল বানরবীরগণও সেইরূপ বাণ-পথ অতিক্রম করিয়া যাইতে পারিলেন না ।

অনন্তর বানররাজ স্তূত্রীব, বানরবীরগণকে শরবর্ষণে প্রতিহত দেখিয়া, ভ্রাতৃ-পুত্র অঙ্গদকে পশ্চাতে রাখিয়া, বেগবান কেশরী যেরূপ শৈলসানু-বিহারী মাতঙ্গের প্রতি ধাবমান হয়, সেইরূপ কুস্তুর প্রতি ধাবমান হইলেন । তিনি বিবিধ বৃক্ষ-সমূহ উৎপাটন পূর্বক কুস্তকর্ণ-তনয়ের প্রতি নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । কুস্তকর্ণ-তনয়ও বৃক্ষবর্ষণে আকাশতল সমাচ্ছাদিত দেখিয়া, স্তূতীক্ষ শরনিকর দ্বারা তৎসমুদায় ছেদন করিয়া ফেলিলেন । লক্ষ্যভেদী ক্ষিপ্রহস্ত নিকুস্ত কর্তৃক নিশিত শরনিকর দ্বারা পরিব্যাপ্ত বৃক্ষসমূহ, ঘোরতর শতস্রীর ন্যায় শোভা ধারণ করিল । মহাসত্ত্ব বানররাজ শ্রীমান স্তূত্রীব, কুস্ত কর্তৃক বৃক্ষসমূহ ছিন্ন দেখিয়া কিছুমাত্র ব্যথিত হইলেন না । তিনি শরসমূহে ছিন্নভিন্ন-শরীর হইয়া ও ক্ষণকাল তাহা সহ করিয়া, ইন্দ্র-শরাসন-সদৃশ কুস্তুর প্রকাণ্ড শরাসন সবলে গ্রহণ পূর্বক ভগ্ন করিয়া ফেলিলেন । পরে তিনি তাদৃশ দুষ্কর কৰ্ম্ম সম্পাদন পূর্বক তৎক্ষণাৎ লক্ষ্য প্রদান করিয়া প্রতিনিবৃত্ত হইলেন ; এবং ভগ্নশৃঙ্গ মাতঙ্গসদৃশ কুস্তকে রোষভরে কহিলেন, নিকুস্তাগ্রজ ! তোমার বল ও বীৰ্য্য অদ্ভুত ; তোমার শক্তি ইন্দ্রজিতের তুল্য ; তোমার

প্রভাব রাবণের তুল্য; তুমি মহামায়াবী  
মহাবীৰ্য্য ও শত্রু-প্রভাব-বল-দৰ্পহারী; এক-  
মাত্র তুমিই পিতার ন্যায় মহাবল-পরাক্রান্ত  
হইয়াছ; তুমি মহাবীৰ্য্য ও শত্রু-বিমর্দনকারী;  
তুমি সশর শরাসন ধারণ পূর্বক সংগ্রামে  
ক্রোধভরে দেবগণকেও জয় করিতে পার।  
তোমার পিতৃব্য দশানন, লক্ষবর-প্রভাবে  
দেবদানবগণকে প্রপীড়িত করিয়া থাকে;  
তোমার পিতা কুম্ভকর্ণ, নিজ ভুজবোঁর্য্যেই  
দেবদানবগণকে পরিমর্দিত করিয়াছে; তুমিও  
কুম্ভকর্ণের সদৃশ মহাবীৰ্য্য ও মহাবল;  
তুমি ইন্দ্রজিতের ন্যায় মহাধনুর্ধারী ও  
রাবণের ন্যায় মহাপ্রতাপি; সমুদায় রাক্ষস-  
গণের মধ্যে একমাত্র তুমিই শ্রেষ্ঠ ও অতুল-  
পরাক্রম। মহাবীর! অদ্য তুমি সংগ্রামে  
কৃত নিশ্চয় হইয়া আমার সম্মুখে আসিয়াছ;  
অদ্য শত্রু ও শম্বরাসুরের ন্যায়, তোমার  
সহিত আমার মহাসংগ্রাম হইবে, সকলে  
দেখিবেন। তুমি বহুবিধ অস্ত্র-প্রয়োগ-নিপু-  
ণতা প্রদর্শন করিয়াছ; তোমার হস্তে  
আমার মহাবল মহাপরাক্রম বীরগণ নিপা-  
তিত হইয়াছে। মহাবীর! আমি লোকে  
তিরস্কৃত হইব বলিয়া তোমাকে সংহার  
করি নাই; কারণ তুমি এক্ষণে ঘোরতর  
সংগ্রামে পরিশ্রান্ত হইয়াছ; অতঃপর তুমি  
বিশ্রাম করিয়া আমার বলবীৰ্য্য প্রত্যক্ষ কর।

রাক্ষসবীর কুম্ভ, স্ত্রীবেশে এইরূপ সান্ভি-  
মান বাক্যে প্রদর্শিত হইয়া হত হতাশনের  
ন্যায়, সমধিক তেজঃ-সম্পন্ন হইয়া উঠিলেন;  
এবং যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত স্ত্রীবেশে সম্মুখবর্তী

হইলেন। এইরূপে বানরবীর স্ত্রীবেশ ও  
রাক্ষসবীর কুম্ভ মদমত্ত মাতঙ্গময়ের আয়,  
ঘন ঘন নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে  
যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন। তাঁহারা পরস্পর  
পরস্পরকে বাহু দ্বারা ধারণ পূর্বক আকর্ষণ  
করিতে লাগিলেন; অম-নিবন্ধন তাঁহাদের  
উভয়ের মুখ হইতেই সধূম অগ্নিশিখা নির্গত  
হইতে লাগিল; পদভরে মহীতল নিমগ্ন-  
প্রায় হইল; সাগর ক্ষুর হওয়াতে সাগর-  
তরঙ্গ সমুদায় ঘূর্ণিত হইতে লাগিল।

অনন্তর বানররাজ স্ত্রীবেশ, মহাবেগে  
কুম্ভকে উৎক্ষিপ্ত করিয়া সমুদ্র-সলিলে  
নিক্ষেপ করিলেন; কুম্ভও সাগরতলে নিপ-  
তিত হইলে বিক্ষ্য ও মন্দর পর্বত সদৃশ  
জল-তরঙ্গ উথিত হইয়া চতুর্দিকে বিস্তীর্ণ  
হইতে লাগিল।

অনন্তর রাক্ষসবীর কুম্ভ, সমুদ্র-সলিল  
হইতে উৎপতিত হইয়া পুনর্বার স্ত্রীবেশে  
সমীপে উপস্থিত হইলেন; এবং ক্রোধভরে  
তাঁহার হৃদয়ে বজ্র-কল্প একটি মুষ্টি প্রহার  
করিলেন; স্ত্রীবেশে চক্ষু স্ফুটিত হইয়া শোণিত-  
ধারা নির্গত হইতে লাগিল; এই মহাবেগ  
মুষ্টি, আশ্রমণ্ডলে প্রতিহত হইল; ইহার  
বেগে স্ত্রীবেশে তেজ উদ্দীপিত হইয়া  
উঠিল; স্ত্রীবেশে বজ্র নিপতিত হইলে  
যে রূপ অগ্নি-শিখা উৎপন্ন হয়, স্ত্রীবেশে  
শরীরেও সেইরূপ শিখা দৃষ্ট হইল।

অনন্তর মহাবল স্ত্রীবেশ, তাদৃশ মুষ্টি  
দ্বারা আহত হইয়া বজ্রের ন্যায় বেগ-সম্পন্ন  
মুষ্টি উদ্যত করিলেন, এবং জ্বালা-মালা-

সমাকুল সূর্য্যমণ্ডল-সদৃশ সেই মুষ্টি, কুস্তুর বক্ষঃস্থলে যেমন নিক্ষেপ করিলেন, অমনি মহাবীর কুস্ত, সেই প্রহারে বিহ্বল ও নিপীড়িত হইয়া অগ্নি শিখা বমন করিতে করিতে, আকাশতল হইতে নিপতিত মঙ্গল-গ্রহের ন্যায়, রণ-ভূমিতে নিপতিত হইলেন। কুস্ত যখন মুষ্টি দ্বারা ভগ্নহৃদয় হইয়া ভূতলে নিপতিত হইলেন, তখন রুদ্ধাক্রান্ত ও ভূতলে নিপতিত সূর্য্যের ন্যায় তাঁহার আকার দৃষ্ট হইতে লাগিল।

এইরূপে ভীষণ-পরাক্রম বানরপ্রবীর সুগ্রীব কর্তৃক রাক্ষসপ্রবীর কুস্ত নিপাতিত হইলে নদীবন-সমেত মহীমণ্ডল কম্পিত হইতে লাগিল ; রাক্ষসগণ ভয়-বিহ্বল হইয়া পড়িল।

### ষট্‌পঞ্চাশ সর্গ ।

নিকুন্ত-বধ ।

অনন্তর সুগ্রীবের হস্তে ভ্রাতা কুস্ত নিহত হইয়াছেন দেখিয়া, রাক্ষসবীর নিকুন্ত ক্রোধভরে বানরগণকে দক্ষপ্রায় করিয়াই যেন অশ্ব-সঞ্চালন করিলেন। তিনি অগ্নি-বিভূষিত, পঞ্চাঙ্গুল-পরিমিত-পটুবন্ধযুক্ত, গিরীন্দ্র-শিখরোপম, লৌহপাশ-নিবন্ধ, স্বর্ণ-সমলঙ্কৃত, রাক্ষসভয়াপহারী, যমদণ্ড-সদৃশ, ঘোরতর পরিঘ গ্রহণ পূর্ব্বক, মহাবেগে তাহা ঘূর্ণিত করিয়া মুখব্যাধান পূর্ব্বক ভৈরব রবে চীৎকার করিয়া উঠিলেন।

তাঁহার হৃদয়ে নিক্ষেপ, বাহু-যুগলে অঙ্গদ, কর্ণে পরিষ্কৃত কুণ্ডল ও গলদেশে বিচিত্র মালা শোভমান ছিল। নিকুন্ত এইরূপ বহুবিধ ভূষণে ভূষিত হইয়া অদীর্ঘ পরিঘ ধারণ পূর্ব্বক শত্রু-শরাসন-অশোভিত সৌদামিনী-সমলঙ্কৃত গজ্জনকারী মেঘের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। মহাবল নিকুন্তের পরিঘাণ দ্বারা বায়ুগ্রন্থি প্রস্ফুটিত হইল ; তিনি শিখা যুক্ত পাবকের ন্যায়, সমুজ্জ্বল হইয়া উঠিলেন ; রাক্ষসগণ ও বানরগণ, ভয় নিবন্ধন স্পন্দিত হইতেও সমর্থ হইল না।

অনন্তর মহাবীর হনুমান, বক্ষঃস্থল বিস্তীর্ণ করিয়া নিকুন্তের সম্মুখে দণ্ডায়মান হইলেন। মহাবল নিকুন্ত, সেই সমুজ্জ্বল ঘোরতর পরিঘ ঘূর্ণিত করিয়া মহাবল হনুমানের বক্ষঃস্থলে নিপাতিত করিলেন। সেই বিষম পরিঘ হনুমানের হৃদয় বক্ষঃস্থলে আহত ও চূর্ণ হইয়া নভোমণ্ডল-স্থিত শত-শত উল্কার ন্যায় আকার ধারণ করিল। মহাবীর হনুমান, তাদৃশ পরিঘ প্রহারে ভূমি-কম্প-কালীন অচলের ন্যায়, কম্পিত হইলেন। পরে তিনি বজ্রকল্প মুষ্টি উদ্যত করিয়া দেবরাজ যেরূপ পর্ব্বতে বজ্র নিক্ষেপ করিয়াছিলেন, সেইরূপ নিকুন্তের বক্ষঃস্থলে নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর্য্য হনুমানের দারুণ মুষ্টি-প্রহারে বিভূষিতের ন্যায় অগ্নি-শিখা উৎপন্ন হইল ; নিকুন্তের চর্ম্ম স্ফুটিত হইয়া শোণিতধারা নিপতিত হইতে লাগিল। নিকুন্ত একান্ত অধীর হইয়া মুহূর্মুহু বিজৃম্বণ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর রাক্ষসবীর নিকুন্ত আশ্বস্ত হইয়া হনুমানকে গ্রহণ করিলেন। লক্ষানিবাসী ও জয়াভিলাষী রাক্ষসগণ, নিকুন্ত কর্তৃক হনুমানকে গৃহীত ও উদ্ধৃত দেখিয়া, উচ্চৈঃস্বরে আনন্দধ্বনি করিতে লাগিল। রাক্ষস-রমণীরা এই ব্যাপার দেখিয়া, বলাবলি করিতে লাগিল যে, যে বানর আমাদের লক্ষ্য দগ্ধ করিয়া গিয়াছিল, মহাবল নিকুন্ত তাহাকে ধরিয়া আনিতেছেন।

কুন্তকর্ণ-তনয়-কর্তৃক হ্রিয়মাণ হনুমান ঐ নিকুন্তের বক্ষঃস্থলে একটি বজ্রকল্প মুষ্টি প্রহার করিলেন; পরে তিনি তাঁহার পার্শ্ব-দেশে দংশন করিয়া, বাহু-যুগল দ্বারা তাঁহাকে নিষ্পিষ্ট করিতে লাগিলেন; এইরূপে তিনি আপনাকে মুক্ত করিয়া, পুনর্ব্বার ক্ষিতিতলে দণ্ডায়মান হইয়া, নিকুন্তকে প্রমথিত করিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি মহাবেগে লক্ষ্য প্রদান পূর্ব্বক, নিকুন্তের বক্ষঃস্থলে নিপাতিত হইয়া ভুজ-যুগল দ্বারা ঐ ভীষণ শব্দায়মান নিকুন্তের দেহ হইতে মস্তক উৎপাটিত করিয়া ফেলিলেন।

এইরূপে সংগ্রামস্থলে, মহাবীর হনুমানের হস্তে আর্তনাদ-সহকারে নিকুন্ত নিপাতিত হইলে, বানর-সৈন্যগণ সকলেই যার পর নাই আনন্দিত হইল।

### সপ্তপঞ্চাশত্তম সর্গ ।

মকরাঙ্ক-নির্ধাণ ।

অনন্তর রাক্ষসরাজ রাবণ যখন শুনিলেন যে, মহাবীর কুন্ত ও নিকুন্ত নিহত হইয়াছেন;

তখন তিনি ক্রোধে হত হতাশনের আয় প্রজ্বলিত হইয়া উঠিলেন। তৎকালে তাঁহার এতদূর ক্রোধ ও শোক সমুদীপিত হইয়াছিল যে, কিছুমাত্র বাহু জ্ঞান ছিল না; পরে বহুক্ষণ তিনি চিন্তা করিয়া খর-পুত্র বিশালাঙ্ক মকরাঙ্ককে কহিলেন, বৎস! আমি তোমার প্রতি আজ্ঞা করিতেছি, তুমি বহুসংখ্য সৈন্য-সমূহে পরিবৃত হইয়া সংগ্রামে গমন পূর্ব্বক, রামলক্ষ্মণ ও বানরগণকে বিনাশ করিয়া আইস। বৎস! তুমি নিজ ভুজবীৰ্য্য দ্বারা অবিলম্বে আমার শত্রু নিপাত কর; যাহাতে রাক্ষসগণের কণ্টক উদ্ধার হয়, তদ্বিময়ে যত্ববান হও। এই মহাবীর ইন্দ্রজিৎ, তোমার পশ্চাতে গমন করিবে। বৎস! তুমি খরের ন্যায় অসীম-বীৰ্য্য, অসীম-পরাক্রম, দিব্যাস্ত্র-প্রয়োগ-কুশল, শৌর্য্যশালী মহাবল ও মায়াজাল-বিস্তার বিশারদ।

লক্ষ্যাদিপতি রাবণ, এই কথা বলিয়া তৎক্ষণাৎ সিংহাসন হইতে উত্থান পূর্ব্বক গন্ধ মাল্য বসন ভূষণ প্রভৃতি দ্বারা স্বয়ং মহাবীর মকরাঙ্কের সম্মান বর্দ্ধন করিলেন। শূরমানী খর-নন্দন নিশাচর-বীর মকরাঙ্ক, লঙ্কেশ্বর রাবণের তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রহৃষ্ট হৃদয়ে, যে আজ্ঞা বলিয়া স্বীকার করিল, এবং দশাননকে প্রণাম ও প্রদক্ষিণ পূর্ব্বক, ধীরে ধীরে সুরম্য রাজভবন হইতে বহির্গত হইয়া রাজাজ্ঞা অনুসারে সেনাপতিকে কহিল, সেনাপতে! অবিলম্বে সৈন্য-সংগ্রহ পূর্ব্বক রথ আনয়ন কর।

অনন্তর নিশাচরবর সেনাপতি, মকরাঙ্কের বাক্যানুসারে রথ ও সৈন্য আনয়ন করিল; মহাবীর মকরাঙ্ক, রথ প্রদক্ষিণ করিয়া তাহাতে আরোহণ পূর্বক সারথিকে কহিল; সূত! শীঘ্র রথ চালনা কর, এবং সৈন্যগণকে কহিল, রাক্ষসবীরগণ! মহাত্মা রাক্ষসরাজ রাবণ আমার প্রতি আদেশ করিয়াছেন যে, রাম লক্ষ্মণ স্ত্রীবি ও অন্যান্য বানরগণকে বিনাশ করিতে হইবে; তোমরা আমার সহিত চল, সংগ্রামে গমন করিব। নিশাচরগণ! অদ্য আমি নিশিত শূল ও শর-নিকর দ্বারা রাম লক্ষ্মণ ও স্ত্রীবিবকে বিনাশ করিব; অগ্নি যেরূপ শুষ্ক কাষ্ঠ দগ্ধ করে, আমিও সেইরূপ অদ্য অস্ত্রাগ্নি দ্বারা বানর-সৈন্য সমুদায় দগ্ধ করিব।

কামরূপী মহাবীর তীক্ষ্ণ-দংষ্ট্র পিঙ্গল-লোচন ভীষণ-শরীর ধ্বস্তকেশ নিশাচরগণ, মকরাঙ্কের ঐদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া বহুবিধ অস্ত্রশস্ত্র ধারণ পূর্বক মত্ত মাতঙ্গের ন্যায় তর্জ্জন গর্জ্জন করিতে করিতে তাহার চতুর্দিকে দণ্ডায়মান হইল; তাহার প্রহুট হৃদয়ে বসুন্ধরা কম্পিত করিয়া যুদ্ধযাত্রা করিল। চতুর্দিকে সহস্র সহস্র শব্দ ও ভেরীর শব্দ শ্রুত হইতে লাগিল; তাহাদের আক্ষেপিত ও আশ্ফাটিত শব্দে দশ দিক পরিপূরিত হইল। সর্ববিধ-রথোপকরণ-সম্পন্ন, স্বর্ণ-বিমণ্ডিত, প্রদীপ্ত-হতাশন-সমপ্রভ, জাম্বুনদ-সম-বর্ণ-তুরঙ্গ-যোজিত, দিব্য রথে সমারূঢ় রাক্ষসবীর মকরাঙ্ক, খড়্গ চর্ম্ম বর্ম্ম শশর শরাসন ও হিরণ্য কুণ্ডল ধারণ পূর্বক,

সূর্য্য-সংশ্লিষ্ট মহামেঘের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল।

ঘোরদর্শন মহাবীর রাক্ষসগণে পরিবৃত্ত যম-সদন-জিগমিসু সমর-শ্লাঘী মকরাঙ্ক, যে সময় যুদ্ধযাত্রা করে, সেই সময় সহসা তাহার রথধ্বজ নিপতিত হইয়া গেল; সারথির হস্ত হইতে প্রতোদণ্ড ভ্রষ্ট হইল; তাহার রথ-যোজিত অশ্বগণ বিক্রম-বিবজ্জিত হইয়া অশ্রু-পূর্ণ মুখে আকুল চরণে গমন করিতে লাগিল। দুর্মতি মকরাঙ্কের নির্ধাণ-সময়ে ধূলি-পূর্ণ বায়ু, খরতর শব্দে প্রবাহিত হইতে আরম্ভ হইল।

মহাবীর রাক্ষসগণ, সেই সমুদায় দুর্নিমিত্ত দর্শন করিয়াও তাহা গ্রাহ্য না করিয়াই রামলক্ষ্মণের নিকট গমন করিতে লাগিল।

### অষ্টপঞ্চাশত্তম সর্গ।

মকরাঙ্ক-বধ।

এ দিকে বানরবারগণ, রাক্ষসবীর মকরাঙ্ককে যুদ্ধার্থ বহির্গত হইতে দেখিয়া মহাবেগে লক্ষ্য প্রদান পূর্বক যুদ্ধ-কামনায় দণ্ডায়মান হইল। অনন্তর দেবদানব-সংগ্রামের ন্যায়, নিশাচর ও বানরগণে পরস্পর লোমহর্ষণ তুমুল সংগ্রাম হইতে লাগিল। বানরগণ ও নিশাচরগণ বৃক্ষ শিলা ও শূল পরিষ প্রভৃতি দ্বারা পরস্পর পরস্পরকে প্রহার করিতে প্রবৃত্ত হইল।

রজনীচরগণ, শক্তি শূল গদা খড়্গ তোমর পরশ্ব পট্টিশ ভিন্দিপাল প্রাস যুদ্ধার দণ্ডে আয়স-নির্ঘাত ও শরনিকর দ্বারা বানরগণকে

বিমর্দিত করিতে লাগিল। বানরগণ মকরাক্ষ কর্তৃক ভিন্দিপাল ও শর সমূহ দ্বারা প্রসীড়িত, হইয়া সস্ত্রাস্ত হৃদয়ে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। সংগ্রাম-প্রবৃত্ত বিজয়ী রাক্ষসগণ, বানরগণকে পলায়ন করিতে দেখিয়া সিংহ-নাদ করিতে লাগিল।

অনন্তর মহাবীর রামচন্দ্র, যখন দেখিলেন যে, বানরগণ যুদ্ধে ভঙ্গ দিয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতেছে, তখন তিনি শর বর্ষণ দ্বারা রাক্ষসগণকে প্রতিহত করিলেন। মহাবল মকরাক্ষ রাক্ষসগণকে প্রতিহত দেখিয়া ক্রোধপূর্ণ হৃদয়ে কহিল, যে দুর্ব্বন্ধি আমার জনস্থানস্থিত পিতাকে অনুচরবর্গের সহিত বিনাশ করিয়াছে, সেই রাম কোথায়? অদ্য সংগ্রামে আমি নিহত পিতার, নিহত স্নেহদগণের ও সমুদায় নিহত রাক্ষসের বৈর-নির্ধাতন করিব; অদ্য আমি দুর্ব্বন্ধি নরাদম রামলক্ষ্মণকে বিনাশ করিয়া, তাহাদিগের শোণিতে নিহত পিতার ও স্নেহদগণের তর্পণ করিব।

যুদ্ধাভিলাষী মহাবাহু মকরাক্ষ, এই কথা বলিয়া রামচন্দ্রের দর্শনাভিলাষে সমুদায় বানর-সৈন্য নিরীক্ষণ করিতে লাগিল। মহাবল মহাবীর্য বানরগণ তাহাকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করিল; কিন্তু সেই মহাতেজা রাক্ষস-বীর, রামচন্দ্র ব্যতিরেকে আর কাহারও সহিত সংগ্রাম করিতে সম্মত হইল না। অনন্তর সে রামচন্দ্রের অনুসন্ধানার্থ জলদগড়ীর-নির্ঘোষ রথ দ্বারা বানর-সৈন্য পর্য্যবেক্ষণ করিয়া বেড়াইতে লাগিল; পরে

কিয়দূর গমন করিয়া মহাবল রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণকে অদূরবর্তী দেখিয়া, শর-সমলঙ্কৃত হস্ত দ্বারা আহ্বান পূর্ব্বক কহিল, রাম! অবস্থান কর; আমার সহিত যুদ্ধযুদ্ধ দাও; আমি শরাসন-বিনির্ম্মুক্ত নিশিত শরনিকর দ্বারা তোমার প্রাণ সংহার করিব। তুমি যে দণ্ডকারণ্যে নিজ-কার্য্য-সাধন-নিরত নিরপরাধ পিতাকে বিনাশ করিয়াছ, তাহা স্মরণ করিয়া আমার ক্রোধানল সমুদীপিত হইতেছে। ছুরাঅন! তৎকালে সেই মহাবনে তুমি আমার দৃষ্টিপথে নিপতিত হও নাই; তুমি যে কার্য্য করিয়াছ, তাহাতে আমার শরীর অদ্যাপি দগ্ধ হইতেছে; আমি বহু দিন তোমার দর্শন-আকাঙ্ক্ষা করিতেছি। যুগ, যেরূপ ক্ষুধার্ত্ত সিংহের দৃষ্টিপথে নিপতিত হয়, এই সংগ্রাম-ভূমিতে তুমিও সেইরূপ আমার দৃষ্টিপথে পতিত হইয়াছ।

ছুরাঅন! অদ্য আমার শরবেগে তুমি প্রেতরাজের অধিকারে গমন করিয়া নিহত রাক্ষসবীরগণের সহিত একত্র শয়ন করিবে। রাম! আর অধিক বলিবার প্রয়োজন নাই, আমি যে সার বাক্য বলিতেছি, তাহা শ্রবণ কর। অদ্য তোমার সহিত আমার সংগ্রাম হইবে, সকলে দর্শন করুক; গদাযুদ্ধ, অস্ত্র-যুদ্ধ বা বাহুযুদ্ধ, যাহা তোমার উত্তম অভ্যাস আছে, অদ্য সংগ্রামে আমার সহিত সেই যুদ্ধেই প্রবৃত্ত হও; যদি তুমি সংকূলে জন্মগ্রহণ করিয়া থাক, তাহা হইলে বাহাতে পারক হও, তাহাতেই আমার সহিত যুদ্ধ কর। এক্ষণে আমার বাণ দ্বারা তোমাকে

জীবন পরিত্যাগ করিতে হইবে ; আমার বাণ দ্বারা নির্ভিন্ন শোণিত-পরিপ্লুত রণ-শ্রেণী-ধূসরিত তোমার অস্ত-শরীর অদ্য ক্রব্যাদগণ আকর্ষণ করিবে ।

অনন্তর দশরথ-নন্দন রামচন্দ্র, মকরাক্ষের তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া হাস্য পূর্বক কহিলেন, আমি দণ্ডকারণ্যে ত্রিশিরা, দূষণ, চতুর্দশ সহস্র রাক্ষসবীর ও তোমার পিতাকে নিপাতিত করিয়াছি ; দুর্ব্বন্ধে ! যদি তুমি ইহা জ্ঞাত থাক, তাহা হইলে কি নিমিত্ত আমার সম্মুখে তর্জ্জন-গর্জ্জন করিতেছ ! অদ্য সংগ্রামে যদি তুমি পলায়ন না কর, তাহা হইলে তোমাকেও তোমার পিতার নিকট প্রেরণ করিব । অদ্য তীক্ষ্ণতুণ্ড তীক্ষ্ণ-নখ গৃধ্র গোমায়ু ও বায়সগণ তোমার স্তম্ভাচ্ছ মাংস ভক্ষণ পূর্বক পরিতৃপ্ত হইবে । ঐ সমুদায় বিহঙ্গম রক্তপক্ষ ও রক্তমুখ হইয়া আকাশ তলে ও বন্যধাতলে বিচরণ করিবে । মূঢ় ! তুমি কি নিমিত্ত বৃথা আত্মপ্লাঘায় প্রবৃত্ত হইয়াছ ; কি নিমিত্ত তুমি বহুবিধ অসদৃশ বাক্য প্রয়োগ করিতেছ ; তুমি যুদ্ধ ব্যতিরেকে কেবল বাক্যবলে জয় করিতে সমর্থ হইবেনা ।

মহাবীর রামচন্দ্র, এই কথা বলিলে, খর-পুত্র মকরাক্ষ তাঁহার প্রতি বাণ বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল ; রামচন্দ্রও বাণ-বর্ষণ দ্বারা সেই সমুদায় বাণ প্রতিহত করিতে লাগিলেন ; স্ববর্ণ-পুঞ্জ-বিভূষিত সহস্র সহস্র বাণ, বিচ্ছিন্ন হইয়া ভূতলে নিপাতিত হইতে লাগিল । এইরূপে রাক্ষস-তনয় ও দশরথ-তনয় উভয়ে পরস্পর সঙ্গত হইয়া

ঘোরতর যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ; তাঁহাদের উভয়ের জ্যা-নির্ঘোষ ও শরসম্পাত-শব্দ, মেঘঘয়ের নির্ঘোষের ন্যায় শ্রুত হইতে লাগিল । দেবগণ, দানবগণ, গন্ধর্ব্বগণ, কিন্নর-গণ ও উরগগণ, সেই অদ্ভুত যুদ্ধ অবলোকন করিবার নিমিত্ত আকাশপথে অবস্থান করিলেন । রামচন্দ্র ও মকরাক্ষ পরস্পর পরস্পরের প্রতিবিধানে প্রবৃত্ত হইলেন । তাঁহারা উভয়েই পরস্পর কর্তৃক বিদ্ধ হইয়া বিগুণিত তেজঃ-সম্পন্ন হইতে লাগিলেন । সমুদায় দিগ্বিদিক ও বন্যধাতল শর-সমূহে সমাচ্ছন্ন হইল ; রামচন্দ্র যখন ঘোরতর শর-নিকর পরিত্যাগ করেন, তখন মকরাক্ষ তাহা ছেদন করিল ; মকরাক্ষ যে সমুদায় শরনিকর পরিত্যাগ করিতে লাগিল, রামচন্দ্রও তাহা ছেদন করিয়া ফেলিলেন ।

অনন্তর মহাবাহু রামচন্দ্র, ক্রুদ্ধ হইয়া সায়কসমূহ দ্বারা মকরাক্ষের শরাসন ছেদন পূর্বক, অষ্টাদশ বাণ দ্বারা সারথিকে বিদ্ধ করিলেন ; পরে তিনি পুনর্বার শরনিকর দ্বারা তাহার রথ হইতে অশ্বগণকে বিযোজিত করিয়া রথও ভগ্ন করিয়া দিলেন । রথহীন ভূমিস্থিত ক্রোধ-লোহিত-লোচন নিশাচরবীর মহাবল মকরাক্ষ, সর্ব্বভূত-বিত্রাসন, কালানল-সদৃশ ভীষণ মহাশূল গ্রহণ পূর্বক তাহা ঘূর্ণিত করিয়া, ক্রোধভরে রামচন্দ্রের প্রতি নিক্ষেপ করিল । প্রদীপ্ত শূল আকাশপথে আসিতেছে দেখিয়া, রামচন্দ্র বাণজয় দ্বারা তাহা ছেদন করিয়া ফেলিলেন ; অপূর্ব্ব-স্ববর্ণ-বিভূষিত মহাশূল, রামবাণে বিমর্দিত

ও ছিন্নভিন্ন হইয়া মহোঙ্কার ন্যায় বিশীর্ণ হইয়া পড়িল ।

অদ্বুতকৰ্ম্মা মহাবীর রামচন্দ্র কর্তৃক মহা-শূল বিনিহত হইয়াছে দেখিয়া, আকাশ-পথ-স্থিত দেবগণ, সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন । রাক্ষসপ্রবীর মকরাক্ষ, নিজ শূল বিফলীকৃত দেখিয়া ভীষণ মুষ্টি উদ্যত করিয়া রামচন্দ্রকে কহিল, থাক, থাক; আমি তোমাকে এই মুষ্টি প্রহারেই যম-সদনের অতিথি করিব ।

অনন্তর রামচন্দ্র, মকরাক্ষকে মুষ্টি উদ্যত করিয়া আসিতে দেখিয়া শরাসনে পাবকাস্ত্র সন্ধান করিলেন । মহাবীর মকরাক্ষ, মহাত্মা রামচন্দ্র কর্তৃক পাবকাস্ত্রে আহত ও বিদীর্ণ-হৃদয় হইয়া জীবন বিসর্জন পূর্বক ভূপৃষ্ঠে নিপতিত হইল ।

### একোনবক্ষিতম সর্গ ।

ইন্দ্রজিৎ-যুদ্ধ ।

অনন্তর মহাবীর ইন্দ্রজিৎ, যখন শ্রবণ করিলেন যে, রামচন্দ্রের হস্তে মকরাক্ষ নিহত হইয়াছে, তখন তিনি অতীব ক্রোধভরে সংগ্রাম-স্থলিতে প্রবেশ করিলেন । এই সময় পরস্পর জয়াভিলাষী রাক্ষসগণ ও বানরগণ তুমুল সংগ্রাম করিতে আরম্ভ করিল । মহাবীর রাক্ষসগণ শূল, পট্টিশ, মুদগর, শক্তি, খড়্গ, ভূষুণ্ডী, ভিন্দিপাল, পরশুধ, গদা, পরিঘ, নিস্ত্রিংশ, তোমর, মুঘল ও বহুবিধ নিশিত শরনিকর দ্বারা বানরগণকে প্রহার করিতে

লাগিল । রাক্ষস-সেনা ও বানর-সেনাগণের মধ্যে, প্রহার কর, সহ্য কর, ভেদ কর, ত্যাগ কর, বিদ্রাবিত কর, কেবল এই শব্দই শ্রুত হইতে লাগিল । এক জন রাক্ষস এক জন বানরের সহিত, দুই জন রাক্ষস দুই জন বানরের সহিত, তিন জন রাক্ষস তিন জন বানরের সহিত, বহু রাক্ষস বহু বানরের সহিত সঙ্গত হইয়া পরস্পর পরস্পরকে নিপাতিত করিতে লাগিল ।

অনন্তর রাবণ-তনয় ইন্দ্রজিৎ, ক্রোধভরে রাক্ষসগণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া কহিলেন, রাক্ষসবীরগণ ! তোমরা প্রহুর্ক হৃদয়ে যুদ্ধ কর; যাহাতে বানরগণ নিপাতিত হয়, তদ্বিষয়ে যত্নবান হও । জয়াভিলাষী রাক্ষসগণ, রাজকুমারের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া, বানরগণের প্রতি ঘোরতর শর বৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিল । বানরগণ ভীম-পরাক্রম রাক্ষসগণ কর্তৃক হন্যমান হইয়া রক্ত গ্রহণ পূর্বক তাহাদের প্রতি ধাবমান হইল; কোন কোন বানর পর্বতশৃঙ্গ লইয়া, কোন কোন বানর মুষ্টি উদ্যত করিয়া, রাক্ষসগণকে প্রহার করিতে আরম্ভ করিল । কোন কোন নিশাচর, বানর কর্তৃক জানু দ্বারা আহত ও হত-চেতন হইয়া মধুপান-মত্ত ব্যক্তির ন্যায়, ভ্রমণ করিতে লাগিল । কোন কোন রাক্ষসের জজ্ঞা, কোন কোন রাক্ষসের উরু-যুগল, কোন কোন রাক্ষসের পৃষ্ঠদেশ ভগ্ন হইল; কোন কোন রাক্ষস, ভূপৃষ্ঠে পতিত হইয়া বিকট চীৎকার করিতে আরম্ভ করিল; কোন কোন রাক্ষস এককালেই নিহত হইল;

কোন কোন রাক্ষসের হনু কণ ও মস্তক ভগ্ন হওয়াতে গৈরিকধাতু-স্রাবী পর্বতের স্রাব, তাহারা রুধিরস্রাব করিতে লাগিল ; কোন কোন রাক্ষস হন্যমান, কোন কোন রাক্ষস নিহত, কোন কোন রাক্ষস পতিত, কোন কোন রাক্ষস সমধিক শব্দায়মান হওয়াতে সংগ্রাম-ভূমি ঘোরদর্শন হইয়া উঠিল। বানর-গণ কর্তৃক সংগ্রামে আহত বহুসংখ্য রাক্ষস, সংগ্রামভূমি পরিত্যাগ পূর্বক লঙ্কা-পুরীর অভিমুখে ধাবমান হইল ; তাহাদের পদভরে লঙ্কাপুৰী পরিকল্পিত হইতে লাগিল।

এই সময় মহাতেজা মহাবল ইন্দ্রজিৎ, যার পর নাই ক্রোধান্বিত হইয়া নিশিত শরনিকর দ্বারা বানরগণের শরীর বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি এক এক বাণে এককালে পঞ্চ সপ্ত বা নব বানর বিদ্ধ করিয়া রাক্ষসগণের হর্ববর্দ্ধন করিতে লাগিলেন। এই স্তূৰ্জ্জয় রাক্ষসবীর, স্রবণ-বিভূষিত সূর্য্য-সদৃশ স্ত্রীকুল সাযক-সমূহ দ্বারা বানর-সৈন্য প্রমথিত করিয়া অষ্টাদশ বাণ দ্বারা গন্ধমাদনকে, নব বাণ দ্বারা দূরস্থিত নলকে, মর্শ্ব-বিদারক সপ্ত বাণ দ্বারা নীলকে এবং পঞ্চ বাণ দ্বারা গয়কে বিদ্ধ করিলেন। এইরূপে তিনি অবিশ্রামে অন্যান্য বানর-বীরগণকেও বিদ্ধ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর বানরবীরগণ বিদীর্ণ-শরীর, ক্ষত-বিক্ষত, শোণিত-পরিপ্লুত, ব্যথিত ও হত-চেতন হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন। কোন কোন বানর বাণ

দ্বারা বিদীর্ণ-শরীর হইয়া আর্তনাদ করিতে লাগিল ; কোন কোন বানর গতাস্থ হইয়া রণ-ভূমিতে নিপতিত হইল। এইরূপে বানরগণ, শত্রু-শরে বিধ্বস্ত ও জর্জরিত-কলেবর হইয়া শলভের ন্যায় চতুর্দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল।

এই সময় কোন কোন বানর, লক্ষ্যপ্রদান পূর্বক পর্বতে বা বৃক্ষে আরোহণ করিল, কোন কোন বানর অরণ্যমধ্যে লুকায়িত হইয়া থাকিল।

### ষষ্ঠিতম সর্গ।

মায়াসীতা-বধ ।

মহাবীর ইন্দ্রজিৎ, সংগ্রামে বানরগণকে বিদ্রাবিত করিয়া সেই স্থান হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া লঙ্কাপুরী মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। তিনি রাক্ষসদিগের তাদৃশ ঘোরতর বধ পুনঃ-পুনঃ স্মরণ পূর্বক অনিবার্য্য ক্রোধে আকুলিত হইয়া পুনর্ব্বার যুদ্ধযাত্রা করিতে অভিলাষী হইলেন। তিনি মায়াবলে বানরগণকে বিমুগ্ধ করিয়া নির্বিঘ্নে যজ্ঞ সাধনের নিমিত্ত রথো-পর পরিকল্পিতা মায়ায়ী সীতাকে লইয়া পশ্চিম দ্বার দিয়া বহির্গমন পূর্বক বানরগণের অভিমুখে সংগ্রাম-ভূমিতে গমন করিলেন।

অনন্তর বানরবীরগণ রাক্ষসরাজ-তনয় ইন্দ্রজিৎকে পুনর্ব্বার পুরী হইতে বহির্গত দেখিয়া যুদ্ধাভিলাষে বৃক্ষ শিলা প্রভৃতি হস্তে লইয়া ক্রোধভরে উৎপতিত ও সন্মুখীন হইলেন। এই বানরবীরগণের মধ্যে মহাবীর

হনুমান একটি দুর্ব্বাহ পর্ব্বত-শৃঙ্গ উদ্যত করিয়া অগ্রে অগ্রে চলিলেন। তিনি দেখিলেন, উপ-বাস-কৃশা একবেণীধরা নিরানন্দা সীতা, ইন্দ্র-জিতের রথে অবস্থান করিতেছেন।

মহাবীর হনুমান, শোকাকুলিতা মলিন-দেহা দীন-বদনা নিরানন্দা তপস্বিনী সীতাকে ছুরাঙ্গা ইন্দ্রজিতের রথে দেখিয়া ব্যথিত-হৃদয় ও বাঙ্গা কুলিত-লোচন হইলেন, এবং ভাবিতে লাগিলেন, এই ছুরাঙ্গার অভিপ্রায় কি! কি উদ্দেশে এই পামর, দেবী সীতাকে আনয়ন করিয়াছে! পবন-নন্দন হনুমান, এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে বানরবীরগণে পরিবৃত হইয়া ধাবমান হইলেন।

অনন্তর রাবণ-তনয় ইন্দ্রজিৎ, বানর-সৈন্যগণকে সম্মুখীন দেখিয়া ক্রোধপূর্ণ হইলেন; এবং কোষ হইতে খড়্গ বহিষ্কৃত করিয়া মহাশব্দে হাস্য করিয়া উঠিলেন। মায়াময়ী সীতা, হা রাম! হা লক্ষ্মণ! বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন; ইন্দ্রজিৎও দক্ষিণ হস্তে খড়্গ উদ্যত করিয়া বাম হস্তে সীতার কেশ-কলাপ ধরিলেন; এই সময় পবন-নন্দন হনুমান, সীতার তাদৃশ অবস্থা দেখিয়া যার পর নাই কাতর হইয়া দুঃখ-জনিত নয়নজল পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন, এবং যার পর নাই ক্রুদ্ধ হইয়া ভৎসনা পূর্ব্বক ইন্দ্রজিৎকে কহিলেন, অনাৰ্য্য! তুমি নিতান্ত নৃশংস, দুর্ব্বুদ্ধি, ক্ষুদ্রা-শয় ও পাপকর্ম্ম-নিরত। তুমি কিরূপে ঐদৃশ গর্হিত কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়াছ! এরূপ ঘৃণিত কর্ম্ম করা তোমার উচিত হইতেছে না! এই

মৈথিলী, গৃহ হইতে, রাজ্য হইতে ও রাম-চন্দ্রের হস্ত হইতে বিচ্যুতা হইয়াছেন; ইনি নিরপরাধা ও বিবশা। তুমি কি নিমিত্ত ইহাঁর প্রাণ বধ করিতে ইচ্ছা করিয়াছ! দেবী সীতা তোমার কি অপরাধ করিয়াছেন! নির্দয়! পামর! তুমি কি জন্য ইহাঁকে হিংসা করিতেছ! নিশ্চয়! নিরপরাধ স্ত্রীবধে তোমার ঘৃণা হইতেছে না! তুমি ব্রহ্মর্ষিকুলে জন্ম পরিগ্রহ পূর্ব্বক রাক্ষস-যোনি আশ্রয় করিয়াছ! পাপাত্মন! তোমার ঐদৃশ ঘৃণিত কার্য্যে মতি হইতেছে! তোমাকে ধিক! দুর্ব্বৃত্ত! তুমি মনে করিও না যে, সীতাকে বিনাশ করিয়া তুমি অধিকক্ষণ জীবন ধারণ করিবে; এক্ষণে তুমিও আমার হস্তগত হইয়াছ! তুমি যদি এই বধদণ্ড-যোগ্য কর্ম্ম কর, তাহা হইলে এই দণ্ডেই তোমাকেও প্রিয় জীবন পরিত্যাগ করিতে হইবে! পর-লোকে যে তোমার সদগতি হইবে, তাহাও মনে করিও না! যাহারা স্ত্রীঘাতী, যাহারা অবধ্যঘাতী, তাহারা যে নরকে গমন করিয়া থাকে, তোমাকেও অদ্য জীবন পরিত্যাগ পূর্ব্বক সেই নরক ভোগ করিতে হইবে!

মহাবীর হনুমান, এই কথা বলিতে বলিতে বানরবীরগণে পরিবৃত হইয়া ক্রোধভরে ইন্দ্রজিতের প্রতি ধাবমান হইলেন। ভীমকর্ম্মা মহাবীর ইন্দ্রজিৎ, বানরগণকে সংগ্রামার্থ আগমন করিতে দেখিয়া শরসমূহ দ্বারা প্রতি-হত করিতে লাগিলেন। তিনি সহস্র সহস্র সায়কসমূহ দ্বারা বানর-সৈন্য বিকোভিত

করিয়া মহাবীর হনুমানকে কহিলেন, পবন-নন্দন ! স্ত্রীবি, রাম ও তুমি, যাহার নিমিত্ত এখানে আসিয়াছ, এই দেখ অদ্য তোমার সমক্ষেই আমি সেই বৈদেহীকে বিনাশ করিতেছি ; আমি অগ্রে এই সীতাকে বিনাশ করিয়া পশ্চাৎ রাম লক্ষ্মণ স্ত্রীবি ও সেই অনার্য্য বিভীষণকেও বিনাশ করিব । প্ৰবঙ্গম ! তুমি বলিয়াছ যে অবলা ও নিরপরাধ ব্যক্তি অবধ্য ; পরন্তু শত্রু-পক্ষীয় যে ব্যক্তি, সমুদায় অনিষ্টের মূল, তাহাকে বিনাশ করা অবশ্য-কর্তব্য ।

রাক্ষসবীর ইন্দ্রজিৎ এই কথা বলিয়াই রোরুদ্যমানা একান্ত-কাতরা মায়াময়ী সীতাকে, দুই খণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলিলেন । যজ্ঞোপবীতের ন্যায় তির্যক্ ভাবে দ্বিধাকৃতা প্রিয়-দর্শনা তপস্বিনী সীতা ভূতলে নিপতিতা হইলেন । রাক্ষসবীর ইন্দ্রজিৎ, সীতাকে স্বহস্তে বিনাশ করিয়া হনুমানকে কহিলেন, বানর ! এই দেখ আমি রামপত্নী সীতার জীবন সংহার করিলাম ।

রাবণ-তনয় ইন্দ্রজিৎ এইরূপে মায়াসীতা বধ করিয়া প্রহৃষ্ট হৃদয়ে রথে অবস্থান পূর্বক মহাশব্দে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । সংগ্রামাভিলাষী বানরগণ সকলেই সর্ব-প্রাণি-ভয়াবহ তাদৃশ বিকৃত নাদ শ্রবণ করিল ।

### একষষ্টিতম সর্গ ।

—

বানরাপসর্গ ।

অনন্তর বানরবীরগণ বজ্র-নিষ্পেষ-সদৃশ ভীষণ নিহ্নাদ শ্রবণ করিয়া চতুর্দিক দর্শন

করিতে করিতে ধাবমান হইলেন ; পবন-নন্দন হনুমান সমুদায় বানরবীরগণকে বিষণ্ণ-বদন ভীত ও ত্রাস-নিবন্ধন পলায়িত দেখিয়া কহিলেন, বানরবীরগণ ! তোমরা কি নিমিত্ত বিষণ্ণ-বদন ও কাতর হইয়া যুদ্ধোৎসাহ পরিত্যাগ পূর্বক পলায়ন করিতেছ ! তোমাদিগের তাদৃশ বীরত্ব এক্ষণে কোথায় গেল ! আমি সংগ্রামে অগ্রে অগ্রে যাইতেছি, তোমরা আমার পশ্চাৎ পশ্চাৎ আগমন কর ; তোমরা সকলেই মহাবংশ-সম্মত ; সংগ্রামে পলায়ন করা তোমাদের উচিত হইতেছে না ।

বানরবীর হনুমান এই কথা কহিলে সমুদায় বানরেরই পরাক্রম বর্দ্ধমান হইল ; তখন বানরগণ ও যুথপতিগণ সকলেই বহু-বিধ বৃক্ষ ও শৈলশৃঙ্গ গ্রহণ পূর্বক তর্জ্জন-গজ্জন করিতে করিতে হনুমানকে বেষ্টিত করিয়া রাক্ষসগণের প্রতি ধাবমান হইলেন ; বানরবীরগণে পরিবৃত মহাবীর হনুমান সমুদ্রোপ্ত হত হতাশনের ন্যায় তেজস্বী হইয়া শত্রু-সৈন্য দাহ করিতে লাগিলেন । তিনি বানর-সৈন্যে পরিবৃত হইয়া কালান্তক যমের ন্যায় মহাবেগে রাক্ষস-সৈন্য পরিমর্দিত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । শোকাকুলিত ক্রোধ-পরতন্ত্র মহাবীর হনুমান, একটি প্রকাণ্ড শিলা লইয়া ইন্দ্রজিতের রথে নিক্ষেপ করিলেন ; ইন্দ্রজিতের সারথি, প্রকাণ্ড শিলা নিক্ষেপ দেখিয়া অশিক্ষিত-তুরঙ্গযুক্ত রথ, স্তূরে অপবাহিত করিল ; স্ততরাং সেই শিলা, ইন্দ্রজিৎ, রথ, অশ্ব, ও

সারথিকে না পাইয়া ব্যর্থ হইয়া ধরণীতল ভেদ করিল ; পরন্তু সেই শিলাপাতে রাক্ষস-সৈন্য পরিমর্দিত হইল ; তখন শতশত মহাকায় ভীষণ-পরাক্রম বানরবীরগণ ধাবমান হইয়া রাক্ষস-সৈন্য-মধ্যে গিরিশৃঙ্গ ও বৃক্ষ সমুদায় নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন ।

ভীষণ-শরীর নিশাচরগণ, মহাকায় বানরগণ কর্তৃক বৃক্ষ দ্বারা তাড়িত হইয়া ভূতলে বিলুপ্তিত হইতে লাগিল । তখন মহাবীর ইন্দ্রজিৎ নিজ সেনাগণকে বানরগণ কর্তৃক পরিমর্দিত দেখিয়া অস্ত্রশস্ত্র ধারণ পূর্বক সম্মুখীন হইলেন । তিনি সেনাগণে পরিবৃত্ত হইয়া সায়ক-সমূহ পরিত্যাগ পূর্বক বহু-সংখ্য বানরবীর বিনিপাতিত করিলেন । ইন্দ্রজিৎের অনুচর রাক্ষসবীরগণও অশনিকল্প শূল পট্টিশ কূটমুদগা প্রভৃতি দ্বারা বানরগণকে প্রহার করিতে আরম্ভ করিল । বানরগণও ত্রুদ্ধ হইয়া শিলা পর্বত ও বৃক্ষ-সমূহ দ্বারা মহাকায় রাক্ষসগণকে প্রহার করিতে লাগিল । পূর্বকালে দেবগণের সহিত দানবগণের যেরূপ সংগ্রাম হইয়াছিল, বানরগণের সহিত রাক্ষসগণেরও সেইরূপ মহাসংগ্রাম হইতে আরম্ভ হইল ।

এই সময় ভীষণ-পরাক্রম মহাবল হনুমান, ক্ষুদ্র-বিটপ-সমন্বিত বিশাল শাল দ্বারাও প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড শিলা দ্বারা রাক্ষসগণকে পরিমর্দিত করিতে লাগিলেন ; তখন রাক্ষসগণ সংগ্রামে তাদৃশ দুঃসহ প্রহার সহ্য করিতে না পারিয়া জীবন রক্ষার নিমিত্ত সংগ্রাম-ভূমি পরিত্যাগ পূর্বক চতুর্দিকে পলায়ন

করিতে লাগিল । মহাবীর হনুমান এইরূপে শত্রু-সৈন্য পরাস্ত করিয়া বানরগণকে কহিলেন, মহাসত্ত্ব বানরগণ ! এক্ষণে তোমরা যুদ্ধে নিবৃত্ত হও ; অতঃপর আর নিরর্থক বল-ক্ষয় করা আমাদের উচিত হইতেছে না । আমরা রামচন্দ্রের প্রিয় কার্য সাধন করিবার নিমিত্ত জীবন পরিত্যাগে উদ্যত হইয়াও কার্য্য করিতেছিলাম ; পরন্তু যে দেবী সীতাকে লাভ করিবার নিমিত্ত আমরা যুদ্ধ করিতেছি, তিনি এক্ষণে নিহত হইয়াছেন । চল, আমরা এক্ষণে রামচন্দ্র ও স্ত্রীসেবের নিকট গমন করিয়া সীতাবধ-বৃত্তান্ত নিবেদন করি ; পরে তাঁহারা যেরূপ আজ্ঞা করিবেন, তাহাই করিব ।

মহাবীর হনুমান, রাক্ষস-সৈন্য প্রতিহত করিয়া এইরূপ বাক্যে বানরগণকে নিবারণ পূর্বক অসম্ভ্রান্ত হৃদয়ে ধীরে ধীরে সংগ্রাম-ভূমি হইতে সৈন্য লইয়া প্রতিনিবৃত্ত হইলেন । এ দিকে যুদ্ধে ক্ষত-বিক্ষত-শরীর নিশাচরগণও হনুমানকে রামলক্ষ্মণের নিকট গমন করিতে দেখিয়া যুদ্ধ হইতে বিরত হইল ।

এইরূপে হনুমান সংগ্রাম-ভূমি হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইলে রাবণ-তনয় ইন্দ্রজিৎ প্রহৃষ্ট হৃদয়ে নিকুন্ডিলায় গমন পূর্বক অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিতে আরম্ভ করিলেন । যজ্ঞ-ভূমিতে জপ হোম ও বঘট্কার সহকারে ছুয়মান ছতাসন, প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল ।

এই সময় দৃষ্ট হইল, পরিবেশ-সমন্বিত-সন্ধ্যাকালীন-সূর্য্য-সদৃশ জরাশংসী ছতাসন, শিখা বিস্তার পূর্বক সমুজ্জ্বল হইয়া উঠিয়াছে ।

## দ্বিষষ্টিতম সর্গ ।

লক্ষণ-বাক্য ।

এ দিকে রামচন্দ্র, রাক্ষস ও বানরগণের সংগ্রাম-কোলাহল শ্রবণ করিয়া জাম্ববানকে কহিলেন, সৌম্য ! বোধ হয় মহাবীর হনুমানের সহিত রাক্ষসগণের মহাসংগ্রাম আরম্ভ হইয়াছে। ঐ পশ্চিম দ্বারে মহাভীষণ আয়ুধ-শব্দ শ্রুত হইতেছে; ঋক্ষরাজ ! তুমি নিজ সৈন্যসমূহে পরিবৃত্ত হইয়া সংগ্রাম-প্রবৃত্ত হনুমানের সাহায্য কর ।

রামচন্দ্র এইরূপ আজ্ঞা করিবামাত্র, ঋক্ষরাজ জাম্ববান, নিজ সৈন্যসমূহে পরিবৃত্ত হইয়া যেখানে হনুমান আছেন, সেই পশ্চিম দ্বারাভিমুখে গমন করিলেন। কিয়দূর গিয়া তিনি দেখিলেন, কৃতসংগ্রাম বানরগণে পরিবৃত্ত হনুমান দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে আসিতেছেন; পবন-নন্দন হনুমান, পশ্চিমধ্যে নীল-জীমূত-সদৃশ ঋক্ষরাজকে সমরোদ্যত দেখিয়া নিবারণ করিলেন; এবং তৎক্ষণাৎ সেই সমুদায় সৈন্যের সহিত মহাত্মা রামচন্দ্রের নিকট আসিয়া দুঃখিত হৃদয়ে কহিলেন, রঘুনন্দন ! আমরা প্রযত্ন-সহকারে প্রাণপণে যুদ্ধ করিতেছিলাম, পরন্তু রাবণ-তনয় ইন্দ্রজিৎ, আমাদের সমক্ষেই অসি দ্বারা রোরুদ্যমানা দেবী সীতার মস্তক-চ্ছেদন করিয়াছে। অরিন্দম ! আমি দেবী সীতাকে নিহতা দেখিয়া শোক-সমাচ্ছন্ন, উদ্ভ্রান্ত-হৃদয় ও বিষন্ন হইয়া আপনকার নিকট নিবেদন করিতে আসিতেছি।

রঘুনন্দন রামচন্দ্র, হনুমানের ঐদৃশ বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র দুঃখাভিভূত, বিহ্বল-হৃদয় ও মূর্ছাপন্ন হইয়া ভূতলে নিপতিত হইলেন। ভ্রাতৃবৎসল লক্ষণ, দেব-সদৃশ রামচন্দ্রকে ভূতলে নিপতিত দেখিয়া দুঃখাভিভূত-হৃদয়ে তৎক্ষণাৎ সমীপবর্তী হইয়া ধরিলেন; জাম্ববান হনুমান মৈন্দ্র নল নীল প্রভৃতি বানরবীর-গণও তৎক্ষণাৎ নিকটে গমন করিলেন। অগ্নি দ্বারা যেরূপ মহাকক্ষ দগ্ধ হয়, রামচন্দ্রও সেইরূপ মহাদুঃখে দহমান হইতেছেন দেখিয়া বানর-যুথপতিগণ, পদ্মোৎপল-সুগন্ধি সলিল দ্বারা তাঁহাকে সেচন করিতে লাগিলেন।

অনন্তর ভ্রাতৃবৎসল লক্ষণ, দুঃখাভিভূত রামচন্দ্রকে বাহু-যুগলে আলিঙ্গন করিয়া, অব্যগ্র হৃদয়ে হেতু প্রদর্শন পূর্বক কহিলেন, আর্ধ্য ! আপনি বিজিতেন্দ্রিয়; আপনি এক মাত্র বিশুদ্ধ ধর্মপথে অবস্থান করিতেছেন; ঐদৃশ অবস্থায় ধর্ম যখন আপনাকে অনিষ্টাপাত হইতে পরিত্রাণ করিতে পারিলেন না, তখন ধর্মাত্মত্বান নিরর্থক ! স্বাবর জঙ্গম প্রভৃতি সমুদায় ভূত যেরূপ দৃষ্ট হইতেছে, ধর্মের যখন সেরূপ প্রত্যক্ষ দর্শন হয় না, তখন আমরা বোধ হয় ধর্ম নাই।

আর্ধ্য ! যদি ধর্ম সত্য হইত, তাহা হইলে অধার্মিক রাবণকে নরকে বাস করিতে হইত এবং আপনি ধর্মনিষ্ঠ হইয়াও এরূপ দুঃখপরম্পরা ভোগ করিতেন না। যখন অধর্ম-নিরত রাবণ, স্বধর্ম-সৌভাগ্যভোগ করিতেছে, এবং আপনি কেবল দুঃখপরম্পরায়

নিমগ্ন রহিয়াছেন, তখন আমরা ভ্রান্তি-নিবন্ধন অধর্মকে ধর্ম বোধ ও ধর্মকে অধর্ম বোধ করিতেছি, সন্দেহ নাই। যদি ধার্মিক ব্যক্তি নিয়ত ধর্মেই নিরত এবং অধার্মিক ব্যক্তি নিয়ত অধর্মেই নিরত থাকে, তাহা হইলে তাহাদের ত এইরূপই ফল হইবে! যে সকল ব্যক্তি নিয়ত অধর্মেই নিরত থাকে, তাহারা অভীষ্ট সুখ-সৌভাগ্য ভোগ করে; যাহারা ধর্মশীল, তাহারা নিয়ত বিপৎ-পরম্পরা ভোগ করিয়া থাকে; ঈদৃশ অবস্থায় ধর্মানুষ্ঠান করাই নিরর্থক। যদি অধর্ম, ধর্ম-পরায়ণ ব্যক্তিকে এবং ধর্মকে বিনাশ করে, তাহা হইলে সেই নিহত ধর্ম কি করিতে পারে! তাহার আর কি ক্ষমতা আছে! অথবা ধর্ম যদি অনুষ্ঠিত হইয়া অনুষ্ঠাতাকে এবং তৎসংস্কৃত ব্যক্তিকে বিনাশ করে, তাহা হইলে পাপ কর্মের অনুষ্ঠাতার আয় ধর্মানুষ্ঠান কর্তাই তাহাতে লিপ্ত হইতেছে। অরিনিসূদন! যদি পাপের প্রতिसংহার দৃষ্ট না হয়, তাহা হইলে কিরূপে ধর্ম দ্বারা উৎকর্ষ লাভ করা যাইতে পারে! সাধুশ্রোষ্ঠ! যদি সংকর্ম-জনিত অদৃষ্ট সত্য হয়, তাহা হইলে আপনকার কোন অশুভ ঘটনাই হইতে পারে না। আপনি যখন নিয়ত ঈদৃশ দুঃখপরম্পরা ভোগ করিতেছেন, তখন সংকর্ম-জনিত অদৃষ্ট আছে বলিয়াই প্রতীত হইতেছে না। অথবা যদি ধর্ম দুর্বল ও পুরুষকারেরই অনুবর্তী হয়, তাহা হইলে আমার বিবেচনায় মর্যাদারহিত দুর্বল ধর্মের সেবা করাই উচিত

বলিয়া বোধ হইতেছে না। অথবা যদি ধর্ম, বলেরই গুণ হয়, তাহা হইলে ধর্মানুষ্ঠান পরিত্যাগ পূর্বক নিজ পুরুষকারও বলেরই আশ্রয় করুন। অথবা যদি সত্য বাক্যই পরম ধর্ম হয়, তাহা হইলে আপনা হইতে কি পিতা-অসত্য-কার্য-করণে বদ্ধ হইলেন না! অথবা যদি আপনকার বিবেচনায় দানই ধর্ম হয়, তাহা হইলে আপনি রাজ্য পরিত্যাগ দ্বারা ধর্মমূল কি উচ্ছিন্ন করেন নাই! পর্বত হইতে যেরূপ নদী সমুদায় উৎপন্ন হয়, সঞ্চিত ও পরিবর্দ্ধিত অর্থ হইতেও সেইরূপ সমুদায় ক্রিয়া প্রবর্তিত হইয়া থাকে। গ্রীষ্ম-কালে যেরূপ ক্ষুদ্র নদী পরিশুদ্ধ হয়, অর্থ-বিহীন দুর্ভাগ্য পুরুষেরও সেইরূপ সমুদায় ক্রিয়া বিলুপ্ত হইয়া থাকে। অর্থ-বিহীন দীন দুঃখী পুরুষ, সুখাভিলাষী হইয়া পাপ কর্মের অনুষ্ঠান করে; তৎকালে তাহার সংকার্যের প্রতি বিদ্রোহ হয়।

যাহার ধন আছে, অনেকেই তাহার মিত্র হয়; যাহার ধন আছে, অনেকেই তাহার বন্ধু-বান্ধব হইয়া থাকে; যাহার ধন আছে, সেই ব্যক্তিই সংপুরুষ বলিয়া পরিগণিত হয়; যাহার ধন আছে, সেই ব্যক্তিই পণ্ডিত বলিয়া সম্মানিত হইয়া থাকে; যাহার ধন আছে, তাহাকেই সকলে কুলীন-শ্রোষ্ঠ বলে; যাহার ধন আছে, তাহাকেই সকলে গুণবান বলিয়া থাকে; যাহার ধন আছে, তাহাকেই সকলে বিক্রমশালী বলে; যাহার ধন আছে, তাহাকেই সকলে বুদ্ধিমান বলিয়া থাকে; যাহার ধন আছে, সেই ব্যক্তিই

বিদ্বান ; যাহার ধন আছে, সেই ব্যক্তিই মান-  
নীয় ; যাহার ধন আছে, সেই ব্যক্তিই ভোগ্য-  
বস্তু ভোগ করে ; যাহার ধন আছে, সকলেই  
তাহার অনুকূল হইয়া থাকে ।

আর্য্য ! নির্ধন ব্যক্তি যদি ধন কামনা  
করে, তাহা হইলে সে কখনই অভিপ্রেত  
সিদ্ধি করিতে পারে না ; যেরূপ গজ দ্বারাই  
গজ সংগ্রহ হয়, সেইরূপ অর্থ দ্বারাই অর্থ  
সংগ্রহ হইয়া থাকে । মহাবীর ! আমি পূর্বে  
আপনকার নিকট এই সমুদায় দোষ কীর্তন  
করিয়াছিলাম ; অর্থ পরিত্যাগ করিলে যে  
দুরবস্থায় পতিত হইতে হয়, তাহা আমি  
আপনকার নিকট বলিয়াছিলাম ; আপনি  
তখন আমার কথা বুঝিলেন না ; রাজ্য পরি-  
ত্যাগ করিলেন !

আর্য্য ! ধর্ম্ম কাম দর্প হর্ষ ক্রোধ স্তম্ভ  
শম দম, এতৎসমুদায়ই অর্থ হইতে প্রবর্তিত  
হয় ; সন্দেহ নাই । অনুম্যগণ যে অর্থের  
সাহায্যে ধর্ম্মানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হয়, আপনাতে  
সেই অর্থ মেঘাচ্ছন্ন রজনীতে গ্রহগণের চায়  
দৃষ্ট হইতেছে না । রঘুনন্দন ! ধন উপার্জন  
করুন ; এই সমুদায় জগৎই ধনমূলক ;  
আমি নির্ধন ব্যক্তির সহিত মৃত ব্যক্তির  
কোন তারতম্যই দেখিতে পাই না ।  
আমার বিবেচনায় চণ্ডাল ও দরিদ্র, উভয়েই  
সমান ; কারণ কোন ব্যক্তিই চণ্ডালের ধন  
গ্রহণ করে না ; দরিদ্র ব্যক্তিও কোন  
ব্যক্তিকে দান করে না ।

মহাবীর ! আপনি রাজ্য পরিত্যাগ  
পূর্ব্বক প্রতজ্ঞা অবলম্বন করিলে পিতা জীবন

পরিত্যাগ করিলেন ; প্রাণ অপেক্ষাও প্রিয়-  
তম! গীতাকে রাক্ষসে হরণ করিল । মহাবীর !  
ইন্দ্রজিৎ যাহা করিয়াছে, তাহাতে উপস্থিত  
আপনকার এই ঘোরতর দুঃখ আমি সহ্য  
করিতে সমর্থ হইতেছি না ; আমি কার্য্য  
দ্বারা এই দুঃখ অপনয়ন করিব ; দীর্ঘবাহো !  
উত্থিত হউন ; দৃঢ়ব্রত ! আপনি যে মহাত্মা ও  
কৃতাত্মা তাহা কি নিমিত্ত বিস্মৃত হইতেছেন !

বিভো ! আমি জনকনন্দিনীর নিধনবার্তা  
শ্রবণ করিয়া আপনকার প্রিয়কার্য্য সাধনের  
নিমিত্ত তুরঙ্গ-মাতঙ্গ-রথ-সমাকুল রাক্ষসবীর-  
পরিপূর্ণ এই লঙ্কাপুরী শরনিকর দ্বারা অদ্যই  
বিধ্বস্ত করিব ।

### ত্রিবিধিতম সর্গ ।

বিভীষণ-বাক্য ।

দ্রাতৃবৎসল লক্ষ্মণ, এইরূপে রামচন্দ্রকে  
আশ্বাস প্রদান করিতেছেন, এমন সময়  
বিভীষণ, সমুদায় গুল্ম পর্য্যবেক্ষণ করিয়া  
সেই স্থানে উপস্থিত হইলেন ; মাতঙ্গ-যুথপতি  
যেরূপ মাতঙ্গগণের সহিত গমন করে,  
মহামেঘ-সদৃশ-মহাকায নানা-প্রহরণ-সম্পন্ন  
রাক্ষসবীর চতুর্দিকে পরিবৃত্ত মহাবীর বিভী-  
ষণও সেইরূপ রামচন্দ্রের সমীপে উপস্থিত  
হইয়া দেখিলেন, স্ত্রীবি লক্ষ্মণ ও অন্যান্য  
বানরগণ সকলেই বিষম্বদন এবং ইক্ষাকু-  
কুল-নন্দন মহাবীর্য্য রামচন্দ্র, মোহাভিভূত  
হইয়া লক্ষ্মণের ক্রোড়ে অবস্থান করিতে  
ছেন । তিনি রামচন্দ্রকে তাদৃশ শোকাভি-

সন্তপ্ত ও অন্তর্দুঃখে একান্ত ক্লান্ত দেখিয়া কাতর বাক্যে কহিলেন একি !

অনন্তর লক্ষ্মণ, বিভীষণকে বিষম-বদন ও চিন্তা-পরায়ণ দেখিয়া অশ্রুপূর্ণ মুখে কহিলেন, মহাবীর ! এইমাত্র রামচন্দ্র হনুমানের নিকট শুনিলেন যে, ইন্দ্রজিৎ সীতাকে বিনাশ করিয়াছে ! অর্থাৎ রামচন্দ্র এই দারুণ বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র মোহাভিভূত হইয়া পড়িয়াছেন !

লক্ষ্মণ এই বাক্য বলিতেছেন, এমনত সময় বিভীষণ তাঁহাকে নিবারণ করিয়া লক্ষ-সংজ্ঞ রামচন্দ্রকে পরিস্ফুট বাক্যে কহিলেন, রাজকুমার ! হনুমান কাতর হইয়া আপনকার নিকট যাহা বলিয়াছেন, তাহা সমুদ্র-শোষণের ন্যায় নিতান্ত অসম্ভব । মহাবাহো ! সীতার প্রতি ছুরাঙ্গা রাবণের যেরূপ অভি-প্রায়, তাহা আমি পরিজ্ঞাত আছি ; ছুরাঙ্গা রাবণ, কোন ক্রমেই দেবী সীতাকে বিনাশ করিতে পারিবে না । রাক্ষসকুলের হিত-সাধনের নিমিত্ত বন্ধুবান্ধবগণ সকলেই ধর্ম্মানুগত বাক্যে বলিয়াছিলেন যে, রাক্ষস-রাজ ! সীতাকে পরিত্যাগ করুন ; ছুরাঙ্গা রাবণ কোন ক্রমেই সেই পরামর্শ গ্রহণ করে নাই । দান মান ভেদ বা অন্য কোন উপায় দ্বারা কোন রাক্ষসই দেবী সীতার দর্শন লাভ করিতে পারে না । ইন্দ্রজিৎ যে তাহাকে রথে আনয়ন করিবে, তাহা নিতান্ত অসম্ভব ; সে মায়া-প্রদর্শন পূর্বক হনুমান প্রভৃতিকে বিমোহিত করিয়াছে ।

রঘুনন্দন ! রাবণ-তনয় ইন্দ্রজিৎ যখন যুদ্ধযাত্রা করে, তখন নিকুন্ডিলায় চৈতন্য-

বৃকতলে অবস্থান পূর্বক অগ্নিতে আহুতি প্রদান ও যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া সংগ্রামে দেব-রাজ সহকৃত দেবদানবগণেরও অজেয় হয় । আমার বোধ হইতেছে, বানরগণ পাছে পরাক্রম প্রকাশ পূর্বক যজ্ঞের বিষয় করে, সেই নিমিত্ত নির্বিঘ্নে যজ্ঞ সমাধান করিবার অভিলাষে ইন্দ্রজিৎ ঈদৃশ মায়া প্রবর্তিত করিয়াছে । রঘুনন্দন ! এক্ষণে ইন্দ্রজিৎ নিকুন্ডিলাতে যজ্ঞানুষ্ঠান করিতেছে, সন্দেহ নাই ; তাহার যজ্ঞ পরিসমাপ্ত না হইতেই আমরা সৈন্যগণের সহিত সেই স্থানে গমন করি । নরশাদূল ! এই উপস্থিত মিথ্যা সস্তাপ পরিত্যাগ করুন । আপনাকে শোকা-কুল দেখিলে সমুদায় সৈন্যই বিমুগ্ধ ও ইতি-কর্তব্যতা-পরিশূন্য হইয়া পড়ে ।

শত্রু-বিজয়িন ! আপনি যুদ্ধ হৃদয়ে এই স্থানে অবস্থান করুন ; সৈন্যগণের সহিত লক্ষ্মণকে আমার সহিত পাঠাইয়া দিউন । পুরুষসিংহ ! এই মহাবীর লক্ষ্মণই নিশিত শরনিকর দ্বারা মায়াবী ইন্দ্রজিৎকে সংহার করিয়া আসিবেন । লক্ষ্মণের নিশিত সায়কসমূহ, ক্রুর মাংসাশী পক্ষিগণের ন্যায়, ইন্দ্রজিতের শোণিত পান করিবে । মহাবাহো ! এই শুভলক্ষণ লক্ষ্মণের প্রতি আদেশ করুন যে, ইনি রাবণ-তনয় ইন্দ্রজিতের বধের নিমিত্ত যাত্রা করেন । মনুজপ্রবীর ! এক্ষণে শত্রু-সংহার-বিষয়ে কাল বিলম্ব করা উচিত হইতেছে না ; ইন্দ্রজিৎ যাহাতে পূর্ণাহুতি দিতে সমর্থ না হয়, তাহা করুন । দেবরাজ যেরূপ অস্ত্র বধের নিমিত্ত বজ্র প্রেরণ

করিয়াছিলেন, আপনিও সেইরূপ শত্রু সংহারের নিমিত্ত মহাবীর লক্ষ্মণকে প্রেরণ করুন ।

রঘুনন্দন ! নিকুন্তিলায় ইন্দ্রজিতের যজ্ঞ সমাপ্ত হইলে সে সংগ্রামে দুর্ধ্ব ও দুর্জয় হইয়া উঠিবে । সে যজ্ঞ সমাপন পূর্বক যুদ্ধার্থ আগমন করিলে দেবগণকেও সংশয়াপন্ন করিতে পারিবে, সন্দেহ নাই ।

### চতুঃষষ্টিতম সর্গ ।

লক্ষ্মণ-নির্ধাণ ।

চিন্তা-শোক-সমাকুল রামচন্দ্র, বিভীষণের সমুদায় বাক্য শ্রবণ করিলেন বটে, কিন্তু তাহার কিছুমাত্র অর্থ-গ্রহ করিতে পারিলেন না । পরে তিনি ধীরে ধীরে কহিলেন, রাক্ষসাদিপতে ! তুমি যাহা বলিয়াছ, চিন্তের ব্যাকুলতা-নিবন্ধন আমি তাহা কিছুই শুনি নাই; অতএব তুমি যাহা বলিয়াছ, তাহা পুনর্ব্বার বল, আমি শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করিতেছি ।

অনন্তর বিভীষণ, রামচন্দ্রের তাদৃশ কাতর বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রযত্ন-সহকারে স্পষ্ট-রূপে পুনর্ব্বার কহিলেন, মহাবাহো ! আপনি আমার প্রতি যেরূপ আজ্ঞা করিয়াছিলেন, আমি তদনুসারে স্থানে স্থানে সেনা-সম্মিলন করিয়া দিয়াছি । সৈন্য সমুদায় দলে দলে বিভাগ করিয়াও দেওয়া হইয়াছে; এবং যুথপতিগণকেও যথাবিভাগে যথাস্থানে স্থাপন করা হইয়াছে; এক্ষণে আমি যাহা

নিবেদন করিতেছি, তাহা শ্রবণ করুন । আপনি যদি বিনা কারণে পরিতপ্ত হয়েন, তাহা হইলে আমাদিগের হৃদয়ও সন্তাপনলে দগ্ধ হইতে থাকে । রাজকুমার ! আপনি বৃথা শোক-সন্তাপ পরিত্যাগ করুন; আপনি যাহা শুনিয়াছেন, তাহা সত্য-মূলক নহে; হনুমান যাহা বলিয়াছেন, তাহা ইন্দ্রজিৎ মায়াবলেই করিয়াছিল; দেবী সীতার কোন অমঙ্গল ঘটে নাই; এক্ষণে শত্রু-সৈন্য জনক ঈদৃশ চিন্তা পরিত্যাগ করুন; অতঃপর প্রহৃষ্ট হৃদয়ে সংগ্রামে উদ্দেয়াগী হউন; আপনাকে যদি সীতা লাভ করিতে ও শত্রু-সংহার করিতে হয়, তাহা হইলে আমি যে পরামর্শ দিতেছি, তদনুসারে কার্য্য করুন; মহাবীর সৌমিত্রি, আমাদিগের সহিত সমবেত হইয়া শর শরাসন ধারণ পূর্বক ইন্দ্রজিৎকে বিনাশ করিবার নিমিত্ত নিকুন্তিলায় যাত্রা করুন । এই ইন্দ্রজিৎ তপস্যা দ্বারা পিতামহকে পরিতুষ্ট করিয়া তাঁহার বর প্রভাবে ব্রহ্মশিরোনামক মহাস্ত্র ও কামগামী অশ্ব প্রাপ্ত হইয়াছে । সৃষ্টিকর্ত্তা ব্রহ্মা এইরূপ বিধান করিয়াছেন যে, যদি নিকুন্তিলায় যজ্ঞ সম্পূর্ণ না হয়; তাহা হইলে সেই স্থানে সমধিক তেজঃ-সম্পন্ন মহাবীর হইতেই সেই মহাতেজা ইন্দ্রজিতের বিনাশ হইবে । ভগবান পিতামহ এইরূপে চুরাঙ্গা ইন্দ্রজিতের বধোপায় বিধান করিয়া রাখিয়াছেন । এক্ষণে সেই ইন্দ্রজিৎ, যজ্ঞান্তর্ধান করিবার নিমিত্ত সৈন্যগণে পরিবৃত্ত হইয়া নিকুন্তিলায় গমন করিয়াছে; এক্ষণে যদি সে যজ্ঞ

সমাদান করিয়া উত্তীর্ণ হইয়া, তাহা হইলে নিশ্চয় জানিবেন যে, আমরা সকলেই নিহত হইয়াছি। ভগবান ব্রহ্মা বর-প্রদান কালে তাহাকে বলিয়াছিলেন যে, তুমি নিকুন্ডিলায় যজ্ঞ সমাদান করিবার পূর্বে যদি তোমার কোন প্রবল শত্রু সেই স্থানে গিয়া তোমাকে বিনাশ করে, তাহা হইলেই তুমি নিহত হইবে; তদ্ব্যতীত আর কিছুতেই তোমার মৃত্যু হইবে না; ছুরায়া ইন্দ্রজিতের বধো-পায় এইরূপেই নির্ণীত আছে।

রাজকুমার! পূর্বে ময়দানব-বিনাশের নিমিত্ত দেবরাজ যেরূপ স্তব্ধ হইয়া-ছিলেন, এক্ষণে আপনিও সেইরূপ ইন্দ্রজিৎ-বধে স্তব্ধ হউন; ইন্দ্রজিৎ নিহত হইলেই রাবণ ও তাহার বক্ষুবান্ধবগণ সকলকেই নিহত জানিবেন।

অনন্তর রামচন্দ্র, বিভীষণের এই বাক্য পর্যালোচনা করিয়া লক্ষ্মণকে কহিলেন, সৌমিত্রে! ক্রুরকর্মা ছুরায়া ইন্দ্রজিতের মায়া আমরা সবিশেষ অবগত আছি; দিব্যাস্ত্র-বিশারদ রাক্ষসধর্ম ইন্দ্রজিৎ, দেব-রাজ সহকৃত দেবগণকেও সংগ্রামে হত-চেতন করিয়া থাকে। ছুরায়া ইন্দ্রজিৎ যখন রথারূঢ় ও অন্তরীক্ষচারী হইয়া যুদ্ধ করে, তৎ-কালে মেঘাচ্ছন্ন নভোমণ্ডল-স্থিত সূর্য্য যেরূপ লক্ষিত হয়েন না, সেইরূপ তাহারও কিছুই দেখিতে পাওয়া যায় না।

অমোঘ-পরাক্রম! মহাবীৰ্য্য ইন্দ্রজিৎ, নিকুন্ডিলায় যজ্ঞ পরিসমাপ্ত না করিতেই তুমি শরসমূহ দ্বারা তাহাকে বিনাশ কর;

লক্ষ্মণ! ঋক্ষরাজ জাম্ববানের সহিত এবং তাঁহার সমুদায় সৈন্যগণের সহিত ও এই মহাবীর হনুমানের সহিত নিকুন্ডিলায় গমন পূর্ব্বক তুমি, বজ্রহস্ত-দেবরাজ-বিজয়ী সংগ্রাম-চূর্নক রাক্ষসরাজ-তনয় ইন্দ্রজিৎকে বিনাশ কর। এই রাবণাযুজ মহাত্মা বিভীষণ, তাহার সমুদায় মায়াবল ও সমুদায় স্থান পরিজ্ঞাত আছেন; ইনি সচিবগণে পরিবৃত হইয়া তোমার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিবেন।

ভীষণ-পরাক্রম শত্রু-সংহারক লক্ষ্মণ, রামচন্দ্রের তাদৃশ আদেশ-বাক্য শ্রবণ করিবা-মাত্র ভীষণ শরাসন গ্রহণ করিলেন; তিনি হেমজাল কবচ, খড়্গ ও শর-সমূহ গ্রহণ পূর্ব্বক সংগ্রাম-সজ্জায় সজ্জিত হইয়া রাম-চন্দ্রের চরণে প্রণিপাত করিলেন; এবং প্রহৃষ্ট-হৃদয়ে কহিলেন; হংসগণ যেরূপ ক্রৌঞ্চ-পর্ব্বত ভেদ পূর্ব্বক মানস সরোবরে পতিত হয়, আমার শরাসনোৎসৃষ্ট শর-সমূহও সেইরূপ রাবণ-তনয় ইন্দ্রজিতের শরীর ভেদ করিয়া লক্ষ্মায় পতিত হইবে। অনল যেরূপ তৃণরাশি বিধ্বস্ত করে, আমার কাশ্মুকোৎসৃষ্ট বাণসমূহও সেইরূপ, অদ্য সেই ক্রুরকর্মা ইন্দ্রজিতের শরীর বিধ্বস্ত করিবে।

মহাবীর লক্ষ্মণ, প্রহৃষ্ট হৃদয়ে ভ্রাতাকে এইরূপ বলিয়া ইন্দ্রজিৎকে বিনাশ করিবার নিমিত্ত যাত্রা করিলেন। সহস্র সহস্র বানরে পরিবৃত মহাবীর হনুমান, ঋক্ষ-সৈন্য-পরিবৃত ঋক্ষরাজ জাম্ববান এবং অমাত্যগণ-পরিবৃত বিভীষণ, তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিলেন।

শত্রু-সংহারী লক্ষ্মণ বহুদূর গমন করিয়া দেখিলেন, রাক্ষসরাজের সৈন্যগণ এক স্থানে ব্যূহ রচনা করিয়া অবস্থান করিতেছে ।

### পঞ্চবক্ষিতম সর্গ ।

ইন্দ্রজিৎ-যজ্ঞ-বিধ্বংসন ।

অনন্তর রাবণাসুজ বিভীষণ শত্রুপক্ষের অহিত সাধন ও নিজ স্বার্থ সাধনের উদ্দেশে মহাবাহু লক্ষ্মণকে কহিলেন, সৌমিত্রে ! তুমি এই সৈন্যসমূহ ভেদ বিষয়ে যত্নবান হও ; এই ব্যূহ ভেদ করিলেই রাক্ষসরাজ-তনয় ইন্দ্রজিৎকে দেখিতে পাওয়া যাইবে । যতক্ষণ আমাদের কার্য্য সিদ্ধি না হয়, ততক্ষণ তুমি বজ্রসদৃশ শতশত শর বর্ষণ দ্বারা এই সৈন্যগণকে বিধ্বস্ত কর ।

অনন্তর মহাবীর লক্ষ্মণ, বিভীষণের মুখে তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া রাক্ষসগণের প্রতি ভীষণ শর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন । ধাক্ষগণ ও বানরগণ, বৃক্ষ শৈল ও শিলা ধারণ পূর্বক প্রচণ্ড হৃদয়ে, ব্যূহ রচনা পূর্বক অবস্থিত সেই সৈন্যগণের প্রতি ধাবমান হইল । বানর-বিনাশে প্রবৃত্ত রাক্ষসগণও স্ততীকূল শূল অসি পট্টিশ শর প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্র গ্রহণ পূর্বক ত্বরান্বিত হৃদয়ে যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইল । এইরূপে বানরগণের সহিত রাক্ষসগণের তুমুল সংগ্রাম হইতে লাগিল ; মেঘ-গভীর শব্দে লক্ষা প্রতিধ্বনিত হইল ; বহুবিধ অস্ত্রশস্ত্র দ্বারা, বৃক্ষসমূহ দ্বারা, পর্বত-শিখরসমূহ দ্বারা ও অর্য্যান্য বহুবিধ প্রহরণ

দ্বারা আকাশতল সমাচ্ছন্ন হইল । রাক্ষসগণ অস্ত্রপ্রহার দ্বারা বানরবীরগণের বাহু মুখ প্রভৃতি ছেদন পূর্বক গাত্র ছিন্নভিন্ন করিয়া দিল ; এ দিকে কোন কোন মহাবল বানর-বীরও প্রচণ্ড হৃদয়ে রাক্ষসবীরগণকে শাখা-প্রশাখাযুক্ত বৃক্ষসমূহ দ্বারা প্রহার করিতে লাগিলেন ; মহাকায় মহাবল ধাক্ষ-বানরবীরগণ কর্তৃক বধ্যমান রাক্ষসগণের মহাভয় উপস্থিত হইল ।

অনন্তর মহাবীর ইন্দ্রজিৎ, নিজ সৈন্যগণকে শত্রুগণ কর্তৃক প্রপীড়িত বিধ্বস্ত ও বিষণ্ণ দেখিয়া যজ্ঞ সমাপন না করিয়াই তৎক্ষণাৎ উত্থিত হইলেন । যজ্ঞের অসমাপ্তি-নিবন্ধন ক্রোধ ও মনস্তাপে অভিভূত হইয়া তিনি বিধ্বস্ত নিজ সৈন্য রক্ষা করিতে গমন করিলেন । তিনি বৃক্ষ-সমূহে অন্ধকারময় যজ্ঞস্থল হইতে নিজক্রান্ত হইয়া স্তবর্ণবর্ণ-তুরঙ্গ-সমূহযুক্ত দিব্য রথে আরোহণ করিলেন । তাঁহার আকার নীলাঞ্জন-পুঞ্জ-সদৃশ, হস্তে ভীষণ শরাসন, মুখ ও নয়ন-যুগল ক্রোধ-নিবন্ধন রক্তবর্ণ ; স্ততরাং তিনি তৎকালে কালান্তক ঘরের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন ।

অনন্তর মহাভীষণ বানর-সৈন্য, রথস্থিত ইন্দ্রজিৎকে দেখিবারাত্র যুদ্ধার্থ ধাবমান হইল ; এই সময় মহাবল হনুমান, ধরণীধর-সদৃশ একটি মহাবৃক্ষ উৎপাটিত করিয়া বনদাহক দাবাগ্নির ন্যায়, সম্মুখস্থিত রাক্ষস-সৈন্য বিধ্বংসন পূর্বক পথ করিয়া দিতে লাগিলেন । অনন্তর সহস্র সহস্র রাক্ষস,

মহাবীর হনুমানকে রাক্ষস-সৈন্য সংহার করিতে দেখিয়া অস্ত্রশস্ত্র সমুদ্যত করিয়া চতুর্দিক হইতে আগমন করিল। তাহার চতুর্দিক হইতে স্ত্রীকুল শূল, শক্তি, প্রাস, পট্টিশ, ঘোরতর পরশু, স্ত্রীকুল ভিন্দিপাল, পরশুধ, সশর শরাশন, গদা, শতশত শতগ্রী, লৌহ-মুদগর, বজ্রকল্প মুষ্টি, নখ, দন্ত, ও করতল সমুদ্যত করিয়া পর্বত সদৃশ বৃহদাকার হনুমানকে প্রহার করিতে আরম্ভ করিল। মহাবীর হনুমানও দণ্ডহস্ত অস্ত্রকের ন্যায় বক্ষ ও দারণ পর্বত-শিখর উদ্যত করিয়া ক্রোধভরে সেই রাক্ষসবীরগণকে পরিমর্দিত করিতে আরম্ভ করিলেন ; তিনি এক এক প্রহারেই পঞ্চ, ষট্, সপ্ত, অষ্ট, দশ বিংশতি অথবা ত্রিংশৎ রাক্ষস বিনিপাতিত করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাবীর ইন্দ্রজিৎ দেখিলেন যে, শত্রু-সংহারী ভীষণ-পরাক্রম বানরবীর হনুমান, রাক্ষসগণকে বিনিপাতিত করিতেছেন ; তখন তিনি সারথিকে কহিলেন, সারথি ! তুমি শীঘ্র ঐ বানরবীরের নিকট আমার রথ লইয়া চল ; আমি যদি উপেক্ষা করি, তাহা হইলে ঐ বানর আমার সমুদায় রাক্ষস-সৈন্য ক্ষয় করিয়া ফেলিবে।

সারথি এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র রথ দ্বারা পরম দুর্দ্বৈ ইন্দ্রজিৎকে বহন পূর্বক যেখানে হনুমান যুদ্ধকরিতেছেন, সেই স্থানে গমন করিল ; পরমদুর্দ্বৈ রাবণ-তনয় ইন্দ্রজিৎ, সমীপবর্তী হইয়া বানরবীর হনুমানের মস্তকে ঘোরতর শরনিকর

পট্টিশ আসি পরশুধ প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্র প্রহার করিতে লাগিলেন। মহাবীর হনুমান, সেই সমুদয় ঘোরতর অস্ত্রে আহত হইয়া যার পর নাই ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন, এবং কহিলেন, রাবণ-নন্দন ! যদি বীর হও, আমার সহিত যুদ্ধ কর। দুর্মতে ! এই পবন-নন্দনের সহিত সংগ্রাম করিয়া কখনই জীবন লইয়া যাইতে পারিবে না। যদি তুমি যুদ্ধ করিতে আসিয়া থাক, তাহা হইলে আমার সহিত বাহ্যযুদ্ধ কর। দুর্বুদ্ধ ! আমার বেগ সহ্য কর।

এই সময় রাক্ষসপ্রবীর বিভীষণ লক্ষ্মণকে কহিলেন রাজকুমার ! ঐ দেখ, রাবণ-নন্দন ইন্দ্রজিৎ, হনুমানকে বিনাশ করিবার নিমিত্ত শরাসন উদ্যত করিয়া ধাবমান হইতেছে ; হনুমানের তিরস্কারে উহার সর্ব-শরীর উদ্ধত ও মুখমণ্ডল ভ্রুকুটা-কুটিল হইয়া উঠিছে। লক্ষ্মণ ! ঐ দেখ ইন্দ্রবিজয়ী রাবণ-তনয় ইন্দ্রজিৎ, রথারোহণ পূর্বক হনুমানকে বিনাশ করিতে উদ্যত হইয়াছে।

সৌমিত্রে ! তুমি শত্রু-সংহারক জীবন-বিনাশক নিশিত শরনিকর দ্বারা ঐ অসাধারণ বীর ইন্দ্রজিৎকে সমাচ্ছন্ন কর।

### ষট্-বর্ষিতম সর্গ।

বিভীষণ-বাক্য।

অনন্তর মহামতি বিভীষণ এই বাক্য বলিয়াই দ্বারা পূর্বক ধনুষ্পাণি লক্ষ্মণকে লইয়া, মহাবেগে রাক্ষস-সৈন্য মধ্যে প্রবেশ

পূর্বক রাবণ-তনয় ইন্দ্রজিৎকে দেখাইয়া দিলেন, এবং কহিলেন; মহাবীর! ঐ দেখ, নীল-জীমূত-সদৃশ ইন্দ্রজিৎ, ন্যাগ্রোধ-দ্বারে অবস্থান করিতেছে। ঐ মহাবল রাবণ-তনয় ঐ ন্যাগ্রোধতলে ভূতবলি প্রদান করিয়া, সর্ব ভূতের অদৃশ্য হইয়া পশ্চাৎ সংগ্রাম-ভূমিতে গমন পূর্বক শত্রুগণকে নিহত ও শরবন্ধনে বদ্ধ করিয়া থাকে। এই ইন্দ্রজিৎ বাহাতে ন্যাগ্রোধমণ্ডলে প্রবেশ করিতে না পারে, তাহা কর; এবং তীক্ষ্ণ-শরসমূহ দ্বারা উহার রথ অথ ও সারথিকে বিধ্বস্ত করিতে প্রবৃত্ত হও।

রাবণভ্রাতা বিভীষণ এই কথা বলিবা-মাত্র মহাতেজা লক্ষ্মণ, শরাসন সমুদ্যত করিয়া দণ্ডায়মান হইলেন; ধ্বজ-পতাকা-সমলঙ্কৃত অগ্নিবর্ণ রথে সমারুঢ়, খড়্গ-কবচ-ধারী, মহাবল, রাবণ-তনয় ইন্দ্রজিৎ, লক্ষ্মণের সম্মুখে দৃষ্ট হইতে লাগিলেন। অনন্তর লক্ষ্মণ, যুদ্ধ-দুৰ্ম্মদ ইন্দ্রজিৎকে কহিলেন, সৌম্য! আমি তোমাকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করিতেছি, আমার সহিত যুদ্ধ কর।

মহাতেজা রাবণ-তনয়, সংগ্রাম-ভূমিতে লক্ষ্মণের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া বিভীষণকে দেখিয়াই পরুষবাক্যে কহিলেন, নিশাচর! তুমি এই স্থানে জন্মগ্রহণ পূর্বক আমার পিতা কর্তৃক পরিবর্দ্ধিত হইয়াছ; তুমি আমার পিতার সাক্ষাৎ ভ্রাতা; তুমি আমার পিতৃব্য ও পিতৃভূত্য হইয়া কিরূপে পুত্রের বিদ্রোহাচরণে প্রবৃত্ত হইয়াছ! দুৰ্ম্মতে! জ্ঞাতি-ভাব, ভ্রাতৃত্ব, জাতি ও সৌহার্দ, তুমি

কিছুরই অনুরোধ রাখিতেছ না! ধর্ম্মদুষক! তুমি ধর্ম্মেরও মুখাপেক্ষা করিতেছ না! দুর্ব্বন্ধে! তুমি সাধুগণের নিন্দনীয় ও নিতান্ত শোচনীয় হইয়াছ; কারণ তুমি রাক্ষসকূলে জন্ম পরিগ্রহ করিয়া স্বজনগণ পরিত্যাগ পূর্বক পরের ভৃত্যত্ব স্বীকার করিয়াছ! নীচা-শয়! স্বজনগণের সহিত সহবাস কোথায়, আর শত্রুর শরণাপন্ন হওয়া কোথায়! এ উভ-য়ের, যে কতদূর অন্তর, তাহা তুমি বুদ্ধিভ্রংশ-নিবন্ধন বুঝিতেই পারিতেছ না! যদি শত্রুই গুণবান ও স্বজন নিষ্ঠুর হয়, তাহা হইলেও নিষ্ঠুর স্বজনের নিকটেই থাকা শ্রেয়; কারণ যে ব্যক্তি পর, সে কখনই আত্মীয় হয় না। নিশাচর! আত্মীয়-বন্ধু বান্ধবের প্রতি তোমার মাদৃশ নির্দয়তা দেখিতেছি, তাহাতে তুমি কদাপি প্রতিষ্ঠা লাভ করিতে বা স্ত্রী হইতে পারিবে না; আমার পিতা গুরু বলিয়া অথবা প্রণয়-নিবন্ধন যে নিষ্ঠুর বাক্য বলিয়াছিলেন; তাহা পরিমার্জনের নিমিত্ত তিনি সাক্ষ্যনাও করিয়াছেন। মূঢ়! আমার পিতা তোমার গুরু; তিনি সময়ে সময়ে প্রণয়-নিবন্ধন যেরূপ অপ্রিয় কথা বলেন, অবিচারিত-চিত্তে সেইরূপ লালন-পালনও করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি, গুণ-সম্পন্ন বন্ধু বিনাশের নিমিত্ত শত্রুর সহায়তা করে, শালিস্ত্র-সমীপস্থিত শ্যামাকতৃণের ন্যায় তাহাকে পরিত্যাগ করিবে। যেরূপ কোন পুরুষ, বীর পুরুষের অঙ্গগতা রমণীকে কামনা করিলে বিনষ্ট হয়, তুমিও সেইরূপ নির্বাসিত হইয়া পুনর্ব্বার লক্ষ্য দর্শনমাত্র কি নিমিত্ত বিনষ্ট হইতেছ না!

ভ্রাতৃপুত্র ইন্দ্রজিৎ, ক্রোধভরে এইরূপ পরুষ বাক্য কহিলে, তাঁহার পিতৃব্য বিভীষণ, উত্তর করিলেন, রাক্ষসরাজ-কুমার! তুমি আমার স্বভাব না জানিয়াই কি নিমিত্ত এরূপ বাক্য বলিতেছ! অনার্থ্য! পিতৃ-গৌরব পরিত্যাগ পূর্বক এরূপ পরুষ বাক্য বলা তোমার পক্ষে ন্যায়ানুগত হইতেছে না; পৌলস্ত্য-কুল-দূষণ! অধর্ম-নিবন্ধন তোমার জ্ঞান লোপ হইয়াছে; ঈদৃশ অবস্থায় তুমি গুণা-গুণ কিছুই বুঝিতে পারিতেছ না; স্মৃতরাং তুমি যে আমাকে অযৌক্তিক অন্তায় বাক্য বলিবে, তাহা আশ্চর্য্য নহে। আমি যদিও পাপ-নিরত রাক্ষসবংশে জন্ম-পরিগ্রহ করিয়াছি, তথাপি আমার স্বভাব রাক্ষসের স্থায় নহে; মনুষ্যজাতির যাহা প্রধান গুণ, তাহা আমাতে বিদ্যমান রহিয়াছে। দারুণ পাপ-কর্মে আমি রত হই না; পাপানুষ্ঠান পূর্বক রাজ্যলাভেও আমার ইচ্ছা নাই; বিষম-শীল দুরাত্মা দুষ্চরিত ভ্রাতাতেও আমার মন রত হয় না।

দুর্বৃত্ত! পরস্বাপহরণ, পরদারভিমর্ষণ ও মিত্রদ্রোহিতা, এই তিনটি দোষ কুল-ক্ষয়ের কারণ; তোমার পিতাতে এই তিনটি দোষ নিয়তই বিদ্যমান রহিয়াছে। মহর্ষিগণের ঘোরতর বধ, সর্বদেবের সহিত বিগ্রহ, ক্রোধ, অভিমান, সকলের সহিতই শত্রুতা, এই সমুদায় দোষ তোমার পিতার জীবন ও ঐশ্বর্য্য নাশের কারণ। জলধর-পটল যেরূপ পর্বতকে আচ্ছাদন করে, তোমার পিতার গুরুতর দোষসমূহও

সেইরূপ গুণ সমুদায়কে আচ্ছন্ন করিয়া রাখিয়াছে। তোমার পিতা আমার সাক্ষাৎ ভ্রাতা হইলেও আমি পূর্বোক্ত গুরুতর দোষ-নিবন্ধন তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়াছি। এক্ষণে এই লক্ষাপুরী, তুমি বা তোমার পিতা, কিছুই নাই বলিতে হইবে।

রাক্ষস! তুমি অভিমানী, ধৃষ্ট ও দুর্বিনীত, তুমি এক্ষণে কালপাশে বদ্ধ হইয়াছ; অধুনা তোমার কি অভিলাষ আছে বল। রাক্ষসা-ধম! তুমি আর ন্যগ্রোধমণ্ডলে প্রবেশ করিতে সমর্থ হইবে না; তুমি রামচন্দ্রকে প্রধর্ষিত করিয়াছ; এক্ষণে তুমি আর জীবন ধারণ করিতে পারিবে না। পাপাত্মন! রাজকুমার লক্ষ্মণের সহিত যুদ্ধ কর; ন্যগ্রোধমণ্ডলে প্রবেশ করা দূরে থাকুক, তুমি আর এ জন্মে লক্ষ্য প্রবেশ করিতে পারিবে না।

রাক্ষসাধম! এক্ষণে সংগ্রামে সমুদ্যত হইয়া নিজ বল প্রদর্শন করিতে প্ররত্ত হও; তোমার সমুদায় অস্ত্রশস্ত্র ক্ষয় কর; পরস্তু অদ্য লক্ষ্মণের বাণগোচর হইয়া রাক্ষস-সৈন্যগণের সহিত তুমি জীবন লইয়া যাইতে সমর্থ হইবে না।

### সপ্তবক্তিতম সর্গ।

আক্ষেপ-যুদ্ধ।

রাবণ-তনয় ইন্দ্রজিৎ, বিভীষণের তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রোধে প্রজ্বলিত হইয়া উঠিলেন; এবং পরুষ বাক্য বলিতে বলিতে

ক্রোধভরে উৎপত্তিত হইলেন। আয়ুধ-  
নিস্ত্রিংশ-প্রভৃতি-সমলঙ্কত কৃষ্ণ-ভূষণ-যোজিত  
মহারথে সমারুঢ় কালাস্তক-যম-সদৃশ-দৃশ্য-  
মান মহাবল বাণ-তনয় মহাবাহু ইন্দ্রজিৎ,  
মহাপ্রমাণ বিপুল হৃদয় ভীষণ শরাসন ও  
আশীবিষসদৃশ শরসমূহ মহাবেগে উদ্যত  
করিয়া সকলের প্রতি দৃষ্টিপাত পূর্বক ক্রোধ-  
ভরে লক্ষ্মণকে বিভীষণকে ও বানরবীর-  
গণকে কহিলেন, তোমরা আমার পরাক্রম  
দেখ; অদ্য আমার শরাসনোৎসৃষ্ট দুঃসহ শর-  
বর্ষণ, আকাশে জলবর্ষণের ন্যায় সমুদায়  
সংগ্রামস্থল সমাচ্ছন্ন করিবে। মেঘ যেরূপ  
গর্জ্জন পূর্বক জল বর্ষণ করে, আমিও সেই-  
রূপক্ষিপ্তপ্রহস্তে বাণ বর্ষণ করিলে কোন্ ব্যক্তি  
আমার সম্মুখে তিষ্ঠিতে পারিবে! হতাশন  
যেরূপ ভৃগুরাশি বিধ্বস্ত করে, মৎকাস্মুক-  
বিনিস্তৃত সায়কসমূহও সেইরূপ তোমাদের  
শরীর বিধ্বস্ত করিবে। অদ্য তীক্ষ্ণ সায়ক  
ভিন্দিপাল অসি ও পট্টিশ দ্বারা তোমাদিগের  
শরীর নির্ভিন্ন হইবে; অদ্য আমি তোমা-  
দের সকলকেই যমসদনে প্রেরণ করিব।

অনন্তর লক্ষ্মণ, রাক্ষসরাজকুমার ইন্দ্র-  
জিতের তাদৃশ তর্জ্জন-গর্জ্জন শ্রবণ করিয়া  
ভীত ও ক্রোধ-পরতন্ত্র না হইয়াই কহিলেন,  
রাক্ষসাদম! কেবল বাক্য দ্বারা কার্যের  
পারদর্শী হওয়া দুষ্কর নহে; যিনি কন্ম দ্বারা  
কার্যের পারদর্শী হয়েন, তাঁহাকেই বুদ্ধিমান  
ও কৃতকার্য বলা যায়। তুমি কার্যসাধন-  
সামর্থ্য-বিহীন; তুমি বাক্য দ্বারা দুষ্কর কন্ম  
সাধন করিব বলিয়াই আপনাকে কৃতার্থ

বোধ করিতেছ; সুতরাং তোমার তুল্য  
দুর্বুদ্ধি আর কেহই নাই; তুমি মায়াবলে  
অস্তহিত হইয়া পূর্বে যে আমাদের উভয়  
ভ্রাতাকে ছলনা করিয়াছিলে, তাহা বীর-  
নিষেবিত পথ নহে; তাহা তক্ষরাবলম্বিত  
পথ। রাক্ষসাদম! যদি তুমি আমার বাণ-  
পথের অগ্রবর্তী থাকিয়া সংগ্রাম কর, তাহা  
হইলে যুদ্ধে তোমার কতদূর বীর্য দেখিতে  
পাইব। কেবল বাক্য দ্বারা আত্মশ্লাঘা  
করিলে কি হইবে! তোমার পৌরুষ ও  
আমার পৌরুষ কতদূর অন্তর দেখ; আমি  
কিছুমাত্র পরুষ বাক্য না বলিয়া, কোনরূপ  
তিরস্কার না করিয়া ও আত্মশ্লাঘায় প্রবৃত্ত  
না হইয়াই তোমাকে বিনাশ করিব। দেখ,  
অগ্নি ভৃগুরাশি দগ্ধ করে, সূর্য উত্তাপ প্রদান  
করে, প্রবল বায়ু বৃক্ষ সমুদায়কে উন্মথিত  
করিয়া থাকে, কিন্তু তাহারা কোন কথাই  
কহে না, আত্মশ্লাঘাও করে না।

শত্রু-সংহারক মহাবল ইন্দ্রজিৎ, এই  
বাক্য শ্রবণ পূর্বক ভীষণ শরাসন সমুদ্যত  
করিয়া নিশিত শরসমূহ পরিত্যাগ করিতে  
আরম্ভ করিলেন। মহাবলে পরিত্যক্ত সায়ক-  
সমূহ নিশ্বাস-পরায়ণ পন্নগের ন্যায়, লক্ষ্ম-  
ণের নিকট উপস্থিত হইয়া নিপতিত হইতে  
লাগিল। বেগবান রাক্ষসবীর ইন্দ্রজিৎ,  
ক্রোধাকুলিত হইয়া মহাবেগ বাণসমূহ দ্বারা  
শুভলক্ষণ লক্ষ্মণকে বিদ্ধ করিলেন। মহা-  
বীর শ্রীমান লক্ষ্মণ, শরসমূহে বিদ্ধ-শরীর  
ও শোণিত-প্লুত হইয়া বিধুম পাবকের ন্যায়  
শোভা পাইতে লাগিলেন।

রাক্ষসবীর ইন্দ্রজিৎ, আপনার কার্য্য দেখিয়া ঘোরতর গম্ভীর পূর্বক মহাশব্দে কহিলেন, লক্ষ্মণ ! অদ্য আমার শরাসনোৎসৃষ্ট জীবন-সংহারক স্মৃতিস্ম সাগরসমূহ, তোমার শরীর হইতে জীবন হরণ করিবে। অদ্য যখন তুমি নিহত ও গতাস্ব হইয়া সংগ্রাম-ভূমিতে নিপতিত থাকিবে, তখন তোমার শরীরের উপরি গৃধ্রগণ গোমায়ুগণ ও শ্যেনগণ নিপতিত হইবে। অদ্য পরম-দুর্শ্রুতি ক্ষত্রবন্ধু অনার্য্য রাম দেখিতে পাইবে যে, তাহার ভক্ত ভ্রাতা আমার হস্তে নিহত হইয়াছে। অদ্য তুমি আমার হস্তে বিস্রস্ত-কবচ, বিধ্বস্ত-শরাসন ছিন্ন-মস্তক ও নিহত হইয়া ভূতলে শয়ন করিবে।

রাবণ-তনয় ইন্দ্রজিৎ, অমর্ষভরে এই-রূপ পরুষ বাক্য বলিতেছেন, এমনতর সময় লক্ষ্মণ হেতু-প্রদর্শন পূর্বক যুক্তি-সংকত বচনে কহিলেন, রাক্ষস ! তুমি কার্য্য না করিয়াই কি নিমিত্ত আত্মপ্লাঘা করিতেছ ; তুমি নিজ বাক্য কার্য্যে পরিণত কর ; তাহা হইলে আমি তোমার আত্মপ্লাঘার প্রেক্ষা করিব। রাক্ষসাধম ! আমি তোমাকে তিরস্কার করিব না, পরুষ বাক্য বলিব না, আত্মপ্লাঘাও করিব না, পরন্তু নীরব হইয়া অদ্য এই স্থানেই তোমাকে নিপতিত করিব।

অনন্তর মহাবেগ মহাবীর লক্ষ্মণ, পঞ্চ-পর্ব সাগর আকর্ষণ সন্ধান করিয়া ইন্দ্রজিৎকে বিদ্ধ করিলেন ; ইন্দ্রজিৎ ও লক্ষ্মণ-শরে আহত হইয়া ক্রোধভরে স্তম্ভযুক্ত বাণদ্বয় দ্বারা লক্ষ্মণকে বিদ্ধ করিলেন। এইরূপে

পরস্পর বধাভিলাষী নরসিংহ ও রাক্ষস-সিংহ উভয়ের মহাভীষণ তুমুল সংগ্রাম হইতে লাগিল। লক্ষ্মণ ও ইন্দ্রজিৎ উভয়েই মহাবল-সম্পন্ন, বিক্রমশালী, পরম-তেজঃ-সম্পন্ন ও পরম-দুর্দর্শ ; স্মরণ্য এই মহাবীর-দ্বয় সিংহ-শাব্দুলের ন্যায় মহাসংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন।

নরসিংহ ও রাক্ষসসিংহ লক্ষ্মণ ও ইন্দ্রজিৎ প্রহুর্কহৃদয়ে নিশিত বাণসমূহ পরিত্যাগ পূর্বক ঘোরতর সংগ্রাম করিতে লাগিলেন।

### অষ্টষষ্টিতম সর্গ।

সংযুক্ত-যুদ্ধ।

অনন্তর শত্রু-সংহারক লক্ষ্মণ, ক্রোধ-ভরে সর্পের স্থায় দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে নিশিত শর সন্ধান পূর্বক রাক্ষসবীর ইন্দ্রজিৎের প্রতি নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। রাবণ-তনয় ইন্দ্রজিৎ লক্ষ্মণের জ্যা-নির্ঘোষ সহ্য করিতে না পারিয়া বিবর্ণ-বদনে লক্ষ্মণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন। এই সময় রাবণানুজ বিভীষণ, ইন্দ্রজিৎকে বিষমমুখ দেখিয়া ক্রোধপূর্ণ লক্ষ্মণকে কহিলেন, নরশাব্দুল ! রাবণ-তনয় ইন্দ্রজিৎের শরীরে যে সমুদায় লক্ষণ দেখিতেছি, তাহাতে বোধ হয়, ঐ রাক্ষসবীর ভয়োৎসাহ হইয়াছে এবং যুদ্ধে ভঙ্গ দিয়া পলায়নের চেষ্টা করিতেছে। তুমি অবকাশ না দিয়া ক্রমাগত যুদ্ধ করিতে থাক।

অনন্তর হুমিত্রা-নন্দন লক্ষ্মণ, মহাবিধ-  
সর্প-সদৃশ স্ত্রীক্ল সায়ক-সমূহ সন্ধান পূর্বক  
ইন্দ্রজিতের প্রতি পরিত্যাগ করিতে লাগি-  
লেন। মহাবীর ইন্দ্রজিৎ, লক্ষ্মণ কর্তৃক বজ্র-  
সমস্পর্শ শর-সমূহে আহত হইয়া ক্ষুভি-  
তেজিয় ও হত-চেতন হইয়া পড়িলেন।  
মুহূর্তকাল পরে তিনি সংগ্রাম লাভ পূর্বক  
প্রকৃতিস্থ হইয়া সংগ্রাম-ভূমিতে দেখি-  
লেন, দশরথ-নন্দন মহাবীর লক্ষ্মণ সম্মুখে  
অবস্থান করিতেছেন। তিনি অগ্রসর হইয়া  
ক্রোধ-সংরক্ত-লোচনে পুনর্বীর লক্ষ্মণকে  
পরুষ বচনে কহিলেন, দুর্বুদ্ধে! আমার  
পরাক্রম কি তোমার স্মরণ নাই! তোমার  
ভ্রাতা ও তুমি প্রথমেই আমার নিকট পরা-  
ভূত হইয়া ধূলিতে বিলুপ্ত হইয়াছিলে;  
তাহা কি বিস্মৃত হইয়াছ! আমি সংগ্রামে  
বজ্র-সদৃশ শরনিকর দ্বারা তোমাকে, রামকে  
ও সমুদায় বানরগণকে হত-চেতন করিয়া  
সংগ্রাম ভূমিতে শয়ন করাইয়া ছিলাম।  
আমার বোধ হয়, তোমার সে সমুদায় স্মরণ  
নাই। ঈদৃশ অবস্থাতেও যখন তুমি আমার  
সহিত যুদ্ধ করিতে ইচ্ছা করিতেছ; তখন  
নিশ্চয় বোধ হইতেছে, যমালয়ে গমন  
করিতে তোমার একান্তই অভিলাষ হই-  
য়াছে। যদি পূর্বকার যুদ্ধে আমার পরা-  
ক্রমের পরিচয় না পাইয়া থাক, তাহা হইলে  
আমার সম্মুখে দণ্ডায়মান হও, আমি এখনই  
তোমাকে দেখাইতেছি।

ক্ষিপ্রহস্ত নিশাচরবীর ইন্দ্রজিৎ, এই  
কথা বলিয়াই ক্রোধ-নিবন্ধন দ্বিগুণিত

লোহিত-লোচন হইয়া তীক্ষ্ণধার সপ্ত সায়ক  
দ্বারা লক্ষ্মণকে, দশ সায়ক দ্বারা হনুমানকে  
এবং শত সায়ক দ্বারা বিভীষণকে বিদ্ধ  
করিলেন। রামানুজ লক্ষ্মণ, ইন্দ্রজিতের  
তাদৃশ কার্য দেখিয়া তাহা তৃণ জ্ঞান করিয়া  
হাস্ত করিতে লাগিলেন এবং কহিলেন,  
ইহা নিতান্ত অকিঞ্চৎকর।

অনন্তর লক্ষ্মণ ক্রোধভরে ঘোরতর শর-  
সমূহ উদ্ধৃত করিয়া নির্ভীক হৃদয়ে ইন্দ্রজিৎকে  
কহিলেন, নিশাচর! সংগ্রাম-ভূমিস্থিত বীর-  
পুরুষেরা এরূপ সামান্য অস্ত্র প্রয়োগ করেন  
না; তোমার এই বাণগুলি লঘু ও অল্পবীর্য;  
এই দেখ, বিজয়াভিলাষী বীরগণ কিরূপে  
যুদ্ধ করেন মহাবীর লক্ষ্মণ এই কথা বলিয়াই  
ইন্দ্রজিতের প্রতি স্ত্রীক্ল শরনিকর পরি-  
ত্যাগ করিতে লাগিলেন। রথাস্থিত রাক্ষস-  
বীরের কাঞ্চনময় কবচ আকাশমণ্ডলস্থিত  
নক্ষত্রমণ্ডলের ন্যায় বিশীর্ণ হইয়া পড়িল।  
কবচ-বিরহিত শর-সমূহে ক্ষতবিক্ষত-শরীর  
মহাবীর ইন্দ্রজিৎ সংগ্রাম-ভূমিতে বিকমিত  
কিংশুক বৃক্ষের ন্যায় লক্ষিত হইতে লাগি-  
লেন। এইরূপে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন-শরীর  
রুধির-পরিপ্লুত মহাবল লক্ষ্মণ ও ইন্দ্রজিৎ  
ঘন ঘন দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক যুদ্ধ  
করিতে লাগিলেন। ভীষণকন্ধ্যা বীরদ্বয়,  
যখন পরস্পরের প্রতি বাণ বর্ষণ করেন,  
তখন বোধ হইতে লাগিল যেন, প্রলয়-  
কালীন নীল-মেঘদ্বয় অবিরল ধারায় জল  
বর্ষণ করিতেছে। অস্ত্রশস্ত্র-প্রয়োগ-বিশা-  
রদ লক্ষ্মণ ও ইন্দ্রজিৎ পরস্পর পরস্পরের

প্রতি শরবর্ষণ করিয়া বীরত্ব প্রদর্শন পূর্বক এইরূপে সংগ্রাম-ভূমিতে সুদীর্ঘকাল বিচরণ করিতে লাগিলেন । এই বীরদ্বয় উভয়েই ভীষণ-পরাক্রম, উভয়েই শত্রু-বিজয়ে যত্ন-বান, উভয়েই শরসমূহে সমাকীর্ণ, উভয়েরই কবচ বিধ্বস্ত, উভয়েরই শরীর হইতে প্রস্রবণের ন্যায়, রুধিরধারা নিঃসৃত হইতেছে, উভয়েই পরস্পরের শরসমূহ আকাশপথে ছেদন করিতেছেন ।

এইরূপে সংগ্রাম-ভূমিতে নরবীর ও রাক্ষসবীর, পরস্পর অদ্ভুত নির্দোষ অদৃষ্ট-পূর্বক ভাষণ বল-বিক্রম প্রদর্শন করিতে লাগিলেন । কম্প-জনক দারুণ ভীষণ নির্ঘাতের ন্যায় তাঁহাদের জ্যাতল-নির্ঘোষ পৃথক পৃথক শ্রুত হইতে লাগিল । সংগ্রাম-মত্ত লক্ষ্মণ ও ইন্দ্রজিতের শব্দ আকাশমণ্ডলে ঘোরতর মেঘদ্বয়ের গর্জনের ন্যায় অনূভূত হইল । তাঁহাদের পরস্পরের শরসমূহ পরস্পরের প্রতি প্রযুক্ত ও শোণিত-দিক্ক হইয়া ধরণীতলে প্রবেশ করিতে আরম্ভ করিল । তাঁহাদের অস্ত্রশস্ত্র পরস্পর মিলিত হইয়া আকাশতল বিঘটিত করিতে লাগিল । তাঁহাদের সহস্র সহস্র বাণ পরস্পর মিলিত হইয়া ভয় ও ছিন্ন হইয়া গেল । মহাত্মা লক্ষ্মণ ও ইন্দ্রজিতের শরীর শরসমূহে ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া কুহ্মিত নিষ্পত্র শাল্মলি বৃক্ষের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল । নির্মল আকাশে যেরূপ সমুদিত নকত্রমালা শোভা ধারণ করে, তাঁহাদের গাত্র-সংলগ্ন সুনির্মল বাণসমূহও সেইরূপ শোভমান হইতে লাগিল ।

এইরূপে মহাধনুর্ধারী অস্ত্রশস্ত্র-বিশারদ লক্ষ্মণ ও ইন্দ্রজিত, তুমুল সংগ্রাম করিতে আরম্ভ করিলেন । লক্ষ্মণ ক্রোধভরে ইন্দ্রজিতকে এবং ইন্দ্রজিত ক্রোধভরে লক্ষ্মণকে অবিশ্রান্ত প্রহার করিতে লাগিলেন ; কিন্তু কেহই শ্রান্ত হইয়া পড়িলেন না । শরীর-বিক্ক-শর-সমূহে পরিবৃত মহাবীর লক্ষ্মণ ও ইন্দ্রজিত, মহীকহ-পরিবৃত মহীধরের ন্যায় অপূর্ব শোভা ধারণ করিলেন । তাঁহাদের উভয়ের সর্ব শরীর শরসমূহে পরিবৃত ও শোণিত-মিক্ত হইয়া প্রজ্বলিত পাবকের ন্যায় অপূর্ব শোভা পাইতে লাগিল ।

এইরূপে লক্ষ্মণ ও ইন্দ্রজিত বহুকণ যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ; পরন্তু কেহই সংগ্রাম-বিমুখ বা পরিশ্রান্ত হইলেন না ।

### একোনসপ্ততম সর্গ ।

ইন্দ্রজিত-রথাবমর্দন ।

এইরূপে নরবীর ও রাক্ষসবীর লক্ষ্মণ ও ইন্দ্রজিত, প্রতিম মত্ত সাতঙ্গের ন্যায় পরস্পর বধাভিলাষী হইয়া যুদ্ধ করিতেছেন দেখিয়া, মহাবল রাবণভ্রাতা বিভীষণ সংগ্রাম-নৈপুণ্য দেখিবার নিমিত্ত সশর শরাসন ধারণ পূর্বক সংগ্রাম-ভূমিতে দণ্ডায়মান থাকিলেন । কিয়ৎকণ পরে তিনি ঐ মহা-শরাসন বিস্ফারণ পূর্বক রাক্ষসগণের প্রতি অগ্নি-সনস্পর্শ স্তূতিক সায়ক-সমূহ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । অশনি যেরূপ পর্বত বিদারণ করে, ঐ সমুদায় বাণও সেইরূপ

রাক্ষসগণকে বিদারিত করিতে লাগিল। বিভীষণের অনুচরগণও শূল অসি পটিশ প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্র ধারণ পূর্বক রাক্ষস বিনাশে প্ররৃত হইল। রাক্ষসগণে পরিবৃত বিভীষণ করভগণ-পরিবৃত মাতঙ্গ-যুগপতির ন্যায় লক্ষিত হইতে লাগিলেন।

অনন্তর সংগ্রাম-বিশারদ বিভীষণ, রক্ষ-হস্ত শৈল-হস্ত রণ গর্বিত বানরবীরগণকে সংগ্রামে প্রবর্তিত করিয়া উৎসাহ-প্রদান পূর্বক কহিলেন, বানরবীরগণ! আপনারা সংগ্রামে প্ররৃত হউন; এই রাক্ষস-সৈন্য ব্যতীত রাক্ষসরাজের আর অপর সৈন্য নাই; এক্ষণে একগাত্র এই ইন্দ্রজিৎই রাবণের আশা-ভরসা; এই ইন্দ্রজিৎ সংগ্রামে বিনীত হইলে রাবণকে অনায়াসেই বিনাশ করা যাইবে; এই ইন্দ্রজিতের বলেই রাবণ বলবান।

বানরবীরগণ! মহাবীর প্রহস্তু, মহাবল নিকুন্ত, কুন্তকর্ণ, মকরাক্ষ, ধূতাক্ষ, জম্বুমালা, মহাপার্শ্ব, তীক্ষ্ণবেগ অশনিপ্রভ, স্তম্ভশ্র, যজ্ঞ-কোপ, বজ্রদংষ্ট্র, সংহাদী, বিকট, তপন, কাল, প্রঘস, প্রহস, প্রজজ্ব, জজ্ব, দুর্দ্ধর্ষ অগ্নিকেতু, বীর্য্যবান রশ্মিকেতু, বিদ্যাজিজ্ঞাস, দ্বিজিহ্বা, সূর্য্যচক্ষু, অকম্পন, স্তম্ভপার্শ্ব, চক্রমৌলি, মহা-সত্ত্ব দেবাস্তক ও নরাস্তক, মহাবীর্য্য অতিকায়, অতিকোপন ত্রিণিরা, এই সমুদায় মহাবল-পরাক্রান্ত মহাবীরকে এবং অন্যান্য বহুসংখ্য রাক্ষসবীরকে আপনারা সংগ্রামে পরাজয় করিয়াছেন। আপনারা বাহুবলে সাগর উত্তীর্ণ হইয়া এই সামান্য গোপ্পদ যে লঙ্ঘন

করিবেন, ইহা ত সামান্য কথা! এক্ষণে আপনারা এই ইন্দ্রজিৎ জয় করা মাত্র অবশিষ্ট আছে। আমি এগনই ইহাকে বিনাশ করিতে পারি, কিন্তু তাহা করিব না; কারণ পুত্র ও ভ্রাতৃপুত্র সন্ধান; সহস্তু পুত্র বিনাশ করা উচিত হইতেছে না; পরন্তু রামচন্দ্রের পরিতোষের নিমিত্ত আমার অকর্তব্য কর্ম কিছুই নাই। পুত্রের বধোপায় বলিয়া দেওয়া ও স্বহস্তু বধ করা তুল্য দোষ; পরন্তু রামচন্দ্রের কার্য্য-সিদ্ধির নিমিত্ত আমি তাদৃশ পাপানুষ্ঠানেও প্ররৃত হইয়াছি। আমি রামচন্দ্রের নিমিত্ত ঘৃণা ত্যাগ করিয়া ভ্রাতৃপুত্রকে বিনাশ করিতাম; কিন্তু যখনই প্রহার করিতে অভিলাষ করি, তখনই আমার হাত উঠে না, অবশ হইয়া যায়। যাহা হউক, মহাবাহু লক্ষ্মণই এই ইন্দ্রজিৎকে বিনাশ করিবেন। বানরবীরগণ! আপনারা সকলে মিলিয়া এই সমীপবর্তী ইন্দ্রজিতের অনুচর-বর্গকে বিনাশ করিতে প্ররৃত হউন।

মহাযশা রাক্ষসবীর বিভীষণ, এইরূপে উৎসাহ-প্রদান পূর্বক উত্তেজিত করিলে বানরবীরগণ প্রহস্তু হৃদয় হইলেন; তৎকালে তাঁহাদের পরাক্রম দ্বিগুণিত হইয়া উঠিল। বিশেষত তাঁহারা বিভীষণকে স্বয়ং যুদ্ধে প্ররৃত দেখিয়া আনন্দিত হৃদয়ে লাঙ্গুল সঞ্চালন করিতে লাগিলেন। ঋক্ষ-সৈন্যে পরিবৃত জাম্ববানও প্রস্তরবর্ষণ দ্বারা ও নখ-দন্ত দ্বারা রাক্ষসগণকে ক্ষতবিক্ষত করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাবল রাক্ষসগণ, ঋক্ষ-রাজকে সম্প্রহারে প্ররৃত দেখিয়া বহুবিধ

অস্ত্রশস্ত্র ধারণ পূর্বক নির্ভীক হৃদয়ে তাঁহাকে আক্রমণ করিল। জাম্ববান, রাক্ষস-সৈন্য সংহার করিতেছেন দেখিয়া রাক্ষসবীরগণ, ঘোরতর পরশ ও ভীক্ষু ভিন্দিপাল দ্বারা তাঁহাকে ক্রুদ্ধকৃত করিতে লাগিল।

পূর্বক অস্ত্ররগণের সহিত দেবগণের যেরূপ মহাসংগ্রাম হইয়াছিল, এক্ষণে রাক্ষস-গণের সহিত বানরগণেরও সেইরূপ তুমুল সংগ্রাম হইতে লাগিল। এই সময় মহাবীর হনুমান ক্রোধভরে পর্বত হইতে একটি বিশাল শালবৃক্ষ উৎপাটিত করিয়া রাক্ষসগণকে পরি-মর্দিত করিতে লাগিলেন। মহাবল বিভীষণও ক্রোধাকুলিত হৃদয়ে শশর শরাসন ধারণ পূর্বক অমাত্যগণের সহিত সমবেত হইয়া রাক্ষসগণকে বিনাশ করিতে প্ররত্ত হইলেন। মহাবীর ইন্দ্রজিৎ, কিয়ৎকণ পিতৃব্যের সহিত তুমুল যুদ্ধ করিয়া পুনর্বীর শত্রু-সংহারী লক্ষ্মণের প্রতি ধাবমান হইলেন।

এইরূপে পুনর্বীর সংগ্রামে প্ররত্ত মহাবীর লক্ষ্মণ ও ইন্দ্রজিৎ পরস্পর পরস্পরের প্রতি শরসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। বর্ষাকালে দিবাকর ও নিশাকর যেরূপ মেঘসমূহে সমাগম হয়েন, মহাবল লক্ষ্মণ ও ইন্দ্রজিৎও সেইরূপ পুনঃপুন শরজালে অন্তর্হিত হইতে লাগিলেন। যুদ্ধকালে হস্ত-লাঘব-নিবন্ধন তাঁহারা কখন বাণ গ্রহণ করেন, কখন শরসন্ধান করেন, কখন শরাসন উদ্যত করেন, কখন বাণ পরিত্যাগ করেন, কখন জ্যা-আকর্ষণ করেন, কখন বাণ সংগ্রহ করেন, কখন মুষ্টি প্রতिसন্ধান

করেন, কখন লক্ষ্য করেন, কিছুই লক্ষিত হইল না। তাঁহাদের শরাসন-বিমুক্ত শর-সমূহে সমুদায় আকাশ সমাচ্ছাদিত হইল; তৎকালে তাঁহাদের আকার দৃষ্ট হইল না। এই সময় নভোমণ্ডল অন্ধকারে সমাচ্ছন্ন হইয়া ভীষণতররূপ ধারণ করিল; বায়ু প্রবাহিত হইল না; অগ্নিও প্রজ্বলিত হইল না। পরমর্ষিগণ বলিতে লাগিলেন, লক্ষ্মণের মঙ্গল হউক। গন্ধর্বগণ ও চারণগণ যুদ্ধ দেখিবার নিমিত্ত সজ্জিত হৃদয়ে সেই স্থানে আগমন করিলেন।

এইরূপে মহাবীর লক্ষ্মণ, মহাবীর ইন্দ্রজিৎকে পাইয়া এবং মহাবীর ইন্দ্রজিৎ মহাবীর লক্ষ্মণকে পাইয়া পরস্পর ঘোরতর সংগ্রাম করিতে লাগিলেন; এই সংগ্রামে জয়লক্ষ্মী অব্যবস্থিতরূপে অবস্থান করিলেন।

অনন্তর মহাবীর লক্ষ্মণ, রাক্ষসসিংহ ইন্দ্রজিতের কাঞ্চন-ভূষণ-ভূষিত কৃষ্ণবর্ণ অশ্ব-চতু-ক্টয়, শর-চতুষ্কয় দ্বারা বিদ্ধ করিলেন। পরে তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া সপের ন্যায় ভীষণ শত্রু-প্রমথন নির্মল নারাচ গ্রহণ করিলেন; শরাসনরূপ-মেঘ-প্রযুক্ত লক্ষলক্ষ্য শব্দায়মান সেই বাণরূপ বজ্র, সারথির জীবন সংহার করিল। মহাতেজা রাবণ-তনয় ইন্দ্রজিৎ, নিজ সারথিকে নিহত দেখিয়া সমরোৎসাহ-বিহীন ও বিষম্বদন হইয়া পড়িলেন। বানর-যুধপতি-গণ ইন্দ্রজিৎকে বিষম্বদন দেখিয়া যার পর নাই আনন্দিত হইয়া তাঁহার রথ বিধ্বস্ত করিতে প্ররত্ত হইলেন। এই সময় প্রমাতী, ক্রোধন, শরভ ও গন্ধমাদন, অমর্ষান্বিত হইয়া

মহাবেগে লক্ষ্ম প্রদান পূর্বক এককালে ইন্দ্রজিতের অশ্ব-চতুষ্টয়ে নিপতিত হইলেন। পর্বতাকার বানর-চতুষ্টয় অশ্ব-চতুষ্টয়ে অধিষ্ঠান করিবারাত্র তাহাদের মুখ দিয়া রুধির-ধারা বিনির্গত হইতে লাগিল। এইরূপে বানরবীরগণ, রথ বিধ্বস্ত ও অশ্ব বিমিপাতিত করিয়া পুনর্বীরবেগে লক্ষ্ম প্রদান পূর্বক লক্ষ্মণের নিকট আসিলেন। রাবণ-তনয় ইন্দ্রজিৎ, হত-সারথি হতাশ্ব ও বিধ্বস্ত রথ হইতে লক্ষ্ম প্রদান পূর্বক ভূতলে অবতীর্ণ হইয়া লক্ষ্মণের প্রতি বাণ বর্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

অনন্তর মহেন্দ্রকল্প মহাবীর লক্ষ্মণ, সংগ্রামে অশ্ব-বিরহিত পদাতি ইন্দ্রজিৎকে নিশিত শরসমূহ বর্ষণ করিতে দেখিয়া অবিরল বাণ বর্ষণ দ্বারা তাহা নিবারণ করিতে লাগিলেন।

### সপ্ততিতম সর্গ।

ইন্দ্রজিৎ-বধ।

অনন্তর হতাশ্ব হত-রথ নিশাচরবীর ইন্দ্রজিৎ, ক্রোধে প্রজ্বলিত হইয়া উঠিলেন; পরস্পর জিঘাংসা-বশবর্তী শরাসনধারী মহাবীর লক্ষ্মণ ও ইন্দ্রজিৎ, অরণ্যমধ্যবর্তী সংগ্রাম-প্রবৃত্ত গজ ও রুষের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। বানরসেনার অধিপতি ও রাক্ষসসেনার অধিপতি লক্ষ্মণ ও ইন্দ্রজিৎ, পরস্পর পরস্পরকে তিরস্কার করিয়া মণ্ডলাকারে পরিভ্রমণ পূর্বক সম্প্রহারে

প্রবৃত্ত হইলেন। মহাবীর ইন্দ্রজিৎ, পিতৃব্যের প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া এবং অশ্ববিনাশ জন্য সাতিশয় ক্রোধাভিভূত হইয়া দৃঢ়তররূপে শরাসন গ্রহণ পূর্বক শরসমূহ দ্বারা লক্ষ্মণকে পরিপীড়িত করিতে আরম্ভ করিলেন। শত্রু-সংহারী লক্ষ্মণও অসম্ভ্রান্ত হৃদয়ে, ইন্দ্রজিৎ কর্তৃক পরিত্যক্ত সেই দারুণ দুঃসহ বাণবর্ষণ নিবারণ করিতে লাগিলেন।

এইরূপে মহাবল-পরাক্রান্ত মহাবীর লক্ষ্মণ ও ইন্দ্রজিৎ, নিশিত শরনিকর দ্বারা পরস্পর পরস্পরকে বিদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। পরস্পর বধে নিবিষ্ট-চেতা মহাবল মহাবীর লক্ষ্মণ ও ইন্দ্রজিৎ, শরজাল দ্বারা সংগ্রামভূমি আকুলিত ও ঘোর-দর্শন করিয়া তুলিলেন। পরে লঘুহস্ত মহাবীর ইন্দ্রজিৎ, অভেদ্য-কবচ লক্ষ্মণকে বাণত্রয় দ্বারা ললাট-দেশে বিদ্ধ করিলেন। ইন্দ্রজিৎ কর্তৃক শরসমূহে প্রপীড়িত লক্ষ্মণ, ইন্দ্রজিৎকেও ঘোরতর শরসমূহে বিদ্ধ করিয়া পশ্চাৎ বিক্রম প্রকাশ পূর্বক তাঁহার স্বর্ণ-কুণ্ডল-বিভূষিত ক্রোধপূর্ণ বদনমণ্ডলে পঞ্চ বাণ প্রোথিত করিলেন।

অনন্তর শোণিত-দিগ্ধ-শরীর লক্ষ্মণ ও ইন্দ্রজিৎ, সংগ্রাম-ভূমিতে কুহুমিত কিংশুক-বৃক্ষ-যুগলের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তাঁহারা পরস্পর জয়াভিলাষী হইয়া পরস্পরের সর্বগাত্রে ঘোরতর শরনিকর বিদ্ধ করিলেন। অনন্তর রাবণ-তনয় ইন্দ্রজিৎ, যার পর নাই রোষ-পরতন্ত্র হইয়া তিনটি বাণ দ্বারা বিভীষণের মুখমণ্ডল বিদ্ধ করিলেন।

তিনি ভীক্ষা গ্রহণ চটকামুখ বাণসমূহে বিভীষণকে বিদ্ধ করিয়া সমুদায় বানর-যুধপতি-কেও এক এক বাণে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ।

এই সময় দৃঢ়-শরাসনধারী বিভীষণ, ক্রোধ-সংবরণ করিতে না পারিয়া ইন্দ্রজিৎকে লক্ষ্য করিয়া বজ্র-সমস্পর্শ স্ত্রীক্ষ বাণত্রয় পরিত্যাগ করিলেন । স্বর্ণপুঙ্খ-বিভূষণ বাণসমূহ, ইন্দ্রজিৎের শরীর ভেদ পূর্বক রক্তময় হইয়া, রক্তবর্ণ বিষধরের ন্যায় ভূতলে প্রবিষ্ট হইল । ইন্দ্রজিৎ, পিতৃ-ব্যের প্রতি ক্রোধ-পরতন্ত্র হইয়া পাবকাস্ত্র পরিত্যাগে প্রবৃত্ত হইলেন ; মহাবীর বিভীষণও তৎক্ষণাৎ রৌদ্র অস্ত্র পরিত্যাগ করিলেন ; আদিত্যকল্প এই ঘোর বাণদ্বয় আকাশে পরস্পর মিলিত ও প্রতিহত হইয়া নিপতিত হইল ।

অনন্তর রাবণ-তনয় মহাতেজা ইন্দ্রজিৎ যখন দেখিলেন যে, তাঁহার অস্ত্র বিদারিত ও বিতথ হইয়াছে, তখন তিনি ক্রোধাভিভূত হইয়া প্রজ্জ্বলিত পাবকের ন্যায় যমদন্ত শক্রাশনি নামক দিব্যাস্ত্র পরিত্যাগ করিলেন । মহাবীরলক্ষ্মণ, দুর্জয় ইন্দ্রজিৎকে শক্রাশনি-নামক, দিব্যাস্ত্র অভিমুখিত করিতে দেখিয়া অসীম-তেজঃ-সম্পন্ন, কুবেরকর্তৃক স্বপ্নে প্রদত্ত, দেবরাজ প্রভৃতি দেবগণেরও দুর্জয় দুঃসহ ভীষণ বাণ যোজনা করিলেন । লক্ষ্মণ ও ইন্দ্রজিৎ উভয়ে যখন সশর শরাসন আকর্ষণ করেন, তখন ক্রোধ-রবে ন্যায় ভীক্ষ শব্দ শ্রুত হইতে লাগিল । উভয়ের শরাসন-চ্যুত এই দিব্য বাণদ্বয় নভোমণ্ডল সমুদ্ভাসিত

করিয়া পরস্পর পরস্পরের মুখে আহত হইয়া নিস্তেজ ও নিপতিত হইল । উভয় বাণের আঘাতে উভয় বাণের শরীর শতশত খণ্ডে চূর্ণ হইয়া গেল । মহাবীর লক্ষ্মণ ও ইন্দ্রজিৎ, নিজ নিজ বাণ প্রতিহত দেখিয়া লজ্জিত ও ক্রোধাভিভূত হইলেন ।

অনন্তর সুমিত্রা-নন্দন লক্ষ্মণ, যার পর নাই ক্রুদ্ধ হইয়া একটি সুদারুণ অস্ত্র সজ্জান করিলেন ; রাবণ-তনয় ইন্দ্রজিৎও সুদারুণ আশুরাস্ত্র প্রয়োগে প্রবৃত্ত হইলেন । এই লোমহর্ষণ তুমুল সংগ্রাম দর্শন করিবার নিমিত্ত আকাশস্থিত জীবগণ লক্ষ্মণের সম্মুখানে দণ্ডায়মান হইলেন । ভীষণ-স্বনপূর্ণ এই সুদারুণ বানর-রাক্ষস-সংগ্রাম দেখিবার নিমিত্ত সমাগত বিস্মিত প্রাণিগণে আকাশ-তল সমাচ্ছাদিত হইল । ঋষিগণ, পিতৃগণ, দেবগণ, গন্ধর্বগণ, উরগগণ ও গরুড়, দেব-রাজকে অগ্রবর্তী করিয়া, সংগ্রামস্থলে আগমন পূর্বক লক্ষ্মণকে রক্ষা করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর রামানুজ লক্ষ্মণ, অন্য একটি দারুণ দিব্য শর শরাসনে যোজনা করিলেন ; এই বাণ সুন্দর-পর্ব-বিশিষ্ট, সুসংস্থান-সম্পন্ন, হুতাশন-সমস্পর্শ, আশীবিষ-সমদর্শন, তেজঃ-সম্পন্ন, দুর্দ্বিষ, দুর্বিসহ, ও জীবনান্তকর । পূর্বকালে দেবাসুর সংগ্রাম সময়ে মহাবীর্য দেবরাজ এই বাণ দ্বারা দানবগণকে সংহার করিয়াছিলেন । প্রলয়কালে কাল যেরূপ সকলকে সংহার করিতে ইচ্ছা করেন, দুর্দ্বিষ ইন্দ্রজিৎকেও সেইরূপ সংহার করিতে ইচ্ছা করিয়া, সংগ্রামে অপরাজিত লক্ষ্মীবান

লক্ষণ, ইন্দ্রদত্ত সেই দিব্য বাণ সন্ধান করিয়া শরাসন আকর্ষণ পূর্বক কহিলেন, দাশরথি রামচন্দ্র যদি পৌরুষে অপ্রতিদ্বন্দ্ব, ধর্মাত্মা ও সত্যসন্ধ হইলেন, তাহা হইলে দিব্য বাণ ! তুমি ঐ রাক্ষসকে নিপাতিত কর ; রামচন্দ্র যদি বীরসমূহের সহিত সংগ্রামে নিরত, পিতৃভক্ত, দেবকল্প, ভক্তানুকম্পী ও ভূতানুকম্পী হইলেন, তাহা হইলে বাণ ! তুমি ঐ রাক্ষসকে বিনাশ কর ।

মহাবীর লক্ষণ, এই কথা বলিয়া আকর্ষণ সন্ধান পূর্বক ইন্দ্রজিতের প্রতি সেই বাণ পরিত্যাগ করিলেন । ঐ দিব্য বাণও জ্বলিত-কুণ্ডল-বিভূষিত শিরস্ত্রাণ-সমলঙ্কৃত রাবণ-তনয়-মস্তক শরীর হইতে বিস্ফিট করিয়া ভূতলে নিপাতিত করিল । রাবণ-তনয় ইন্দ্রজিতের স্কন্ধ হইতে ছিন্ন রুধিরোক্ষিত হৃবর্ণবর্ণ মস্তক ভূতলে বিলুপ্ত হইতে লাগিল ; পরক্ষণেই শিরস্ত্রাণ-বিভূষিত-শিরোরহিত শর-শরাসনধারী রাবণ-তনয় ইন্দ্রজিৎ, ভূমিতলে নিপাতিত হইলেন ।

ব্রতাসুর নিহত হইলে দেবগণ যেরূপ আনন্দ কোলাহল করিয়াছিলেন, ইন্দ্রজিৎ নিহত হইলে বিভীষণ এবং বানরগণও সেইরূপ আনন্দধ্বনি করিতে লাগিলেন । এই সময় আকাশপথে মহাত্মা গন্ধর্বগণ, ঋষিগণ, অঙ্গরোগণ, জয়ধ্বনি করিতে আরম্ভ করিলেন । বিজয়ী বানরগণ কর্তৃক হন্যমান রাক্ষসগণ, ইন্দ্রজিৎকে নিহত দেখিয়া দশ দিকে পলায়ন করিতে লাগিল । বিজয়ী বানরগণ, পশ্চাৎ পশ্চাৎ প্রহার করিতে করিতে

চলিল ; রাক্ষসগণ অস্ত্রশস্ত্র পরিত্যাগ পূর্বক আর্তনাদ করিতে করিতে লঙ্কাপুরী-মধ্যে প্রবিষ্ট হইল । কোন কোন রাক্ষস পর্বত আশ্রয় করিল ; কোন কোন রাক্ষস ত্রাস-নিবন্ধন সমুদ্র-সলিলে নিপাতিত হইল ; রাবণ-তনয় ইন্দ্রজিৎকে নিহত ও রণ-ভূমিতে শয়ান দেখিয়া সহস্র সহস্র রাক্ষসের মধ্যে কেহই আর সেখানে থাকিল না । সূর্য্য অস্তগমন করিলে যেরূপ কিরণ সমুদায় তিরোহিত হয়, ইন্দ্রজিৎ নিহত হইবাগাত্র সমুদায় রাক্ষসও সেইরূপ অদৃশ্য হইল ।

মহাবাহু ইন্দ্রজিৎ, প্রশান্ত-রশ্মি দিবাকরের ন্যায়, নির্বাপ-প্রাপ্ত বহ্নির ন্যায়, গত-জীবন হইয়া সংগ্রাম-স্থলে নিপাতিত থাকিলেন । রাক্ষসরাজ-তনয় নিপাতিত হইলে পুরুষ বায়ু প্রশান্ত ও ত্রিলোক প্রহু হইল ; অমঙ্গল চিহ্ন আর কিছুই দৃষ্ট হইল না ; সর্বলোক-ভয়াধহ পাপকর্ম্ম রাক্ষসকে নিহত দেখিয়া ভগবান দেবরাজ ও দেবগণ আনন্দিত হইলেন ; আকাশতল বিশুদ্ধ হইল ; দেবগণ ও দানবগণ আনন্দ প্রকাশ করিতে লাগিলেন ; এই সময় দেব দানব ও গন্ধর্বগণ সমবেত হইয়া প্রহু হৃদয়ে বলাবলি করিতে লাগিলেন যে, এক্ষণে ত্রাঙ্কণগণ কলুষতা পরিত্যাগ পূর্বক বিজয় হইয়া বিচরণ করুন ।

অনন্তর বানর-যুধপতিগণ অনন্য-সাধারণ-বল-বিক্রম-সম্পন্ন রাক্ষসবীর ইন্দ্রজিৎকে নিহত দেখিয়া প্রহু হৃদয়ে লক্ষণকে অভিনন্দিত করিতে লাগিলেন । বিভীষণ হনুমান

ও ঋক্ষরাজ জাম্ববান, বিজয়-নিবন্ধন অভিনন্দন-সহকারে লক্ষ্মণের স্তব করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । অন্যান্য বানরগণ, তর্জ্জন-গর্জ্জন ও আমোদ প্রমোদ করিতে করিতে লক্ষ্যভেদী লক্ষ্মণের চতুর্দিকে অবস্থান করিলেন । তাঁহারা লাঙ্গুল সঞ্চালিত করিয়া আশ্বেটন পূর্বক লক্ষ্মণের জয় ! লক্ষ্মণের জয় ! এই কথা বলিতে লাগিলেন ।

এইরূপে বানরবীরগণ, প্রহুট হৃদয়ে পরস্পর পরস্পরকে আলিঙ্গন পূর্বক লক্ষ্মণের অসাধারণ গুণ কীর্তন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ।

### একসপ্ততিতম সর্গ ।

জয়াখ্যান ।

ইন্দ্রজিতের সহিত সংগ্রামে ক্ষতবিক্ষত-শরীর মহাবল লক্ষ্মণের সমুদায় দেহ রক্তে পরিপ্লুত হইয়াছিল ; তিনি জাম্ববান ও হনুমানকে নিবর্তিত করিয়া সমুদায় বানরগণের সহিত প্রহুট হৃদয়ে যেখানে রামচন্দ্র ও স্ত্রীবি আছেন, সেই স্থানে প্রতিগমন করিলেন । তিনি, এক দিকে বিভীষণ ও এক দিকে হনুমানকে অবলম্বন করিয়া রামচন্দ্রের নিকট উপস্থিত হইয়া প্রণাম পূর্বক, দেব-রাজ-সমিহিত বৃহস্পতির ন্যায়, অদূরে দণ্ডায়মান হইলেন ।

অনন্তর স্নেহাৰ্দ্ৰ রামচন্দ্র, অনিষ্ট আশঙ্কা করিয়া লক্ষ্মণকে জিজ্ঞাসা করিলেন, সৌম্য ! কিরূপ ঘটনা হইয়াছে ? মহাবীর লক্ষ্মণ, মহাত্মা রামচন্দ্রের নিকট ইন্দ্রজিতের বধ-

বৃত্তান্ত স্বয়ং কিছুই বলিলেন না । তখন বিভীষণ প্রহুট হৃদয়ে কহিলেন, রাজকুমার ! মহাত্মা লক্ষ্মণ, ইন্দ্রজিতের মস্তকচ্ছেদন করিয়াছেন !

মহাবীর লক্ষ্মণ কর্তৃক ইন্দ্রজিৎ নিহত হইয়াছে শুনিয়া মহাবীৰ্য্য রামচন্দ্র যার পর নাই আনন্দিত হইলেন ; এবং কহিলেন, লক্ষ্মণ ! সাধু সাধু ! আমি তোমার প্রতি যার পর নাই পরিতুষ্ট হইয়াছি ; তুমি মহৎ কৰ্ম্ম করিয়াছ ; ইন্দ্রজিৎ যখন নিহত হইয়াছে, তখন রাবণকেও নিহত বলিয়া স্থির করিতে হইবে ।

অনন্তর রামচন্দ্র, লক্ষ্মণকে শর-পীড়িত দেখিয়া যার পর নাই দুঃখিত হইলেন ; তৎকালে তিনি দুঃখ ও হর্ষে যুগপৎ আক্রান্ত হইয়া মুচ্ছিতপ্রায় হইয়া পড়িলেন । পরে তিনি লক্ষ্মীবর্দ্ধন লক্ষ্মণের মস্তকে 'আত্মাণ লইলেন এবং লক্ষ্মণ লজ্জমান হইলেও বল-পূর্বক তাঁহাকে ক্রোড়ে বসাইলেন । তিনি স্নেহভাজন ভ্রাতা লক্ষ্মণকে ক্রোড়ে লইয়া আলিঙ্গন পূর্বক পুনঃপুনঃ অবলোকন করিতে লাগিলেন ; এবং পুনর্বার মস্তকে আত্মাণ করিয়া হস্ত দ্বারা শরপীড়িত গাত্র মার্জ্জন পূর্বক কহিলেন, লক্ষ্মণ ! তুমি অদ্য যার পর নাই দুষ্কর ও পরম শ্রেয়স্কর কৰ্ম্ম করিয়াছ ! অদ্য আমি মনে করিতেছি, রাক্ষসাদিপতি পাপাত্মা রাবণ নিহত হইয়াছে । অদ্য সেই দুরাত্মা শত্রু নিপাতিত হওয়াতে আমি বিজয়ী হইলাম । মহাবীর ! অদ্য তুমি সংগ্রামে নৃশংস রাবণের দক্ষিণ বাহু ছেদন করিয়াছ ; ইন্দ্রজিৎই রাবণের সম্পূর্ণ আশা-

ভরসা ও বলবীৰ্য্য । ইন্দ্রজিতের বলেই রাবণ সৰ্ব্ব-বিজয়ী হইয়াছিল ।

লক্ষ্মণ ! অদ্য তোমা হইতেই রাবণ হত-মিত্র হইয়াছে ; অদ্য সেই ছুরাত্মা যখন শুনিবে যে, তাহার পুত্র ইন্দ্রজিৎ নিপাতিত হইয়াছে ; তখন সে সৈন্যসমূহে পরিবৃত্ত হইয়া যুদ্ধযাত্রা করিবে, সন্দেহ নাই । পুত্র-বধ-সম্ভূত রাক্ষসরাজ রাবণ যখন বহির্গত হইবে, তখন আমি সংগ্রামে সৈন্য-সমভিব্যাহারে তাহাকে সংহার করিব, সন্দেহ নাই । লক্ষ্মণ ! তুমি আমার সহায় হইয়া মহাবল ইন্দ্রজিৎকে বধ করিয়াছ ; এক্ষণে সীতা ও পৃথিবী আমার পক্ষে দুর্লভ নহে । তোমার সহায়তায় আমি সমুদায়ই প্রাপ্ত হইয়াছি, বলিতে হইবে ।

ভ্রাতৃবৎসল রামচন্দ্র, শরপীড়িত ভ্রাতা লক্ষ্মণকে এইরূপ আশ্বাস প্রদান পূর্বক পুনর্ব্বার আলিঙ্গন করিয়া পার্শ্বস্থিত সুষেণকে সম্ভাষণ পূর্বক কহিলেন, মহাপ্রাজ্ঞ ! এই মশল্য মিত্রানন্দবর্দ্ধন সৌমিত্রি যাহাতে স্তম্ভ হয় ; তুমি তাহা কর । এই বিভীষণ ও লক্ষ্মণকে শল্যরহিত করিয়া দাও । দ্রুম-যোদ্ধা মহাবীর ঋক্ষ-বানর-সৈন্যগণের মধ্যে যাহারা আহত হইয়াছে, তাহাদিগকেও তুমি যত্ন পূর্বক স্তম্ভ কর ।

বানরাধিপতি সুষেণ, রামচন্দ্রের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া হিমবৎ-শিখর-সমুদ্ভূত বিশল্য-করণী নামে মহৌষধি লইয়া লক্ষ্মণকে নস্য প্রদান করিলেন । লক্ষ্মণ মহৌষধির গন্ধ ভ্রাণ করিবারাত্র শল্য-রহিত, বেদনা-

রহিত ও ত্রণ-রহিত হইলেন । পরে কপি-রাজ সুষেণ, বিভীষণ-প্রভৃতি স্তম্ভগণের ও ঋক্ষ-বানরগণেরও চিকিৎসা করিতে লাগিলেন । স্তম্ভো-নন্দন লক্ষ্মণও তৎকালে পীড়ারহিত, শল্যরহিত, শ্রমক্লম-রহিত ও প্রকৃতিস্থ হইলেন ।

অনন্তর সমুদায় বানরগণ লক্ষ্মণকে বিগত-জ্বর ও প্রকৃতিস্থ দেখিয়া, দেবগণ অমৃত পাইয়া যেরূপ আনন্দিত হইয়াছিলেন, সেইরূপ আনন্দিত হইল ; তৎকালে তাহাদের বীৰ্য্য ও পরাক্রম দ্বিগুণিত হইয়া উঠিল ।

## দ্বিসপ্ততিতম সর্গ ।

সীতা-বধ-নিবারণ ।

এ দিকে হত-শেষ নিশাচরগণ, প্রহার-নিবন্ধন শ্রান্ত, একান্ত-ক্লান্ত ও ছিন্ন-কবচ হইয়া লঙ্কাপুরী মধ্যে প্রবিষ্ট হইল ; এবং দুঃখিত হৃদয়ে রাক্ষসরাজ রাবণের নিকট উপস্থিত হইয়া নিবেদন করিল, মহারাজ ! মহাবীর ইন্দ্রজিৎ, লক্ষ্মণের হস্তে নিহত হইয়াছেন ! মহারাজ ! লক্ষ্মণ, বিভীষণের সমভিব্যাহারে আসিয়া, সমুদায় রাক্ষসের সমক্ষেই আপনকার পুত্র ইন্দ্রজিৎকে বিনাশ করিয়াছে ! মহাবীর ! যিনি দেবগণ-সমবেত দেবরাজকেও পরাজয় করিয়াছিলেন, সংগ্রামে অপরাধী সেই মহাবীর ইন্দ্রজিৎ অদ্য মহাবীর লক্ষ্মণের সহিত যুদ্ধ করিয়া, এবং লক্ষ্মণকে শরনিকর দ্বারা কতবিস্তৃত করিয়া,

জীবন বিসর্জন পূর্বক, বীরপুরুষ-সুলভ পরলোকে গমন করিয়াছেন ।

রাক্ষসরাজ রাবণ, ঘোরতর পুত্র-বধ-বৃত্তান্তে শ্রবণ করিবামাত্র, সন্তপ্ত-হৃদয় ও মোহাভিভূত হইয়া পড়িলেন । কিয়ৎক্ষণ পরে তিনি সংজ্ঞা লাভ করিয়া যার পর নাই ক্রোধাভিভূত হইলেন, এবং তৎক্ষণাৎ পুত্র-বধ-বৃত্তান্তে শ্রবণ করিয়া, পুনর্ব্বার মোহাভিভূত, মূচ্ছিত ও অচৈতন্য হইয়া পড়িলেন ।

মহাক্রুর মহাবাহু রাক্ষসরাজ দশানন, বহুক্ষণ পরে চৈতন্য লাভ পূর্বক, পুত্র-শোকে একান্ত কাতর ও বিহ্বল-হৃদয় হইয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন, এবং কহিলেন, হা বৎস ! হা মহাবল ! হা প্রধান-রাক্ষস-সেনাপতে ! হা ইন্দ্রজিৎ ! অদ্য তুমি লক্ষ্মণ কর্তৃক নিহত হইলে ! তুমি ক্রুদ্ধ হইয়া কালান্তক-যম-সদৃশ শরনিকর দ্বারা যে, মন্দর পর্ব্বতের শিখরও ভেদ করিতে পার ! অদ্য তুমি সংগ্রামে সামান্য মনুষ্য লক্ষ্মণকে পরাজয় করিতে পারিলে না ! অদ্য বৈবস্বত যম আমার নিকট বহু-সম্মানান্বিত হইলেন ; কারণ, তুমি কাল-বশবর্তী হইয়া অদ্য তাঁহার সহিত মিলিত হইয়াছ ! বাহা হউক, ইহাই সমুদায় উত্তম যোধ-পুরুষদিগের ও সমুদায় অমরগণের উত্তম পথ । যিনি অধিপতির হিত-সাধনের নিমিত্ত শত্রুহস্তে নিহত হইলেন, তিনি স্বর্গ লাভ করেন ।

হায় ! অদ্য সমুদায় দেবগণ, লোক-পালগণ ও মহর্ষিগণ, তোমার নিধন-বার্তা

শ্রবণ করিয়া, নির্ভীক হৃদয়ে স্মৃতি নিদ্রা যাইবে ! হায় ! অদ্য একমাত্র ইন্দ্রজিৎ না থাকাতেই পর্ব্বত-কানন-সমবেত সমগ্র মহী-মণ্ডল ও ত্রিলোক, শূন্যের স্থায় প্রতীয়মান হইতেছে ! হায় ! অদ্য আমি অন্তঃপুরে প্রবিষ্ট হইয়া গিরি-গহ্বরস্থিত করেণুসমূহের আর্তনাদের ন্যায়, রাক্ষস-ললনাদিগের বিলাপ ও রোদন শ্রবণ করিব !

বৎস ! তুমি রাক্ষসৈশ্বর্য্য, যৌবরাজ্য, লক্ষা, জননী, ভার্য্যা ও আমাকে পরিত্যাগ করিয়া কোথায় গমন করিয়াছ ! মহাবীর ! আমি পরলোকে গমন করিলে, কোথায় তুমি আমার প্রেতকার্য্য করিবে, তাহা না হইয়া সম্পূর্ণ বিপরীত হইল ! আমাকে তোমার প্রেতকার্য্য করিতে হইবে ! বৎস ! রাম লক্ষ্মণ ও সুগ্রীব জীবিত রহিয়াছে ; তুমি এই সমুদায় শত্রু নিপাত না করিয়া—আমার শল্য উদ্ধার না করিয়া—কি নিমিত্ত জীবন পরিত্যাগ করিলে !

রাক্ষসরাজ রাবণ, বাষ্পপূর্ণ লোচনে এইরূপ বিলাপ করিতে করিতে মোহাভিভূত হইয়া পড়িলেন ; কিঞ্চিৎ পরে তাঁহার মোহ অপনীত হইলে, পুত্র-বিনাশ-জনিত ক্রোধ তাঁহার শরীরে প্রকাশমান হইল । একে ত তাঁহার আকার স্বাভাবিক ঘোরতর, তাহাতে আবার ক্রোধাগ্নি উদ্দীপ্ত হওয়াতে তিনি রুদ্রের ন্যায় একান্ত দুর্লক্ষ্য হইয়া পড়িলেন ; তাঁহার স্বাভাবিক রক্তবর্ণ নয়ন, ক্রোধাগ্নি দ্বারা সমধিক ঘোরতর রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল । প্রজ্বলিত প্রদীপ প্রদীপ হইতে

যে রূপ অগ্নিশিখা-সমেত তৈলবিন্দু নিপতিত হয়, ত্রুঙ্ক দশাননের নয়ন সমুদায় হইতেও সেইরূপ অশ্রু-বিন্দু নিপতিত হইতে লাগিল। তিনি কুপিত রক্তাশ্রুরে ন্যায় যখন কোপ-নিবন্ধন জ্বলন্ত করিলেন, তখন তাঁহার মুখ হইতে সধুম প্রজ্বলিত অগ্নি নিপতিত হইল। তিনি যখন দন্ত দ্বারা দন্ত-নিষ্পেষিত করিলেন, তখন দানবগণ কর্তৃক পরিচালিত মহাযন্ত্রের ন্যায় মহাভীষণ দন্ত শব্দ শ্রুত হইতে লাগিল। তিনি কালান্তকের ন্যায় ত্রুঙ্ক হইয়া যে যে দিকে দৃষ্টিপাত করিলেন, সেই সেই দিকেই রাক্ষসগণ, ভয়বিহ্বল হইয়া বিলীন হইতে আরম্ভ করিল।

অনন্তর ক্রোধাভিভূত রাক্ষসরাজ রাবণ, রাক্ষসগণকে সংগ্রামে প্রেরণ করিতে অভিলাষী হইয়া কহিলেন, নিশাচরগণ! আমি সহস্র বৎসর দুশ্চর তপস্যা করিয়া, ভগবান স্বয়ম্ভুকে পুনঃপুনঃ প্রসন্ন করিয়াছিলাম; সেই তপঃ-সমষ্টি-নিবন্ধন এবং ব্রহ্মার প্রসাদে, দেবগণ বা অশুরগণ হইতেও আমার কখন কোন ভয়ের সম্ভাবনা নাই। পূর্বের ব্রহ্মা আমাকে সূর্য্য-সম্মিত যে অভেদ্য কবচ প্রদান করিয়াছেন, তাহা দেবাসুর-সংগ্রামে দেব-রাজও ভেদ করিতে সমর্থ হইবেন নাই; অতএব আমি অদ্য সেই কবচ ধারণ পূর্বক, রথারোহণ করিয়া সংগ্রামে গমন করিলে, নর-বানরের কথা দূরে থাকুক, সাক্ষাৎ দেব-রাজও আমার সম্মুখবর্তী হইতে পারিবেন না।

নিশাচরগণ! পূর্বের দেবাসুর-সংগ্রামের সময়, ব্রহ্মা আমার প্রতি পরম পরিতুষ্ট

হইয়া, যে মহাশরাসন ও শরসমূহ প্রদান করিয়াছিলেন, অদ্য মহাসংগ্রামে রাক্ষসগণের বধের নিমিত্ত শতশত তুর্য্য-নিদাহ-সহকারে তাহা উত্থাপন পূর্বক আনয়ন কর।

অনন্তর পুত্রবধ-সন্তপ্ত মহাবীর রাবণ, পুনর্বার শোকাভিভূত হইয়া পড়িলেন; তিনি বহুক্ষণ মনে মনে পর্যালোচনা করিয়া পরিশেষে সীতাকেই বধ করিতে কৃত-নিশ্চয় হইলেন। তিনি অতীব ঘোর লোহিত লোচনে, অতীব কাতর হৃদয়ে নিশাচরগণের প্রতি দৃষ্টিপাত পূর্বক কহিলেন, রাক্ষসগণ! বৎস ইন্দ্রজিৎ, বানরগণকে বশীকৃত করিবার নিমিত্ত গায়া দ্বারা সীতা নিশ্চয় পূর্বক, ইনিই সীতা বলিয়া দেখাইয়া তাহাদের সমক্ষে বিনাশ করিয়াছিল; আমি অদ্য সেই কার্য্যে সত্য-সত্যই প্রবৃত্ত হইব; আমি অদ্য প্রকৃত-প্রস্তাবেই ক্ষত্রিধর্মে অমুরক্তা বৈদেহীকেই, বিনষ্ট করিব।

রাক্ষসরাজ রাবণ, সচিবগণকে এই কথা বলিয়াই আকাশতলের ন্যায় নির্মল নির্দোষ খড়্গ গ্রহণ পূর্বক, বেগে সভা হইতে বহির্গত হইলেন; সচিবগণ তাঁহাকে পুত্রশোকে একান্ত আকুল ও উদ্ভ্রান্ত হৃদয়ে দেখিয়া সঙ্গ সঙ্গই চলিল। অন্যান্য রাক্ষসগণ, ত্রুঙ্ক রাক্ষসরাজ দশাননকে ক্রোধ-ভরে খড়্গ হস্তে সীতার দিকে গমন করিতে দেখিয়া, সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিল। তাহার রাক্ষসরাজের ক্রোধ দর্শনে পরস্পর আলিঙ্গন পূর্বক বলাবলি করিতে লাগিল যে, অদ্য যে রূপ দেখিতেছি, তাহাতে

বোধ হয়, নিশাচররাজ নিশ্চয়ই অদ্য রাম-লক্ষ্মণকে সংগ্রামে বিনিপাতিত করিবেন। পূর্বে ইনি ক্রুদ্ধ হইয়া লোকপাল-চতুর্ভুজকেও পরাজয় করিয়াছিলেন; ইনি অনেক বার অনেক যুদ্ধে, অনেক শত্রু বিনিপাতিত করিয়াছেন।

রাক্ষসগণ এইরূপ বলাবলি করিতেছে, এমনত সময় ক্রোধ-মূর্ছিত দশানন, অশোক-বনস্থিত সীতার অভিমুখে ধাবমান হইলেন। তিনি ক্রোধ-নিবন্ধন পদন্যাসদ্বারা বস্ত্রহাতল কম্পিত করিয়া দ্রুততর গমন করিতে করিতে পুত্রশোক-সমাক্রান্ত হৃদয়ে স্ত্রীবধে কৃত-নিশ্চয় হইলেন। সাধু-হৃদয় স্ত্রহৃদগণ, তাঁহাকে পুনঃপুন নিবারণ করিলেও, গ্রহ যেরূপ নভোমণ্ডলে রোহিণীকে আক্রমণ করে, তিনিও সেইরূপ ক্রোধভরে সীতা-সম্মিধানে উপস্থিত হইলেন।

রাক্ষসীগণ কর্তৃক রক্ষিতা অপরূপ-রূপ-বতী সীতা, অস্ত্রধারী ক্রোধাভিভূত রাবণকে তাঁহার মস্তক-চ্ছেদনে উদ্যত ও সচিব-গণ কর্তৃক নিবার্যমাণ দেখিয়া ছুঃখিত হৃদয়ে মনে মনে চিন্তা করিলেন, এই দুষ্ক-মতি রাবণ, যেরূপ অতিক্রোধভরে আমার প্রতি ধাবমান হইতেছে, তাহাতে বোধ হয়, আমি সনাথা হইলেও, আমাকে অনাথার ন্যায় বিনাশ করিতে ইচ্ছা করিয়াছে; আমি একমাত্র পতিতেই অনুরক্তা; এই পাপাত্মা আমাকে পুনঃপুন বলিয়াছিল যে, আমার ভার্য্য হও; আমি কোন ক্রমেই সেই বাক্যে সম্মত হই নাই; প্রত্যা তাকে নিরাকৃত হই

করিয়া দিয়াছি; এই কারণে ঐচ্ছকীয় নিরাশ ও কাম-ক্রোধের বশবর্তী হইয়া, আমাকে বিনাশ করিতে আসিয়াছে।

এইমাত্র আমি লক্ষ্মী-নিবাসী বহুরাক্ষসের ভুল হর্ষধ্বনি শ্রবণ করিয়াছি; আমার বোধ হয়, আমার নিমিত্তই পুরুষসিংহ রাম-চন্দ্র ও লক্ষ্মণ, এই অনার্য্য কর্তৃক সংগ্রামে বিনিপাতিত হইয়াছেন! অথবা লক্ষ্মণ, সংগ্রামে ইন্দ্রজিৎকে সংহার করিয়া থাকিবে; এই দারুণ সংবাদ শুনিয়া পুত্রশোকে একান্ত প্রপীড়িত হইয়া, ঐ দুরাত্মা আমাকে বিনাশ করিতে আসিয়াছে। হায়! আমার নিমিত্তই কি, রাজকুমার রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ জীবন পরিত্যাগ করিলেন! পূর্বে আমি ক্ষুদ্রবুদ্ধি-নিবন্ধন হনুমানের বাক্য রক্ষা করি নাই; যদি আমি হনুমানের বাক্যানুসারে তৎকালে তাহার পৃষ্ঠে আরোহণ পূর্বক গমন করিতাম, তাহা হইলে পতিক্রোড়ে থাকিয়া স্ত্রুখে কাল-যাপন করিতাম; আমাকে আর ঐদৃশ অনু-শোচনা করিতে হইত না!

হায়! আমার একপুত্র শিশু যখন শ্রবণ করিবেন যে, তাঁহার পুত্র, সংগ্রামে জীবন বিসর্জন করিয়াছেন, তখন তাঁহার হৃদয় বিদীর্ণ হইবে, সন্দেহ নাই! আমার শিশু, নিজপুত্র মহাত্মা রামচন্দ্র নিহত হইয়াছেন শুনিয়া রোদন করিতে করিতে তাঁহার জন্ম, বাল্য, যৌবন, ধর্ম্ম, কর্ম্ম ও রূপ চিন্তা পূর্বক নিরাশা ও হত-চেতনা হইয়া অগ্নি-প্রবেশ বা প্রায়োপবেশন করিবেন, সন্দেহ নাই। অসতী পাপ-দর্শনা কুজা মন্থরাকে ধিক!

দেবী কৌশল্যা তাহার নিমিত্তই এতদূর  
দুঃখ-সাগরে নিপতিতা হইলেন !

এইরূপে গ্রহ কর্তৃক আক্রান্ত। চন্দ্র-  
বিরহিতা রোহিণীর ন্যায়, তপস্বিনী মৈথিলী,  
রাবণ কর্তৃক আক্রান্ত। হইয়া বিলাপ করিতে-  
ছেন, এমন সময় সচিবগণ সকলেই রাক্ষস-  
রাজ রাবণকে জীবধে উদ্যত-খড়্গ দেখিয়া  
নিবারণ করিতে লাগিল। এই সময় জ্ঞান-  
সম্পন্ন বিশুদ্ধ-হৃদয় বুদ্ধিমান অবিষ্কা-নামক  
অমাত্য, অন্যান্য সচিবগণ কর্তৃক নিবার্যমাণ  
রাবণকে কহিল, দশানন! আপনি বিশ্ব-  
প্রবর পুত্র, সর্বদা ধর্ম-নিরত, ও বেদ-  
বিদ্যা-ব্রত-স্নাত। আপনি নিজ অনুষ্ঠিত  
ধর্ম স্মরণ পূর্বক, কিরূপে জীবধে প্রবৃত্ত  
হইতে পারেন! আপনি কি নিমিত্ত জীবধ-  
রূপ ঘোরতর পাতক করিতে ইচ্ছা করিতে-  
ছেন! আপনি মহাবংশে জন্মপরিগ্রহ  
করিয়া বহুবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছেন;  
বিশেষত আপনি মনস্বী ও সর্বত্র বিখ্যাত;  
জাহত্যা আপনকার কোন ক্রমেই অনুরূপ  
হইতেছে না; দেখুন, এই বৈদেহীসৌন্দ-  
র্য্য ও নিরুপম-রূপবতী; ইহার প্রতি  
দৃষ্টিপাত করিলে কি বিনাশ করিতে প্রবৃত্তি  
হয়! আপনকার যে ঘোরতর ক্রোধ উদ্দী-  
পিত হইয়াছে; তাহা সেই রামের  
প্রতিই পরিত্যাগ করুন; অদ্য কৃষ্ণপক্ষের  
চতুর্দশী; অদ্য যুদ্ধের আয়োজন পূর্বক  
কল্য অমাবস্তা তিথিতে সৈন্যসমূহে পরি-  
বৃত্ত হইয়া শত্রু-বিজয়ার্থ যাত্রা করুন।  
আপনি দশরথ শরাসন ধারণ পূর্বক রথে

আরোহণ করিয়া সংগ্রামে গমন করিলে,  
দশরথ-তনয় রামচন্দ্রকে নিহত করিয়া মৈথি-  
লীকে প্রাপ্ত হইবেন, সন্দেহ নাই। মহা-  
বীর্ঘ্য রাক্ষসবর অবিষ্কা, এই কথা বলিয়া,  
বল পূর্বক রাক্ষসরাজ রাবণকে বৈদেহীর  
নিকট হইতে আকর্ষণ করিয়া লইয়া গেল।

দুরাত্মা রাবণও দেবী সীতার অলোক-  
সাধারণ রূপ দেখিয়া ক্রোধভাব পরিত্যাগ  
পূর্বক পুনর্বীর লোভের বশবর্তী হইলেন।  
তিনি স্তম্ভদাগে পরিবৃত্ত হইয়া গৃহে গমন  
পূর্বক পুনর্বীর সভায় প্রবেশ করিলেন।

### ত্রিসপ্ততিতম সর্গ।

গন্ধর্ব্বাশ্রয়-যুদ্ধ।

পরমদীন পরম-দুঃখিত দশানন, কুপিত  
সিংহের ন্যায় ঘন ঘন দীর্ঘ নিশ্বাস পরি-  
ত্যাগ করিতে করিতে সভামণ্ডপে প্রবিষ্ট  
হইয়া প্রধান সিংহাসনে উপবিষ্ট হই-  
লেন। তিনি ইন্দ্রজিৎ-বিনাশ জন্য আকুল  
হইয়া উপস্থিত যোধপুরুষ সমুদায়কেই  
কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন, রাক্ষসবীরগণ!  
আপনারা সকলে ভুরঙ্গ মাতঙ্গ রথ ও পদাতি  
সমুদায়ে পরিশোভিত হইয়া যুদ্ধযাত্রা করুন;  
আপনারা সংগ্রামে স্তম্ভপুং; আপনারা প্রবুদ্ধ  
জলদপটলের ন্যায় সর্বপ্রযত্নে সর্বতো-  
ভাবে শত্রুগণের প্রতি বাণ বর্ষণ করিতে  
আরম্ভ করুন; পরে আমি সকলের সমক্ষেই  
স্তম্ভীকৃত শরনিকর দ্বারা, শত্রু-সৈন্য প্রমথিত  
করিয়া রামকে যমালয়ে প্রেরণ করিব।

রাক্ষসগণ, রাক্ষসরাজের মুখে এইরূপ আদেশ-বাক্য শ্রবণ করিবারাত্র, রথে আরোহণ পূর্বক বহুসৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া যুদ্ধার্থ যাত্রা করিল। রাক্ষসবীরগণ মদোৎকট সিংহের ন্যায়, মহাবেগে শূল গদা তোমর খড়্গ পরশ্ব প্রভৃতি উদ্যত করিয়া গমন করিতে লাগিল।

অনন্তর অমাবস্যার দিবস, রাত্রি প্রভাত হইবারাত্র, রাক্ষসগণ ও বানরগণের পরস্পর অতীব ভীষণ লোম-হর্ষণ তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হইল। মহাবল রাক্ষসগণ সিংহনাদ করিতে করিতে বিচিত্র গদা প্রাস খড়্গ পরশ্ব প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্র দ্বারা বানরগণকে বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিল। বানরগণও বৃক্ষ দ্বারা গিরিশৃঙ্গ দ্বারা প্রস্তর দ্বারা মুষ্টি-প্রহার দ্বারা ও দশন দ্বারা রাক্ষসদিগকে যমালয়ে প্রেরণ করিতে লাগিল। এই যুদ্ধে এত বানরবীর ও রাক্ষসবীর নিহত হইয়াছিল যে, তাহার সংখ্যা করিতে পারা যায় না। মহামাতঙ্গ-রথরূপ-মহাকূর্ম-সমাকুল শররূপ-মৎস্য-পরিশোভিত, ধ্বজরূপ-বৃক্ষ রাজি-বিরাজিত, শরীর-কাষ্ঠবাহিনী, শোণিত-নদী প্রবাহিত হইতে আরম্ভ হইল। বানরবীরগণ স্বেগে পুনঃপুনঃ লক্ষ্য প্রদান পূর্বক, রাক্ষসগণের ধ্বজ, চর্ম্ম, রথ, অশ্ব ও বহুবিধ অস্ত্রশস্ত্র ভগ্ন করিয়া দিতে লাগিল। তাহারা তীক্ষ্ণ নখ-দন্ত দ্বারা কাহারও কেশ, কাহারও কর্ণ, কাহারও চক্ষু, কাহারও নাসিকা ছেদন করিয়া দিতে আরম্ভ করিল। এক এক বৃক্ষের প্রতি যেরূপ শতশত শকুনি ধাবমান

হয়, এই সংগ্রামে এক এক রাক্ষসবীরের প্রতিও সেইরূপ শতশত মহাবল বানরবীর ধাবমান হইল। পর্বতাকার রাক্ষসগণ, প্রকাণ্ড গদা পট্টিশ ও পরিষ দ্বারা বানরগণকে প্রহার করিতে লাগিল।

অনন্তর মহাতেজা মহাবীৰ্য্য রামচন্দ্র, শশর শরাসন গ্রহণ পূর্বক রাক্ষস-সৈন্যে প্রবিষ্ট হইয়া শর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। সূর্য্য-সদৃশ প্রচণ্ড রামচন্দ্র, মেঘ-সদৃশ রাক্ষসসৈন্য-মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া অদৃশ্য হইলেন; কিন্তু তিনি শররূপ কিরণ দ্বারা যে রাক্ষসদিগকে দগ্ধ করিতে লাগিলেন, তৎকালে কেহই লক্ষ্য করিতে পারিল না। তিনি সংগ্রামে ঘোরতর ছুফর অদ্ভুত কার্য্য করিলেন; পশ্চাৎ রাক্ষসেরা দেখিতে লাগিল, রামচন্দ্র কখনও মেঘের ন্যায় সেনাগণকে নিরাকৃত করিতেছেন, কখনও মহারথগণকে বিধ্বস্ত করিতেছেন; পরন্তু আকাশস্থিত বায়ুর ন্যায়, তিনি কোন রাক্ষসেরই দৃষ্টিগোচর হইলেন না। রাক্ষসেরা দেখিল, রামচন্দ্র কর্তৃক সেনাগণ ছিন্নভিন্ন, বিপর্য্যস্ত, প্রভগ্ন ও শরবিদ্ধ হইতেছে; কিন্তু রামচন্দ্রকে কেহই দেখিতে পাইল না। ইন্দ্রিয়-কার্য্যে প্রবৃত্ত জীবাত্মাকে যেরূপ কেহই দেখিতে পায় না, রাক্ষসগণও সেইরূপ সম্প্রহার-প্রবৃত্ত রামচন্দ্রকে দেখিতে পাইল না।

এই রাম গজানীক ধ্বংস করিতেছেন, এখানে এই রাম মহারথদিগকে বিনাশ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, এখানে এই রাম তীক্ষ্ণ শরনিকর দ্বারা, কুরঙ্গগণের সহিত

পদাতিগণকে বিধ্বস্ত করিতেছেন ; এইরূপে সেনাগণ, চতুর্দিকে কেবল রামময় দেখিতে লাগিল। এই প্রকারে রামচন্দ্র, মোহনাস্ত্রবলে সংগ্রামে প্রবৃত্ত রাক্ষসগণের বুদ্ধি লোপ করিয়া দিলেন। বিমূঢ়-হৃদয় জ্ঞান-বিরহিত রাক্ষসগণ, চতুর্দিকে রামময় দেখিয়া পরস্পর পরস্পরকে প্রহার করিতে প্রবৃত্ত হইল। রামচন্দ্রের আয় দৃশ্যমান মহাবীর রাক্ষসগণ, পরস্পর পরস্পরের প্রতি কুপিত হইয়া শক্তি শূল পরশ্ব প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্র দ্বারা পরস্পর পরস্পরকে বিনাশ করিতে লাগিল।

রাক্ষসগণ, মহাত্মা রামচন্দ্র কর্তৃক গাঙ্কর্ব্ব অস্ত্রে মোহিত হইয়াছিল ; সুতরাং তাহারা রাক্ষস-সৈন্য-সংহারক প্রকৃত রামচন্দ্রকে দেখিতে পাইল না। কিয়ৎক্ষণ পরে তাহারা, সংগ্রাম-ভূমিতে সহস্র সহস্ররামচন্দ্র দেখিতে লাগিল। আবার কিয়ৎক্ষণ পরে তাহারা সংগ্রামস্থিত একমাত্র রামচন্দ্রকেই দেখিতে পাইল। তৎপরে তাহারা দেখিল, মহাত্মা রামচন্দ্রের শরাসনের কাঞ্চনময় কোটি, অলাতচক্রের আয় চতুর্দিকে ভ্রমণ করিতেছে ; আর কিছুই দেখিতে পাওয়া যাইতেছে না। আবার কিয়ৎক্ষণ পরে তাহারা দেখিল, নভোমণ্ডলে দিবাকর যেরূপ কিরণ-জাল বিস্তার করেন, রামচন্দ্রের শরাসন হইতেও সেইরূপ চতুর্দিকে শরজাল বিস্তারিত হইতেছে। শর-রশ্মি-সমূহ-মধ্যস্থিত-মধ্যাহ্নকালীন-প্রচণ্ড-মার্ত্তণ্ড-সদৃশ, সংগ্রাম, ভূমি সর্ব্বত্র সঞ্চারী রামচন্দ্রকে, 'রাক্ষসগণ নিরীক্ষণ করিতেই সমর্থ হইল না। অনন্তর

রাক্ষসগণ, দ্বিতীয় কালচক্রের আয় রামচক্র প্রবর্তিত দেখিল ; শরসমূহ এই চক্রের অর্চ্চি ; দিব্য কার্মুক ইহার দিব্য নাভি ও তার ; ইহার জ্যা-ঘোষই তল-নির্ঘোষ ; ইহার তেজ বিদ্যুদগণের আয়। দিব্যাস্ত্র-গুণ-সম্পন্ন এই রামচক্র, দ্বিতীয় কালচক্রের ন্যায় সংগ্রামে রাক্ষসগণকে বিনিপাতিত করিতে লাগিলেন।

এইরূপে মহাবীর রামচন্দ্র, একাকীই দিবসের অষ্টম ভাগে অগ্নিশিখা-সদৃশ নিশিত শরনিকর দ্বারা, কামরূপী রাক্ষসদিগের মধ্যে বায়ুর ন্যায় বেগ-সম্পন্ন দশসহস্র রথ, অষ্টাদশ-সহস্র অশ্বরোহী, ও দুই লক্ষ পদাতি সংহার করিলেন। অনন্তর হত তুরঙ্গ মাতঙ্গ পদাতি প্রভৃতি দ্বারা সেই রণভূমি, পশু-নিপাত-প্রবৃত্ত ক্রুদ্ধ রুদ্রের ক্রীড়া-ভূমির ন্যায় লক্ষিত হইতে লাগিল। হতশেষ নিশাচরগণ, লক্ষাপুরীর অভিমুখে ধাবমান হইল। দেবগণ, গাঙ্কর্ব্বগণ, সিন্ধুগণ ও পরমর্ষিগণ, রামচন্দ্রের তাদৃশ অসাধারণ কার্য্য দেখিয়া পুনঃপুন সাধুবাদ প্রদান পূর্ব্বক প্রশংসা করিতে লাগিলেন।

অনন্তর রামচন্দ্র স্বগ্রীবকে কহিলেন, বানররাজ ! এই অস্ত্র-প্রভাব আমার এবং মহাদেবের ব্যতীত ত্রিলোকমধ্যে আর কাহারও নাই।

## চতুঃসপ্ততিতম সর্গ।

শ্রী-বিলাপ ।

এইরূপে মহাবীর রামচন্দ্র কর্তৃক তপ্ত-  
কাঞ্চন-ভূষিত স্ত্রীকুমার শরনিকর দ্বারা, রাক্ষস-  
রাজ রাবণ কর্তৃক প্রেরিত সহস্র সহস্র  
মাতঙ্গ ও মাতঙ্গারোহী, সহস্র সহস্র তুরঙ্গ  
ও তুরঙ্গারোহী, সহস্র সহস্র সমুজ্জ্বল রথ  
ও রথারোহী এবং সহস্র সহস্র গদা-পরিঘ-  
নোদী কাঞ্চনবস্ত্র-বিভূষিত কামরূপী মহা-  
বীর রাক্ষস নিহত হইল ! এই সংগ্রামে  
মহাবীর দ্বিজিহ্ব, রাক্ষসবীর সংহ্রাদী, বিম-  
র্দন, কুম্ভহনু, খরকেতু, বিড়ালাক্ষ, হয়গ্রীব,  
শঙ্কুকর্ণ, প্রতর্দন ও হস্তিকর্ণ, এই দশ জন  
বিখ্যাত মহাবীর সেনাপতি নিপাতিত হইয়া-  
ছিল। হতশেষ নিশাচরগণ এই সমুদায়  
দর্শন ও শ্রবণ করিয়া সস্ত্রাস্ত ও ভীত হইল।  
হত-পুত্রা হত-বান্ধবা বিধবা ভ্রুংখার্তা দীনা  
চিন্তা-পরায়ণা রাক্ষসীরা, হতাবশিষ্ট রাক্ষস-  
গণের সহিত মিলিত হইয়া করুণ স্বরে  
বিলাপ করিতে আরম্ভ করিল।

রাক্ষসীরা করুণ বচনে কহিতে লাগিল,  
হায় ! করালী, লম্বোদরী, বুদ্ধা শূর্ণগথা, কি  
জন্য কন্দর্প-বশবর্ত্তিনী হইয়া রামচন্দ্রের  
নিকট গমন করিয়াছিল ! হায় ! কি নিমিত্ত  
শূর্ণগথা লোকপাল-সদৃশ মহাসত্ত্ব সর্ব-ভূত-  
হিত-পরায়ণ স্কুমার রামচন্দ্রকে দেখিয়া  
কামনা করিয়াছিল ! সর্বগুণ-বিহীনা দুঃখী  
রাক্ষসী শূর্ণগথা, অশেষ-গুণ-নিধান মহা-  
তেজা চন্দ্রবদন রামচন্দ্রকে কি নিমিত্ত

কামনা করিয়াছিল ! আমাদিগের দুর্ভাগ্য  
বশতই পাপ-নিরতা, শুদ্ধকেশা, শূর্ণগথা,  
সর্বলোক-বিগর্হিত হান্সকর ঐদৃশ অকার্য্য  
করিয়াছিল ! হায় ! কুংসিতরূপা শূর্ণগথা,  
খর-দুষণের বিনাশের নিমিত্ত ও রাক্ষসকুল  
সংহারের নিমিত্তই মহানুভব রামচন্দ্রকে  
প্রার্থিত করিয়াছে ! সেই শূর্ণগথার নিমি-  
ত্বেই ত রাবণের সহিত রামচন্দ্রের শত্রুতা  
হইয়াছে ! তাহাতেই ত রাক্ষসকুল ক্ষয়  
হইল ! দুর্ভাগ্য রাবণ, আত্মবধের নিমিত্ত  
ও নিজকুল ক্ষয়ের নিমিত্তই সীতাকে হরণ  
করিয়া আনিয়াছে ! পরন্তু সীতা মনোদ্বারাও  
রাবণকে কামনা করেন না ; ফলের মধ্যে  
মহাত্মা রামচন্দ্রের সহিত রাক্ষসদিগের  
ঘোরতর শত্রুতা হইল !

পূর্বের বিরোধ সীতাকে প্রার্থনা করিয়া-  
ছিল ; পরন্তু রামচন্দ্র ক্রুদ্ধ হইয়া তাহাকে  
নিপাতিত করিয়াছেন ; ইহা কি পর্যাপ্ত  
নিদর্শন হয় নাই ; ইহা দেখিয়াও কি  
রাবণের চৈতন্য হইল না ! রামচন্দ্র একাকী  
জনস্থানে অগ্নিশিখা-সদৃশ শরনিকর দ্বারা  
চতুর্দশ সহস্র ভীষণ-পরাক্রম রাক্ষস বিনাশ  
করিয়াছেন ; সেই সময় তিনি আশীবিষ-সদৃশ  
সায়কসমূহ দ্বারা খর দুষণ ও ত্রিশিরাকে  
বিনাশ করেন ; এই নিদর্শন কি পর্যাপ্ত  
নহে ; ইহা দেখিয়াও কি রাক্ষসরাজের  
চৈতন্য হইল না ! রামচন্দ্র ক্রৌঞ্চারণ্যে  
যোজনবাহু-নামক কবন্ধকে বিনাশ করিয়া-  
ছেন ; ইহা কি পর্যাপ্ত নিদর্শন নহে ; ইহা  
দেখিয়াও কি রাক্ষসরাজের জ্ঞান হইল না !

মহাত্মা রামচন্দ্র যখন ঋষ্যমুক-পর্বতে বাস করেন, যখন তিনি একান্ত কাতর ও ভগ্ন-মনোরথ হইয়াছিলেন, সেই সময়ও তিনি ইন্দ্র-তনয় মহাবল মহাবীৰ্য্য মহাতেজা বানররাজ বালিকে বিনাশ করিয়া স্ত্রীকে রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন ; এই নিদর্শনই যথেষ্ট ; ইহা দেখিয়াও কি রাক্ষসরাজের চৈতন্য হইল না !

মহাত্মা বিভীষণ, সমুদায় রাক্ষসের হিত-সাধনের নিমিত্ত ধর্ম্মার্থ-সঙ্গত যুক্তিযুক্ত বাক্য বলিয়াছিলেন ; মোহ-নিবন্ধনই সেই পরামর্শ রাক্ষসরাজের মনোগত হয় নাই ! রাক্ষসরাজ যদি বিভীষণের পরামর্শানুসারে কার্য্য করিতেন, তাহা হইলে এই লঙ্কাপুরী দুঃখার্ভ ও শ্মশান-সদৃশ হইত না ! বিভীষণের পরামর্শানুসারে কার্য্য করিলে, মহাত্মা রামচন্দ্রের হস্তে কুস্তকর্ণ ও লক্ষ্মণের হস্তে ইন্দ্র-জিৎ নিহত হইতেন না, রাক্ষসরাজকেও প্রিয় ভ্রাতা ও প্রিয় পুত্রের নিমিত্ত এরূপ অপার শোকমাগরে নিমগ্ন হইতে হইত না !

অনন্তর নিয়ত অশ্রুপাত-নিবন্ধন সংরক্ত-নয়না রাক্ষসীরা অননুভূতপূর্ব্ব বিপৎপাত-নিবন্ধন করুণ স্বরে বিলাপ করিতে আরম্ভ করিল। সংগ্রামে আমার পুত্র নিহত হইয়াছে, আমার ভ্রাতা নিহত হইয়াছে, আমার পতি বিনষ্ট হইয়াছেন, এইরূপ শব্দ রাক্ষসদিগের গৃহে গৃহে শ্রুত হইতে লাগিল। গৃহে গৃহে রাক্ষসীরা বলিতে লাগিল, সংগ্রামে মহাবীর রামচন্দ্র একাকীই সহস্র সহস্র রথ, সহস্র সহস্র তুরঙ্গ, সহস্র সহস্র সহস্র মাতঙ্গ,

সহস্র পদাতি বিনাশ করিয়াছেন ! আমাদিগের বোধ হয়, শতক্রতু মহেন্দ্র, রুদ্র, বিষ্ণু, অথবা দুর্দ্ধর্ষ কালান্তক কালই রাম-রূপে আসিয়া রাক্ষসকুল সংহার করিতে-ছেন। রাক্ষসকুলের সমুদায় প্রধান প্রধান বীরপুরুষ নিপাতিত হইয়াছে ; আমাদিগের আর জীবনের আশা নাই ; আমরা কিরূপে যে এই দুঃখমাগর উত্তীর্ণ হইব, তাহার উপায় দেখিতেছি না ; স্ততরাং অনাথা হইয়া বিলাপ করিতেছি !

মহাত্মা মহাবীর দশানন, ত্রক্ষার নিকট বর লাভ করিয়াছেন বটে, কিন্তু এই যে মহাবীর ভয় উপস্থিত, তাহা তিনি দেখিয়া শুনিয়াও বুঝিতে পারিতেছেন না। মহাবীর রামচন্দ্র যখন লঙ্কাধিপতি রাবণকে বিনাশ করিবেন, তখন কি দেবগণ, কি গন্ধর্ব্বগণ, কি অশ্বরগণ, কি রাক্ষসগণ, কেহই পরিত্রাণ করিতে সমর্থ হইবেন না ! প্রতি যুদ্ধেই আমরা রাক্ষসগণের দুর্নিমিত্ত দর্শন করিতেছি ; সেই সমুদায় যে, সফল হইবে ও রাক্ষসরাজ যে নিহত হইবেন, তদ্বিময়ে কিছু-মাত্র সন্দেহ নাই।

রাক্ষসরাজ রাবণ যখন ত্রক্ষার নিকট প্রার্থনা করিয়াছিলেন যে, দেবগণ দানব-গণ ও যক্ষগণ হইতে আমার মৃত্যু না হয় ও কোন ভয় না থাকে, তখন ত্রক্ষা সেই বরই প্রদান করিয়াছিলেন ; পরন্তু দশানন ঔদাস্য করিয়া মনুষ্য হইতে অভয় প্রার্থনা করেন নাই ; সেই কারণে এক্ষণে সংগ্রামে মনুষ্য হইতেই রাক্ষসগণের জীবন-সংহারক ও

রাক্ষসরাজ রাবণের প্রাণ-নাশক মহাঘোর ভয় উপস্থিত হইল !

আমরা শুনিয়াছি, রাক্ষসরাজ দশানন প্রদীপ্ত তপোবলে ত্রক্ষার নিকট বর লাভ পূর্বক মহাবল-পরাক্রান্ত হইয়া দেবগণকে প্রদীড়িত করাতে তাঁহারা পিতামহের আরাধনা করিয়াছিলেন। মহাতেজা লোক-পিতামহ ত্রক্ষা, দেবগণের হিত-সাধনের নিমিত্ত বলিয়াছিলেন যে, দেবগণ! আমি যে তোমাদের হিতকর মহৎ বাক্য বলিতেছি, শ্রবণ কর। যে সমুদায় রাক্ষস ভয়-শূন্য হইয়া ত্রিলোকে বিচরণ করিতেছে, তাহারা অতঃপর ভয়াকুলিত চিত্তে ত্রস্ত হইয়া বিচরণ করিবে।

অনন্তর দেবরাজ প্রভৃতি দেবগণ, ত্রক্ষার সহিত সমবেত হইয়া ত্রিপুর-সংহারক রুমভ-বাহন মহাদেবের আরাধনা করিলেন; মহাতেজা মহাদেবও প্রসন্ন হইয়া দেবগণকে কহিলেন, অমরগণ! তোমাদের ভয় বিদূরিত করিবার নিমিত্ত রাক্ষসকুল-সংহারিণী এক নারী উৎপন্ন হইবে; আমাদের বোধ হয়, এই জনক-নন্দিনীই সেই রাক্ষসকুল-সংহারিণী রমণী। রাক্ষসবংশ ধ্বংস করিবার নিমিত্ত দেবতারাই ইহঁার সৃষ্টি করিয়াছেন; ইনি ক্ষুধিতা হইয়া রাক্ষসগণের সহিত রাবণকে ও আমাদের সকলকেই ভক্ষণ করিবেন, সন্দেহ নাই। দুর্বিনীত দুর্গতি রাবণের দুর্গয়-নিবন্ধন এই ঘোরতর শোক ও ঘোরতর সর্বনাশ উপস্থিত হইল! যুগাবসানে সর্ব-সংহারক কালের ন্যায়, এক্ষণে রামচন্দ্র

আসিয়া আমাদের সংহার করিতে আরম্ভ করিয়াছেন! অধুনা আমরা যাহার শরণাপন্ন হইব, যিনি আমাদের রক্ষা করিতে পারিবেন, ত্রিলোক-মধ্যে এমন ব্যক্তিই দেখিতে পাইতেছি না!

ভয়-শোক-কর্ষিত রজনীচর-রমণীগণ, বাহু দ্বারা পরস্পর পরস্পরের কণ্ঠ আলিঙ্গন করিয়া এইরূপ স্তদারুণ বিলাপ, রোদন ও আর্তনাদ পূর্বক উচ্চৈঃস্বরে ঘোরতর দুঃসহ বাক্য বলিতে আরম্ভ করিল।

### পঞ্চসপ্ততম সর্গ।

রাবণ-নিষাণ।

অনন্তর রাক্ষসরাজ দশানন, গৃহে গৃহে শোকার্ভ রাক্ষসদিগের ও রাক্ষসদিগের করুণাপূর্ণ বিলাপ ও পরিবেদনা সমুদায় শ্রবণ করিলেন। তিনি দেখিলেন, নিজ সৈন্য সমুদায় ক্ষয় হইয়াছে; সমুদায় স্তম্ভ-গণ এবং দেবরাজ-তুল্য পরাক্রমশালী-পুত্র-গণও বিনিহত হইয়াছে। পরে তিনি উষ্ণ দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক মুহূর্তকাল একাগ্র মনে চিন্তায় নিমগ্ন হইলেন; পর-ক্ষণেই তিনি বার পর নাই ক্রুদ্ধ ও ভীষণ-দর্শন হইয়া উঠিলেন। তাঁহার স্বাভাবিক লোহিত লোচন সমুদায় সমধিক লোহিততর হইয়া উঠিল। তিনি সমুদীপ্ত কালাগ্নির ন্যায় তৎকালে রাক্ষসগণেরও দুঃপ্রেক্ষ্য হইয়া পড়িলেন।

রাক্ষসরাজ দশানন, দশন দ্বারা ওষ্ঠ দংশন পূর্বক তীক্ষ্ণতর দৃষ্টি দ্বারা ভয়াকুলিত সমীপবর্তী রাক্ষসগণকে দক্ষ করিয়াই যেন कहিলেন, রাক্ষসগণ ! তোমরা মহাবীর্য বিরূপাক্ষ, মত্ত ও উন্মত্তকে আমার আজ্ঞানুসারে রাক্ষস-সৈন্য-সমভিব্যাহারে শীঘ্র যুদ্ধযাত্রা করিতে বল । ভয়াকুলিত রাক্ষসগণ রাক্ষস-রাজের ঐদৃশ আদেশ-বাক্য শ্রবণ করিয়া তৎক্ষণাৎ গমন পূর্বক বিরূপাক্ষ প্রভৃতি রাক্ষসবীরগণের নিকট অব্যগ্র ভাবে রাজাজ্ঞা প্রচার করিল । ঘোরদর্শন মহারথ রাক্ষসবীরগণও তথাস্ত্র বলিয়া কৃত-স্বস্ত্যয়ন হইয়া রাক্ষসরাজ রাবণের নিকট গমন করিল ; তাহারা যথাবিধানে রাক্ষসরাজের পূজা করিয়া বিজয়াভিলাষে কৃতাজলিপুটে দণ্ডায়মান হইল ।

অনন্তর মহাতেজা লঙ্কেশ্বর দশানন, ক্রোধে অধীর হইয়া মহাবীর্য বিরূপাক্ষ, মত্ত ও উন্মত্তকে कहিলেন, মহাবীরগণ ! তোমরা আমার আজ্ঞানুসারে রণবাদ্য-সহকারে যুদ্ধযাত্রা করিয়া রাম লক্ষ্মণ ও সুগ্রীবকে বিনাশ পূর্বক প্রতিনিবৃত্ত হইবে ; অথবা চল আমিও স্বয়ং যুদ্ধযাত্রা করিতেছি । অদ্য আমি শরাসনযুক্ত কালানল-সদৃশ সায়কসমূহ দ্বারা রাম-লক্ষ্মণকে যমালয়ে প্রেরণ করিব । অদ্য আমি শত্রু সংহার করিয়া নিহত ধর, কুন্তকর্ণ, প্রহস্তু ও ইন্দ্রজিতের বৈর-নির্ধাতন করিব । অদ্য আমার সায়কসমূহে আকাশ, দিক, নদী ও সাগর সমাচ্ছন্ন ও অন্ধকারময় হইবে । অদ্য আমার শরাসন-সাগর হইতে

উথিত উদ্বেল শরোর্মিসমূহ দ্বারা আমি সমুদায় বানরযুধকেই প্লাবিত করিব । অদ্য পদ্মকিঞ্জল-বর্ণ, বিকসিত-সরোজ-শোভমান-বদন বানরদিগের ব্যূহরূপ তড়াগে আমি মত্ত মহামাতঙ্গের ন্যায় অবগাহন করিব । অদ্য আমি সংগ্রামে এক এক সায়ক দ্বারা যুদ্ধ-প্রচণ্ড দ্রুম-যোধী শতশত বানরকে এক-কালে ভেদ করিব । যে সকল রাক্ষসীদের ভ্রাতা, ভর্তা বা পুত্র নিহত হইয়াছে, অদ্য আমি শত্রু-সংহার দ্বারা তাহাদিগের নয়নজল পরি-মার্জিত করিব । অদ্য আমি সংগ্রামে, সায়ক-সমূহ-বিদারিত ইতঃস্ততো নিপতিত হত-চেতন বানরগণে মহীমণ্ডল সমাচ্ছাদিত করিব । অদ্য আমি শর-প্রপীড়িত শত্রুমাংসে গোমায়ু গৃধ্র প্রভৃতি মাংসাশী জীবগণকে পরিতৃপ্ত করিব । যোধপুরুষগণ ! অবিলম্বে আমার রথ সূসজ্জিত করিতে বল ; তোমরাও যুদ্ধসজ্জা কর । আমার যে সমুদায় রাক্ষস-সৈন্য অবশিষ্ট আছে, তাহাদের সকলকেই আমার সহিত যুদ্ধযাত্রা করিতে বল ।

অনন্তর রাক্ষসবীর বিরূপাক্ষ, তাদৃশ রাজাজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া সমীপবর্তী সেনানীকে कहিলেন, সেনাপতে ! ত্বর পূর্বক সৈন্য-গণকে সূসজ্জিত হইতে বল । 'দ্রুতগামী সেনাপতি, রাজাজ্ঞা শ্রবণ করিবামাত্র, রাক্ষসদিগের গৃহে গৃহে গমন পূর্বক সৈন্য সংগ্রহ করিতে লাগিল ।

অনন্তর মুহূর্তকালমধ্যেই ভীষণ-পরাক্রম রাক্ষসগণ, খড়্গ পট্টিশ শূল গদা মুঘল শক্তি সায়ক কূটমুদগর ভিন্দিপাল

শতস্রী প্রভৃতি বহুবিধ অস্ত্রশস্ত্র ধারণ পূর্বক তর্জ্জন-গর্জ্জন করিতে করিতে স্ব স্ব গৃহ হইতে বহির্গত হইল । সেনাপতিও রাক্ষস-রাজ রাবণের আজ্ঞাক্রমে তাহাদিগকে তাঁহার নিকট আনয়ন করিল । লঙ্কেশ্বর দশাননও নিজ তেজোমণ্ডলে দীপ্যমান হইয়া তৎক্ষণাৎ সারথি কর্তৃক সমানীত, তুরঙ্গার্ক-সমায়ুক্ত, স্বর্ণ-বেদিকা-বিভূষিত, বহুবিধ-রত্ন-সমলঙ্কৃত, বৈদূর্য্যানাল-বিমণ্ডিত, পতাকারাজি-বিরাজিত, হিরণ্য-নরমুণ্ড-কেতু-লাঙ্ঘিত, সমুজ্জ্বল রথে আরোহণ পূর্বক সত্ত্ব, গৌরব ও গান্ধীর্য্যে ভূতল অবনত করিলেন ।

নিশাচরবীর দুর্দর্শ বিরূপাক্ষ, মত্ত ও উন্মত্ত, রাক্ষসরাজের অনুমতি ক্রমে নিজ নিজ রথে আরোহণ করিল । জীবন পরিত্যাগে অপরাধু নিশাচরবীরগণ, প্রহৃষ্ট হৃদয়ে সিংহনাদ দ্বারা মেদিনীমণ্ডল ভেদ করিতে করিতে গমন করিতে লাগিল । কালান্তক-বম-সদৃশ-মহাতেজা দশানন, যুদ্ধের নিমিত্ত শরাসন উদ্যত করিয়া বহির্গত হইলেন । অনন্তর তিনি মহাবেগ-তুরঙ্গযুক্ত রথ দ্বারা, যেখানে রাম-লক্ষ্মণ আছেন, সেই উত্তর দ্বার দিয়া গমন করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর সূর্য্য প্রভা-বিরহিত, দিক সমুদায় তিমিরাচ্ছন্ন ও মহীমণ্ডল কম্পিত হইল ; দেবগণ ঘোরতর কঠোর শব্দ করিতে লাগিল ; দেবগণ রক্ত বৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিলেন ; রথ-তুরঙ্গগণ-সমভূমিতেও স্থলিত-পদ হইয়া পড়িল ; একটা গৃধ্র আসিয়া রাক্ষসরাজের ধ্বজের উপরি নিপতিত হইল ; শিবাগণ

অশিবধ্বনি করিতে লাগিল ; রাক্ষসরাজের বাম নয়ন ও বাম বাহু স্পন্দিত হইতে আরম্ভ হইল ; তাঁহার বদনমণ্ডল বিবর্ণ হইয়া পড়িল ও স্বর ভ্রষ্ট হইল । রাক্ষসরাজ রাবণ যখন যুদ্ধযাত্রা করেন, তখন তাঁহার নিধন-শংসী এইরূপ দুর্নিমিত্ত সমুদায় প্রকাশিত হইতে আরম্ভ হইল ; নভোমণ্ডল হইতে বজ্র নিপাতের ন্যায় ঘোরতর শব্দে উল্লাপতিত হইল ; বায়সগণের সহিত চক্রবাকগণ মিলিত হইয়া শব্দ করিতে লাগিল ; গৃধ্রগণ মহাত্মা রাবণের রথের উপরি মণ্ডলাকারে ভ্রমণ করিতে প্রবৃত্ত হইল ; রথ-যোজিত তুরঙ্গগণ নয়নজল পরিত্যাগ করিতে লাগিল ।

লক্ষ্যধিপতি দশানন, এই সমুদায় অতি-দারুণ উৎপাত গণনা না করিয়াই কাল-প্রেমিত হইয়া মোহ-নিবন্ধন আত্ম-বিনাশার্থই বহির্গত হইলেন । এ দিকে বানর-সৈন্যগণ, সংগ্রামাভিলাষী রাক্ষসগণের রথশব্দ শ্রবণ করিয়া যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইল । পরস্পর জয়াভিলাষী ক্রুদ্ধ বানরগণ ও রাক্ষসগণ, যুদ্ধার্থ পরস্পর পরস্পরকে আহ্বান করাতে ভূমূল শব্দ হইয়া উঠিল । সংগ্রামভূমি-স্থিত ঘোরতর বানরবীরগণ, রাক্ষসরাজের সমক্ষেই শৈলসমূহ ও বৃক্ষসমূহ দ্বারা রাক্ষসগণকে বিনাশ করিতে আরম্ভ করিল । রাবণ ক্রুদ্ধ হইয়া নিশাচরগণের প্রতি আদেশ করিলেন, রাক্ষসবীরগণ ! তোমারা বানর বিনাশের নিমিত্ত প্রহৃষ্ট হৃদয়ে যুদ্ধ কর ।

অনন্তর বিজয়াভিলাষী রাক্ষসগণ, তর্জ্জন-গর্জ্জন পূর্বক বানরগণের উপরি বাণ বর্ষণ

করিতে আরম্ভ করিল; কোন কোন রাক্ষস যুদ্ধগর দ্বারা, কোন কোন রাক্ষস শক্তি দ্বারা, কোন কোন রাক্ষস শূল দ্বারা, কোন কোন রাক্ষস গদা দ্বারা, কোন কোন রাক্ষস মুঘল দ্বারা, কোন কোন রাক্ষস তোমর দ্বারা, কোন কোন রাক্ষস পরিঘ দ্বারা, কোন কোন রাক্ষস অকুশ দ্বারা, কোন কোন রাক্ষস সায়ক-সমূহ দ্বারা, সংগ্রামে বানর বিনাশ করিতে লাগিল। রাক্ষসরাজ রাবণও বানর-গণের উপরি নারাচ, বৎসদন্ত, অজামুখ, বিকর্ণি ও ক্ষুরাণ প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্র বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন।

অনন্তর পাদপযোধী বানরবীরগণ, বহুবিধ অস্ত্রশস্ত্রে আহিত হওয়াতে সকলে মিলিত হইয়া ঘোর-বিক্রম রাবণের প্রতি ধাবমান হইল। মহাবল-পরাক্রান্ত নিশাচর-রাজ রাবণ, যার পর নাই ক্রুদ্ধ হইয়া বাণ বর্ষণ দ্বারা বানরগণের শরীর ছিন্নভিন্ন করিয়া ফেলিলেন। তিনি রাক্ষসগণের হর্ষ বর্দ্ধন পূর্বক এক এক শর নিপাতে পাঁচ সাত বা নয়টি বানরকে এককালে বিদারিত করিতে লাগিলেন। এইরূপে দুর্জয় দশানন, স্তবর্ণ-বিভূষিত অগ্নি-সম্মিত ঘোরতর শরনিকর দ্বারা সংগ্রামে বানরগণকে প্রমথিত করিতে আরম্ভ করিলেন। সুরগণ কর্তৃক প্রমথিত অস্ত্রগণের ন্যায় বানরগণ সংগ্রামে শর-পীড়িত, ছিন্নভিন্ন-শরীর ও নিশ্চাখিত-সর্বাস্থ হইয়া সংগ্রাম-ভূমিতে নিপতিত হইতে লাগিল। ঘোরতর-কিরণ-শালী দিবাকর ঘেরূপ আকাশতলে ধাবমান হইলেন, ঘোরতর-

সায়করূপ-কিরণ-শালী রাবণও সেইরূপ সংগ্রামস্থলে ক্রোধভরে বানরগণের প্রতি ধাবমান হইতে লাগিলেন।

অনন্তর বানরগণ, ছিন্নভিন্ন-শরীর, ব্যথিত, শোণিতপ্লুত ও হত-চেতন হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। রামচন্দ্রের নিমিত্ত জীবন পরিত্যাগে অপরাধু শিলা-যুধ পরাক্রান্ত বানরগণ, আর্তনাদ সহকারে সংগ্রামে পরাধু হইল; পরন্তু পরক্ষণেই তাহারা বৃক্ষ, পর্বত-শিখর ও যুষ্টি সমুদ্রত করিয়া সংগ্রামভূমি-স্থিত রাবণের প্রতি ধাবমান হইতে লাগিল। মহাতেজা দশানন, সংগ্রাম-ভূমিতে অবিচলিত ভাবে থাকিয়া প্রাণ-সংহারক ক্রমবর্ষণ ও শিলাবর্ষণ নিরন্তর করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি অগ্নি-সদৃশ ও আশীবিষ-সদৃশ স্ত্রীক্ক শরনিকর দ্বারা বিস্তীর্ণ বানর-সৈন্য ভেদ করিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি অষ্টাদশ বাণ দ্বারা গন্ধমাদনকে, দশ বাণ দ্বারা দূরস্থিত নলকে, হৃদাক্রণ সপ্ত বাণ দ্বারা মহাকায় মৈন্দকে, পঞ্চ বাণ দ্বারা সংগ্রামস্থিত গয়কে, বিংশতি বাণ দ্বারা মহাবীর হনুমানকে, দশ বাণ দ্বারা সেনাপতি নীলকে, পঞ্চবিংশতি বাণ দ্বারা গবাক্ষকে, পঞ্চ বাণ দ্বারা শক্রজামুকে, ছয় বাণ দ্বারা দ্বিবিদকে, দশ বাণ দ্বারা পনসকে, পঞ্চদশ বাণ দ্বারা কুমুদকে, সপ্তদশ বাণ দ্বারা জাম্ববানকে, অশীতি বাণ দ্বারা বালিপুত্র অঙ্গদকে, হৃদয়-ভেদী এক বাণ দ্বারা শরভকে, বাণত্রয় দ্বারা ভারকে, অষ্ট বাণ দ্বারা বিনতকে, ললাটভেদী বাণত্রয় দ্বারা

ক্রোধনকে বিক্ষুব্ধ করিয়া পুনর্বার সূর্যাসন্নিভ মন্মভেদী সায়কসমূহ দ্বারা বানর-সৈন্য পরিমর্দিত করিতে লাগিলেন ।

এইরূপে কোন কোন বানরের মস্তক ছিন্ন হইল ; কোন কোন বানর সংগ্রাম-ভূমিতে পড়িয়া আতর্জনাদ করিতে লাগিল ; কোন কোন বানরের পার্শ্বদেশ বিদারিত হইল ; কোন কোন বানর নিশ্বাস-প্রশ্বাস-শূন্য ও নিহত হইয়া পড়িল ; কোন কোন বানরের বাহু ছিন্ন, ও কোন কোন বানরের চক্ষু উন্মূলিত হইল । সংগ্রামভূমি-স্থিত সমুদায় বানরই এইরূপে মহাবল দশানন কর্তৃক শর-নিকর দ্বারা ছিন্নভিন্ন-শরীর হইয়া পড়িল ।

রাক্ষসরাজ দশানন, পরমপ্রীত হৃদয়ে দেখিলেন, সমুদায় বানর-সৈন্য শরজালে মোহিত রুধিরোক্ষিত ও একান্ত আকুল হইয়াছে ।

### বটসপ্ততিতম সর্গ ।

বিরূপাক্ষ-বধ ।

এইরূপে মহাবীর দশানন কর্তৃক সংগ্রামে ক্ষতবিক্ষত-শরীর নিপতিত বানর-গণে সংগ্রাম-ভূমি পরিব্যাপ্ত হইল । প্রবল যুগান্ত-বায়ু যে রূপে বৃক্ষ সমুদায় নির্মথিত করে, রাক্ষসরাজ রাবণও সেইরূপ মহাকায় বানরগণকে নির্মথিত করিতে লাগিলেন । পতঙ্গগণ যে রূপে পাবক সহ্য করিতে পারে না, বানরগণও সেইরূপ রাবণের তাদৃশ অসহ্য শরসম্পাত সহ্য করিতে সমর্থ হইল না ।

মহারণ্য মধ্যে অগ্নিশিখা-বিধ্বস্ত মাতঙ্গগণ যে রূপে আতর্জনাদ পূর্বক পলায়ন করে, বানর-গণও সেইরূপ নিশিত শরে নিপীড়িত হইয়া, আতর্জনাদ করিতে করিতে পলায়ন-পরায়ণ হইল । বায়ু যে রূপে মহামেঘ পরিচালিত করিয়া গমন করে, রাক্ষসরাজ রাবণও সেই-রূপ সংগ্রামে শরনিকর দ্বারা বানর-সৈন্য পরিধ্বস্ত করিতে করিতে পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন । তিনি মহাবেগে বানরগণকে পরিমর্দিত করিয়া, রামচন্দ্রকে প্রাপ্ত হইবার অভিলাষে ত্বরায় পূর্বক গমন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ।

অনন্তর বানররাজ হুগ্রীব, বানর-সৈন্য-গণকে ভয় ও পলায়িত দেখিয়া গুল্মে হৃষ্য-গকে সংস্থাপন পূর্বক, স্বয়ং সংগ্রাম করিতে কৃত-নিশ্চয় হইলেন । তিনি আত্ম-সদৃশ মহাবীর হৃষ্যগকে নিজ পদে স্থাপন পূর্বক, প্রকাণ্ড বৃক্ষ লইয়া শত্রুর অভিযুখে যাত্রা করিলেন । অন্যান্য বৃথপতিগণও, প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড মহাবৃক্ষ ও মহাশৈল গ্রহণও পূর্বক, তাঁহার পার্শ্বে ও পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিলেন ।

অনন্তর বানররাজ হুগ্রীব, সংগ্রাম-ভূমিতে উপস্থিত হইয়া হৃদীয় স্বরে সিংহনাদ পূর্বক, প্রধান প্রধান রাক্ষসগণকে বিধ্বস্ত, প্রমথিত ও নিপতিত করিতে আরম্ভ করিলেন । অনন্তর তিনি নিজ তেজে প্রবৃত্ত ও ক্রোধ-সংরক্ত-নয়ন হইয়া রাক্ষসগণকে সম্পূর্ণ-রূপে প্রমথিত করিতে লাগিলেন । মেঘ যে রূপে অরণ্য মধ্যে পক্ষিগণের উপরি শিলা

বর্ষণ করে, তিনিও সেইরূপ রাক্ষস-সৈন্যের উপরি শিলা বর্ষণ করিতে প্ররত্ত হইলেন। বানররাজ সুগ্রীব কর্তৃক প্রযুক্ত শিলাবর্ষে ভগ্ন-শরীর রাক্ষসগণ, ইতস্তত বিকীর্ণ পর্বত-সমূহের ন্যায় নিপতিত হইতে লাগিল।

এইরূপে সুগ্রীব কর্তৃক প্রভগ্ন রাক্ষস-সৈন্য, ভূতলে নিপতিত ক্ষয়প্রাপ্ত ও শব্দায়মান হইলে রথারূঢ় রাক্ষসবীর বিরূপাক্ষ সুগ্রীবের নিকট আসিয়া নিজ নাম জ্ঞাপন করাইয়া শর-রষ্টি করিতে আরম্ভ করিল। ইন্দ্র-পরাক্রম বানররাজ সুগ্রীবও হৃদচ্-শরাসন-চ্যুত বজ্র-কল্প শরসমূহ ভগ্নজ্ঞান করিয়া সমরে সম্মুখীন হইলেন। তিনি মহাবেগে লক্ষ প্রদান পূর্বক বিরূপাক্ষের সমক্ষেই রথের ধূঁতে (জোতে) একটি পাদ প্রহার করিলেন। বানরবীরের পাদ প্রহারে অস্থগণ ভগ্ন-গ্রীব ও নিহত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল; তাহা-দিগের চক্ষু বহির্গত হইয়া পড়িল। অনন্তর বানরবীর লক্ষ প্রদান পূর্বক রথে উথিত হইয়া বৃক্ষদণ্ড প্রহার দ্বারা সারথিকে নিপাতিত করিলেন। বিরূপাক্ষ লক্ষ প্রদান পূর্বক ভূতলে অবতীর্ণ হইল। এই সময় বায়ু-সম-বেগশালী সুগ্রীব-সচিবগণ, বিরূপাক্ষকে অপক্রান্ত দেখিয়া মহাবেগে সেই রথ চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন।

রথহীন বিরূপাক্ষ, সশর শরাসন ও কবচ ধারণ পূর্বক বানররাজের প্রতি বাণ বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল, এবং সে তৎক্ষণাৎ রাক্ষসরাজ রাবণ কর্তৃক প্রেরিত বহুশত্রু-সম্পন্ন মহামাতঙ্গের আরূঢ় হইল। মহাবল

বিরূপাক্ষ এইরূপে মহামাতঙ্গের আরোহণ পূর্বক ভীষণ শব্দে তর্জ্জন-গর্জ্জন করিয়া বানরগণের প্রতি ধাবমান হইল; এবং সমুদায় রাক্ষসের হর্ষোৎপাদন পূর্বক সুগ্রীবের প্রতি ও অন্যান্য বানরগণের প্রতি ঘোরতর শর বর্ষণ পূর্বক নভোমণ্ডল সমাচ্ছাদিত করিল।

শত্রু-সংহারী বিরূপাক্ষ, আশীবিধ-সদৃশ সায়কসমূহ দ্বারা সুগ্রীবকে পুনঃপুন বিদ্ধ করিতে লাগিল। মহাক্রোধ বানররাজ সুগ্রীব, দ্বিগুণিত শরনিকরে অতিবিদ্ধ হইয়া ক্রোধ-নিবন্ধন তাহার প্রাণবধে মনোযোগী হইলেন, এবং তিনি বজ্র-নিষ্পেষ-সদৃশ মুষ্টি উদ্যত করিয়া লক্ষ প্রদান পূর্বক সম্মুখে উপস্থিত হইয়া মহামাতঙ্গের ললাটে প্রহার করিলেন। বানররাজের মুষ্টিপ্রহারে অভিহত মহাগজ, ধনুর্মাত্র অপসৃত হইয়া শব্দ-সহকারে নিপতিত হইল। মাতঙ্গ যখন নিপতিত হয়, সেই সময় সেই মহাবল রাক্ষসবীর বিরূপাক্ষ, অভেদ্য চর্ম ও খড়্গ লইয়া লক্ষ প্রদান পূর্বক ভূতলে অবতরণ করিল। বানরবীর সুগ্রীবও মাতঙ্গপৃষ্ঠ হইতে পতিত অপর খড়্গ ও চর্ম গ্রহণ করিলেন।

এইরূপে উদ্যত-খড়্গধারী রোষ-সম্পন্ন যুদ্ধ-বিশারদ বানরবীর ও রাক্ষসবীর, পরস্পর আত্মান পূর্বক সংগ্রামে প্ররত্ত হইলেন। পরস্পর সংরুদ্ধ পরস্পর জয়াভিলাষী, রাক্ষসবীর ও বানরবীর, দক্ষিণাবর্তে মণ্ডলাকারে পরিভ্রমণ পূর্বক সংগ্রাম-নৈপুণ্য প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। তাহারা কখনও পরস্পর

পরস্পরকে প্রহার করেন, কখনও ভূপৃষ্ঠে পতিত হয়েন, কখনও তৎক্ষণাৎ উৎপতিত হইয়া পরস্পর প্রহারে প্রবৃত্ত হয়েন ।

অনন্তর বানরবীর স্ত্রীবি, যার পর নাই ক্রুদ্ধ হইয়া খড়্গ পরিত্যাগ পূর্বক মেঘের ন্যায় প্রকাণ্ড একটি মহাশিলা লইয়া বিরূপাক্ষের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । রাক্ষস-প্রবীর বিরূপাক্ষ, মহাশিলা পতিত হইতেছে দেখিয়া তৎক্ষণাৎ বেগে সেই স্থান হইতে কিঞ্চিৎ অপস্থত হইয়া বিক্রম-সহকারে স্ত্রীবিবের প্রতি খড়্গ প্রহার করিলেন । বানরবীর স্ত্রীবি যখন দেখিলেন যে, রাক্ষস-প্রবীর আপনাকে শিলাপ্রহার হইতে মুক্ত করিয়াছে ; তখন তিনি লক্ষ প্রদান পূর্বক তাহার শরীরে নিপতিত হইয়া গাত্ৰাবরণ কবচ ছিন্ন করিয়া দিলেন । স্ত্রীবির শরীর-পাতে রাক্ষসবীর ভূতলে নিপতিত হইল ; পরে সে তৎক্ষণাৎ উখিত হইয়া ভীষণ শব্দ পূর্বক স্ত্রীবিকে বজ্রের ন্যায় একটি চপেটাঘাত করিল । মহাবল বানররাজ, রাক্ষসবীর কর্তৃক চপেটাঘাতে আহত হইয়া স্বয়ং চপেটাঘাত করিবার নিমিত্ত করতল উদ্যত করিয়া মহাবেগে ধাবমান হইলেন । রাক্ষস-বীর, নিপুণতা-নিবন্ধন কৌশল-ক্রমে স্ত্রী-বির চপেটাঘাত বিফল করিয়া তাঁহার বক্ষঃস্থলে মুষ্টিঘাত করিল ।

বানরবীর স্ত্রীবি, রাক্ষসবীরকে শিক্ষা-বলে প্রহারমুক্ত দেখিয়া দ্বিগুণতর ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন ; এবং তিনি ছিদ্র অন্বেষণ করিয়া তাহার ব্রহ্মরন্ধ্রে মহাবলে একটি বিবম

চপেটাঘাত করিলেন । বজ্র-নির্ঘাতের ন্যায় এই করতলাঘাতে আহত হইবামাত্র রাক্ষস-বীর ভূতলে নিপতিত হইল ; তাহার মস্তক দিয়া রক্তস্রোত বহির্গত হইতে লাগিল ।

বানরগণ দেখিল, রুধিরপ্লুত বিরূপাক্ষ মোহ-নিবন্ধন বিবৃত-নয়ন ও বিরূপাক্ষ হইয়া পড়িয়াছে, সে এক এক বার করুণস্বরে অশ্রুটরূপ আর্তনাদ করিতেছে, এক এক বার ভূতলে পরিস্পন্দিত হইতেছে ।

### সপ্তসপ্ততিতম সর্গ ।

মন্ত-বধ ।

এইরূপে বানর-সৈন্য ও রাক্ষস-সৈন্য পরস্পর পরস্পরকে বিনাশ করাতে উভয় সৈন্যই গ্রীষ্মকালীন সরোবরদ্বয়ের ন্যায় ক্ষীণ হইয়া পড়িল । অনন্তর রাক্ষসরাজ দশানন, নিজ-সৈন্য-বিনাশ ও বিরূপাক্ষ-বধ-নিবন্ধন দ্বিগুণ ক্রোধাকুলিত হইয়া উঠিলেন । বানর-গণ তাঁহার প্রায় সমুদায় সৈন্য ক্ষয় করিল দেখিয়া সংগ্রামে দৈব-বিপর্যয় পর্যালোচনা পূর্বক তিনি ব্যথিত-হৃদয় হইলেন । পরে তিনি সমীপস্থিত রাক্ষসবীর মস্তকে কহিলেন, মহাবাহো ! এ সময় কেবল তোমা হইতেই আমার জয়ের আশা রহিয়াছে । মহাবীর ! তুমি অদ্য পরাক্রম প্রদর্শন পূর্বক শত্রু-সৈন্য সংহার কর ; প্রভু-ভক্তি প্রদর্শনের এই প্রকৃত সময় উপস্থিত ।

রাক্ষসবীর মত, মহাহ্যাতি রাক্ষসরাজের মিকট যে আজ্ঞা বলিয়া স্বীকার করিয়া মকর

যে রূপ সাগরসলিলে প্রবিষ্ট হয়, সেইরূপ শক্রসৈন্য মধ্যে প্রবেশ করিল। এই মহাবল রাক্ষসবীর স্বভাবতই তেজঃ-সম্পন্ন ছিল, এক্ষণে প্রভুবাক্যে দ্বিগুণতর তেজস্বী হইয়া বানর-সৈন্য বিনাশ করিতে প্রবৃত্ত হইল।

অনন্তর মহাতেজা বানররাজ স্ত্রীগ্রীব, বিস্তীর্ণ বানর-সৈন্য ভগ্ন দেখিয়া যুদ্ধমত্ত মত্তের প্রতি ধাবমান হইলেন; তিনি মহীধর-সদৃশ একটি প্রকাণ্ড শিলা লইয়া মত্তবধের নিমিত্ত নিক্ষেপ করিলেন। রাক্ষসপ্রবীর মত্ত, দুর্দ্বর্ষ মহাশিলা নিক্ষিপ্ত দেখিয়া, নিশিত সায়ক-সমূহ দ্বারা অর্দ্ধপথেই তাহা ছেদন করিয়া ফেলিল। নভোমণ্ডল হইতে যেরূপ সহস্র সহস্র গৃধ্রসমূহ ভূতলে নিপতিত হয়, রাক্ষসবীর কর্তৃক বহুসংখ্য অংশে ছিন্ন সেই মহাশিলাও সেইরূপ বসুধাতলে নিপতিত হইল। বানররাজ স্ত্রীগ্রীব যখন দেখিলেন যে, তাঁহার নিক্ষিপ্ত শিলা ব্যর্থ হইয়াছে, তখন তিনি ক্রোধাভিভূত হইয়া একটি বিশাল শালবৃক্ষ উৎপাটন পূর্বক তাহার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। রাক্ষসবীর মত্তও শরসমূহ দ্বারা তাহা খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিল, এবং নিশিত শরনিকর দ্বারা বানররাজ স্ত্রীগ্রীবকে বিদ্ধ করিল। পরে স্ত্রীগ্রীব দেখিলেন, সেই স্থানে একটি পরিঘ নিপতিত রহিয়াছে; তিনি সেই পরিঘ লইয়া রাক্ষসবীরের বাণসমূহ নিরস্ত করিলেন, পরে ঐ পরিঘ দ্বারা মহাবেগে রথ-ভুরঙ্গ চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন।

মহাবল রাক্ষসবীর, নিজ রথ-ভুরঙ্গ নিহত দেখিয়া ক্রোধভরে লক্ষ প্রদান পূর্বক

ভূতলে অবতীর্ণ হইয়া গদা গ্রহণ করিল। গদাহস্ত ও পরিঘ-হস্ত রাক্ষসবীর ও বানরবীর, পরস্পর গজ্জন-প্রবৃত্ত বৃষভদ্বয়ের ন্যায়, ও সবজ্ঞ মেঘদ্বয়ের ন্যায়, যুদ্ধার্থ পরস্পর মিলিত হইলেন। রাক্ষসবীর মত্ত, ক্রুদ্ধ হইয়া স্ত্রীগ্রীবের প্রতি ভাস্করসদৃশ দেদীপ্যমান গদা নিক্ষেপ করিল; বানররাজ স্ত্রীগ্রীবও সেই গদার প্রতি পরিঘ নিক্ষেপ করিলেন; পরিঘ গদা দ্বারা ভগ্ন হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল।

অনন্তর দুর্দ্বর্ষ বানরবীর স্ত্রীগ্রীব, ভূতল হইতে একটি স্বর্ণ-ভূষিত লৌহ-বিনির্মিত ঘোর-দর্শন মুষল গ্রহণ করিয়া, রাক্ষসবীরের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। রাক্ষসবীর মত্তও আর একটি গদা লইয়া মুষলের প্রতি নিক্ষেপ করিল; গদা ও মুষল পরস্পর আহত ও চূর্ণ হইয়া মহীতলে নিপতিত হইল।

এইরূপে উভয়ের প্রহার বিধ্বস্ত হইলে প্রদীপ্ত-ছত্যাশন-সদৃশ-তেজোবল-সমন্বিত বীরদ্বয়, পরস্পর মুষ্টিযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। তাঁহারা পরস্পর পরস্পরকে মুষ্টি প্রহার করিয়া পুনঃপুন সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। কখন বা পরস্পর পরস্পরকে করতল প্রহার করিয়া ধরণীতলে নিপতিত হইলেন; কখন বা ধরণীতল হইতে পুনরুত্থিত হইয়া পরস্পর পরস্পরকে প্রহার করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। এইরূপে রাক্ষসবীর ও বানরবীর, পরস্পর পরস্পরকে বধ করিবার অভিলাষে বাহু বিক্ষেপ পূর্বক যুদ্ধ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাবেগ মহাবল রাক্ষসবীর, অদূরে নিপতিত খড়্গ ও চর্ম্ম গ্রহণ করিল; বানররাজও সংগ্রাম-ভূমিতে নিপতিত অন্য খড়্গ চর্ম্ম গ্রহণ করিলেন। ক্রোধপূর্ণ যুদ্ধ-বিশারদ বানরবীর ও রাক্ষসবীর, খড়্গ উদ্যত করিয়া তর্জ্জন-গজ্জন পূর্ব্বক পরস্পরের প্রতি ধাবমান হইলেন। তাঁহারা পরস্পর ক্রুদ্ধ ও পরস্পর জয়াভিলাষী হইয়া দক্ষিণা-বর্ত্তে মণ্ডলাকারে পরিভ্রমণ পূর্ব্বক পরস্পর জিঘাংসু হইয়া বিক্রম প্রকাশ করিতে লাগিলেন। বীৰ্য্যাশালী মহাবল মহাবেগ দুর্ম্মতি মন্ত, স্ত্রীবেদ চর্ম্মের উপরি খড়্গ নিপাতিত করিল; এই খড়্গ, চর্ম্ম-মধ্যে সংলগ্ন হওয়াতে, যে সময় সে আকর্ষণ করে, সেই অবকাশে বানররাজ স্ত্রীবেদ, মুকুট-পরিশোভিত তদীয় মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মন্তের মস্তক ছিন্ন হইয়া ভূপৃষ্ঠে নিপতিত হইতেছে দেখিয়া, রাক্ষস-সৈন্যগণ দশ দিকে পলায়ন করিতে লাগিল।

বানররাজ স্ত্রীবেদ, রাক্ষসবীর মন্তকে বিনাশ করিয়া বানরগণের সহিত সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। রাক্ষসরাজ দশানন কুপিত ও রামচন্দ্র প্রহৃষ্টহৃদয় হইলেন।

### অষ্টমপুতিতম সর্গ।

উন্মত্ত-বধ ।

এইরূপে রাক্ষসবীর মন্ত নিহত হইলে রাক্ষসপ্রধান উন্মত্ত, সায়কসমূহ দ্বারা অঙ্গ-দেহ সেনাগণকে বিকোভিত করিতে আরম্ভ

করিল। বায়ু যেরূপ বৃক্ষ হইতে ফল পাতিত করে, কোপাকুলিত উন্মত্তও সেইরূপ বানরবীরগণের মস্তকচ্ছেদন পূর্ব্বক পাতিত করিতে লাগিল। পরে সে রাক্ষসগণের হর্ষবর্দ্ধন পূর্ব্বক কহিল, আমি শত্রু-সংহারক; আমি জীবিত থাকিতে এই প্রভা বানরবীর-গণ আমার দুঃসহ সৈন্যের নিকট আগমন করিয়া কখনই জীবনধারণ করিতে সমর্থ হইবে না।

রাক্ষসবীর উন্মত্ত এই কথা বলিয়া, ক্রোধ-ভরে শরসমূহ বর্ষণ পূর্ব্বক কোন কোন বানরের বাহু, কোন কোন বানরের পার্শ্বদেশ ছেদন করিল। বানরগণ, উন্মত্ত কর্তৃক শরবর্ষণ দ্বারা প্রপীড়িত, বিষণ্ণ, বিমুখ ও উদ্ভ্রান্ত-হৃদয় হইয়া পড়িল। অনন্তর বানরবীর অঙ্গদ, যখন দেখিলেন যে, নিজ সৈন্য রাক্ষস কর্তৃক পরিপীড়িত হইতেছে, তখন তিনি পর্ব্বকালীন মহাসমুদ্রের ন্যায়, মহাবেগে শত্রু-সৈন্য আক্রমণ করিলেন। তিনি লৌহ-বিনির্ম্মিত সূর্য্যরাশি-সদৃশ-প্রভা-সম্পন্ন পরিঘ উদ্যত করিয়া উন্মত্তের শরীরে নিক্ষেপ করিলেন; উন্মত্ত ও তাহার সারথি, সেই দারুণ প্রহারে মোহাভিভূত ও অচেতন হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল। নীলাঞ্জন-সদৃশ-রূপ-সম্পন্ন মহাতেজা মহাবীর ঋক্ষ-রাজ, এই সময় মহামেষ-সম্মিত নিজ যুগ্মযুগ্ম হইতে নিজ্রাস্ত হইয়া গিরিশৃঙ্গস্থিত একটি প্রকাণ্ড শিলা লইয়া বলপূর্ব্বক তদ্বারা উন্মত্তের অস্থগণকে নিপাতিত ও রথ চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন।

মুহূর্তকাল পরে রাক্ষসবীর উন্মত্ত, সংজ্ঞা-লাভ করিয়া পঞ্চ বাণ দ্বারা অঙ্গদের হৃদয়, বাণত্রয় দ্বারা জাম্ববানের ভুজদ্বয় বিদারণ পূর্বক পুনর্বীর শরনিকর দ্বারা জাম্ববানকে ও গবাক্ষকে বিদ্ধ করিতে লাগিল। এই সময় মহাবীর অঙ্গদ, গবাক্ষ ও জাম্ববানকে শরশীড়িত দেখিয়া ক্রোধপূর্ণ হৃদয়ে পুনর্বীর লৌহ-নির্মিত ঘোরতর পরিঘ গ্রহণ করিলেন। তিনি ভুজদ্বয় দ্বারা ঐ পরিঘ ভ্রামিত করিয়া বজ্রের ন্যায় মহাবেগে দূরস্থিত উন্মত্তের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। বলবান বানরবীর কর্তৃক নিক্ষিপ্ত সেই পরিঘ, রাক্ষসবীর উন্মত্তের সশর শরাসন ও শিরস্ত্রাণ অধঃপাতিত করিল। এই সময় প্রতাপবান বালিপুত্র, মহাবেগে উন্মত্তের নিকট উপস্থিত হইয়া তাহার কুণ্ডল-বিভূষিত কর্ণমূলে একটি চপেটাঘাত করিলেন; মহাবেগ মহোদ্যম উন্মত্তও ক্রুদ্ধ হইয়া এক হস্ত দ্বারা তৈলধৌত স্তূর্ণির্মল গিরি-সদৃশ-সুদৃঢ় মহাপরশ্বধ গ্রহণ পূর্বক, বালিপুত্রে নিপাতিত করিল। অঙ্গদ সেই পরশ্বধের আঘাতে ক্ষণকাল মোহাভিভূত হইলেন।

অনন্তর পিতৃতুল্য-পরাক্রম মহাবীর অঙ্গদ, ক্রোধভরে বজ্রসদৃশ মুষ্টি উদ্যত করিয়া রাক্ষসবীর উন্মত্তের হৃদয়ে মহাবেগে প্রহার করিলেন; এই মুষ্টি প্রহারে রাক্ষসবীরের হৃদয় বিদীর্ণ হইয়া গেল; সে তৎক্ষণাৎ নিহত হইয়া ধরণীতলে নিপতিত হইল।

এইরূপে রাক্ষসবীর উন্মত্ত নিপাতিত হইলে রাক্ষস-সৈন্যগণ বিকোভিত হইল;

রাক্ষসরাজ রাবণ যার পর নাই ক্রোধাভিভূত হইয়া পড়িলেন।

## একোনাশীতিতম সর্গ।

রাম-রাবণের অস্ত-যুদ্ধ।

ত্রক্ষার নিকট লঙ্কবর দেব-দানব-দর্পহারী মহাতেজা মহাবীর দশানন, যখন দেখিলেন যে, মহাপ্রভাবমত্ত ও উন্মত্ত এবং দুর্দ্বর্ষ বিরূপাক্ষ, সসৈন্যে সংগ্রামে নিহত হইয়াছে, তখন তাঁহার আর ক্রোধের পরিসীমা থাকিল না। তিনি ভাস্কর ও মহেশ্বরের ন্যায় তেজোরাশি-সমুদ্ভাসিত হইয়া সূতকে রথ চালনের আজ্ঞা দিলেন, এবং কহিলেন, আমার অমাত্যগণ নিহত ও লঙ্কাপুরী যে অবরুদ্ধ হইয়াছে, অদ্য আমি রামলক্ষ্মণকে সংহার করিয়া তাহার প্রতিবিধান করিব। রাম লক্ষ্মণ দুই ভ্রাতাই এই সমুদায় কার্যের মূল; স্ত্রীও অন্যান্য বানরযুধপতিগণ ইহাদের শাখা-প্রশাখা; সকলের মূল রাম-লক্ষ্মণকে বিনাশ করিলে সকল শত্রুই বিনষ্ট হইবে, সন্দেহ নাই। অতএব আমি অদ্য যুদ্ধে রাম ও লক্ষ্মণকে বিনাশ করিব।

সারথি, রাক্ষসরাজ রাবণের মুখে ঐদৃশ বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র প্রহুর্ক হৃদয়ে বানরগণের ভয়োৎপাদন পূর্বক, রথ চালন করিতে আরম্ভ করিল; রাক্ষসবীর অতিরথ দশানন, রথ-নির্ঘোষে দশ দিক অমুনাদিত করিয়া যেখানে রঘুনন্দন আছেন, সেই দিকেই গমন করিতে লাগিলেন। তাঁহার

রথশব্দে পৰ্বত, নদী, কানন প্রভৃতি সমুদায় স্থান পরিপূরিত হইল; সমুদায় পৃথিবী কম্পিত হইতে লাগিল; যুগপক্ষিগণ ভীত হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিল।

কিরীট-সমলঙ্কৃত মুষ্টি-কুণ্ডলধারী দশানন, শরাসন-বিস্ফারণ পূর্বক, নিজ নাম শুনাইয়া তর্জ্জন-গর্জ্জন ও সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। তাঁহার নাম সংকীর্তন, সিংহনাদ ও রথ-নির্বোধ দ্বারা ত্রিলোক পরিপূরিত হইল; বোধ হইল যেন, সর্ব-দৈত্য-বধার্থ ত্রিবিক্রম বিষ্ণু ত্রিবিক্রম দ্বারা ত্রিলোক পরিপূরিত করিতেছেন।

অনন্তর বানরগণ, রাক্ষসরাজ রাবণ দর্শনে ভীত হইয়া মনে মনে শরণাগত-বৎ-সল পুরুষোত্তম রামচন্দ্রের শরণাপন্ন হইল। রাজীবলোচন রামচন্দ্র, পর্বতের ন্যায় ঘোর-দর্শন রথস্থিত রাবণকে ধনুর্বিস্ফারণ পূর্বক, কাল মেঘের ন্যায় ঘোরতর গর্জ্জন-সহকারে বিচরণ করিতে দেখিয়া মহাশরাসন গ্রহণ করিলেন ও রোষভরে কহিলেন, অদ্য ভাগ্য-ক্রমেই রাক্ষসরাজ দুর্মতি রাবণ আমার দর্শন-পথে উপস্থিত হইয়াছে; আমি সংগ্রামে ইহাকে বিনিপাতিত করিয়া, অদ্য পরিতোষ লাভ করিব।

মহাবীর রামচন্দ্র এই কথা বলিয়া, আকর্ণ-সন্ধান পূর্বক বাণবর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। রাক্ষসরাজ রাবণও ভল্লভ্রম দ্বারা সেই বাণ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবল হুমিত্রা-নন্দন লক্ষ্মণ, রামচন্দ্রের বাণ ছিন্ন ও বিতথ হইল দেখিয়া, জ্যা-নির্বোধ দ্বারা

রাক্ষসগণকে বিভ্রাসিত করিলেন। মহা-তেজা মহাবল রাক্ষসরাজ সৌমিত্রির ভীষণ শরাসন-শব্দ শ্রবণ করিয়া বিস্ময়াপন্ন হইলেন, এবং কুপিত সন্মুখবর্তী লক্ষ্মণের প্রতি দৃষ্টিপাত পূর্বক, নিশিত বাণ গ্রহণ করিয়া কহিলেন, লক্ষ্মণ! দণ্ডায়মান হও; এখনই তুমি জীবন-বিসর্জন পূর্বক বমালয়ে গমন করিবে; এই দেখ, আমার নিকট শত্রু-সংহারক নিশিত শরসমূহ বিদ্যমান রহিয়াছে। সর্প-সদৃশ স্ত্রীতীক্ষ্ণ হুনির্মূল রজতভূষণ এই সমুদায় নিশিত শায়ক, পরিত্যক্ত হইয়া তোমার শোণিত পান করিবে। যুগরাজ যেরূপ ক্রুদ্ধ হইয়া নাগরাজের শোণিত পান করে, আমার সায়কও সেইরূপ তোমার শোণিত পান করিবে, সন্দেহ নাই। তোমার যতদূর ক্ষমতা আছে, আমার প্রতি বাণ ত্যাগ কর; পশ্চাৎ জীবন পরিত্যাগ করিবে।

সংযতেন্দ্রিয় মহাবল রাজকুমার লক্ষ্মণ, রাক্ষসরাজের ঐদৃশ গর্বিত বাক্য শ্রবণ করিয়া, ক্রুদ্ধ হইলেন না; পরন্তু কহিলেন, রাক্ষসরাজ! আত্মপ্লাঘা করিও না; কার্য্য দ্বারাই ক্ষমতা প্রকাশ কর; বাঁহার পৌরুষ আছে, তিনি কখনই আত্মপ্লাঘা করেন না। তোমার সমুদায় অস্ত্রশস্ত্র ও শরাসন আছে; তুমি অপূর্ব রথেও আরোহণ করিয়া আসিয়াছ; তুমি শরনিকর দ্বারা, অথবা অন্য কোন অস্ত্র দ্বারা, যাহাতে পার, নিজ পরাক্রম প্রদর্শন কর; তৎপরে বায়ু বেরূপ বনস্পতি হইতে হৃৎক ফল পাতিত করে, আমিও সেইরূপ এই সংগ্রামস্থলে শরনিকর দ্বারা

তোমার মন্তকসমূহ নিপাতিত করিব। সমুদ্র-মহনের পর দেবগণ যেরূপ অমৃতপান করিয়াছিলেন, আমার এই সমুদায় তপ্তকাকন-ভূষিত সায়কসমূহও সেইরূপ তোমার দেহ হইতে শোণিত পান করিবে।

অনন্তর রাক্ষসরাজ রাবণ, লক্ষ্মণের মুখে ঈদৃশ উৎসাহ-সম্পন্ন হেতুগর্ভ বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রোধভরে নিশিত শর পরিত্যাগ করিলেন; লক্ষ্মণও সায়ক দ্বারা আকাশপথেই সেই শর তিন খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। তখন রাবণ অমর্ষভরে লক্ষ্মণের প্রতি ভীষণ শরবৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিলেন। এইরূপে তিনি সহস্র সহস্র শরনিকর দ্বারা সংগ্রামে লক্ষ্মণকে সমাচ্ছাদিত করিয়া, বিভীষণ, সুগ্রীব ও বানর-গণকেও আক্রমণ করিলেন। মহাভূজ দশানন, এইরূপে শরবৃষ্টি দ্বারা বানর-সৈন্য বিভ্রাসিত করিয়া, অগ্নিশিখা-সদৃশ তীক্ষ্ণ শরনিকর দ্বারা রামচন্দ্রকে আক্রমণ করিলেন; মহাভূজ রামচন্দ্রও রাবণকে তাঁহার প্রতি বাণ পরিত্যাগ করিতে দেখিয়া অগ্নিশিখা-সদৃশ স্ত্রীতীক্ষ্ণ বাণ দ্বারা তাঁহার যথোচিত অভ্যর্থনা করিলেন।

এইরূপে পরস্পর বিজয়াভিলাষী রাম ও রাবণের সর্ব-সংহারক ঘোরতর মহাযুদ্ধ আরম্ভ হইল। রাক্ষসরাজ রাবণ রামচন্দ্রের হস্তলাঘব, শরত্যাগ, শরনিবারণ ও আত্ম-প্রতিঘাত দেখিয়াও কিছুমাত্র ব্যথিত হইলেন না; তখন মহাবল রামচন্দ্র অমর্ষ-পরবশ হইয়া অবিরল নিষ্প্রকৃত স্ত্রীতীক্ষ্ণ শতশত শর দ্বারা রাবণকে বিদ্ধ করিলেন। তখন রাবণ

রামচন্দ্রের বাণবেগে অস্থির হইয়া পড়িলেন; এবং ক্রোধভরে মহাদাক্ষণ মহাঘোর তামস অস্ত্র পরিত্যাগ করিলেন; সেই অস্ত্র-প্রভাবে তদ্রত্য বানরগণ দম্ব হইতে লাগিল। তখন তাহারা যুদ্ধে ভঙ্গ দিয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। ধূলিপটলে আকাশমণ্ডল সমাচ্ছন্ন হইল। পূর্বে ব্রহ্মা এই বাণ সৃষ্টি করিয়াছিলেন; বানর-সৈন্যগণ ইহা কোনক্রমেই সহ্য করিতে পারিল না।

অনন্তর রামচন্দ্র দেখিলেন, রাবণের শরনিকরে তাঁহার সৈন্যগণ ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করিতেছে; তখন তিনি কিঞ্চিৎ অগ্রসর হইয়া দণ্ডায়মান হইলেন। রাক্ষসরাজ রাবণ দেখিলেন যে, উপেন্দ্রের সহিত ইন্দ্র যেরূপ অবস্থান করেন, লক্ষ্মণের সহিত রামচন্দ্রও সেইরূপ গগনস্পর্শি শরাসন উদ্যত করিয়া দণ্ডায়মান আছেন। রাবণ রামচন্দ্রকে দেখিয়া, রথ দ্বারা তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন; এবং বহুবানরের প্রতি নিশিত শরনিকর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। বানরগণ ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করিতেছে, এবং রাক্ষস-রাজ আসিতেছেন দেখিয়া মহাবীর রামচন্দ্র, প্রহুর্ক-হৃদয়ে শরাসনের মধ্যস্থল দৃঢ়রূপে ধারণ করিলেন, এবং তিনি মহাবেগে মহাশব্দে গগনতল ভেদ পূর্বক, সেই মহাশরাসন বিস্ফারিত করিয়া, শত্রুকে আহ্বান করিতে লাগিলেন। রাবণের বাণশব্দে এবং রামচন্দ্রের শরাসন-বিস্ফারণ-শব্দে, সহস্র সহস্র রাক্ষসগণ মুচ্ছিত হইয়া নিপাতিত হইল। রাক্ষসরাজ রাবণ, রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণের বাণ-

পথবর্তী হইয়া চন্দ্রসূর্য্য-সমিহিত রাহুর ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন ।

অনন্তর লক্ষ্মণ, নিশিত শরনিকর দ্বারা রাবণকে অগ্রে বিদ্ধ করিতে অভিলাষী হইয়া শরাসনে সন্ধান পূর্ব্বক অগ্নিশিখা-সদৃশ শর-নিকর পরিত্যাগ করিলেন । মহাধনুর্ধারী লক্ষ্মণ কর্তৃক সেই সমুদায় শর পরিত্যক্ত হইবামাত্র, মহাতেজা রাবণও নিশিত শর দ্বারা আকাশপথেই তৎসমুদায় ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তিনি হস্তলাঘব দেখাইবার নিমিত্ত লক্ষ্মণের এক বাণ এক বাণ দ্বারা, তিন বাণ তিন বাণ দ্বারা, দশ বাণ দশ বাণ দ্বারা ছেদন করিতে লাগিলেন । পরে তিনি লক্ষ্মণকে অতিক্রম করিয়া অচলের ন্যায় অচলভাবে অবস্থিত রামচন্দ্রের সমীপবর্তী হইলেন ; তিনি সংগ্রাম-ভূমিতে রামচন্দ্রকে প্রাপ্ত হইয়া ক্রোধ-লোহিত লোচনে বাণ-বর্ষণ করিতে লাগিলেন । রামচন্দ্রও রাবণের শরাসন হইতে শরনিকর আসিতেছে দেখিয়া তৎক্ষণাৎ ভল্ল অস্ত্র গ্রহণ করিলেন । তিনি সেই স্ত্রীক্ষ ভল্ল অস্ত্র দ্বারা, রাবণ-পরিত্যক্ত আশ্চর্য্য-সদৃশ ঘোর দেদীপ্যমান শরসমূহ ছেদন করিয়া ফেলিলেন ।

এইরূপে মহাবীর রামচন্দ্র রাবণের প্রতি ও মহাবীর রাবণ রামচন্দ্রের প্রতি নিরন্তর শরবর্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । তাঁহারা পরস্পরের বাণবেগ লক্ষ্য করিয়া কখন দক্ষিণে, কখন বামে মণ্ডলাকারে বিচরণ করিতে লাগিলেন । পরন্তু, তাঁহাদের মধ্যে কেহই পরাজিত হইলেন না । যম ও

অন্তক সদৃশ ভীষণ-দর্শন সংগ্রাম-প্রবৃত্ত রামচন্দ্র ও রাবণের শরসম্পাত দর্শনে, সমুদায় প্রাণীই ভীত হইয়া উঠিল । বর্ষাকালে যেরূপ নভোমণ্ডল বিদ্যুজ্জ্বালা-সমাকুল মেঘ-সমূহে আবৃত হয়, তাঁহাদের বহুবিধ নিশিত শরনিকর দ্বারাও সেইরূপ গগনতল সমাচ্ছাদিত হইল ।

এইরূপে রামচন্দ্র ও রাবণ শরনিকর দ্বারা সংগ্রামস্থল অন্ধকারময় করিয়া ফেলিলেন । তাঁহাদিগকে দেখিয়া বোধ হইতে লাগিল যেন, সূর্য্যাস্তের পর মেঘদ্বয় উদ্ভিত হইয়া গর্জ্জন করিতেছে । বৃত্ত ও বাসব যেরূপ পরস্পর যুদ্ধ করিয়াছিলেন, পরস্পর বধাভিলাষী রামচন্দ্র ও রাবণেরও সেইরূপ অতীব ভীষণ অচিন্ত্য দারুণ যুদ্ধ হইতে লাগিল । তাঁহারা উভয়েই মহাধনুর্ধর, উভয়েই যুদ্ধ-বিশারদ, উভয়েই অস্ত্রশস্ত্র-প্রয়োগ-কুশল ; স্ততরাং উভয়েই অকুতোভয়ে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন, কেহই পরাস্ত হইলেন না । তাঁহারা উভয়েই যে দিকে গমন করিতে লাগিলেন, সেই দিকেই বায়ু-পরিচালিত ভীষণ সাগরদ্বয়ের তরঙ্গের ন্যায়, বাণ-প্রবাহ শোভা পাইতে লাগিল ।

অনন্তর লঘুহস্ত লোক-রাবণ রাবণ রামচন্দ্রের ললাটদেশ লক্ষ্য করিয়া বাণ-সমূহ পরিত্যাগ করিলেন । মহাতেজা মহাবীৰ্য্য রামচন্দ্রও রৌদ্রচাপবিনিপ্লুত সেই সায়কমালা; নীলোৎপল মালার ন্যায়, ললাটে ধারণ করিলেন, কিছুমাত্র ব্যাধিত হইলেন না । পরে তিনি ক্রোধাভিভূত হইয়া রৌদ্র

অস্ত্রের মন্ত্রপাঠ পূর্বক শরসন্ধান করিয়া, অগ্নিশিখা সদৃশ সেই শরসমূহ রাবণের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। রামচন্দ্র-শরাসন-বিনির্মুক্ত সেই সমুদায় বাণ রাক্ষসরাজের অভেদ্য কবচে নিপতিত হইয়া কিছুমাত্র ব্যথা প্রদান করিতে পারিল না। তখন মহাবল রামচন্দ্র রথস্থিত রাক্ষসরাজের প্রতি দুঃসহ গাঙ্কর্ব্ব অস্ত্র পরিত্যাগ করিলেন; ঐ গাঙ্কর্ব্ব অস্ত্র-সমূহ শররূপ পরিত্যাগ পূর্ব্বক পঞ্চশীর্ষ সপ-রূপ ধারণ করিল, পরে তাহারা রাবণ কর্তৃক বিনিবারিত হইয়া নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে ভূতলে প্রবিষ্ট হইল।

এইরূপে রাবণ রামচন্দ্রের অস্ত্র বিতথ করিয়া ক্রোধভরে মহাঘোর আত্মর অস্ত্র প্রয়োগ করিলেন। তিনি আত্মরাস্ত্র-প্রভাবে মায়াবলে ব্যাস্ত্রমুখ, সিংহমুখ, কাকমুখ, কক্কমুখ, গৃধ্রমুখ, শৃগালমুখ, ঈহাঘ্রগমুপ, বরাহমুখ, পঞ্চমুখ, ব্যাদিতমুখ, লেলিহান ভয়ানক নিশিত শরনিকর সৃষ্টি করিয়া ক্রোধভরে সর্পের ন্যায় নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে রামচন্দ্রের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন।

অনন্তর মহোৎসাহ-সম্পন্ন রামচন্দ্র সংগ্রামস্থলে আত্মরাস্ত্রে আক্রান্ত হইয়া দিব্য পাবকাস্ত্র প্রয়োগ করিলেন। তিনি পাবকাস্ত্র-প্রভাবে বজ্রসদৃশ, সূর্য্যসদৃশ, অগ্নিসদৃশ-প্রদীপ্ত-বদন, অর্জুচন্দ্র-বদন, গ্রহনক্ষত্রবদন, মহোচ্চ-বদন, সিংহাচ্ছিন্ন, ধূমকেতুসদৃশ ও অন্যান্য বহুবিধ বাণ সৃষ্টি করিলেন। রাবণ-প্রহিত ঘোরস্তর আত্মরাস্ত্রসমূহ রামচন্দ্রের

পাবকাস্ত্রে প্রতিহত হইয়া আকাশে বিলীন হইয়া গেল।

কামরূপী বানরগণ যখন দেখিল যে, অক্লিষ্ট-কর্ম্মা রামচন্দ্রের অস্ত্রে রাবণের সমুদায় অস্ত্রই নিহত হইয়াছে, তখন তাহারা আনন্দিত-হৃদয়ে সিংহনাদ করিতে লাগিল।

### অশীতিতম সর্গ।

শক্তি-নির্ভেদ।

অনন্তর মহাবল রাক্ষসরাজ রাবণ যখন দেখিলেন যে, রামচন্দ্রের অস্ত্রে তাঁহার সমুদায় অস্ত্র প্রতিহত হইয়াছে, তখন তিনি দ্বিগুণতর ক্রোধাবিষ্ট হইয়া ময়দানব কর্তৃক মায়া দ্বারা বিনিশ্চিত মহাঘোর রৌদ্র অস্ত্র, রামচন্দ্রের প্রতি প্রয়োগ করিলেন। তৎকালে তাঁহার শরাসন হইতে শত সহস্র দীপ্যমান বজ্রধার প্রাস, গদা, মুষল, মুদগার, কূটখড়্গ, অশনি প্রভৃতি বহুবিধ তীক্ষ্ণ অস্ত্রশস্ত্র বসন্ত-কালীন বায়ুর ন্যায় নির্গত হইতে লাগিল। অস্ত্রশস্ত্র-বিশারদ মহাবীর রামচন্দ্রও তৎকণাৎ গাঙ্কর্ব্ব অস্ত্র দ্বারা তৎসমুদায় বিনিহত করিলেন।

মহাতেজা দশানন, মহাত্মা রামচন্দ্র কর্তৃক সমুদায় অস্ত্র বিনিবারিত দেখিয়া মন্ত্রপাঠ পূর্ব্বক পৈশাচ অস্ত্র প্রয়োগ করিলেন। এই সময় দশাননের শরাসন হইতে ভাঙ্গর মহাচক্রসমূহ ভীষণবেগে বিনির্গত হইতে লাগিল। আকাশে উখিত তিমির-মাশক সমুচ্ছল সেই সমুদায় চক্রে গগনতল

পরিব্যাপ্ত হইল ; বোধ হইতে লাগিল যেন, স্বৰ্গ হইতে চন্দ্র, সূর্য ও গ্রহগণ নিপতিত হইতেছে। তখন রামচন্দ্র, কণবিলম্ব না করিয়া রাবণের সেই সমুদায় চক্র ও অন্যান্য বিবিধ বিচিত্র অস্ত্র ছেদন করিয়া ফেলিলেন।

অনন্তর রাক্ষসরাজ রাবণ, সেই সমুদায় অস্ত্র বিফলীকৃত দেখিয়া দশটি বাণ দ্বারা রামচন্দ্রের মস্তকস্থল বিদ্ধ করিলেন। মহাতেজা রামচন্দ্র, রাবণ কর্তৃক নিশিত শরে সমুদায় মস্তকস্থলে অতিবিদ্ধ হইয়া কণ্ঠস্থাত্মক ও বিচলিত হইলেন না। তিনি নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া নিশিত শরনিকর দ্বারা রাবণের সৰ্ব্ব-শরীর বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। বর্ষাকালীন মেঘ যেরূপ জলধারা বর্ষণ করে, সৰ্ব্ব-বিজয়ী মহাবাহু রামচন্দ্রও সেইরূপ রাবণের শরীরে বাণবর্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

এই সময় রামাশুজ শত্রু-সংহারক মহাবল মহাবীর শ্রীমান লক্ষ্মণ যার পর নাই ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন। তিনি মহাবেগ-সম্পন্ন সাতটি বাণ দ্বারা মহাদ্যুতি রাবণের মস্তক-শীর্ষ ধ্বংস ছেদন পূর্বক, একটি বাণ দ্বারা তাঁহার সারথির সমুজ্জ্বল-কুণ্ডল-বিভূষিত মস্তক ছেদন করিলেন। পরে তিনি অপর পঞ্চ বাণ দ্বারা করিকরসদৃশ নান্যমান রাবণ-শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। এই সময় মহাবীর বিভীষণ, রাবণের রথে বোজিত কৃষ্ণ-মেঘ-সদৃশ পৰ্বতপ্রমাণ অশ্বগণকে গদা দ্বারা বিনাশ করিলেন। প্রতাপবান

রাক্ষসরাজ রাবণ, অশ্বাদি নিহত হওয়াতে বেগে লক্ষ প্রদান পূর্বক রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া ভ্রাতা বিভীষণের প্রতি ক্রোধাভিষিক্ত হইলেন ; এবং তৎক্ষণাৎ বিভীষণকে সংহার করিবার নিমিত্ত অগ্নিশিখার ন্যায় প্রদীপ্ত মহাশক্তি নিক্ষেপ করিলেন। সেই মহাশক্তি বিভীষণের অঙ্গে পতিত না হইতেই রামচন্দ্র বাণত্রয় দ্বারা তাহা ছেদন করিয়া ফেলিলেন ; কাঞ্চন-ভূষিত মহাশক্তি তিন স্থানে বিদারিত ও বিতথ হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল ; মহাত্মা রামচন্দ্র, মহাসংগ্রামে সেই শক্তি ছেদন করিলেন দেখিয়া, বানরগণ উচ্চৈঃস্বরে শব্দ করিতে লাগিল।

অনন্তর মহাবল মহাত্মা দশানন, কালেরও দুর্দর্শ নিজ-তেজোমণ্ডলে দীপ্যমান সুবিমল সুমহাবেগ অমোঘ-শক্তি গ্রহণ করিলেন। তিনি মহাবলে সেই শক্তি উত্তোলন করিয়া মাত্র আকাশ-মণ্ডলে সৌদামিনীর ন্যায় তাহা প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল।

এই সময় মহাবীর লক্ষ্মণ, বিভীষণকে প্রাণসংশয়ে পতিত দেখিয়া তৎক্ষণাৎ সেই স্থানে উপস্থিত হইলেন, এবং মহাবলে শরাসন আকর্ষণ করিয়া শক্তি-পরিত্যাগোদ্যত রাবণের প্রতি এরূপ শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন যে, তিনি কোনক্রমেই শক্তিনিক্ষেপে সমর্থ হইলেন না। পরে তিনি বিতথ-প্রবৃত্ত হইয়া বিভীষণের প্রতি শক্তি-প্রহারে কাস্ত হইলেন। তিনি যখন দেখিলেন যে মহাবল লক্ষ্মণ, তাঁহার ভ্রাতাকে অমোঘ শক্তি হইতে রক্ষা করিলেন, তখন

তিনি লক্ষ্মণের দিকে সম্মুখীন হইয়া কহিলেন, বলশ্লাঘিন ! তুমি এই বিভীষণকে এই অমোঘ-শক্তি হইতে রক্ষা করিয়াছ, অতএব এই শক্তি বিভীষণকে পরিত্যাগ করিয়া, তোমাতেই নিপতিত হইবে; শোণিত-পিপাসু এই শক্তি, আমার বাহু দ্বারা নিক্ষিপ্ত হইয়া, তোমার হৃদয় ভেদ পূর্বক জীবন গ্রহণ করিবে; তুমি এক্ষণে মাতা, পিতা, ভাৰ্য্যা ও স্নহদগণকে স্মরণ কর; এখনই তোমাকে ইহলোক পরিত্যাগ পূর্বক লোকান্তরে গমন করিতে হইবে।

ক্রোধাভিভূত দশানন, এই কথা বলিয়াই লক্ষ্মণকে লক্ষ্য করিয়া ময়দানব কর্তৃক মায়া দ্বারা বিনির্মিত, অষ্টঘণ্টা-বিভূষিত, মহাশব্দ-কারী, শত্রু-সংহারক, নিজ-তেজোমণ্ডলে সমুচ্ছল, সেই অমোঘ-শক্তি পরিত্যাগ পূর্বক, সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। বজ্রের ন্যায় ভীমবেগে নিক্ষিপ্ত, সেই অমোঘ শক্তি রণ-ভূমিতে লক্ষ্মণের প্রতি ধাবমান হইল। শক্তি যখন আগমন করে, তখন রামচন্দ্র বলিতে লাগিলেন যে, শক্তি ! তুমি বিফল ও হতোদ্যম হও; লক্ষ্মণের মঙ্গল হউক। মহাত্মা রামচন্দ্র এই কথা বলিয়া একাগ্র-হৃদয়ে ধ্যান করিতে লাগিলেন; কিন্তু শক্তি কিছুতেই প্রতিহত না হইয়া মহাবেগে লক্ষ্মণের হৃদয়ে নিপতিত হইল। রাবণ কর্তৃক মহাবেগে নিক্ষিপ্ত উরগরাজের জিহবার ন্যায় দীপ্যমান মহাপ্রভ বহুদূর অবগাঢ় সেই শক্তি দ্বারা নির্ভিন্ন-হৃদয় লক্ষ্মণ, ভূতলে নিপতিত হইলেন।

অনন্তর সমীপস্থিত রামচন্দ্র, লক্ষ্মণকে তদবস্থাপন্ন দেখিয়া অসাধারণ ভ্রাতৃস্নেহ-নিবন্ধন বিষণ্ণ-হৃদয় হইয়া পড়িলেন; তিনি বাষ্পাকুলিত-লোচনে ক্ষণকাল চিন্তা করিয়া, যার পর নাই ক্রোধাভিভূত ও প্রলয়াগ্নির ন্যায় প্রজ্বলিত হইয়া উঠিলেন; এবং ভাবিলেন যে, ইহা বিষণ্ণ বাশোকাকুল হইবার সময় নহে। পরে তিনি রাবণবধে রূত-সংকল্প হইয়া নিশিত শরনিকর দ্বারা তুমুল যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন।

মহাধনুর্দ্ধারী মহাবীর দশরথ-নন্দন রামচন্দ্র, অবিরল-নিক্ষিপ্ত শরসমূহ দ্বারা নভোমণ্ডল ও দশাননকে সমাচ্ছন্ন করিলেন; দশানন শরসমূহে একান্ত প্রপীড়িত ও মোহাভিভূত হইয়া পড়িলেন।

## একাশীতম সর্গ।

রাম-রাবণ-যুদ্ধ।

অনন্তর রামচন্দ্র দেখিলেন যে, সংগ্রামে শক্তি দ্বারা নির্ভিন্ন-হৃদয় লক্ষ্মণ, রুধিরাক্ত কলেবরে সপন্নগ অচলের ন্যায়, পতিত রহিয়াছেন; স্ত্রীবি, অঙ্গদ, হনুমান প্রভৃতি বানরবীরগণ যতদূর সাধ্য যত্ন করিয়াও মহাবল রাবণ কর্তৃক নিক্ষিপ্ত সেই শক্তি উদ্ধৃত করিতে সমর্থ হইতেছেন না; বিশেষত তাঁহার যখন শক্তি উদ্ধারে যত্নবান হয়েন, তখন লঘুহস্ত রাবণ শরনিকর দ্বারা তাঁহা-দিগকে একান্ত প্রপীড়িত করিতেছেন।

অনন্তর মহাবল মহাবীৰ্য্য রামচন্দ্র, সেই ভীষণ শক্তি স্পর্শ পূর্বক উদ্ধৃত করিয়া, ক্রোধভরে করযুগল দ্বারা ভঙ্গ করিয়া ফেলিলেন। তিনি যখন শক্তি উদ্ধৃত করেন, সেই সময় মহাবীৰ্য্য দশানন, তাঁহার সর্ব শরীরে প্রদীপ্ত শরসমূহ নিখাত করিতে লাগিলেন। মহাবীর রামচন্দ্র, সেই সমুদায় বাণপাতে মনোনিবেশ না করিয়াই লক্ষ্মণকে উত্থাপন পূর্বক, স্ত্রীগ্রীব, হনুমান প্রভৃতি যুথপতিগণকে কহিলেন, বানরবীরগণ! তোমরা এই মহাবল লক্ষ্মণকে পরিবৃত করিয়া অপ্রমত্ত হৃদয়ে রক্ষা করিবে। আমার চিরদিনের প্রার্থিত পরাক্রম-প্রকাশের সময় এক্ষণে উপস্থিত; গ্রীষ্মাবসানে চাতকের কাঙ্ক্ষিত মেঘ দর্শনের ন্যায়, অদ্য আমার রাবণদর্শন হইয়াছে; পাপনিশ্চয় পাপাত্মা রাবণ, গ্রীষ্মাবসানে শব্দায়মান মেঘের ন্যায়, আমার সন্মুখে অবস্থান করিতেছে; আমি তোমাদের নিকট প্রতিজ্ঞা করিতেছি, তোমরা অবিলম্বে এই মুহূর্তেই জগন্মণ্ডল অরাবণ বা অরাম দেখিতে পাইবে।

মহাবীর রামচন্দ্র এই কথা কহিলে, মহাবল বানরযুথপতিগণ লক্ষ্মণকে পরিবারিত করিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন। পরন্তু বানরবীরগণ, প্রায় সকলেই রাবণের শরবর্ষণে একান্ত পরিপীড়িত হইয়া লক্ষ্মণকে পরিত্যাগ পূর্বক স্থানান্তরে অপস্থত হইতে আরম্ভ করিলেন। কেবল হনুমান, অঙ্গদ, স্ত্রীগ্রীব, সেনাপতি নীল ও জাম্ববান, এই

কয়েক জন যুথপতিমাত্র সেই স্থানে অবস্থিতি করিলেন।

মহাপ্রাজ্ঞ রামচন্দ্র, উপস্থিত যুথপতিগণকে কহিলেন, মহাবীরগণ! আমি তোমাদের নিকট প্রতিজ্ঞা পূর্বক যে সত্য বাক্য বলিতেছি, তাহা শ্রবণ কর। আমার রাজ্যনাশ, বনবাস, দণ্ডকারণ্যে বিচরণ, বৈদেহীর অসম্ভ্রম, রাক্ষসগণের সহিত সমাগম, এই সমুদায় নরকতুল্য মহাঘোর দুঃখ ও ক্লেশ আমার হৃদয়ে রহিয়াছে; 'আমি' অদ্য সংগ্রামে এই নীচাশয় রাক্ষসকে নিহত করিয়া, সেই সমুদায় দুঃখ-ক্লেশ হইতে উত্তীর্ণ হইব। আমি যে নিমিত্ত স্ত্রীগ্রীবকে রাজ্য প্রদান করিয়াছি, যে নিমিত্ত বানরসৈন্য এখানে আনয়ন করা হইয়াছে, যে নিমিত্ত সাগরে সেতুবন্ধন হইয়াছে, যাহার উদ্দেশ্যে আমরা সাগর পার হইয়া আসিয়াছি, সেই পাপাত্মা রাবণ অদ্য আমার নয়ন-গোচর হইয়াছে; আমি অদ্যই ইহাকে বিনাশ করিব। দৃষ্টিবিষ সর্পের সন্মুখে গমন করিলে, যেরূপ কেহই জীবন ধারণ করিতে পারে না, এই পাপাত্মা রাবণও সেইরূপ আমার দৃষ্টিপথে পতিত হইয়া কখনই জীবন লইয়া যাইতে পারিবে না।

চূর্ধ্ব বানর যুথপতিগণ! তোমরা পরম স্ত্রুথে পর্বত-শিখরে উপবেশন পূর্বক, রাম রাবণের যুদ্ধ অবলোকন কর। অদ্য গন্ধর্ব-গণ, দেবরাজ সমেত দেবগণ, চারণগণ ও ত্রিলোকস্থিত সমুদায় লোক, সংগ্রামে রামের রামত্ব দেখুন। অদ্য আমি এরূপ কণ্ঠ করিব

যে, যত কাল স্বাবর জঙ্গম জীব সমুদায় থাকিবে, যত কাল পৃথিবীর অস্তিত্ব থাকিবে, তত কাল দেবগণ ও অন্যান্য জীবগণ, সেই কার্য্য কীর্ত্তন করিবেন ।

মহাবীর রামচন্দ্র এই কথা বলিয়া সমাহিত-হৃদয়ে 'তপ্তকাক্ষন-ভূষিত নিশিত শর-নিকর দ্বারা রাবণকে বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন । জলদপটল ঘেরুপ জলধারা বর্ষণ করে, রাবণও সেইরূপ রামচন্দ্রের উপরি প্রদীপ্ত নারাচ ও মুঘল প্রভৃতি বর্ষণ করিতে লাগিলেন । রাম-রাবণ-বানমুক্তি, পরস্পর অভিহত বাণ-সমূহের তুমুল শব্দ হইতে লাগিল । রাম-রাবণের প্রদীপ্ত শর-সমূহ পরস্পর আহত বিশীর্ণ ও বিকীর্ণ হইয়া অন্তরীক্ষ হইতে বহুধাতলে নিপতিত হইতে লাগিল ।

সংগ্রামস্থলে রাম-রাবণের সর্ব-ভূত-ভয়জনক জ্যা-নির্ঘোষ অতীব অদ্ভুত হইয়া উঠিল ।

### দ্বাশীতিতম সর্গ ।

~~~~~

কালনেমি-বধ ।

নিশাচররাজ রাবণ, রামচন্দ্রের সহিত ঘোরতর যুদ্ধ করিয়া, দ্বন্দ্বযুদ্ধে একান্ত পরিশ্রান্ত হইয়া, ভয়-নিবন্ধন অনিল-পরিচালিত মেঘের ন্যায়, রণস্থল হইতে বেগে পলায়ন করিলেন । দশানন রণস্থল হইতে নিজলাস্ত হইলে, রামচন্দ্র কিঞ্চিৎ বিশ্রামের অবকাশ পাইয়া হুগ্রীবকে কহিলেন, এই

মহাবীর লক্ষ্মণ, শক্তিপ্রহারে ভূতলে নিপতিত হইয়া আগার শোক-বর্দ্ধন পূর্ব্বক সর্পের ন্যায় বিলুণ্ঠিত হইতেছেন ! প্রাণ অপেক্ষাও প্রিয়তম মহাবীর লক্ষ্মণকে শোণিতাঙ্গ-কলেবর দেখিয়া আমার অন্তরাঙ্গা পর্য্যাকুলিত হইতেছে ! এক্ষণে আর আমার যুদ্ধ করিবার সামর্থ্য নাই ! আমার ভ্রাতা সমর-প্লাঘী শুভলক্ষণ লক্ষ্মণ যদি পঞ্চদ্ব প্রাপ্ত হইয়েন, তাহা হইলে আমার প্রাণেই বা কি প্রয়োজন, জয়েই বা কি প্রয়োজন !

আমার বীর্য্য অবসন্ন হইয়া আসিতেছে ! হস্ত হইতে শরাসন ভ্রষ্ট হইয়া পড়িতেছে ! দৃষ্টি বাষ্পাবরুদ্ধ হইয়াছে ! প্রাণ খিদ্যমান হইতেছে ! গাঢ় চিন্তা আমাকে আক্রমণ করিতেছে ! ভ্রাতা লক্ষ্মণকে সংগ্রামে নিহত দেখিয়া, আমার আর জীবনে বাসনা নাই ; মুমূর্ষা উপস্থিত হইতেছে ! আমার ভ্রাতা লক্ষ্মণ নিহত হইয়া সর্ধন ধূলি-ধূসরিত হইয়াছেন, তখন আমার আর যুদ্ধে প্রয়োজন নাই ! জীবনে প্রয়োজন নাই ! সীতাতেও প্রয়োজন নাই ! লক্ষ্মণ যখন নিহত হইয়া আমার সম্মুখে শয়ান রহিয়াছেন, তখন আমার সংগ্রামেই বা কি প্রয়োজন ! প্রাণেই বা কি প্রয়োজন ! বিজয়েই বা কি প্রয়োজন ! আমি অদ্য এই প্রিয় জীবন বিসর্জন করিব !

অনন্তর শোক-দুঃখোপহত রামচন্দ্র, লক্ষ্মণের মস্তক ক্রোড়ে রাখিয়া শুভলক্ষণ লক্ষ্মণকেই উদ্দেশ্য করিয়া করুণস্বরে রোদন করিতে আরম্ভ করিলেন, ও কহিলেন, হা

প্রিয়তম ভ্রাতা ! হা জীবনাধিক ভ্রাতা ! তুমি সমুদায় ভোগ-সুখ পরিত্যাগ পূর্বক, আমার সহিত অরণ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছ ! সীতাহরণ নিমিত্ত তুমি অনেক দুঃখ ভোগ করিয়াছ ! তুমি অরণ্যমধ্যেও অনেক বিপদে পড়িয়াছ ! তুমি ভ্রাতৃত্বস্নেহের বশবর্তী হইয়া আমাকে নিয়ত আশ্বাস প্রদান করিয়া আসিয়াছ যে, আমি রাক্ষসরাজকে পরাজয় করিয়া সীতাকে প্রত্যানয়ন করিব ! মহাবাহো ! ভ্রাতৃবৎসল ! এক্ষণে তুমি কোথায় গমন করিতেছ ! আমি যখন তোমাকে রাক্ষস-শক্তি দ্বারা মোহিত দেখিতেছি, তখন আমার যুদ্ধে প্রয়োজন নাই ! জীবনে প্রয়োজন নাই ! সীতাতেও প্রয়োজন নাই ! পুত্র-বৎসলা মাতা স্মিত্রা যখন বলিবেন যে, আমার পুত্র লক্ষ্মণ তোমার সহিত বনে গিয়াছিল, তুমি একাকী ফিরিয়া আসিতেছ, আমার পুত্র কোথায় গেল ! তখন আমি তাঁহাকে কি বলিব !

ভ্রাতৃবৎসল ! মহাবাহো ! সৌমিত্রে ! তুমি কোথায় গমন করিতেছ ! এই দেখ, আমি ভূমিতে বিলুপ্ত হইতেছি ! ঘন ঘন দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতেছি !

মহাবল বানরগণ, মহাবল রামচন্দ্রকে এই রূপে রোদন করিতে দেখিয়া সকলেই বিষণ্ণ-বদন হইলেন । স্ত্রীষ, অঙ্গদ, কুমুদ, কেশরী, নীল, নল, সুষেণ, স্ত্রমালী, গন্ধমাদন, বীরবাহু, সুবাহু, শরভ, বিভীষণ প্রভৃতি সেনানীগণ সকলেই অধোমুখে চিন্তা করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর মহাপ্রাজ্ঞ বানররাজ স্ত্রীষ, শোক-পরিপ্লুত রামচন্দ্রকে কৃতাজ্জলিপুটে

কহিলেন, মহাবাহো ! লক্ষ্মণের নিমিত্ত বিষণ্ণ হইবেন না ; শোক ও বিক্লবতা পরিত্যাগ করুন ; মহাবাহো ! সুষেণ নামে আমাদের চিকিৎসক রহিয়াছেন ; তিনিই আপনকার প্রিয় ভ্রাতা লক্ষ্মণকে পরীক্ষা করিয়া দেখুন ও চিকিৎসা করুন । স্ত্রীষের বাক্য শ্রবণ করিয়া রামচন্দ্র কহিলেন, কার্য্য-সিদ্ধির নিমিত্ত বৈদ্য সুষেণকে শীঘ্র আনয়ন কর ।

অনন্তর সুষেণ আসিয়া কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন, রঘুনন্দন ! আমাকে কি করিতে হইবে, আজ্ঞা করুন । রামচন্দ্র আজ্ঞা করিলেন, সুষেণ ! তুমি এক্ষণে লক্ষ্মণের শরীর পরীক্ষা কর ; লক্ষ্মণ যদি বাঁচিয়া থাকে, তাহা হইলে আমি অযোধ্যা-পুরীতে প্রত্যাগমন করিব ; লক্ষ্মণ যদি জীবন পরিত্যাগ করিয়া থাকে, তাহা হইলে আমিও জীবন পরিত্যাগ করিব, সন্দেহ নাই ।

অনন্তর সুষেণ, লক্ষ্মণের শরীর পরীক্ষা করিতে আরম্ভ করিলেন । তিনি, লক্ষ্মণের নয়নযুগল, বদনমণ্ডল, দন্ত, নখ, চরণ, হস্ত, গ্রীবা, হৃদয়, অন্তঃকরণ ও সর্ব গাত্র পরীক্ষা করিয়া তাঁহার প্রতি দৃষ্টিপাত পূর্বক রামচন্দ্রকে কহিলেন, পুরুষসিংহ ! এই বিক্লব-কারিণী বুদ্ধি পরিত্যাগ করুন ; শত্রু-পক্ষের শর-সমূহের ঋায়, শোক-সংজননী চিন্তাকে হৃদয়ে স্থান দিবেন না । লক্ষ্মীবর্জন লক্ষ্মণ, পঞ্চদ্ব প্রাপ্ত হইবেন নাই ; এই দেখুন, ইহার বর্ণ, শ্যামল বা বিকৃত হয় নাই ; ইহার মুখ প্রভা-সম্পন্ন ও স্তম্ভসম রহিয়াছে । রাজ-কুমার ! আপনি নিরীক্ষণ করিয়া দেখুন, এই

লক্ষ্মণের করতল-হয় পদ্মের স্থায় মস্থণ ও রক্তবর্ণ, লোচন-যুগল সুপ্রসন্ন। রাজকুমার! যাঁহাদের প্রাণ বিয়োগ হইয়াছে, তাঁহাদের আকৃতি এরূপ হয় না। মহাবীর! বিষম হইবেন না; শত্রু-সংহারক লক্ষ্মণের জীবন আছে; অস্ত-শরীর হইয়া ভূতলে শয়ন করিলে যেক্রপ হৃদয়ের উচ্ছ্বাস লক্ষিত হয়, ইহাঁরও হৃদয় সেইরূপ মুহূর্ত্ত কামান হইতেছে; পঞ্চ ভূত ইহাঁকে এ পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করে নাই। মহাবাহো! লক্ষ্মণের প্রতি শোক পরিত্যাগ করুন। যে ব্যক্তির পরমায়ু না থাকে, তাহার লক্ষণ অন্যপ্রকার। লক্ষ্মণের নিশ্বাস প্রশ্বাস রহিয়াছে এবং শরীর সুস্থ আছে। আপনি ইহাঁকে প্রসূপের স্থায় বিবেচনা করিবেন; এক্ষণে ওষধি আনয়নে যুক্তি করুন। উত্তর দিকে বহুবোজন দূরে পবিত্র প্রদেশে গন্ধমাদন পর্বত আছে। মহাবাহো! সেই স্থানে সেই গন্ধমাদন পর্বতে বিশল্যকরণী নামে দিব্য মহৌষধি উৎপন্ন হইয়া থাকে। প্রাণিগণের বিভূতির ও রোগনাশের নিমিত্ত বিধাতা এই ওষধির সৃষ্টি করিয়াছেন। এই বিশল্যকরণী দর্শন করিবামাত্র, মনুষ্য শল্য-রহিত হইয়া উঠে। অতএব বানর-বীরগণ এই ওষধি আনয়নের নিমিত্ত অবিলম্বেই গমন করুন।

মহাবীর রামচন্দ্র, স্রবণের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া স্তম্ভীভব কহিলেন, বানররাজ! এই ওষধি আনয়নের নিমিত্ত মহাবল হনুমানকে প্রেরণ কর। মহানুভব রামচন্দ্র স্তম্ভীভব এই কথা বলিয়াই সমীপস্থিত হনু-

মানকে কহিলেন, মহাপ্রাজ্ঞ! মহাবীর! তুমিই গন্ধমাদন পর্বতে গমন কর; তথায় গমন পূর্বক ত্বরায় ওষধি আনয়ন করিতে পারে এরূপ কৃতকর্ম্ম তোমা ভিন্ন অন্য কাহাকেও দেখিতেছি না। বানরবীর! তুমি আমার প্রিয় ও সুহৃৎ; তুমিই আমার প্রাণদাতা ও ধনদাতা; তুমিই এই মহা-সংগ্রামের গুরুতর ভার বহন করিতেছ। মহান অভ্যুদয় নিবন্ধন অত্যাচ পদে প্রতিষ্ঠিত হইলে অনেক মিত্র প্রাপ্ত হওয়া যায় বটে, কিন্তু যিনি বিপন্ন মিত্রের সহায়তা করেন, তিনিই অসাধারণ সুহৃৎ। বানরশাদূল! পৃথিবীর প্রায় সকলেই নিজ অভিষ্ট সাধনের নিমিত্তই লোকের প্রতি প্রণয়ী হইয়া থাকে, কিন্তু তুমি আমার নিঃপ্রয়োজন-বান্ধব; তুমি যে সকল মিত্রকার্য্য করিতেছ, তাহা নিঃস্বার্থ।

বাক্য-বিশারদ পবননন্দন হনুমান, রামচন্দ্রের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, রঘুনাথ! বীর্য্য প্রকাশ পূর্বক কোন স্থানে গমন করা দূরে থাকুক, যদি জীবন দিয়াও লক্ষ্মণকে পুনরুজ্জীবিত করিতে পারি, আমি তাহাতেও প্রস্তুত আছি।

বানরবীর হনুমান এই কথা বলিতেছেন, এমনত সময় বানররাজ স্তম্ভীভব কহিলেন, মহাবীর! তুমি লক্ষ্য প্রদান পূর্বক সমুদ্রের উপরি দিয়া গন্ধমাদন পর্বতে গমন কর; সেই স্থানে বিশল্যকরণী নামে মহৌষধি উৎপন্ন হইয়া থাকে। এই গন্ধমাদন পর্বতে হাছা ও হুহু নামে দুই জন গন্ধর্ব্বরাজ আছেন, এবং তিনকোটি মহাতেজা গন্ধর্ব্ব-যোদ্ধা-পুরুষ বাস করিতেছে;

নানা-ক্রম-লতারূত সেই পর্বতে গমন করিলে তোমার সহিত তাহাদের ভীষণ সংগ্রাম হইবে, সন্দেহ নাই; অতএব তুমি কাল-বিলম্ব না করিয়া, রামচন্দ্র প্রভৃতি সকলের সম্মতি লইয়া যাত্রা কর।

অনন্তর মহাবীর হনুমান, রামচন্দ্র, ধর্ম্মজ্ঞ বিভীষণ, জাম্ববান, অঙ্গদ, বীরবাহু, সুবাহু, কেশরী, গন্ধমাদন, সুবেণ, কুমুদ, পনস, মহাবল নল, নীল, গয়, গবাক্ষ, সিংহনাদ প্রভৃতিকে যথাক্রমে প্রণাম পূর্বক গমনের অনুমতি লইলেন। ধীমান রামচন্দ্র ও স্ত্রীবি প্রভৃতি সকলেই কহিলেন, বানরবীর! তুমি শীঘ্র গমন পূর্বক ওষধি আনয়ন কর। পবননন্দন হনুমান তথাস্ত্র বলিয়া যাত্রা করিলেন।

বানরবীর সুবেণ, হনুমানকে গমন করিতে দেখিয়া কহিলেন, মহাবীর! তোমার ওষধি আনয়ন বিষয়ে রাক্ষসেরা বহুতর বিঘ্ন করিবে; অতএব তুমি, সাত্ত্বিক প্রবৃত্তি সহকারে আত্ম-রক্ষা করিতে যত্নবান হইবে। মহাত্মন! শীঘ্র যাত্রা কর; রাত্রি প্রভাত না হইতেই প্রত্যাগমন করিতে হইবে; তুমি আকাশে বায়ুমার্গে গমন পূর্বক গন্ধমাদন পর্বতে উপস্থিত হইয়া ওষধি লইয়া শীঘ্র প্রত্যাগমন করিবে; কোন ক্রমেই বিলম্ব করিও না। ওষধির যে সকল চিহ্ন, তাহা তোমাকে বলিয়া দিতেছি, শ্রবণ কর। বিশল্যকরণী লতা, রক্ত চন্দনের স্নায় রক্তবর্ণ; তাহার পুষ্প তাম্রবর্ণ, পত্র পীতবর্ণ, ফল হরিতবর্ণ; ইহাই বিশল্যকরণীর চিহ্ন। তোমার পথে মঙ্গল হউক; তুমি শীঘ্র প্রত্যাগমন কর।

পবননন্দন হনুমান, সেনানীদিগের নিকট কৃতাজলিপুটে বিদায় লইয়া নির্ভয় হৃদয়ে আকাশমার্গে গমন করিতে লাগিলেন। এই সময় রাক্ষসরাজ রাবণ, হনুমানকে গমন করিতে দেখিয়া চতুর্মুখ, চতুর্বাহু, অষ্টনয়ন, অতি ভীষণ, পরম দুর্জয়, দুর্দর্শ নিশাচর কাল-নেমিকে কহিলেন, নিশাচর! অদ্য আমি যাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর। ঐ মহাবীর হনুমান যে স্থানে বিশল্যকরণী নামে ওষধি আছে, সেই গন্ধমাদন পর্বতে গমন করিতেছে; এই হনুমান যখন ওষধি আনয়নের নিমিত্ত যাইতেছে, তখন তোমাকে উহার বিঘ্ন করিতে হইবে। যদি তুমি এই কার্য করিতে পার, তাহা হইলে আমি তোমাকে অর্দ্ধ রাজ্য প্রদান করিব।

নিশাচরবর! তুমি সেই গন্ধমাদন পর্বতের নিকটে নিজ মায়াবলে দিব্য-বহুবিধ-ফল-পুষ্প-সুশোভিত বৃক্ষ ও লতাসমূহে পরিবৃত্ত একটি রমণীয় আশ্রম নির্মাণ করিয়া, স্বয়ং ঋষিরূপ ধারণ পূর্বক চীরবন্ধল পরিধান করিয়া, সেই স্থানে থাকিবে। হনুমান সেই স্থানে উপস্থিত হইবাগাত্র তুমি তাহার যথোচিত অভ্যর্থনা ও আতিথ্য করিবে। ঐ পর্বতের এক নল দূরে বহু-পুষ্কর-সমাচ্ছন্ন, কুমুদোৎপল-পরিবৃত্ত, হংস-কারণবাকীর্ণ, চক্রবাক-বক-বলাকা-টিট্টিভ-সমাবৃত্ত, একটি সরোবর রহিয়াছে। ঐ সরোবরে সর্ব-প্রাণাপহারিণী একটি গ্রাহী বাস করিয়া থাকে। হনুমান যাহাতে সেই সরোবরে অবতরণ করে, তুমি তাহার উপায় করিবে।

হনুমান সেই সরোবরে অবতীর্ণ হইবামাত্র, সেই গ্রাহী তাহাকে ধরিবে, সন্দেহ নাই। ঐ গ্রাহী যাহাকে ধরে, সে কখনই জীবন লইয়া আসিতে পারে না। ঐ গ্রাহী হনুমানকে ধরিলে সে তৎক্ষণাৎ জীবন ত্যাগ করিবে, সন্দেহ নাই। হনুমানের কথা দূরে থাকুক, ঐ গ্রাহী কত শত দেব গন্ধর্ব্বকেও ভক্ষণ করিয়াছে।

রাক্ষসবর ! তুমি এইরূপ যোগাযোগ করিয়া হনুমানকে নষ্ট করিবে; হনুমান বিনষ্ট হইলে, লক্ষ্মণ আর পুনরুজ্জীবিত হইতে পারিবে না; লক্ষ্মণ মৃত্যুমুখে পতিত হইলে, রামও জীবন বিসর্জন করিবে; রাম বিনষ্ট হইলে, স্ত্রীকথনই জীবন ধারণ করিতে পারিবে না; স্ত্রীকথনের মৃত্যু হইলে, বানরগণ স্ব স্ব গৃহে প্রতিগমন করিবে। রাক্ষসবর ! এইরূপ কোশলে আমার জয় হইবে, সন্দেহ নাই। মহাবল ! তুমি এই সমুদায় বিবেচনা করিয়া গন্ধমাদন পর্ব্বতে গমন পূর্ব্বক, যাহাতে হনুমান মৃত্যুমুখে পতিত হয়, তাহা করিবে।

কালনেমি, রাবণের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া তথাস্তু বলিয়া সম্মত হইল, এবং জয়শব্দ দ্বারা পরিবর্জিত করিয়া কহিল, লঙ্কেশ্বর ! হনুমানের নিকট বা স্বয়ং বানর-রাজ স্ত্রীকথনের নিকটও গমন করিয়া মায়া-জাল বিস্তার করিতে আমার শক্তি কি ?

মহাবল রজনীচর কালনেমি, এই কথা বলিয়াই, তৎক্ষণাৎ গন্ধমাদন পর্ব্বতে গমন পূর্ব্বক, মায়া-প্রভাবে নিমেষ-মধ্যে রমণীয়

আশ্রম নির্মাণ করিল। সেই স্থানে প্রদীপ্ত অগ্নিহোত্র, সমিধ, বহুল প্রভৃতি যজ্ঞ-সস্তার সমুদায় শোভা বিস্তার করিতে লাগিল। কালনেমি স্বয়ংও মায়াবলে দীর্ঘ-শ্রুত, দীর্ঘ-নখ, উপবাস-ক্লম, চীর-চীবর-সংবৃত তপস্বী হইয়া সেই আশ্রমে উপবেশন পূর্ব্বক, অক্ষ-মালা লইয়া জপ করিতে আরম্ভ করিল। কালনেমি এইরূপে ছদ্মবেশে হনুমানের আগমন প্রতীক্ষা করিতে লাগিল।

অনন্তর মেধাবী মহাবাহু মহাবল হনুমান, লক্ষ্মণের জীবনপ্রদ ঔষধ আনয়ন করিবার নিমিত্ত, অমৃতাহরণে উদ্যত গরুড়ের ত্রায়, আকাশপথে বাহুদ্বয় বিস্তার করিয়া গমন করিতে লাগিলেন। রামচন্দ্র হনুমানকে গমন করিতে দেখিয়া লক্ষ্মণকে পুনরুজ্জীবিত মনে করিলেন। পবন-নন্দন হনুমানও ক্রমশঃ সাগর, কিক্কিঙ্ক্যা, দণ্ডকারণ্য, জনস্থান, মধ্যদেশ ও ককুদদেশ অতিক্রম করিয়া, আকাশপথেই রঘুবংশীয়দিগের রাজধানী অযোধ্যায় উপনীত হইলেন। তিনি নন্দিত্রাঙ্গ দেখিয়া মনে মনে ভরতকে স্মরণ করিলেন।

নন্দিত্রাঙ্গস্থিত কৈকেয়ীন্দন ভরত, পক্ষি-রাজ গরুড়ের ত্রায়, আকাশপথে হনুমানকে গমন করিতে দেখিয়া, মনে মনে চিন্তা করিলেন, এ কি অদ্ভুত ! মন বায়ু ও গরুড়কে অতিক্রম করিয়া এ কে মহাবেগে আকাশপথে গমন করিতেছে ! আমি ভাস্কর শর দ্বারা ইহাকে আকাশতল হইতে ভূতলে নিপাতিত করি। ভরত এইরূপ মনে করিয়া শরাসনে শর-সজ্জান পূর্ব্বক শরত্যাগে উদ্যত

হইয়াছেন, এমত সময় হনুমান চিন্তা করিলেন, রামানুজ ভরত, বল-বিক্রমে রামচন্দ্রের সদৃশ হইতে পারেন, অতএব আমি অমুনয় বিনয় পূর্বক ইহাকে শর পরিত্যাগ করিতে নিবারণ করি ।

পবননন্দন হনুমান, এইরূপ কৃতসংকল্প হইয়া কৃতাজলিপুটে কহিলেন, ভো ভো রামানুজ ! শর প্রতिसংহার করুন । আমি আপনকার অগ্রজ রামচন্দ্রের ভৃত্য ; আমার নাম হনুমান ; আমি লক্ষ্মণের জীবন-রক্ষার নিমিত্ত ওষধি আনিতে যাইতেছি ; রাবণের সহিত সংগ্রামে মহাবীর লক্ষ্মণ শক্তি দ্বারা আহত হইয়াছেন ; আমি ওষধি আনিতে যাইতেছি ; আপনি ইহার বিশ্ব করিবেন না ।

হনুমান এই কথা বলিবামাত্র, রামানুজ ভরত স্বয়ং শক্তি দ্বারা মির্ভিন্নহৃদয়ের স্মার হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, বানরবীর ! রাবণের সহিত রামচন্দ্রের কি নিমিত্ত শত্রুতা হইয়াছে ? কি রূপেই বা নর-বানরের সমাগম হইল ? এই সমুদায় কৃতান্ত আমাকে বিশেষ রূপে বল ; আমি শ্রবণ করিবার নিমিত্ত একান্ত অভিলাষী হইয়াছি ।

ভরত, এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে হনুমান সমুদায় বলিতে আরম্ভ করিলেন, এবং কহিলেন, আপনি চিত্রকূটস্থিত রামচন্দ্রের আজ্ঞাক্রমে প্রতিনিবৃত্ত হইলে, তিনি পিতার ঔর্দ্ধদেহিক ক্রিয়া সমাধান পূর্বক দণ্ডকারণ্যে প্রবিক্ত হইলেন । তিনি মুনীগণের রক্ষার নিমিত্ত পঞ্চবটীতে অবস্থান করিয়া, শূর্ণগণের নিমিত্ত সমরোদ্যত খর ও দুষণকে বিনাশ

করিলেন । অনন্তর লঙ্কেশ্বর রাক্ষসরাজ দশানন, শূর্ণগণের মুখে জনস্থানের রাক্ষসবধ-কৃতান্ত শ্রবণ পূর্বক, মায়ামুগ দ্বারা রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণকে অপবাহিত করিয়া সীতাকে অপহরণ করিল । ভার্য্যা অপহৃত হওয়াতে, রামচন্দ্র লক্ষ্মণের সহিত পম্পাতীরে ভ্রমণ ও বিলাপ করিতে করিতে ধাম্যমুক পর্বতে উপস্থিত হইলেন । এই সময় আমাদের সহিত স্ত্রীষ ঐ পর্বতে অবস্থান করিতেছিলেন । ইতিপূর্বে বানরবীর বালী স্ত্রীষের রাজ্য ও ভার্য্যা হরণ করিয়াছিল । হতভার্য্যা রামচন্দ্র, দুঃখ ও মোহে অভিভূত হইয়া অগ্নি সাক্ষী করিয়া স্ত্রীষের সহিত সখ্য করিলেন । অনন্তর রামচন্দ্র বালি-বধ করিয়া, স্ত্রীষকে বানররাজ্যে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন ; স্ত্রীষও সীতার অশ্বেষণ করিয়া দিয়াছেন, এবং বানরগণ দ্বারা সমুদ্রে সেতুবন্ধন করিয়াছেন । লঙ্কেশ্বর রাবণের ভ্রাতা ধর্ম্মাত্মা বিভীষণ, অবমানিত ও নিরাশ হইয়া রামচন্দ্রের শরণাপন্ন হইয়াছেন । রামচন্দ্র আমাদের সহিত, বানররাজ স্ত্রীষের সহিত, রাজনীতি অনুসারে রাবণের পুত্র, ভ্রাতা, বন্ধু-বান্ধব, সমুদায় নিমূল করিয়াছেন । অধুনা রাবণের সহিত বন্দ্যযুদ্ধে আপনকার অনুজ লক্ষ্মণ, শক্তি দ্বারা বিদ্ধ হইয়াছেন । স্ত্রীষ-স্বশুর স্ত্রীবেদ্য স্বেষণ, বিশল্যকরণী নামে ওষধি আনয়নের উপদেশ দিয়াছেন ; আমি এক্ষণে সেই ওষধি আনয়নের নিমিত্ত ভ্রাতা পূর্বক গমন করিতেছি ; আপনকার মঙ্গল হউক ; আপনি সুখী হউন ; আমি এক্ষণে যথাভিলষিত কার্য্য সাধন করি ।

রঘুনন্দন ভরত, বজ্রপাত-সদৃশ ঘোরতর
 দুঃসহ সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া, অরণ্য-স্থিত
 ছিন্নমূল তরুর ন্যায় ভূতলে নিপতিত হই-
 লেন। তিনি বিলাপ-বাক্যে কহিলেন, হা
 রামচন্দ্র ! হা লক্ষ্মণ ! হা জনকনন্দিনি সীতে !
 হা দেবলোক-স্থিত পিতা ! আমার নিমিত্ত
 এত দূর দুর্ঘটনা হইল ! মাতা কৈকেয়ীকে
 ধিক ! তাঁহা হইতেই এতদূর পাপানুষ্ঠান
 হইয়াছে ! আমাকেই ধিক ! আমার নিমিত্তই
 রামচন্দ্র সংশ্রাপন্ন হইলেন ! স্ত্রী-বশীভূত
 মহারাজকেও ধিক ! আমি কুজননীর গর্ভে
 জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছি, আমাকেই ধিক !
 অমাত্যগণকে ধিক ! তাঁহারাই এই রঘুবংশ
 সংশ্রাপন্ন করিলেন ! পুত্রবৎসলা কৌশল্যা
 যদি এই অমঙ্গল-বার্তা শ্রবণ করেন, তাহা
 হইলে তিনি কখনই জীবন রাখিবেন না !
 আমিই এতদূর পাপের মূল ! আমাকেই ধিক !

পবননন্দন ! তোমার ওষধি আনিবার
 প্রয়োজন নাই ; তুমি অগ্রে আমাকেই রাম-
 চন্দ্রের নিকট লইয়া চল ; আমি তাঁহাদের উভ-
 যের সমক্ষে আত্মঘাতী হইব। মাতা কৈকেয়ী
 রামচন্দ্রকে বনবাসী করিয়া পিতাকে বিনষ্ট
 করিয়াছেন ; আমিই তাঁহার পাপে দূষিত হই-
 যাছি ! এক্ষণে রামচন্দ্রের নিকট আত্ম-হত্যা
 করাই আমার সেই পাপের প্রায়শ্চিত্ত। হা
 ধিক ! কৈকেয়ী আমার মস্তকে কতদূর অযশো-
 ভার নিক্ষেপ করিয়াছেন ! এক্ষণে কি করি ;
 কোথায় যাই ! কি করিলেই বা এই পাপ
 ক্ষালন হয় ! হনুমান ! তুমি উপদেশ দাও,
 আমি কি করিব।

রামানুজ ভরত, এইরূপ বিলাপ করি-
 তেছেন দেখিয়া, বানরবীর হনুমান আশ্বাস
 প্রদান করিতে লাগিলেন ; এবং কহিলেন,
 রঘুশার্দূল ! উখিত হউন ; আপনকার মঙ্গল
 হইবে ; আপনি অল্প-কাল-মধ্যেই শত্রুসংহারী
 বিজয়ী মহারাজ রামচন্দ্রকে লক্ষ্মণের সহিত,
 সীতার সহিত এবং স্ত্রীব বিভীষণ প্রভৃতির
 সহিত অযোধ্যায় আগমন করিতে দেখিবেন।
 রামচন্দ্রই ধন্য ! কারণ, আপনি এতদূর সজ্জন-
 প্রিয় ও তাঁহার ভ্রাতা ; রামচন্দ্র অপেক্ষা
 আপনিও সমধিক ধন্য ! কারণ, রামচন্দ্র আপন-
 কার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা। রাঘবানুজ ! আপনকার
 মঙ্গল হউক ; লক্ষ্মণাগ্রজ ! আপনকার মঙ্গল
 হউক ; আপনি অনতি-দীর্ঘকাল-মধ্যেই
 দেখিতে পাইবেন, রামচন্দ্র কৃতকার্য হইয়া
 নিজ রাজধানীতে প্রত্যাগমন করিতেছেন।

মহাত্মা হনুমান এইরূপ আশ্বাস প্রদান
 করিলে মস্ত্রিগণ ও সচিবগণ সকলেই ভরতকে
 আশ্বাস দিতে লাগিলেন। ভ্রাতৃবৎসল ভরত
 এইরূপে আশ্বস্ত হইয়া সযুগ্মান পূর্বক বিনীত
 ভাবে হনুমানকে আলিঙ্গন করিলেন।

এইরূপে হনুমান, ভরত কর্তৃক সমাদর
 সহকারে আলিঙ্গিত হইয়া, গমনার্থ ঔৎসুক্য
 নিবন্ধন বিনয় সহকারে কহিলেন, কৈকেয়ী-
 নন্দন ! আমি লক্ষ্মণের জীবন-রক্ষার নিমিত্ত
 বিশল্যকরণী আনয়ন করিতে গমন করিব ;
 আমার প্রতি অনুমতি করুন। দীনবৎসল
 ভরত, হনুমানের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া
 মনে মনে রামচন্দ্রকে স্মরণ করিলেন, এবং
 কহিলেন, মারুতে ! তুমি আমার বাক্যানুসারে

রামচন্দ্রকে প্রণাম করিয়া নিবেদন করিবে যে, তিনি আমাকে যে, স্বরণে রাখিয়াছেন, তাহাতেই আমার প্রাণ, কুর্শ-শিশুর ন্যায় এই দেহে সাস্থিত ও সবল হইতেছে।*

মহাবাহো! এক্ষণে তুমি শীঘ্র গমন পূর্বক লক্ষ্মণের নিমিত্ত বিশল্যকরণী আনয়ন কর; তাহাই আমার হিতকার্য্য; রামচন্দ্র যে, পবিত্রস্থলভাগী হইবেন, তদ্বিষয়ে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই; কারণ যেখানে ভবাদৃশ মহাত্মা সহায় রহিয়াছেন, সেখানে কোন বিষয়েরই অভাব হইতে পারে না।

ভরত এই কথা বলিয়া গমনে অনুমতি প্রদান করিলে, পবননন্দন হনুমান তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিয়া যাত্রা করিলেন। বানরবীর গমন করিলে মহাবাহু ভরতও যুদ্ধ-যাত্রার নিমিত্ত উদ্যোগ করিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি প্রথমত ধীমান কাশিরাজের নিকট, মহাত্মা জনকের নিকট, কেকয়দেশে মাতুলের নিকট ও অন্যান্য রাজগণের নিকট, দূতগণকে প্রেরণ করিলেন। যাহাতে রাবণ-বধ হয় ও রামচন্দ্র বিজয়ী হয়েন, তদ্বিষয়ে তিনি সবিশেষ যত্নবান হইলেন।

এ দিকে মহাবাহু শত্রু-সংহারক হনুমান, বায়ুবেগে গমন পূর্বক গন্ধমাদন পর্বতে উপস্থিত হইলেন; দেখিলেন, নানা-বৃক্ষ-সমারুত

একটি দিব্য আশ্রম রহিয়াছে। আশ্রমস্থিত ঋষি, হনুমানকে উপস্থিত দেখিয়াই উত্থান পূর্বক অভ্যর্থনা করিলেন, এবং কহিলেন, বানরশাবক! তোমার কুশলত? এই পাদ্য, এই অর্ঘ্য গ্রহণ কর; এই আসনে উপবিষ্ট হও; আমার এই আশ্রমে পরম সুখে কিয়ৎকাল বিশ্রাম কর।

মহাবীর হনুমান, ঋষির এই বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, ঋষিগণ! আমি যাহা বলিতেছি, শ্রবণ করুন। আপনি শুনিয়াছেন কি? কিকিঙ্ক্যা নামে সর্বগুণান্বিত এক নগরী আছে; সেই নগরীতে বানরাধিপতি সুগ্রীব বাস করেন। রঘুবংশ-সমুত্ত মহাবল মহাবাহু রামচন্দ্র, সেই বানররাজের সহিত সখ্য স্থাপন করিয়াছেন; রাক্ষস রাবণ, রামচন্দ্রের ভার্য্যা হরণ করিয়াছে; সেই কারণে এক্ষণে রামচন্দ্র লক্ষ্মণ গমন করিয়াছেন; সম্প্রতি রাম-রাবণের মহাযুদ্ধ হইতেছে; রামচন্দ্রের ভ্রাতা মহাবীর লক্ষ্মণ, নৃশংস রাবণের শক্তি দ্বারা হৃদয়ে বিদ্ধ হইয়াছেন; আমি তাঁহার ওষধির নিমিত্ত এই গন্ধমাদন পর্বতে আসিয়াছি। বৈদ্যরাজ বলিয়াছেন যে, এই গন্ধমাদন পর্বতে বিশল্যকরণী নামে মহৌষধি উৎপন্ন হইয়া থাকে; আমি তাঁহার উপদেশক্রমে বিশল্যকরণী লইয়া যাইতে আসিয়াছি; আমি বিলম্ব করিতে পারিব না; আমাকে ত্বর পূর্বক ওষধি লইয়া যাইতে হইবে। আমি, গুণগ্রাহী বানররাজ সুগ্রীবের প্রিয়তম ভৃত্য; আমি কেশরীর ক্ষেত্রে, বায়ুর ঔরসে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছি।

*প্রবাদ আছে যে, কুর্শজাতি জলাশয়-তীরে ভিষ প্রসব করিয়া মৃত্যুকাল-মধ্যে প্রোথিত রাখিয়া জলাশয়-মধ্যে স্বয়ং অবস্থান করে, ভিষের নিকট গমন করে না। তাহার মন ভিষের প্রতি একাগ্র থাকতেই ভিষ পরিপুষ্ট ও কুটীত হইয়া কুর্শশাবক উৎপন্ন ও বর্ধিত হইতে থাকে।

মুনি-বেশধারী রাক্ষস, হনুমানের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিল, মহাতাগ ! যদিও তোমার দ্বারা থাকে, তথাপি কিয়ৎক্ষণ এখানে বিশ্রাম কর ; তুমি অতিথি উপস্থিত হইয়াছ ; আমার পূজা গ্রহণ করা তোমার অবশ্য কর্তব্য । আমি অনেক তপস্যা দ্বারা এই দিব্য সরোবর নির্মাণ করিয়াছি ; ইহার জল পান করিলে, আর ক্ষুধা তৃষ্ণা থাকে না ।

বায়ু-বিক্রম হনুমান, ঋষির এই বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র, কুমুদোৎপল-সুশোভিত দিব্য সরোবরে যেমন জল পান করিতে আরম্ভ করিলেন, অমনি গ্রাহী আসিয়া তাহার চরণ গ্রাস করিল । বানরবীর মহাতেজা হনুমান, গ্রাহী কর্তৃক গৃহীত হইয়া একটি লক্ষ প্রদান পূর্বক, বেগে তাহাকে ভূতলে তুলিয়া নখ দ্বারা ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন ।

এই সময় গ্রাহী, নিরুপম-রূপবতী যুবতী হইয়া আকাশপথে অবস্থান পূর্বক কহিলেন, বানরবীর ! আমি অপ্সরা ; আমার নাম গন্ধ-কালী । আমি এক সময় তপ্তকাক্ষন-সদৃশ-সমুজ্জ্বল ভাস্কর-সদৃশ-ভাস্বর বিমানে আরোহণ করিয়া আকাশপথে কুবের-ভবনে গমন করিতেছি, সেই সময় মহাতেজা মহামুনি যক্ষ, পথিমধ্যে ছিলেন; আমি তাঁহাকে দেখিতে পাই নাই । আমি বিমান দ্বারা সেই শাপায়ুধ মহর্ষিকে লঙ্ঘন করাতে তিনি শাপ প্রদান করিলেন, ও কহিলেন, উত্তর দিকে গন্ধমাদন নামে যে পর্বত আছে, তাহার দক্ষিণ-পার্শ্বস্থিত মহা-সরোবরে তুমি গ্রাহী হইয়া থাকিবে ; এবং যে প্রাণী সেই সরোবরে অবতীর্ণ হইবে,

তাহাকেই তুমি ধরিয়া ভক্ষণ করিবে ; এই কারণে আমি শাপাভিভূত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইয়াছি ।

অনন্তর আমি অমুনয় বিনয় পূর্বক কহিলাম, মহর্ষে ! কত দিনে আমার শাপ বিমোচন হইবে ? তখন মহর্ষি কহিলেন, মহাবীর হনুমান যখন গন্ধমাদন পর্বতে গমন করিবে, তখন তোমার শাপমোচন হইবে, সন্দেহ নাই ।

মহাবীর ! তুমি যে সেই হনুমান, তাহা আমি জানিতে পারিয়াছি ; আমার বৃত্তান্তও তোমার নিকট সমুদায় কহিলাম ; এক্ষণে তোমা হইতে আমার শাপ-মোচন হইল ; তোমার মঙ্গল হউক ; আমি কুবেরালয়ে গমন করি ; তুমি কৃতকৃত্য হইয়া গমন করিতে পারিবে । এক্ষণে এখানে যে সমুদায় বিষকারী জীব আছে, তুমি তাহাদিগকে অনায়াসেই বিনাশ করিবে । বানরবীর হনুমান, গন্ধ-কালীর এই বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, ভাগ্যক্রমে আমি হইতে তোমার উদ্ধার হইল ; এক্ষণে তুমি যদৃচ্ছাক্রমে বিশ্রদ্ধ হৃদয়ে গমন কর ।

পবননন্দন হনুমান, এইরূপে গ্রাহীকে মুক্ত করিয়া মুনিবেশ-ধারী রাক্ষসের দিব্য আশ্রমে গমন করিলেন । ঋষিরূপে প্রতিচ্ছন্ন নিশা-চর, হনুমানকে ফিরিয়া আসিতে দেখিয়াই বিষয়াপন্ন হইল ; এবং ফলমূল লইয়া কহিল, পবননন্দন ! ইহা ভক্ষণ কর । বানরবীর হনুমান, তাহার আকার প্রকার দেখিয়া, সন্দেহান হইয়া, মুহূর্ত্ত কাল চিন্তায় মগ্ন হইলেন ;

ভাবিলেন, ইহার যেরূপ আকার-প্রকার দেখিতেছি, ঋষিদিগের ত এরূপ কদাপি দেখি নাই! বিশেষত ইহার যে সুন্দারূপ চোখে দেখিতেছি, তাহাতে ইহার মধ্যে কোন নিগূঢ় কারণ থাকিবে। আমি দেখিতেছি, ইহার আকার রাক্ষসের ন্যায়; ইহার অঙ্গ প্রত্যঙ্গ ও মনের বিকারও লক্ষিত হইতেছে। রাক্ষসেরা মায়াবলে সর্বত্রই বিচরণ করিয়া থাকে, আমার বোধ হয়, রাক্ষস-রাজ রাবণ আমাকে বিনষ্ট করিবার নিমিত্তই ইহাকে প্রেরণ করিয়াছে, সন্দেহ নাই। অতএব আমার বধাকাজ্ঞী এই দুর্ভাগ্য রাক্ষসকে আমি বিনাশ করি।

মহাবীর হনুমান এইরূপ কৃত-নিশ্চয় হইয়া কহিলেন, রে দুর্ভাগ্য পাপাত্মন! দাঁড়াও, পলায়ন করিও না; আমি তোমাকে চিনিতে পারিয়াছি।

নিশাচর কালনেমি, হনুমানের এই বাক্য শ্রবণ করিয়াই ঘোর-দর্শন বিকটাকার নিজ মূর্তি প্রকাশ পূর্বক ভয় দেখাইয়া কহিল, রে বানর! তুমি কোথায় যাইবে; মহাত্মা রাবণ, তোমাকে সংহার করিবার নিমিত্ত আমার প্রতি আদেশ করিয়াছেন; আমি বহুবিধ-মায়াবল-সম্পন্ন ও ভুবন-বিখ্যাত; আমার নাম কালনেমি; অদ্য আমি তোমার মাংস ভক্ষণ পূর্বক পরিতৃপ্ত হইব।

বানরবীর হনুমান, তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র, নিজ বিক্রম দ্বিগুণিত পরিবর্দ্ধিত করিলেন। তিনি ক্ষুণ্ণবন্ধন পূর্বক, রাক্ষস কালনেমিকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করিলেন।

অনন্তর বানর ও রাক্ষসের বাহু-যুদ্ধ আরম্ভ হইল। ভীষণ-পরাক্রম ভীষণ-দর্শন মহাবল কালনেমি ও হনুমান, পরস্পর পরস্পরকে মুক্টাঘাত, চপেটাঘাত, কূপরাঘাত, পার্শ্বাঘাত, জাম্বু-প্রহার ও লাস্কুল-প্রহার করিতে লাগিলেন। পরস্পর পরিমর্দে সংগ্রাম-স্থান রক্ত-শূন্য, শিলা-শূন্য ও সমভূমি হইয়া পড়িল। অনন্তর কালনেমি, হনুমানের বাহু-পাশে নিযন্ত্রিত, গতায়ু ও হতশ্রী হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল; এবং একটা গগন-ভেদী মহাচীৎকার করিয়া যম-সদনে গমন করিল।

এই সময় তদ্রূপ মহাবল মহাকায় তিন কোটি গন্ধর্ব্ব, তাদৃশ ভীষণ রাক্ষস-নিনাদে ভীত ও ত্রস্ত হইয়া উঠিল।

ত্ৰ্যশীতিতম সর্গ।

বিশল্য-করণ।

মহাবীর হনুমান, এইরূপে দুর্দ্ধব কালনেমিকে বিনাশ করিয়া, নানা-ধাতু-বিভূষিত দিব্য গন্ধমাদন পর্ব্বতে আরোহণ করিলেন। গন্ধর্ব্বগণ, হনুমানকে পর্ব্বতে আরোহণ করিতে দেখিয়া কহিলেন, তুমি কে? কি নিমিত্ত বানররূপে গন্ধমাদনে উপস্থিত হইয়াছ? হনুমান কহিলেন, কিঙ্কিঙ্ক্যা নামে উদ্যান-বন-পরিশোভিত এক নগরী আছে। বানরগণের অধিপতি সুবিখ্যাত সুগ্রীব, সেই স্থানে বাস করেন। মহাবাহু মহাবল সুবিখ্যাত রামচন্দ্র, সেই বানর-রাজের সহিত মিত্রতা

করিয়াছেন। রাবণ-রাজ রাবণ, রামচন্দ্রের ভার্য্যা দেবী সীতাকে হরণ করিয়া, লঙ্কায় লইয়া গিয়াছে। সীতার উদ্ধারের নিমিত্ত রাম-চন্দ্র লঙ্কাপুরীতে গমন করিয়াছেন। এক্ষণে রাম-রাবণের তুমুল যুদ্ধ হইতেছে। রামচন্দ্রের ভ্রাতা মহাবীর লক্ষ্মণ, নৃশংস রাবণ কর্তৃক শক্তি দ্বারা হৃদয়ে অভিহত হইয়াছেন। আমি সেই লক্ষ্মণের নিমিত্ত, এই গন্ধমাদন-পর্ব-তোৎপন্ন বিশল্যকরণী নামে মহোষধি লইতে আগমন করিয়াছি। আমি গুণগ্রাহী বানর-রাজ স্ত্রীবেশ প্রিয়তম ভৃত্য; আমার নাম হনুমান; আমি কেশরীর জ্যেষ্ঠ পুত্র। বীর-গণ! আমি বিশল্যকরণী মহোষধি চিনি না; আমি ইচ্ছা করি, আপনারা প্রসন্ন হইয়া এই মহোষধি আমাকে দেখাইয়া দেন।

গন্ধর্বগণ! আপনারা অসীম-তেজঃ-সম্পন্ন নররাজ রামচন্দ্রের অধিকারে বাস করিতেছেন। রাজার প্রিয় ও অনুকূল কার্য্য করা আপনাদের সর্ব্বতোভাবে কর্তব্য। বীর-গণ! আপনারা নররাজ রামচন্দ্রের ও বানর-রাজ স্ত্রীবেশ প্রীতির নিমিত্ত আমাকে বিশল্যকরণী দেখাইয়া দিউন।

মহাবল গন্ধর্বগণ, হনুমানের তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, গন্ধর্বরাজ মহাত্মা হা হা ও হু হু ব্যতিরেকে আমরা কাহারও কিস্কর নহি; কোন ব্যক্তির অধিকারেও বাস করি না। অতএব এই চুরাত্মা বানরকে শীঘ্র বিনাশ করা যাউক। মহাবল গন্ধর্বগণ এই কথা বলিয়া ক্রোধভরে সকলে বেগুন পূর্বক গদা, অসি, মুষ্টি ও করতল দ্বারা

হনুমানকে প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাবীর হনুমান, বল-গর্বিত গন্ধর্বগণ কর্তৃক হনুমান হইয়া কিছুমাত্র ব্যথিত বা কাতর হইলেন না; ক্ষণ কাল পরে তিনি ক্রোধ-ভিভূত হইয়া প্রলয়ামির তায় গন্ধর্বগণকে বিক্ষোভিত করিতে আরম্ভ করিলেন।

এইরূপে মহাবীর হনুমানের সহিত গন্ধর্বগণের ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল। কোন কোন গন্ধর্ব নথ দ্বারা বিদারিত, কোন কোন গন্ধর্ব দংষ্ট্রা দ্বারা পরিপীড়িত, কোন কোন গন্ধর্ব পার্শ্ব-প্রহারে অপবিক্ত, কোন কোন গন্ধর্ব জর্জরিত শরীরে ভূতলে লীন, কোন কোন গন্ধর্ব লাজ্বলের প্রহারে নিক্ষিপ্ত হইলেন; কোন কোন গন্ধর্ব আহত হইয়া ভৈরব রব করিতে লাগিলেন। এইরূপে পবননন্দন হনুমান, তিন কোটি মহাবল গন্ধর্বকে সংগ্রাম-শায়ী করিলেন।

অনন্তর বানরবীর, দিব্য ওষধি অনুসন্ধানের নিমিত্ত, সিংহ-ব্যাঘ্র-সমাকুল তরু-লতা-সমাকীর্ণ সেই পর্বতে বিচরণ করিতে লাগিলেন। পবন-তেজঃ-সম্পন্ন পবননন্দন, বহু ক্ষণ অনুসন্ধান করিয়াও, ওষধি দেখিতে পাইলেন না। তখন তিনি বিবেচনা করিলেন, বৈদ্য স্ত্রবেণ যেরূপ বলিয়া দিয়াছেন, তাহাতে বোধ হইতেছে, গন্ধমাদন পর্বতের এই দক্ষিণ শিখরেই বিশল্যকরণী ওষধি উৎপন্ন হইয়া থাকে; পরন্তু আমি ত ওষধি চিনিতে পারিলাম না; এক্ষণে কি করি! অথবা এই পর্বতের দক্ষিণ শিখরেই উৎপাটন পূর্বক লইয়া বাই। আমি যদি বিশল্যকরণী না লইয়া প্রত্যাগমন করি, তাহা

হইলে কাল-বিলম্বে বহু দোষ ঘটিবার সম্ভাবনা ; এমন কি, তাহাতে মহাবিপদ ঘটবে, সন্দেহ নাই ।

অনন্তর মহাবীর হনুমান, এইরূপ চিন্তা পূর্বক মহীতলে অবতীর্ণ হইয়া, বহুবিধ-কল-পুষ্পোপশোভিত, বহুবিধ-ক্রম-লতা-সমাকীর্ণ, মণিনিভ-নির্মল-সলিল-প্রস্রবণ-কন্দর-বিভূষিত, কুরঙ্গ-মাতঙ্গ-সিংহ-শার্দূল-সমাক্রান্ত, নানা-ধাতু-বিমণ্ডিত, বিকসিত-কুম্ভ-সমূহ-পরিশোভিত, বিবিধ-বিহঙ্গ-বিরাবানুনাদিত, কিম্বর-মিথুন-সমলঙ্কৃত, উদ্ভাস্ত-বিহগ, বিলীন-বিদ্যাধর-পন্নগ, সপ্ত যোজন সমুন্নত, পঞ্চ যোজন প্রস্থ, দশ যোজন দীর্ঘ, অপ্রকম্প্য, গন্ধমাদন-পর্বত-শিখর অবলীলাক্রমে বাহু দ্বারা উৎপাটন করিলেন ।

প্রভাবশালী পবননন্দন যখন পর্বত উৎপাটন করেন, তখন ধাতু-প্রস্রবণ-রূপ বাষ্প পরিত্যাগ পূর্বক সেই পর্বত ক্রন্দন করিতে লাগিল । ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র শৃঙ্গ সমুদায় ভয় হইয়া পর্বতের উপরি নিপতিত হইল । অনন্তর পবন-বিক্রম পবননন্দন হনুমান, নীল-নীরদ-সমদর্শন নানা-সত্ত্ব-নিষেবিত পর্বতশৃঙ্গ লইয়া বেগে লক্ষ প্রদান করিলেন । দেব, গন্ধর্ব্ব, বিদ্যাধর ও পন্নগগণ, হনুমানকে আকাশপথে পর্বত লইয়া যাইতে দেখিয়া বিস্ময়াবিক্ত হৃদয়ে বলিতে লাগিলেন, এ কি ! এরূপ অমূল্য ব্যাপার ত ত্রিলোকের মধ্যে কখনও দেখি নাই ! হনুমান ব্যতিরেকে আর কোন ব্যক্তি অসংখ্য গন্ধর্ব্ব বধ, পর্বতোৎপাটন ও পর্বত লইয়া আকাশপথে গমন করিতে

পারে ! মহাবাহো ! মহাবীর ! সাধু সাধু ! তোমার শ্রায় পরাক্রম আর কাহারও নাই ! তুমি গন্ধকালীকে শাপ হইতে মুক্ত করিয়াছ ! কালনেমিনামক ঘোর-রাক্ষসকে বধ করিয়াছ ! এক্ষণে বাহু-যুগল দ্বারা পর্বত উৎপাটন পূর্বক বহন করিয়া লইয়া যাইতেছ ! অদ্য তুমি দেবতার শ্রায় কৰ্ম্ম করিয়াছ, সন্দেহ নাই ।

এদিকে মহাবাহু মহাবল হনুমান, রমণীয় পর্বত-শিখর বহন পূর্বক, অল্পকাল-মধ্যেই লঙ্কায় উপনীত হইলেন । লঙ্কানিবাসী রাক্ষস-গণ, প্রকাণ্ড-পর্বত-হস্ত হনুমানকে দেখিয়াই সম্মান ও ভয়-বিরূপ হৃদয়ে চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল । বায়ু-তুল্য-পরাক্রম মহাবীর হনুমানও সেই পর্বত-শৃঙ্গ লইয়া বানর-সৈন্যের অনতিদূরে নিপতিত হইলেন । তিনি সেই স্থানে নানা-ধাতু-বিচিত্রিত রমণীয় পর্বত রাখিয়া সমাহিত হৃদয়ে বিনীত ভাবে রামচন্দ্র, সুগ্রীব ও বিভীষণের নিকট গমন করিয়া নিবেদন করিলেন, আমি ত গন্ধমাদন পর্বতে বিশল্যকরণী পরিজ্ঞাত হইতে সমর্থ হইলাম না ; সুতরাং সেই পর্বত-শিখরটাই সমগ্র উৎপাটন পূর্বক আনিয়াছি । গন্ধমাদন পর্বতে আমার অনেক বিষ উপস্থিত হইয়াছিল ; আমি সে সমস্ত বিষই বিদূরিত করিয়া আসিয়াছি ।

কালনেমি-নামক মহাকায় নিশাচর, ঋষি-রূপ ধারণ করিয়া সেই স্থানে কৌশলক্রমে আমাকে বিনাশ করিবার চেষ্টা করিয়াছিল ; আমি তাহাকে নিপাতিত করিয়াছি ; গন্ধকালীকেও উদ্ধার করিয়া দিয়াছি । গন্ধমাদন

পর্বতে সহস্র সহস্র গন্ধর্বের সহিত, আমার সংগ্রাম হইয়াছিল ; আমি তাহাদের সকলকেও সংহার করিয়া আসিয়াছি। এই সকল কারণে আমার কিঞ্চিৎ বিলম্ব হইয়াছে, দ্বারায় আগমন করিতে পারি নাই। এক্ষণে আপনারা প্রসন্ন হইয়া আমার কালাত্যয়-জনিত অপরাধ মার্জনা করুন। সুষেণ ওষধির যে সমুদায় চিহ্ন বলিয়া দিয়াছিলেন, আমি সস্তম্ভ নিবন্ধন তৎসমুদায়ই ভুলিয়া গিয়াছি। আমি এই গন্ধমাদন-শিখর আনিয়াছি, আপনারা সকলে বিশল্যকরণী অনুসন্ধান করিয়া লউন।

অনন্তর রামচন্দ্র, মহাবল হনুমানের তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া সাধুবাদ প্রদান পূর্বক প্রশংসা করিতে লাগিলেন ; এবং কহিলেন, বানরবীর ! তুমি দেবতার অনুরূপ যে কার্য করিয়াছ, ইহা নর-বানরের অসাধ্য ; পরন্তু পর্বের পর্বের দেবতার, এই গন্ধমাদন-শিখরে জীড়া করিয়া থাকেন ; অতএব তুমি যে স্থান হইতে এই পর্বত আনিয়াছ, তোমাকে সেই স্থানে ইহা পুনর্বার রাখিয়া আসিতে হইবে।

অনন্তর মহাতেজা মহাযশা বানর-রাজ স্ত্রীবি, হনুমানকে কহিলেন, মহাবীর ! তোমার যখন এত দূর বল-বিক্রম, তখন পৃথিবীমধ্যে তুমিই ধন্য। পরে তিনি সুষেণকে কহিলেন, মহাভাগ ! এক্ষণে শীঘ্রই লক্ষ্মণকে মহোষধি প্রদান কর। সুষেণ, স্ত্রীবিবের তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র, দ্বরাঙ্কিত হইয়া গমন করিলেন। তিনি নানা-দ্রুম-লতা-

গুল্ম-সমাকীর্ণ, বিবিধ-দাতু-বিমণ্ডিত, বহুবিধ-ফলমূলোপশোভিত, দিব্য গন্ধমাদন-শিখর দেখিয়াই, বিস্ময়াবিক-হৃদয়ে, তাহাতে আরোহণ করিলেন। পরে তিনি সেই শিখরে বিশল্যকরণী দেখিবামাত্র তাহা উৎপাটন পূর্বক লইয়া বেগে মহীতলে অবতীর্ণ হইলেন, এবং ঐ মহোষধি শিলা-তলে কুট্টিত করিয়া সমাহিত-হৃদয়ে লক্ষ্মণকে তাহার নম্র দিলেন।

শত্রু-সংহারী লক্ষ্মণ, বিশল্যকরণীর অস্ত্রাণ প্রাপ্ত হইবামাত্র, বিশল্য ও নীরোগ হইয়া তৎক্ষণাৎ মহীতল হইতে উত্থিত হইলেন। লক্ষ্মণকে বিশল্য দেখিয়া, ভ্রাতৃবৎসল রামচন্দ্রের আনন্দের পরিসীমা থাকিল না। তখন তিনি, লক্ষ্মণ ! আইন আইস বলিয়া বাষ্পপর্য্যাকুল-লোচনে স্নেহ-ভরে তাঁহাকে গাঢ় আলিঙ্গন পূর্বক মস্তকে আশ্রয় করিয়া আনন্দাশ্রু পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন এবং পুনর্বার আলিঙ্গন পূর্বক কহিলেন, মহাবীর ! সৌভাগ্যক্রমেই আমি তোমাকে মৃত্যুমুখ হইতে পুনরাগত ও উজ্জীবিত দেখিলাম। এ দিকে বানরগণ লক্ষ্মণকে সংগ্রাম-ভূমি হইতে উত্থিত দেখিয়া প্রহৃষ্ট-হৃদয়ে সাধুবাদ প্রদান পূর্বক, সুষেণকে প্রশংসা করিতে লাগিল। কপিরাজ স্ত্রীবিও কবিরাজ সুষেণের যথেষ্ট প্রশংসা করিলেন।

অনন্তর মহাতেজা রামচন্দ্র, হাস্য করিয়া সুষেণকে কহিলেন, বানরবীর ! আমি তোমার অনুগ্রহেই প্রিয়তম ভ্রাতা লক্ষ্মণকে পুনঃ প্রাপ্ত হইলাম।

চতুরশীতিতম সর্গ।

—••••—
তাল-জম্বাদি-বধ।

অনন্তর বানরগণ, লক্ষ্মণকে উখিত, বিশল্য ও নিরুপদ্রব দেখিয়া চতুর্দিকে সিংহ-নাদ করিতে আরম্ভ করিল। তাহারা অদৃষ্ট-পূর্ব রমণীয় পর্বত দেখিয়া স্ত্রীবেশে নিকট কৃতান্তলিপুটে উপস্থিত হইল; এবং কোটু-হলাক্রান্ত হইয়া গন্ধমাদন পর্বতে আরোহণ করিবার অনুমতি প্রার্থনা করিল। মহাত্মা স্ত্রীবেশ অনুমতি প্রদান করিলে, তাহারা দিব্য গন্ধমাদন পর্বতে আরুঢ় হইয়া, দিব্য ঋষি-কুণ্ড ও বহুবিধ অপূর্ব ফল-মূল দেখিতে পাইল। তাহারা তত্রত্য গিরি-কুণ্ডসমূহে স্নান পূর্বক বহুবিধ ফল-মূল ভক্ষণ ও শীতল জল পান করিয়া পর্বত হইতে অবতীর্ণ হইল।

মহামতি রামচন্দ্র, বানরগণকে ভূতলে অবতীর্ণ দেখিয়া স্ত্রীবেশে কহিলেন, বানর-রাজ! হনুমানের প্রতি আদেশ কর যে, যে স্থান হইতে ঐ গন্ধমাদন পর্বত উদ্ধৃত করিয়া আনিয়াছে, উহা সেই স্থানেই রাখিয়া আইসে। স্ত্রীবেশ রামচন্দ্রের বাক্যানুসারে হনুমানকে সেইরূপ কহিলেন। মহাবল হনুমানও মহাত্মা স্ত্রীবেশ কর্তৃক আদিষ্ট হইয়া সেনাপতিগণকে প্রণাম পূর্বক বাহু-যুগল দ্বারা পর্বত-শিখর উত্থাপিত করিয়া আকাশ-পথে উৎপতিত হইলেন।

এই সময় রাক্ষসরাজ রাবণ, মহাবীর হনুমানকে পর্বত লইয়া যাইতে দেখিয়া,

মহাবীৰ্য্য মহাবাহু মহাঘোর তালজম্ব, সিংহ-বস্ত্র, ঘটোদর, উকামুখ, চন্দ্রলেখ, হস্তি-কর্ণ, কক্কতুণ্ড প্রভৃতি বল-গর্ভিত রাক্ষস-গণের প্রতি আদেশ করিলেন, রাক্ষসবীর-গণ! তোমরা এই সময় মায়াপ্রভাবে ঐ হনুমানকে ধরিয়া ভূতলে পাতিত ও বিনষ্ট কর; ঐ বানরই যত অনর্থের মূল; ঐ বানর না থাকিলে সীতার অনুসন্ধান হইত না; রাম-লক্ষ্মণও বাঁচিত না। রাক্ষসবীরগণ! তোমরা হনুমানকে বিনিপাতিত করিলে, আমি তোমাদিগকে যথেষ্ট পুরস্কার প্রদান করিব।

মহাবল রাক্ষসগণ, রাক্ষসরাজ রাবণের তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া নানাবিধ অস্ত্র-শস্ত্র গ্রহণ পূর্বক আকাশপথে উৎপতিত হইল। পরে তাহারা দুর্ধর্ষ পবননন্দন হনুমানকে, পর্বতহস্তে গমন করিতে দেখিয়া কহিল, তুমি কে? কি নিমিত্তই বা বানররূপ ধারণ পূর্বক পর্বত লইয়া যাইতেছ? দেব-গণ, দৈত্যগণ ও রাক্ষসগণ হইতে কি তোমার ভয় নাই? আমরা এই দণ্ডেই তোমাকে সংহার করিব; ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর, যম, কুবের অথবা মহাতেজা ইন্দ্র, ইঁহারা কেহই অদ্য তোমাকে আমাদের হস্ত হইতে পরি-ত্ৰাণ করিতে পারিবেন না।

মহাবীর হনুমান, রাক্ষসদিগের তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, যদি দেবগণ অম্বরগণ ও পন্নগগণ সমেত ত্রিলোকের সমুদায় লোকই আসিয়া উপস্থিত হয়েন, তথাপি আমি নিজ বাহুবলে সকলকেই সংহার করিব। বানরবীর হনুমান এই কথা বলিয়া,

আকার-ইঙ্গিতদ্বারা তাহাদিগকে রাষণ-প্রেরিত রাক্ষস জানিতে পারিয়া, তাহাদের সহিত যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি বাহুদ্বয়ে পর্বত ধারণ করিয়াছিলেন, স্তূতরাং চরণদ্বয় দ্বারাই মহাবল রাক্ষসদিগকে প্রহার করিতে লাগিলেন। তিনি কোন কোন রাক্ষসকে বক্ষস্থল দ্বারা নিষ্পেষিত, কোন কোন রাক্ষসকে চরণ দ্বারা তাড়িত, কোন কোন রাক্ষসকে দন্ত দ্বারা বিদারিত, কোন কোন রাক্ষসকে জাম্বু দ্বারা নিপীড়িত করিলেন। পরে তিনি কোন কোন রাক্ষসবীরকে লাজুল দ্বারা বদ্ধ করিয়া পর্বতহস্তে আকাশপথে গমন করিতে লাগিলেন। মহাত্মা বানরবীরের লাজুল-পাশে বদ্ধ লম্বমান মহাবল রাক্ষসগণ স্বর্ণ-সূত্র-প্রাথিত নীলকান্ত মণির স্রাব শোভা পাইতে লাগিল। এইরূপে রাক্ষসগণ সকলেই নিপাতিত হইল; পরন্তু, একমাত্র তালজজ্জই বহুকণ্ঠে লাজুলপাশ উন্মোচন পূর্বক পলায়ন করিল।

মহাবল পবন-নন্দন হনুমান, এইরূপে রাক্ষস-বিনাশ পূর্বক শৈলহস্তে আকাশপথে শোভমান হইয়া গমন করিতে লাগিলেন। এই সময় দেবগণ, গন্ধর্ভগণ, বিদ্যাধরগণ, ও চারণগণ সাধুবাদ প্রদান পূর্বক কহিতে লাগিলেন, পবননন্দন! তুমিই ধন্য! তোমার পরাক্রম অদ্ভুত! তুমি পর্বত লইয়া আকাশপথে গমন করিতে করিতে বহুসংখ্য রাক্ষস বিনাশ করিয়াছ! তোমার স্রাব এরূপ অদ্ভুত কর্ম আর কে করিতে পারে! বানরবীর হনুমান, এইরূপে স্তূয়মান হইয়া গন্ধমাদন

পর্বতে উপস্থিত হইলেন, এবং যে স্থান হইতে সেই গিরিশৃঙ্গ উৎপাটিত করিয়াছিলেন, সেই স্থানেই তাহা সম্মিবেশিত করিয়া দিলেন।

এদিকে নিশাচরবীর তালজজ্জ, ভয়-বিহ্বল-হৃদয়ে পলায়ন পূর্বক মহাবল রাবণের নিকট গমন করিয়া সমস্ত্রমে নিবেদন করিল, রাক্ষসরাজ! যে সমুদায় রাক্ষস আমার সহিত গমন করিয়াছিল, তাহারা সকলেই নিহত হইয়াছে! সেই দুর্দান্ত বানর, হস্তস্থিত পর্বত পরিত্যাগ না করিয়াই, কাহাকেও লাজুল-প্রহার, কাহাকেও দস্তাঘাত, কাহাকেও পদাঘাত দ্বারা সংহার করিয়াছে! আমাকে লাজুল দ্বারা বন্ধন করিয়াছিল; আমি বহুকণ্ঠে তাহা উন্মোচন পূর্বক প্রাণ বাঁচাইয়া আপনকার নিকট আসিয়াছি!

মহাবল রাক্ষসরাজ, তালজজ্জের মুখে হনুমানের তাদৃশ অদ্ভুত বল-বিক্রম শ্রবণ করিয়া অপার চিন্তায় নিমগ্ন হইলেন। তিনি কহিলেন, আমার যে সমুদায় মায়াবী মহাবল প্রধান প্রধান রাক্ষস ছিল, ছুরাত্মা হনুমান তাহাদের সকলকেই বিনাশ করিল! সেই ছুরাত্মা এক্ষণে আমাকে প্রধান-সহায়-শূন্য করিয়া ফেলিয়াছে!

এই সময় অন্ত্যন্ত বুদ্ধিমান নিশাচরগণ, পরস্পর বলাবলি করিতে লাগিল, অহো! ছুরাত্মা বানরের কি বল-বিক্রম!

পঞ্চাশীতিতম সর্গ ।

শৈল-নিবেশন ।

অনন্তর মহাতেজা মারুতনন্দন হনুমান, যথাস্থানে শৈল সম্মিবেশিত করিয়া আকাশপথে উৎপতিত হইলেন। দেবগণ, গন্ধর্ব্বগণ, চারণগণ, সিদ্ধগণ ও অঙ্গরোগণ, প্রমুদিত-হৃদয়ে তাঁহার প্রশংসা করিতে লাগিলেন। তিনি আকাশপথে ঐতিনিবৃত্ত হইয়া লক্ষ্মী-মধ্যে রামচন্দ্র, লক্ষ্মণ ও সুগ্রীবের নিকট আগমন করিলেন। রামচন্দ্র হনুমানকে পুনঃপ্রত্যাগত দেখিয়া আনন্দিত-হৃদয়ে কহিলেন, বানরবীর ! তোমার ত মঙ্গল ? তুমি ত কুশলে আসিয়াছ ? তোমার বীৰ্য্য-বলেই আমি শুভলক্ষণ লক্ষ্মণকে প্রাপ্ত হইয়াছি ; বানরবীর ! যদি লক্ষ্মণ পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হইত, তাহা হইলে আমার বিজয়, মৈথিলী বা আত্ম-জীবন কিছুতেই প্রয়োজন থাকিত না। মহাত্মা রামচন্দ্র এইরূপ বলিতেছেন, এমত সময় লক্ষ্মণ যুদ্ধবাক্যে কহিলেন, সত্যপরা-ক্রম ! পূর্বে তাদৃশ প্রতিজ্ঞা করিয়া, এক্ষণে তেজোহীন লঘুচেতা ব্যক্তির ন্যায়, এরূপ বিরূপ বাক্য বলা আপনকার উচিত হইতেছে না ; সাধুগণ কখনই প্রতিজ্ঞা-ভঙ্গ করেন না ; প্রতিজ্ঞা-পালন করাই মহত্ত্বের লক্ষণ ; আমার নিমিত্ত নিরাশ হওয়া আপনকার উচিত হইতেছে না ; আপনি এক্ষণে রাবণ-বধ করিয়া নিজ প্রতিজ্ঞা পালন করুন। গর্জনকারী তীক্ষ্ণদন্ত সিংহের সম্মুখে মহা-

মাতঙ্গ উপস্থিত হইলে, যেরূপ জীবন লইয়া গমন করিতে পারে না ; পাপাত্মা রাবণও সেইরূপ আপনকার ষাণ-গোচর হইলে, কখনই জীবন লইয়া যাইতে সমর্থ হইবে না। আমার ইচ্ছা এই যে, যে পর্য্যন্ত দিবাকর অন্তর্মিত না হয়েন, তাহার মধ্যেই চুরাত্মা রাবণকে বধ করা হয়। সহস্ররশ্মি দিবাকর, ধরতর কর-মিকর দ্বারা যেরূপ তিমিররাশি সংহার করেন, অদ্য সংগ্রামে আপনিও সেইরূপ তীক্ষ্ণতর শরসমূহ দ্বারা রাবণের মস্তকসমূহ বিনিপাতিত করিবেন, আমি দেখিব, ইহার নিমিত্তই আমার মন দ্রবীভূত হইতেছে।

ষড়শীতিতম সর্গ।

দ্বৈরথ-যুদ্ধ ।

মহাত্মা ধীমান রামচন্দ্র, লক্ষ্মণের মুখে ঐদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া, রাবণবধে মনো-নিবেশ করিলেন। এদিকে রাবণসবীর দশা-ননও সংগ্রামভূমি হইতে অপক্রান্ত হইয়া, পাবক-সদৃশ সমুজ্জ্বল রথ, যোজনী করিতে আদেশ দিলেন। সর্ববিধ-অস্ত্র-শস্ত্র-সম্পন্ন, কালান্তক-যম-দর্শন, মনঃ-সংকল্পগামী, রমণীয়-অক্ষ-চক্র-বরুধ-বিভূষিত, সুবিচক্ষণ-সারথি-সমলঙ্কৃত, হিরণ্য-সর্ববায়ব-সম্পন্ন, শোভ-মান রথে পরম-শীত্ৰগামী মনুষ্য-বদন তুঙ্গ-গণ যোজিত হইলে, লক্ষ্মীধিপতি দশানন, বজ্র-কল্প মহাঘোর শর-সমূহ লইয়া তাহাতে

আরোহণ পূর্বক সমাহিত-হৃদয়ে রামচন্দ্রের প্রতি শ্রদ্ধাশ্রবণ হইলেন ।

এই সময় আকাশপথে দেবগণ, দানবগণ ও গন্ধর্বগণ বলাবলি করিতে লাগিলেন যে, ভূমি-স্থিত রামচন্দ্র ও রথ-স্থিত রাবণের সম-ভূল্য সংগ্রাম হইতে পারে না । দেবরাজ শতক্রভু এই বাক্য শ্রবণ করিয়া, রামচন্দ্রের নিকট রথসম্বন্ধে জ্ঞাতিলৈকে প্রেরণ করিলেন । কাঞ্চন-ভূষণ-ভূষিত শ্বেত-প্রকৌরব-সমলঙ্কৃত সূর্য্য-সম-তেজঃ-সম্পন্ন হেম-জাল-পরিবৃত হৃদয়-শ্বেতাঙ্গগণ কর্তৃক সঞ্চালিত, হিরণ্য-চিত্রিত, কিঙ্কিণী-শত-মিমান্বিত, তরুণারুণ-সঙ্কাশ, বৈদূর্য্য-সম-কুবর, বজ্র-দণ্ড-ধ্বজ, শ্রীমান দেবরাজ-রথ, দেবলোক হইতে অবতীর্ণ হইয়া রামচন্দ্রের সঙ্গীপবর্তী হইল ।

রামচন্দ্র, লক্ষ্মণ, সুগ্রীব, হনুমান ও বিভীষণ, স্বর্গ হইতে রথ অবতীর্ণ দেখিয়া, বিস্ময়াপন্ন হইলেন । তখন রামচন্দ্র, লক্ষ্মণ, সুগ্রীব, অঙ্গদ, জাম্ববান, কেশরী, পনস প্রভৃতি মহাবীরগণ, বিস্মিত-হৃদয়ে পরস্পর মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন যে, অকস্মাৎ যে রথ উপস্থিত হইল, এ বিষয়ে কোন নিগূঢ় কারণ থাকিতে পারে । আমাদের বোধ হয়, সত্যীচরিত্রাচারী ক্রুর রাক্ষসরাজ রাবণ, ঐদৃশ উপায় দ্বারা আমাদের গণকে ছলনা করিতে ইচ্ছা করিয়াছে । এই সমুদায় বাক্য শ্রবণে সুগ্রীব কহিলেন, আইন, আমরা সকলে মিলিয়া অথ, রথ ও সারথির পরীক্ষা করি ।

অনন্তর মহাপ্রাজ্ঞ বিভীষণ, রথ নিরীক্ষণ করিয়া কহিলেন, রঘুনন্দন ! আপনি লক্ষা-

পরিশূন্য হইয়া বিজয়-হৃদয়ে এই রথে আরোহণ করুন । আমি রাক্ষসগণের সমুদায় মায়া অবগত আছি ; রাক্ষসরাজ রাবণ, মায়াবলে এরূপ রথ প্রস্তুত করিতে পারেন না ; তাঁহার এরূপ রথও বিদ্যমান নাই । আমি যে সমুদায় সিদ্ধির লক্ষণ দেখিতেছি, তাহাতে আপনি বিজয়ী হইবেন, সন্দেহ নাই ।

এই সময় রথস্থিত দেবরাজ-সারথি দশা-ননের দৃষ্টি-পথে থাকিয়াই প্রত্যোদহন্তে রামচন্দ্রের সম্মুখীন হইয়া কৃতাজলিপুটে কহিলেন, রঘুনন্দন ! দেবরাজ ইন্দ্র, আপনকার বিজয়ের নিমিত্ত এই শত্রু-সংহারী দিব্য রথ প্রেরণ করিয়াছেন ; এই ইন্দ্রচাপ, এই অগ্নি-সদৃশ কবচ, এই সূর্য্য-সদৃশ-তেজঃ-সম্পন্ন সায়ক-সমূহ এবং এই সত্যীকৃত অনির্মল শক্তি সমুদায় গ্রহণ পূর্বক আপনি রথে আরোহণ করুন ; এবং আমি সারথি হইলে, দেবরাজ যেরূপ দানবগণকে বিনিপাতিত করিয়াছিলেন, আপনিও সেইরূপ এই রথে আরোহণ করিয়া ছুর্দান্ত রাক্ষস রাবণকে বিনাশ করিতে প্ররুত হউন ।

মাতলি এই কথা বলিবারাত্র, প্রকৃষ্ট লোমাক্রান্ত-কলেবর রামচন্দ্র, অগ্রসর হইয়া তাঁহার অভ্যর্থনা করিয়া রথ প্রদক্ষিণ করিলেন, এবং মনে মনে দেবরাজ ইন্দ্র ও দেবগণকে পূজা করিয়া বিজয়ের নিমিত্ত সেই দিব্য রথে আরোহণ পূর্বক ইন্দ্রদত্ত কবচ অঙ্গে পরিধান করিলেন । এই সময় তিনি, লোকপালের স্যায়, অদৃষ্টপূর্ব শোভায় বিরাজমান হইতে লাগিলেন ।

অলোক-সাধারণ সারথি মাতলি, প্রথমত অশ্বগণকে সংযত ও পরিবর্তিত করিয়া, সংকল্প দ্বারাই যথাভিলষিত স্থানে সেই শত্রু-সংহারক রথ চালনা করিলেন । অনন্তর মহাবাহু রামচন্দ্র ও মহাবল রাবণ উভয়ের অতীব অদ্ভুত লোম-হর্ষণ হৈরথ যুদ্ধ আরম্ভ হইল । দিব্যাস্ত্র-প্রয়োগ-নিপুণ মহাবীর রামচন্দ্র, রাক্ষসরাজের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া গান্ধর্ব্ব অস্ত্র দ্বারা গান্ধর্ব্ব অস্ত্র, দেবাস্ত্র দ্বারা দেবাস্ত্র, বিনিবারিত করিতে লাগিলেন । রাক্ষসরাজ রাবণ, যার পর নাই ক্রুদ্ধ হইয়া, রামচন্দ্রের প্রতি পরম-ঘোর নাগপাশ অস্ত্র পদ্মিত্যাগ করিলেন ।

রাবণ-শরাসন-যুক্ত কাঞ্চন-ভূষণ-ভূষিত এই শর-সমূহ মহাবিষ-সর্পরূপ ধারণ করিয়া, মহাবেগে রামচন্দ্রের প্রতি ধাবমান হইল । ব্যাদিত-প্রদীপ্ত-সমুজ্জ্বল-বদন অতীব-ভীষণ ঘোরতর শর-সমূহ, মুখ দ্বারা অগ্নি-শিখা বমন করিতে করিতে রামচন্দ্রের নিকট গমন করিতে লাগিল । বাহুকির ঞ্চায় প্রদীপ্ত-শরীর ঘোরতর সর্প-সমূহে সমুদায় দিগ্বিদিক্ সমাচ্ছাদিত হইল ।

রামচন্দ্র চতুর্দিকে ভীষণ সর্পগণকে আসিতে দেখিয়া, অতীব ঘোর, অতীব ভীষণ, গরুড় অস্ত্র প্রয়োগ করিলেন । রামচন্দ্র কর্তৃক প্রযুক্ত সুবর্ণ-পুন্ড্র, অনল-শিখা-সদৃশ বাণ-সমূহ, গরুড়রূপ ধারণ করিয়া সর্পরূপ শর-সমূহ বিলুপ্ত করিয়া ফেলিল । রাক্ষসরাজ রাবণ নাগপাশ প্রতিহত দেখিয়া, রামচন্দ্রের প্রতি ঘোরতর শর-বৃষ্টি করিতে আরম্ভ

করিলেন । তিনি মহাবীর রঘু-নন্দনকে শর-সহস্র দ্বারা সমাচ্ছাদিত করিয়া, মাতলিকেও শরসমূহ দ্বারা বিদ্ধ করিলেন । পরে তিনি রথোপরিস্থ কাঞ্চন-ময় রথকেভু ও অশ্বগণকে বিদ্ধ করিয়া ভীষণ-দর্শন হইয়া উঠিলেন ।

এই সময় দেবগণ, দানবগণ, গন্ধর্ব্বগণ, চারণগণ, সিদ্ধগণ ও পরমর্ষিগণ, রামচন্দ্রকে একান্ত প্রীড়িত দেখিয়া বিব্রত হইয়া পড়িলেন ; বানরযুধপতিগণ ও বিভীষণও রামচন্দ্রকে রাবণ-রাহু কর্তৃক প্রস্ত দেখিয়া ব্যথিত-হৃদয় হইলেন । এই সময় প্রজাগণের অহিতকর বৃথগ্রহ, নিশাকরপ্রিয় প্রাজাপত্য নক্ষত্র রোহিণী আক্রমণ করিয়া থাকিলেন । ভীষণ-উন্মি-মালা-পরিশোভিত মহাসাগর প্রজ্বলিত হইয়াই যেন, ধূমরাশির সহিত উৎপত্তিত হইলেন ; বোধ হইল যেন, তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া দিবাকর স্পর্শ করিতেছেন । দিবাকর মন্দরশি পুরুষ ও তাত্ত্ববর্ণ হইলেন । তাঁহাতে ধূমকেতু সংস্কৃত হওয়াতে, বোধ হইল যেন কলঙ্ক নিপত্তিত হইয়াছে । মঙ্গল গ্রহও কোশলাধিপতিদিগের নক্ষত্র মৈত্র-দৈবত ও অগ্নিদৈবত জ্যোষ্ঠা ও বিশাখা আক্রমণ করিয়া থাকিলেন । বিংশতিবাহু দশবদন রাবণ, শশর শরাসন গ্রহণ করিয়া অপ্রকম্প্য মৈনাক পর্ব্বতের ঞ্চায় লক্ষিত হইতে লাগিলেন । রাক্ষসরাজ রাবণ কর্তৃক সংগ্রামে আক্রান্ত রামচন্দ্র, শরসমূহ নিবারণ করিতে সমর্থ হইলেন না ।

অনন্তর মহাবীর রঘুনন্দন রামচন্দ্র, রোষভরে লোহিত-লোচন হইয়া ললাটে

ক্রকুটীবন্ধন পূর্বক মহাক্রুদ্ধ হইলেন ; বোধ হইল যেন, তিনি রাক্ষসরাজকে ক্রোধানলে দগ্ধ করিয়া ফেলিতেছেন ।

সপ্তাশীতিতম সর্গ ।

রাবণ-ধ্বংস ।

অনন্তর ক্রোধাভিভূত ধীমান রামচন্দ্রের তাদৃশ বদনমণ্ডল দেখিয়া সকলেই ভয়-বিহ্বল হইল ; মহীমণ্ডল কম্পিত হইতে লাগিল ; সিংহ-শাব্দ-নিষেবিত ক্রম-লতা-পরিণোভিত পর্বত প্রচলিত হইল ; সরিৎ-পতি সাগরও বিক্ষুব্ধ হইয়া উঠিলেন । গগন-স্থিত খর-নির্বোষ খরতর ওৎপাতিক মেঘগণ, ঘোরতর গর্জন করিতে করিতে চতুর্দিকে বিচরণ করিতে লাগিল । রামচন্দ্রকে ক্রোধা-ভিভূত ও হৃদারুণ উৎপাত সমুদায় দেখিয়া, সকল ব্যক্তিই ভয়বিহ্বল হইয়া পড়িল ; রাব-ণের অন্তঃকরণেও ভয়ের আবির্ভাব হইল ।

অনন্তর বিমান-স্থিত দেবগণ, দানবগণ, দৈত্যগণ, গন্ধর্বগণ, মহোরগগণ ও মরুদগণ, প্রলয়কালের স্মায়, মহাবীর রামচন্দ্র ও রাব-ণের বিবিধ-শাস্ত্র-সঙ্কুল সংগ্রাম দর্শন করিতে লাগিলেন । এই সময় যুদ্ধ-দর্শন-প্রবৃত্ত সুর-বিরোধী অসুরগণ, সুরগণের সহিত বিরোধ করিয়া মহোৎপাত দর্শন পূর্বক সমাহিত-হৃদয়ে উচ্চৈঃস্বরে বলিতে লাগিল, রাক্ষসরাজ দশাননের জয় হউক, দেবগণও পুনঃপুন বলিতে লাগিলেন, রাক্ষস-কুল-ধুমকেতু রামচন্দ্রের জয় হউক ।

অনন্তর ক্রুদ্ধ দুর্ভীষ্মা রাবণ, রামচন্দ্রকে সংহার করিবার অভিলাষে বজ্রধার মহানভ সর্ব-শত্রু-সংহারক কালেরও দুর্ভিক্ষ অলোক-সাধারণ অনাদৃশ্য সর্ব-ভূত-বিত্রাসন অন্তক-সদৃশ দারুণ মহাস্ত্র শূল গ্রহণ করিলেন । বহু রাক্ষসবীরে পরিবৃত্ত মহাবীর রাবণ, ক্রোধভরে সেই মহাশূল গ্রহণ পূর্বক উদ্যত করিয়া ভীষণ সিংহনাদ দ্বারা পৃথিবী অন্তরীক্ষ ও দিগ্বিদিক সমুদায় কম্পিত করিলেন । উগ্রকর্মা নিশাচর-রাজ রাবণের তাদৃশ ঘোরতর সিংহনাদে সর্ব প্রাণীই ভয়বিহ্বল হইয়া পড়িল ; মহাসাগরও বিক্ষুব্ধ হইয়া উঠিল ; পরমর্ষিগণ বলিতে লাগিলেন, জগ-তের মঙ্গল হউক ।

মহাবীর রাক্ষসরাজ রাবণ, তাদৃশ অমোঘ মহাশূল গ্রহণ করিয়া ভীষণ নিনাদ পূর্বক পরুষবচনে রামচন্দ্রকে কহিলেন, রাম ! আমি রোষভরে এই বজ্রধার মহাশূল উদ্যত করিয়াছি ; ইহা সদ্যই তোমার ও তোমার ভ্রাতার জীবন সংহার করিবে ; রণপ্রাঘিন ! অদ্য তোমাকে বিনাশ করিয়া আমি সংগ্রামে নিহত রাক্ষস-বীরগণের স্ত্রী-পুত্রদিগের অশ্রু-প্রমার্জন করিব ; রাম ! পলায়ন করিও না ; অবস্থান কর ; এই শূল দ্বারা তোমাকে যম-সদনে প্রেরণ করিতেছি । রাক্ষসরাজ এই কথা বলিয়াই সেই মহাশূল নিক্ষেপ করিলেন ।

অনন্তর মহাবীর রামচন্দ্র, জ্বলন-সদৃশ সমুজ্জ্বল ঘোরদর্শন সেই মহাশূল নিক্ষিপ্ত দেখিয়া শরাসন উদ্যত করিয়া নিশিত

শরসমূহ নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন। যে সময় প্রলয়াগ্নি উদ্ভিত হয়, সেই সময় মহা-সাগর যেরূপ তাহাতে জল-সমূহ বর্ষণ করে, মহাবীর রামচন্দ্রও সেইরূপ আকাশপথে সমাগত সেই মহাশূলের প্রতি শরসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন; পরন্তু পাবক যেরূপ পতঙ্গকে দগ্ধ করে, রাক্ষসরাজ রাবণের শূলও সেইরূপ, রাম-শরাসন-বিনিঃসৃত বাণ-সমূহ দগ্ধ ও ভস্মসাৎ করিয়া ফেলিল। অন্তরীক্ষ-গত সমুদায় বাণ, শূলস্পর্শে চূর্ণ ও ভস্মসাৎ হইতেছে দেখিয়া, রামচন্দ্র অতীব ক্রুদ্ধ হইলেন; এবং তিনি ক্রোধভরে মাতলি কর্তৃক আনীত ইন্দ্র-প্রদত্ত শক্তি গ্রহণ করিলেন। মহাবল রামচন্দ্র কর্তৃক উত্তোলিত প্রলয়াগ্নি-শিখার ন্যায় দীপ্যমান শক্তি, ঘণ্টাশত-নিনাদ সহকারে নভোমণ্ডল সমুজ্জ্বল করিয়া রাবণ-নিষ্কিপ্ত শূলের উপরি নিপতিত হইল; মহাশূলও নিস্তেজ এবং চূর্ণ হইয়া ভূতলে পড়িয়া গেল।

অনন্তর রামচন্দ্র, বজ্র-সম-স্পর্শ মহাবেগ স্ততীক্স সায়ক-সমূহ দ্বারা রাক্ষসরাজের মনোজব অস্থিসমূহ বিদ্ধ করিয়া ফেলিলেন। পরে তিনি নিশিত শরনিকর দ্বারা রাবণের বক্ষস্থল ভেদ করিয়া ললাটেও তিন বাণ বিদ্ধ করিলেন।

রাক্ষসগণ-মধ্যস্থিত রাক্ষসরাজ রাবণ, শর-নিকরে বিদ্ধ-সর্বদ্বন্দ্ব ও শোণিত-পরিপ্লুত হইয়া, বিকসিত অশোক বৃক্ষের ন্যায়, শোভা পাইতে লাগিলেন।

—*—

অষ্টাশীতিতম সর্গ ।

বৈরথ-যুদ্ধ ।

অনন্তর মহাসংগ্রামে রামচন্দ্র কর্তৃক প্রধর্মিত অমর্ষ-পরবশ মহাবীৰ্য্য রাবণ, যার পর নাই ক্রোধান্ধিত হইলেন। তিনি রোষ-প্রদীপ্ত-লোচনে শরাসন গ্রহণ করিয়া পুনর্বার রামচন্দ্রকে প্রপীড়িত করিতে আরম্ভ করিলেন। জলধর যেরূপ জলধারা দ্বারা তড়াগ পরিপূর্ণ করে, মহাবীর রাবণও সেই-রূপ শর-নিকর দ্বারা রামচন্দ্রকে পরিপূরিত করিতে আরম্ভ করিলেন; কিন্তু মহাগিরির ন্যায় অপ্রকম্প্য রামচন্দ্র, কিছুমাত্র বিকম্পিত হইলেন না; তিনি সূর্য্য-কিরণের ন্যায় সেই পরম দারুণ শর-বর্ষণ অনায়াসে সহ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর ক্ষিপ্ৰহস্ত নিশাচর রাবণ, ক্রুদ্ধ হইয়া মহাত্মা রামচন্দ্রের হৃদয়ে শর-সহস্র বিদ্ধ করিলেন। তাঁহার সর্বদ্বন্দ্ব শোণিতে পরিপ্লুত হইল; তিনি অরণ্যস্থিত বিকসিত কিংশুক বৃক্ষের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। মহাবেগ মহাবীর রামচন্দ্র, শরাঘাতে ক্রুদ্ধ হইয়া প্রলয়াগ্নি-সদৃশ স্ততীক্স-বাণ-সমূহ সন্ধান করিলেন; পরস্পর হুসংরক্ত রামচন্দ্র ও রাবণ, পরস্পরের প্রতি এক্রূপ শর-বর্ষণ করিতে লাগিলেন যে, শরাঙ্ককারে তাঁহা-দিগের শরীরও দৃষ্ট হইল না।

অনন্তর মহাবীর দাশরথি, ক্রোধভরে হাস্য করিয়া রাবণকে পরুষবাক্যে কহিলেন, রাক্ষসধম ! তুমি জনস্খান হইতে আবার

অসহায়া ভার্য্যা সীতাকে যখন হরণ করিয়া
 আনিয়াছ, তখন আর অদ্য তোমাকে জীবন
 ধারণ করিতে হইবে না ; পামর ! মহারণ্য-
 মধ্যে বর্তমান। মস্তিরহিতা সীতাকে, একা-
 কিনী পাইয়া অপহরণ পূর্বক আপনি বীর
 বলিয়া অভিমান করিয়া থাক ! পরদারাপ-
 হারিন্ ! অমাথা অবলার প্রতি বীরত্ব প্রকাশ
 দ্বারা কাপুরুষের কৰ্ম্ম করিয়া আপনাকে বীর
 বলিয়া মনে করিতেছ ! ইহাতে তোমার
 লজ্জা হইতেছে না ! নিলজ্জ ! নিশ্চর্য্যাদ !
 দুঃশরিত্র ! তুমি গৰ্ব্ব-নিবন্ধন আপনার
 মৃত্যুকে আপনিই আনয়ন করিয়াছ, তোমার
 লজ্জা হইতেছে না ! তুমি কুবেরের
 ভ্রাতা, মহাবীর, সৌভাগ্য-
 শালী হইয়া মহাযশস্বী হইয়াছ ! অনাথ রাক্ষসগণ
 তোমার পূজা করে ; তাহাতেই তুমি
 নিবন্ধন আপনাকে বীর বলিয়া থাক !
 পাষণ্ড ! তুমি মায়া-মৃগ-রূপে
 করিয়া আমার ভার্য্যা হরণ করিয়াছ !
 তাহাতেই তোমার বল-বীৰ্য্য প্রদর্শিত হইয়াছে !
 তুমি যার পর নাই দুষ্কর কার্য্যই করিয়াছ !
 দুঃশরিত্র ! অনাথ্য ! তুমি স্বীয় কৰ্ম্মদোষে সক-
 লের দিক্কৃত ও গর্হিত হইয়াছ ! নীচাশয় !
 যখন তোমার চরিত্র একরূপ স্মৃণিত, তখন তুমি
 কোন্ মুখে একরূপ আত্মশ্লাঘা করিয়া থাক !

ক্রুর নিশাচর ! আমি দিবারাত্রির মধ্যে
 নিদ্রা যাই না ; তোমাকে সমূলে উন্মূলিত
 না করিলে আমি শান্তি লাভ করিতেও পারিব
 না ! আমি তোমার বিনাশ-চিন্তায় নিমগ্ন

থাকিয়া এই কয়েক মাস অতিবাহিত করি-
 য়াছি ! তুমি বধাই ! তোমার বধের নিমিত্ত
 আমি উপস্থিত হইয়াছি ! অদ্য তোমার মৃত্যু-
 দ্বার অপারত হইয়াছে ! অদ্য তুমি গর্হিত
 অভিমানের আতিশয্য নিবন্ধন গর্হিত কার্য্যের
 মহাফল ভোগ কর !

দুঃশরিত্র ! তুমি আপনাকে শূর বলিয়া
 মনে করিয়া থাক ! তুমি চোরের ন্যায়
 সীতাকে অপহরণ করিয়াছ ; তোমার লজ্জা
 হইতেছে না ! যদি তুমি আমার সম্মুখে
 সীতাকে বল পূর্বক হরণ করিতে প্রবৃত্ত
 হইতে, তাহা হইলে তৎক্ষণাৎ আমার সায়ক-
 সমূহ দ্বারা নিহত হইয়া, ভ্রাতা ধরের সহিত
 সাক্ষাৎ করিতে পারিতে, সন্দেহ নাই !
 অদ্য সৌভাগ্যক্রমেই তুমি আমার
 উপস্থিত হইয়াছ ! অদ্য আমি
 শর-শর-নিকর দ্বারা তোমাকে ঘন-সদনে
 প্ররণ করিব ! অদ্য আমার শরসমূহ দ্বারা
 সমুজ্জল-কুণ্ডল-বিভূষিত রণ-স্থলি-স্থল-
 তোমার মস্তক ক্রব্যাদগণ আকর্ষণ
 করিয়া লইয়া যাইবে ! নীচাশয় ! তুমি অদ্য
 নিহত হইয়া যখন সংগ্রাম-ভূমিতে নিপতিত
 থাকিবে, তখন গৃধ্রগণ তোমার হৃদয়ে উপ-
 বিষ্ট হইয়া প্রহস্ট-হৃদয়ে বাণশল্যাস্তরোথিত
 রুধির পান করিবে ! অদ্য যখন তুমি আমার
 বাণে বিদীর্ণ-হৃদয় ও গতাস্ত্র হইয়া সংগ্রাম-
 ভূমিতে পড়িয়া থাকিবে, সেই সময়, গরুড়
 যেমন সর্পগণকে আকর্ষণ করে, পক্ষিগণও
 সেইরূপ তোমার নাড়ী-সমূহ আকর্ষণ
 করিবে !

শত্রু-সংহারী মহাবীর রামচন্দ্র, এই কথা বলিয়া সম্মুখ-স্থিত রাক্ষসরাজ রাবণের প্রতি শর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাবীর রামচন্দ্র ক্রুদ্ধ হওয়াতে সংগ্রামভূমিতে তাঁহার বল, বীর্য, হর্ষ ও উৎসাহ, দ্বিগুণিত হইয়া উঠিল। শত্রু-সংহারাভিলাষী বিখ্যাত-পরাক্রম রামচন্দ্রের অস্ত্রবল দ্বিগুণ পরিবর্দ্ধিত হইল ; তৎকালে তাঁহার সমুদায় অস্ত্র প্রাচুর্ভূত হইতে লাগিল। মহাতেজা রামচন্দ্র যখন প্রহার করেন, তখন তিনি সাতিশয় লঘুহস্ত, অদৃঢ়-প্রহার ও দূরপাতী হইয়া উঠিলেন।

মহাবীর রামচন্দ্র আত্মগত এই সমুদায় শুভ-চিহ্ন দেখিয়া পুনর্বার রাক্ষসরাজ রাবণকে পরিপীড়িত করিতে আরম্ভ করিলেন। রামচন্দ্রের শর-বর্ষণ ও বানরগণের প্রস্তর-বৃষ্টি দ্বারা হন্যমান দশানন, বিভ্রান্ত-হৃদয় হইয়া পড়িলেন ; তৎকালে আর তিনি পূর্বের ন্যায় অস্ত্র ত্যাগ করিতে পারিলেন না ; পূর্বের ন্যায় শরাসন আকর্ষণ করিতেও সমর্থ হইলেন না। তাঁহার অন্তরাত্মা বিক্লব হওয়াতে এরূপ বল-বীর্য প্রকাশ হইল না যে, তদ্বারা তিনি কিছুমাত্র প্রতিবিধান করেন। তিনি মুমূর্ষু-অবস্থাপন্ন হওয়াতে যে সমুদায় অস্ত্র-শস্ত্র ও বাণ নিক্ষেপ করিলেন, তৎসমুদায় কিঞ্চিদূর গিয়াই ভূমিতে নিপতিত হইতে লাগিল, সংগ্রামের উপযোগী হইল না।

অনন্তর সান্নিধ্য রাবণকে তদবস্থাপন্ন দেখিয়া সম্ভ্রান্ত-হৃদয়ে ধীরে ধীরে রথ লইয়া পলায়ন করিল।

একোমনবতিতম সর্গ।

হৃতোপালম্ব।

অনন্তর মোহাবসান হইলে, কৃতান্তবল-বিমোহিত অতীব ক্রোধাভিভূত রাক্ষস-রাজ রাবণ, সান্নিধ্যকে কহিলেন, সূত! তুমি কি নিমিত্ত হীনবীর্য, অসমর্থ, পৌরুষ-বিহীন, ভীরু, লঘুচিত্ত, হীনবল, নিস্তেজ ব্যক্তির ন্যায় আমাকে অবজ্ঞা করিয়া, আমার আন্তরিক ভাব অবগত না হইয়া, শত্রুমধ্য হইতে রথ লইয়া পলায়ন করিলে! কি নিমিত্ত তুমি আমাকে সংগ্রাম-ভূমি হইতে এখানে আনিয়াছ! অনার্থ! তুমি আমার চিরকালো-পাঙ্জিত যশ, বীর্য, তেজ, শূরত্ব ও প্রত্যয় একেবারে বিধ্বস্ত করিলে! যাহাকে বিক্রম দ্বারা বন্ধনা করিতে হইবে, সেই বিখ্যাত-বীর্য শত্রুর সম্মুখে মুক্ক-মুক্ক হইয়াও আমি তোমা হইতেই কাপুরুষ-মধ্যে পরিগণিত হইলাম! দুর্মতে! তুমি সংগ্রাম-স্থল হইতে কি নিমিত্ত অন্ত্র রথ আনিয়াছ! আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, শত্রুর নিকট তুমি উৎকোচ গ্রহণ করিয়া থাকিবে! তুমি যে কার্য্য করিয়াছ, হিতাকাঙ্ক্ষী বন্ধু কখনই এরূপ কার্য্য করিতে পারে না! তুমি পরম শত্রুর ন্যায় কর্ম্ম করিয়াছ, সন্দেহ নাই! যদি তুমি আমার বিপক্ষ-পক্ষে দণ্ডায়মান হইয়া না থাক, যদি আমার গুণগ্রাম তোমার স্মরণ থাকে, তাহা হইলে আমার শত্রু সংগ্রাম-ভূমি হইতে অপস্থত না হইতে হইতেই শত্রু রথ প্রতিনিবর্ত্তিত কর।

আসন্ন কালে বিপরীত-বুদ্ধি রাবণ, এই-রূপ পরুষ বাক্য কহিলে, হিতবুদ্ধি সারথি অনুনয় পূর্বক হিতকর বাক্যে কহিল, রাক্ষসরাজ ! আমি ভীত হই নাই, বিমূঢ় হই নাই, শত্রু কর্তৃক পুরস্কৃত হই নাই, প্রমত্ত হই নাই, স্নেহশূন্য হই নাই, আপনকার অসাধারণ গুণ সমুদায় বিস্মৃতও হই নাই ; আমি আপনকার হিত-কামনায় স্নেহ ও ভক্তি নিবন্ধন যশোরক্ষায় যত্নবান হইয়া, প্রিয় মনে করিয়াই, এই অপ্রিয় কার্য্য করিয়াছি ; মহারাজ ! আমি আপনকার প্রিয়-চিকীর্ষু ও হিত-পরায়ণ ; আমাকে সামান্য লঘুচেতা অনার্য্য ব্যক্তির ন্যায় দোষী মনে করা আপনকার উচিত হইতেছে না ।

মহারাজ ! নদীবৈগে যেরূপ সমুদ্র হইতে প্রতিনিবৃত্ত হয়, আমিও যে সেইরূপ সংযুগ হইতে রথ বিনিবর্ত্তিত করিয়াছি, তাহার কারণ বলিতেছি, শ্রবণ করুন । মহাবীর ! আপনি যে বহু ক্ষণ অবধি মহাযুদ্ধ করিয়া পরিশ্রান্ত হইয়াছিলেন, আমি তাহা বুঝিতে পারিয়াছিলাম ; তাদৃশ পরিশ্রম নিবন্ধন আপনকার হর্ষ বা প্রসাদের চিহ্ন কিছুমাত্র দেখিতে পাই নাই ; বিশেষত এই সমুদায় তুরঙ্গ গ্রীষ্ম-পরিশ্রান্ত কুবর্ষাভিহত কাতর মনুষ্যের ন্যায় বহু ক্ষণ ভার-বহনে খিদ্যামান হইয়া ছিল ; যুদ্ধকালে যে সমুদায় দুর্নিমিত্ত প্রকাশমান হইতে লাগিল, তাহাতে তৎকালে মওলা-কারে প্রদক্ষিণ পূর্বক সংগ্রাম করা উচিত বোধ করি নাই ; সারথির কর্তব্য এই যে, দেশ, কাল, স্থানিমিত্ত, দুর্নিমিত্ত, শুভাশুভ ইঙ্গিত,

রথীর দৈন্য, হর্ষ, বলাবল, ভূমির উচ্চতা, নিম্নতা, বন্ধুরতা বা সমতলতা-বিবেচনা করিয়া রথচালনা করেন ; পরের ছিদ্রাশ্বেষণ পূর্বক যুদ্ধকাল নিরূপণ করাও সারথির কর্তব্য ; উপযান, অপযান, অবস্থান ও পশ্চাৎ আক্রমণ, এ সমুদায়ও রথস্থিত সারথির অনুর্ত্তান করা বিধেয় ।

মহারাজ ! আমি আপনকার ও অশ্বগণের বিশ্রামের নিমিত্তই ও দুর্বিষহ পরিশ্রম নিবারণের নিমিত্তই যাহা উপযুক্ত বোধ হইয়াছিল, তাহাই করিয়াছি ; মহারাজ ! আমি যথেষ্টাচারে প্রবৃত্ত হইয়া, এই রথ অপবাহিত করি নাই ; আমি ভর্তৃস্নেহের বশবর্ত্তী হইয়াই আপনকার নিমিত্তই এই কার্য্য করিয়াছি ; মহাবীর ! এক্ষণে যাহা ইচ্ছা হয়, আজ্ঞা করুন ; আপনি যাহা বলিবেন, আমি গতানুগত্যে তাহাই করিব ।

যুদ্ধ-লোলুপ দশানন, সারথির বাক্যে পরিতুষ্ট হইয়া, বহুবিধ প্রশংসা পূর্বক তাহাকে কহিলেন, সারথি ! তুমি শীঘ্র রামের নিকট রথ লইয়া চল ; আমি অদ্য সংগ্রামে শত্রু-নিপাত না করিয়া প্রতিনিবৃত্ত হইব না ; ইহাই আমার সঙ্কল্প ।

অনন্তর সারথি, রাক্ষস-রাজ রাবণের আদেশ অনুসারে তৎক্ষণাৎ পুনর্ব্বার রামচন্দ্রের সমীপবর্ত্তী হইল ।

নবতিতম সর্গ।

নিমিত্ত-দর্শন।

অনন্তর নররাজ রামচন্দ্র দেখিলেন যে, রাক্ষসরাজের রথ মহাবেগে মহাশব্দে সহস্রা পুনর্বীর আগমন করিতেছে। মহাতেজঃ-সম্পন্ন এই রথে কৃষ্ণ-বর্ণ তুরঙ্গ সমায়ুক্ত থাকিতে বোধ হইতেছে যেন, আকাশে সজল জলদগণ বিমান আকর্ষণ করিয়া লইয়া আসিতেছে।

মহাবীর রামচন্দ্র, মেঘ-সদৃশ 'শত্রু-রথ' আসিতেছে দেখিয়া মহেন্দ্র-রথ-সারথি মাতলিকে কহিলেন, মাতলে! ঐ দেখ, শত্রুর রথ ক্রোধ-নিবন্ধনই যেন, বজ্র দ্বারা বিদার্যমাণ মহীধরের ন্যায়, ভীষণ শব্দ করিতে করিতে আমাদিগের অভিমুখে আগমন করিতেছে। রাবণ এইমাত্র সংগ্রাম-ভূমি হইতে অপস্থত হইয়াছিল, আবার যখন সে ক্ষণ-বিলম্ব না করিয়াই পুনর্বীর মহাবেগে আসিতেছে, তখন বোধ হয়, সে সমরে আত্ম-বিনাশ করিবার নিমিত্তই কৃতনিশ্চয় হইয়াছে; অতএব মাতলে! তুমি রথ লইয়া প্রত্যাগমন পূর্বক শত্রুর সমীপবর্তী হইয়া অপ্রমত্ত-হৃদয়ে অবস্থান করিবে; প্রবল বায়ু যেরূপ সমুদিত মেঘ-মণ্ডলকে বিধ্বস্ত করে, আমিও সেইরূপ উহাকে বিধ্বস্ত করিতে ইচ্ছা করিয়াছি; মাতলে! তুমি এরূপ সাবধান থাকিবে যেন, তোমার দৃষ্টি ও হৃদয় বিক্লব, সম্ভ্রান্ত ও ব্যগ্র না হয়। তুমি যথাযথ যথাস্থানে রশ্মি-সংঘমাди পূর্বক বেগে রথ পরিচালিত কর; তুমি দেবরাজের রথ-চালনা করিয়া থাক;

তোমাকে কিছুমাত্র উপদেশ দিবার প্রয়োজন নাই; পরন্তু আমি অনন্ত-হৃদয় ও একাগ্র হইয়া যুদ্ধ করিতে অভিলাষ করিয়াছি; এজন্য আমি তোমাকে স্মরণ করিয়া দিতেছি মাত্র, শিক্ষা দিতেছি না।

দেবরাজ-সারথি মাতলি, রামচন্দ্রের স্ফূর্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া, পরিতুষ্ট-হৃদয়ে রথ-চালনা করিতে আরম্ভ করিলেন; এবং তিনি রাক্ষসরাজ রাবণের সেই মহারথ দক্ষিণবর্তী করিয়া চক্র-সমুৎখুলি-পটল দ্বারা তাঁহাকে পরিপূরিত ও কম্পিত করিয়া তুলিলেন। রাক্ষসরাজ দশাননও ক্রোধভরে লোহিত-লোচন হইয়া সম্মুখাগত রথস্থিত রামচন্দ্রকে শর-নিকর দ্বারা বিকম্পিত করিলেন। ধ্বংসাহিনী অমর্য-পরবশ রামচন্দ্রও ক্রোধে অধীর হইয়া মহাবীর্য ইন্দ্র-শরাসন গ্রহণ পূর্বক, মহাবিষ সর্পের ন্যায় স্তম্ভাবেগ-সম্পন্ন সূর্য্য-রশ্মি-সদৃশ নিশিত শর-সমূহ বর্ষণ দ্বারা মহাসংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। পরস্পর অভিমুখ-সংগ্রাম-প্রবৃত্ত মত্ত-মাতঙ্গ-দ্বয়ের ন্যায়, পরস্পর বধাকাজ্ঞী রামচন্দ্র ও রাবণ, ঘোরতর মহাযুদ্ধ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর রাবণ-বধাভিলাষী দেবগণ, গন্ধর্ব-গণ, সিদ্ধগণ ও পরমর্ষিগণ, দ্বৈরথ-যুদ্ধ দেখিবার নিমিত্ত সেই স্থানে উপস্থিত হইলেন। রাম-রাবণের অতীব অদ্ভুত যুদ্ধ আরম্ভ হইল; তাঁহারা উভয়েই মহাবীর, উভয়েই বিজ্ঞাভিলাষী, হুতরাং উভয়েই উভয়কে শর-নিকর দ্বারা বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তাঁহারা উভয়েই হস্ত-লাঘব দেখাইবার নিমিত্ত, অস্ত্র

দ্বারা অস্ত্র ছেদন করিলেন ; এবং ঘোর বিষ-
ধর-সদৃশ শর-নিকর দ্বারা আকাশ-তল রোধ
করিয়া ফেলিলেন ।

এইসময় রামচন্দ্রের বিজয় ও রাবণের
বিনাশের নিমিত্ত, ঘোর-দারুণ লোম-হর্ষণ
উৎপাত সমুদায় দৃষ্ট হইতে লাগিল । রাব-
ণের রথের উপরি দেবগণ রুধির বর্ষণ করিতে
লাগিলেন ; প্রচণ্ড বাত্যা বামাবর্তে ভ্রমণ
করিতে করিতে রাবণের রথে উপস্থিত হইল ;
রাবণের রথ যে স্থানে গমন করে, সেই
স্থানেই সেই রথের উপরি আকাশতলে
গৃধ্র-সমূহ মণ্ডলাকারে পরিভ্রমণ করিতে
লাগিল ; জবা-কম্ব-সঙ্কাশ সঙ্কটা-রাগ লঙ্কা-
পুরী আবরণ করিল ; বোধ হইতে লাগিল
যেন, দিবারাত্রই সঙ্কটা প্রবৃত্ত হইয়া লঙ্কাপুরী
সমুজ্জ্বল করিতেছে ; মহোঙ্কা সমুদায় বজ্র-
পাতের সহিত মহাশব্দে নিপতিত হইতে
লাগিল ; প্রচণ্ডবেগে ভূমি-কম্প আরম্ভ হইল ;
রাবণ ত্রস্ত হইয়া পড়িলেন ; যে সমুদায়-
রাক্ষস অস্ত্র ধারণ পূর্বক যুদ্ধ করিতেছিল,
তাহাদের বোধ হইতে লাগিল যেন, কে
তাহাদের হস্ত ধরিয়া রহিয়াছে ; চতুর্দিকে
তাত্রবর্ণ, পীতবর্ণ, শ্বেতবর্ণ, রক্তবর্ণ ও নানা-
বর্ণ সূর্য্য-রশ্মি সমুদায় রাবণের সম্মুখে প্রকাশ-
মান হইল ; রাবণের শরীরে পর্বতীয় ধাতুর
আয় নানা বর্ণ দৃষ্ট হইতে লাগিল ; শিবাগণ
রাবণের মুখ লক্ষ্য করিয়া, ক্রোধভরে অগ্নি-
শিখা বমন করিতে করিতে অমঙ্গল শব্দ
করিতে আরম্ভ করিল ; গৃধ্রগণ শিবাগণের
পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিল ; গৃধ্রগণ, বলাকাগণ ও

কঙ্কগণ, রথের সম্মুখবর্তী হইয়া রাবণের
দৃষ্টি-পথ রোধ পূর্বক প্রহুট-হৃদয়ে বিকৃত
স্বরে ভীষণ অমঙ্গল-ধ্বনি করিতে লাগিল ;
প্রতিকূল বায়ু, প্রভূত ধূলিপটল উড্ডীন
করিয়া রাবণ-সৈন্যের দৃষ্টি রোধ পূর্বক
প্রবাহিত হইতে আরম্ভ করিল ; তৎকালে
মেঘ ব্যতিরেকে, বজ্র সমুদায় দুর্বিষহ ঘোর-
তর শব্দ পূর্বক, রাবণ-সৈন্য-মধ্যে নিপতিত
হইতে লাগিল ; সমুদায় দিগ্বিদিক অন্ধকারাবৃত
হইল ; চতুর্দিকে পাংশু-রষ্টি হওয়াতে নভো-
মণ্ডল তুর্দ্বিনের আয় লক্ষিত হইতে লাগিল ;
শত শত দারুণ পক্ষিগণ, রাবণ-রথের সম্মুখে
দারুণ-শব্দে ঘোরতর কলহ করিয়া, নিপতিত
হইতে আরম্ভ করিল ; রাক্ষসরাজের তুরঙ্গ-
গণের জঘনদেশ হইতে অগ্নি-ক্ষুলিঙ্গ ও নেত্র
হইতে অশ্রু-বিন্দু নিপতিত হইতে লাগিল ।

রাবণ-বিনাশের নিমিত্ত এইরূপ দারুণ-
ভীষণ উৎপাত সমুদায় রাবণের সমক্ষে লক্ষিত
হইল । রামচন্দ্রের সম্মুখেও বিজয়-সূচক
সৌম্য শুভ নিমিত্ত সমুদায় প্রাহুর্ভূত হইতে
লাগিল ।

অনন্তর নিমিত্ত-কোবিদ রামচন্দ্র, এই
সমুদায় শুভাশুভ নিমিত্ত লক্ষ্য করিয়া যার
পর নাই আনন্দিত ও নিবৃত্ত-হৃদয় হইলেন ;
এবং তিনি সমধিক বিক্রম প্রকাশ পূর্বক
সংগ্রাম করিতে আরম্ভ করিলেন ।

একনবতিতম সর্গ ।

—•••—
 ধ্বজোন্নতন ।

অনন্তর পুনর্বার সর্বলোক-ভয়ঙ্কর রাম-
 রাবণের দ্বৈরথ যুদ্ধ আরম্ভ হইল; রাক্ষসসৈন্যগণ
 ও বানরসৈন্যগণ অস্ত্র-শস্ত্র গ্রহণ পূর্বক নিশ্চেষ্ট
 হইয়া অবস্থান করিতে লাগিল। তাহারা
 সকলে মহাবল রামচন্দ্র ও রাবণকে সংগ্রামে
 প্রবৃত্ত দেখিয়া যার পর নাই বিস্ময়াভিভূত
 হইল; তাহারা একাগ্রমনেই যুদ্ধ দর্শন
 করিতে লাগিল; তাহাদের দৃষ্টি ও হৃদয়
 তখন আর কোন দিকেই আকৃষ্ট হইল
 না। বহুবিধ-অস্ত্র-শস্ত্র-ধারী রাক্ষসগণ ও
 বানরগণ, চিত্রাপিতের ন্যায়, পরস্পর জিহ্বাঃস্থ
 দশানন ও রামচন্দ্রকে নিরীক্ষণ করিতে
 লাগিল। রাবণ-দর্শনে নিমগ্ন রাক্ষসগণ ও
 রামচন্দ্র-দর্শনে নিমগ্ন বানরগণ বিস্মিত ও
 নিম্পন্দ হইয়া আলোঁথে চিত্রিতের ন্যায়
 শোভা ধারণ করিল।

অনন্তর রামচন্দ্র ও রাবণ, সেই সমুদায়
 শুভ নিমিত্ত ও দুর্নিমিত্ত দর্শন পূর্বক অম্বা-
 শ্বিত ও কর্তব্য কর্মে স্থির-নিশ্চয় হইয়া,
 ঘোরতর যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। রাম-
 চন্দ্র মনে করিলেন, অদ্য আমাকে রাবণ-বিজয়
 করিতে হইবে; রাবণ মনে করিলেন, অদ্য
 আমাকে রাবণের হস্তেই মরিতে হইবে;
 সুতরাং তাহারা তৎকালে উভয়েই যতদূর
 সাধ্য বল-বীৰ্য্য প্রদর্শন করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাবীর দশানন, রামচন্দ্রের রথ-
 স্থিত ধ্বজ লক্ষ্য করিয়া নিশিত শরসমূহ

সন্ধান পূর্বক পরিত্যাগ করিলেন। সেই
 শরসমূহ, দেবরাজের রথ-ধ্বজ প্রাপ্ত না
 হইয়া রথশক্তি স্পর্শ পূর্বক ভূতলে নিপতিত
 হইল। মহাবীর রামচন্দ্রও ক্রোধভরে শরাসন
 আকর্ষণ পূর্বক কৃত-প্রতিকৃত করিবার
 মানসে, রাবণের রথ-ধ্বজ লক্ষ্য করিয়া মহা-
 বিষধরের ন্যায় অসহ্য নিজ তেজোমণ্ডলে
 জাজ্বল্যমান শ্রতীক্ষ সায়ক পরিত্যাগ করি-
 লেন; এই বাণ, দশাননের ধ্বজচ্ছেদন পূর্বক
 ভূতলে প্রবিষ্ট হইল। পর্বত-শিখর-স্থিত
 সুদীর্ঘ তালবৃক্ষ যেরূপ বজ্রাহত হইয়া ভূতলে
 নিপতিত হয়, রাবণ-রথ-ধ্বজও সেইরূপ রাম-
 বাণে ছিন্ন হইয়া, ভূতলে নিপতিত হইল।

মহাবল রাবণ, ধ্বজচ্ছেদন দেখিয়া,
 ক্রোধানলে এককালে প্রজ্বলিত হইয়া
 উঠিলেন। তিনি ক্রোধ-বশবর্তী হইয়া রাম-
 চন্দ্রের প্রতি নিরন্তর শর-নিকর বর্ষণ পূর্বক
 দারুণ শর-সমূহ দ্বারা অশ্বগণকেও বিদ্ধ
 করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। অশ্বগণ, শরসমূহে
 আহত হইয়া স্থলিত বা ব্যথিত হইল না;
 তাহারা সুস্থ-হৃদয়ে বোধ করিতে লাগিল,
 যেন পদ্ম-মুগাল দ্বারা আহত হইতেছে।

রাক্ষসবীর রাবণ, অশ্বগণকে অসম্ভ্রান্ত
 দেখিয়া পুনর্বার ক্রোধভরে শর-বর্ষণ করিতে
 আরম্ভ করিলেন। তিনি মায়াবলে গদা,
 পরিঘ, চক্র, মুবল, পরশু, যুদ্ধগর, অঙ্কুশ,
 ভল্ল, ভুশুণ্ডী, কুণপ প্রভৃতি অস্ত্র-শস্ত্র বর্ষণ
 করিয়া পুনর্বার ভীষণ-নিদাদ-সহকারে
 অতীব ভীষণ সর্বভূত-ভয়ঙ্কর শর-বর্ষণে
 প্রবৃত্ত হইলেন। এই সমুদায় বাণবর্ষণ,

রামচন্দ্রের রথে না লাগিয়া চতুর্দিকে বানর-সৈন্য মধ্যে নিপতিত হইতে লাগিল ।

অনন্তর অপরিশ্রান্ত-হৃদয় অভয়োদয় রাক্ষসরাজ রাবণ, সেই সমুদায় অস্ত্র-শস্ত্র নিষ্ফল হইল দেখিয়া নিঃশঙ্ক-হৃদয়ে সহস্র-সহস্র আশীর্বাদ-সুদৃশ ঘোরতর সায়ক-সমূহ পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন । তিনি লম্বুহস্ততা-নিবন্ধন এককালে রামচন্দ্রের রথে, ধ্বজে ও শরীরে শর-নিকর বর্ষণ করিতেছেন দেখিয়া রামচন্দ্রও হাস্ত পূর্বক, নিশিত শরসমূহ সন্ধান পূর্বক পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন; উভয়ের শরসমূহে আকাশ-মণ্ডল পরিব্যাপ্ত হইল; তৎকালে বোধ হইতে লাগিল, যেন আকাশ শরময় হইয়া গিয়াছে । এই সময় কোন বাণই বিনা লক্ষ্যে প্রযুক্ত হয় নাই; কোন বাণ অলক্ষ্যেও গমন করে নাই; কোন বাণ নিষ্ফলও হয় নাই ।

রামচন্দ্র ও রাবণ এইরূপে সংগ্রাম-স্থানে বাণ বর্ষণ করিতেছেন, এমত সময় রাবণ রামচন্দ্রের অশ্বগণকে, এবং রামচন্দ্র, রাবণের অশ্বগণকে বিদ্ধ করিলেন ।

কৃতানুকৃতকারী, পরস্পর-বধে যতমান, শত্রু-সংহারী, মহাবীর রামচন্দ্র ও রাবণ, এইরূপে পরস্পর পরস্পরকে প্রহার করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ।

দ্বিনবতিতম সর্গ ।

রাবণ-বধ ।

এইরূপে রামচন্দ্র ও রাবণ, অলোক-সাধারণ সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলে সকল প্রাণীই বিস্মিত-হৃদয়ে তাহা দর্শন করিতে লাগিল । রথ-স্থিত রামচন্দ্র ও রাবণ, পরস্পর পরস্পরের প্রতি ক্রুদ্ধ ও ঘোর-দর্শন হইয়া, সংগ্রামে পরস্পর পরস্পরকে প্রণীড়িত করিতে লাগিলেন । তাঁহারা উভয়ে মণ্ডল-বীধি, জিন্মা ও সর্পগতি প্রদর্শন পূর্বক, বহুবিধ সূত-সামর্থ্য প্রদর্শন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । রাবণ রামচন্দ্রকে, রামচন্দ্র রাবণকে বতদূর সাধ্য প্রণীড়িত করিলেন । তাঁহারা প্রবর্তন ও নিবর্তন দ্বারা রথস্থ হইয়া দশবিধ গতি অবলম্বন পূর্বক, সংরক্ত-হৃদয়ে শরসমূহ নিক্ষেপ করিতে করিতে নভস্তলে মেঘবয়ের আয় সংগ্রামস্থলে বিচরণ করিতে লাগিলেন ।

রামচন্দ্র ও রাবণ, সংগ্রামে এইরূপে বহু-বিধ গতি প্রদর্শন পূর্বক পুনর্বীর পরস্পর পরস্পরের অভিমুখীন হইয়া, অবস্থান করিলেন । তৎকালে অশ্বগণের মুখের সহিত অশ্বগণের মুখ, রথ-ধূর্য্যের সহিত রথ-ধূর্য্য, পতাকার সহিত পতাকা সমসূত্রে মিলিত হইল । অনন্তর রামচন্দ্র, নিশিত শর-চতুর্কয় দ্বারা রাবণের অশ্ব চতুর্কয়কে পশ্চান্মুখ করিয়া দিলেন । রাক্ষসরাজ রাবণও অশ্ব-গণের অপসর্পণ-নিবন্ধন ক্রোধ-পরতন্ত্র হইয়া, রামচন্দ্রের প্রতি নিশিত শর-নিকর পরিত্যাগ

করিলেন । মহাবল রামচন্দ্র, মহাবল দশানন কর্তৃক অতিবিক্র হইয়াও কিছুমাত্র বিকৃত বা ব্যথিত হইলেন না ।

অনন্তর নিশাচর-রাজ রাবণ, দেবরাজের সারথিকে লক্ষ্য করিয়া বজ্রপাত-সদৃশ দারুণ শরসমূহ নিক্ষেপ করিলেন । মহাবেগ সায়ক সমুদায় মাতলির শরীরে নিপতিত হইয়া, বিন্দুমাত্রও সম্মোহ বা ব্যথা প্রদান করিল না । এই সময় রামচন্দ্র, মাতলি ও আপনার ধ্বংসা নিবন্ধন ক্রোধে হত হতাশনের আয় প্রজ্বলিত হইয়া উঠিলেন । তিনি তৎক্ষণাৎ হৃদয় শরাসন গ্রহণ পূর্বক, তীক্ষ্ণধার ক্ষুরাঙ্গ দ্বারা রাবণের শরাসন ছেদন করিলেন, দ্বিতীয় বাণ দ্বারা তাঁহার হস্তাবাপ ছেদন করিয়া দিলেন, এবং অন্য কয়েকটি হস্তীক বাণ দ্বারা তাঁহার কবচ ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া ফেলিলেন ।

এইরূপে শরাসন ছিন্ন হওয়াতে, রাক্ষস-রাজ রাবণ, রথ হইতে অপর শরাসন লইয়া রামচন্দ্রের প্রতি ও তাঁহার রথের প্রতি নিরন্তর শরদ্বারা বর্ষণ করিতে লাগিলেন । গদা, মুঘল, পরিষ প্রভৃতি নানাবিধ অস্ত্র-শস্ত্র, ভীষণ শব্দ সহকারে রামচন্দ্রের প্রতি নিপতিত হইতে লাগিল । মেধাবী রামচন্দ্রও বিবিধ অস্ত্র-শস্ত্র নিক্ষেপ পূর্বক সেই সমুদায় ঘোর দুর্ধ্ব শস্ত্ররষ্টি নিবারণ করিতে লাগিলেন ।

এই সময় দেবগণ, গন্ধর্বগণ, সিদ্ধগণ ও পরমর্ষিগণ, রাম-রাবণের তুল্য-প্রতিদ্বন্দ্বী যুদ্ধ দেখিয়া চিন্তাকুলিত হইলেন । তাঁহারা রাম-রাবণের যুদ্ধ দর্শন করিতে করিতে কহিতে লাগিলেন, ত্রাঙ্গগণের মঙ্গল হউক ; চিরন্তন

লোক সমুদায় অপরিপকৃত থাকুক ; রামচন্দ্র সংগ্রামে রাক্ষসরাজ রাবণকে জয় করুন ।

অনন্তর অস্ত্র-প্রয়োগ-নিপুণ মহাবীর রামচন্দ্র, আশীবিধ-সদৃশ ভীষণ ক্ষুরাঙ্গ সন্ধান পূর্বক, রাবণের শরীর হইতে মস্তকচ্ছেদন করিলেন । সকলেই দেখিতে পাইলেন, সেই ছিন্ন মস্তক ভূতলে নিপতিত হইয়াছে ; কিন্তু রাবণের শরীর হইতে পূর্বের আয় আর একটি মস্তক উৎপন্ন হইল ; কিপ্রহস্ত মহাত্মা রামচন্দ্র, সেই মস্তকও ছেদন করিয়া ফেলিলেন । সকলেই দেখিতে পাইলেন, রাবণের দ্বিতীয় মস্তক ভূতলে নিপতিত হইয়াছে ; পরন্তু দ্বিতীয় মস্তক ছিন্ন হইবামাত্র, শরীরে আর একটি নূতন মস্তক দৃষ্ট হইতে লাগিল । তখন রামচন্দ্র বজ্র-সদৃশ শরসমূহ দ্বারা সেই মস্তকও ছেদন করিয়া ফেলিলেন ; পুনর্ব্বার নূতন মস্তক উৎপন্ন হইল । এইরূপে রামচন্দ্র, ক্রোধভরে যত বার রাক্ষস-রাজ রাবণের মস্তকচ্ছেদন করেন, তত বারই নূতন মস্তক প্রাদুর্ভূত হয় ; হুতরাং কোন ক্রমেই রাবণের প্রাণ-বিয়োগ হইল না ।

সর্ব্বান্ত-বিশারদ কৌশল্যা-নন্দন রামচন্দ্র, এইরূপে, যখন রাক্ষসরাজ রাবণের একশত এক মস্তক ছেদন করিয়াও তাঁহাকে বিনাশ করিতে পারিলেন না, তখন তিনি রিমর্ষা-স্থিত হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন, এ কি ! আমি যে বাণ দ্বারা মারীচ-বধ করিয়াছি, যে বাণ দ্বারা খর ও দূষণকে বিনিপাতিত করিয়াছি, যে বাণে বালি নিহত হইয়াছে, যে বাণে দণ্ডকারণ্যে বিরোধ প্রাণত্যাগ করিয়াছে,

আমার সেই সমুদায় সুপরীক্ষিত বাণ, কি নিমিত্ত রাবণের প্রতি তেজোহীন হইয়া পড়িতেছে ! রামচন্দ্র এইরূপ চিন্তাকুলিত হইয়া, অপ্রমত্ত-হৃদয়ে রাবণের প্রতি শরবর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন । রথ-স্থিত রাক্ষস-রাজ রাবণও ক্রোধ-পরতন্ত্র হইয়া শর-বর্ষণ দ্বারা রামচন্দ্রকে প্রপীড়িত করিতে লাগিলেন ।

এইরূপে রাম-রাবণের লোমহর্ষণ তুমুল মহাসংগ্রাম সপ্ত রাত্রি অবিশ্রান্ত হইতে লাগিল । দেবগণ, দানবগণ, যক্ষগণ, পিশাচ-গণ, উরগগণ ও রাক্ষসগণ, আকাশ-পথে, ভূমিতে ও পর্বত-শিখরে অবস্থান পূর্বক ক্রমাগত সপ্তাহ যুদ্ধ দর্শন করিতে লাগিলেন । কি রাত্রি, কি দিবস, এক মুহূর্তের নিমিত্তও এক ক্ষণের নিমিত্তও রাম-রাবণের যুদ্ধ বিশ্রাম লাভ করিল না ।

অনন্তর ইন্দ্র-সারথি মাতলি, রামচন্দ্রকে স্মরণ করিয়া দিবার নিমিত্ত কহিলেন, মহাবীর ! আপনি সর্ব্বজ্ঞ হইয়াও কি নিমিত্ত অনভিজ্ঞের ন্যায় এরূপ কার্য্য করিতেন ! মহাবল ! অদ্য সংগ্রামে এই ছুরায়া রাক্ষসরাজকে বিনাশ করিয়া আপনকার মানব-যোনিতে জন্ম সফল করুন । মহাবীর ! অদ্য দেবর্ষি-পরিবৃত শ্রীমান পিতামহ দিব্য চক্ষু দ্বারা আপনকার স্বযুদ্ধ দেখিয়া স্তম্ভীত হউন ; নরোত্তম ! অদ্য দেবগণ, গন্ধর্ব্বগণ, সিদ্ধগণ ও পরমর্ষিগণ, আপনা হইতে নির্ভীক-হৃদয় হইয়া বিচরণ করুন । প্রভো ! আপনি এই রাবণ-বধের নিমিত্ত ব্রহ্মাস্ত্র প্রয়োগ করুন । ভগবান ব্রহ্মার বর-প্রভাবে অণু কোন অস্ত্র

দ্বারা ইহার বিনাশ হইবে না ; তিনি উহার বিনাশের নিমিত্ত ব্রহ্মাস্ত্রই নিরূপণ করিয়া রাখিয়াছেন । রঘুনন্দন ! আপনি উহার মস্তকচ্ছেদন করিবেন না ; মস্তকচ্ছেদন করিলে ব্রহ্মার বর-প্রভাবে উহার মৃত্যু হইবে না ; ব্রহ্মাস্ত্র দ্বারা মর্ম্মস্থল ভেদ করিলেই উহার মৃত্যু হইবে ।

অনন্তর মাতলির বাক্যে রামচন্দ্রের সমুদায় স্মরণ হইল ; তখন তিনি নিশ্বাস-প্রশ্বাস-পরায়ণ আশীষের ন্যায় প্রদীপ্ত ব্রহ্মাস্ত্র গ্রহণ করিলেন । পূর্বে ভগবান মহর্ষি অগস্ত্য এই ব্রহ্ম-দত্ত অস্ত্র তাঁহাকে প্রদান করিয়াছিলেন । পূর্বকালে দেবরাজ ইন্দ্র, ত্রিলোক-বিজয়ে অভিলাষী হইলে, অসীম-তেজঃ-সম্পন্ন ব্রহ্মা, তাঁহার নিমিত্তই এই ব্রহ্মাস্ত্র নির্মাণ পূর্বক তাঁহাকেই প্রদান করেন । এই ব্রহ্মাস্ত্রের শরীর আকাশময় ; ইহার পুঙ্খ-দেশে পবন, ফলকে পাবক ও ভাস্কর, গৌরবে মেরু ও মন্দর পর্বত, পর্বত-সমুদায়ে ভয়াবহ পাশ-হস্ত অন্তক, বজ্র-হস্ত ইন্দ্র, বরুণ ও ধনদ বাস করিতেছেন । ইহা ভাস্করের ও সর্ব্বভূতের তেজঃ-সমষ্টি দ্বারা বিনির্ম্মিত । সধুম কালাগ্নির ন্যায় দীপ্যমান, প্রচণ্ড মূর্ত্তগের ন্যায় তেজোমণ্ডলে জাজ্বল্যমান, স্বর্ণ-বিভূষিত-সুপুঙ্খ-পরিশোভিত এই বাণ, মর-তুরঙ্গ-মাতঙ্গ-বৃন্দ-বিভেদক ও ক্রিপ্রকারী । লেলিহান উরগের ন্যায় অতীব ভীষণ, সর্ব্বজন-বিত্রাসন, নানা-রুধির-দিক্ত, মেদঃ-সিক্ত, এই হৃদারুণ বাণ, কালান্তক যমের ন্যায় ভয়া-নক । এই বাণ, নির্যত কাক, গৃধ্র, বলাকা,

গোমায়ু, যুগ ও রাক্ষসদিগকে সংগ্রামে ভক্ষ্য বস্তু প্রদান করিয়া থাকে। এই বাণ, ত্রিলোকের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, ইক্ষ্বাকু-কুলের ভয়-নাশক, শত্রুগণের কীর্তি-হারী, ও আনন্দকর।

মহাবল মহাবীর রামচন্দ্র, বেদপ্রোক্ত বিধি-অনুসারে সেই মহাশর অভিমন্ত্রিত করিয়া, শরাসনে সন্ধান করিলেন। এইরূপে রামচন্দ্র কর্তৃক ব্রহ্মাস্ত্র সংহিত হইবামাত্র, সর্ব প্রাণী ভীত হইল, বসুন্ধরা কম্পিত হইতে লাগিল। ক্রোধ-পরতন্ত্র অমর্ষ-পরবশ মহাত্মা রামচন্দ্র, শত্রু-শরাসন উদ্যত করিয়া, পরম-শত্রু রাবণকে বিনাশ করিবার নিমিত্ত সেই মন্ত্রঘাতী শর পরিত্যাগ করিলেন। ব্রহ্মাস্ত্রে অভিমন্ত্রিত সেই শর, শরাসন হইতে নিঃসৃত হইবামাত্র, প্রথমত প্রভূত ধূম উদ্গীরণ পূর্বক, প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল। পরে ঐ ব্রহ্মাস্ত্র বায়ু-পথে গমন পূর্বক বজ্র-পাণি-বিসর্জিত বজ্রের ন্যায় চূর্ধ্ব এবং কালান্তক যমের ন্যায় দুনিবার হইয়া, ছুরাঙ্গা রাক্ষস-রাজ রাবণের উপরি নিপতিত হইল; এবং তৎক্ষণাৎ তাঁহার হৃদয় ভেদ পূর্বক, জীবন বিনাশ করিয়া রুধিরাদ্র-কলেবরে ভূতলে প্রবিষ্ট হইল। এইরূপে ব্রহ্মাস্ত্র, রাবণ-বধ পূর্বক, শোণিত-লিপ্ত কলেবরে কৃতকর্ম্মা ও নিবৃত্ত হইয়া পুনর্বার নিজ ভূমীতে প্রবেশ করিল। দুঃসহ বাণপাতে যে সময় রাবণের জীবন ক্ষয় হয়, সেই সময় তাঁহার হস্ত হইতে সশর শরাসন ও হৃদয় হইতে প্রাণ-বায়ু যুগপৎ পরিভ্রষ্ট হইয়া পড়িল। রাক্ষসরাজ রাবণ, বজ্রাহত রক্তাভ্রের ন্যায়, গতাস্থ

হতবেগ ও হতদ্যুতি হইয়া স্যন্দন হইতে ভূপৃষ্ঠে নিপতিত হইলেন। দশন-বিস্তীর্ণ রাবণ-রথ, তৎক্ষণাৎ চূর্ণ হইয়া পড়িল; পঞ্চনদ্রবিস্তৃত রাবণ-শরীর ভূতলে নিপতিত থাকিল।

অনন্তর হত-শেষ নিশাচরগণ, রাবণকে নিহত ও ভূতলে নিপতিত দেখিয়া, হত-নাথ ও ভয়-বিহ্বল হইয়া, চতুর্দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। তাহারা প্রহৃষ্ট বানর-গণ কর্তৃক পরিপীড়িত হইয়া নিরাশ্রয়তা-নিবন্ধন বাষ্প-পর্য্যাকুলমুখে করুণ-স্বরে রোদন করিতে করিতে ভয়-বিহ্বল-হৃদয়ে লক্ষ্মী-মধ্যে প্রবিষ্ট হইল।

এদিকে রাক্ষস-বিজয়ী বানরগণ, প্রহৃষ্ট-হৃদয়ে রামচন্দ্রের বিজয় ও রাবণ-বধ ঘোষণা করিতে লাগিল। লোক-কণ্টক রাক্ষসরাজ রাবণ নিহত হইয়াছে দেখিয়া, আকাশে গভীর-শব্দে দেব-চুন্দুভি বাদ্যমান হইতে আরম্ভ হইল; আকাশ-পথে চতুর্দিকে উচ্চৈঃস্বরে জয়-শব্দ উচ্চারিত হইতে লাগিল; দিব্য শুভ গন্ধবহ প্রবাহিত হইতে প্রবৃত্ত হইল; আকাশ হইতে পুষ্প-বৃষ্টি হইতে লাগিল; সুগন্ধি দিব্য কুসুম-সমূহে রামচন্দ্রের রথ পরিপূর্ণ হইল; আকাশমণ্ডলে রামচন্দ্রের স্তুতি-পাঠ শ্রুত হইতে লাগিল; প্রহৃষ্ট দেবগণ, শোভন-বাক্যে সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন; নারদ, তুষ্ণুরু, গার্গ্য, সুদামা, হাছা ও হুহু প্রভৃতি গন্ধর্ব্বরাজগণ, রামচন্দ্রের সম্মুখে গান করিতে আরম্ভ করিলেন; উর্ব্বশী, মেনকা, রস্তা, পঞ্চচূড়া,

তিলোত্তমা প্রভৃতি অঙ্গরোগণ, রাবণ-বধ-নিবন্ধন প্রহস্ট-হৃদয় হইয়া রামচন্দ্রের সম্মুখে নৃত্য করিতে লাগিলেন; সর্ব-লোক-ভয়া-বহ ঘোর-প্রকৃতি রাক্ষসরাজ রাবণ নিহত হইয়াছেন দেখিয়া, দেবগণ ও চারণগণের আনন্দের পরিসীমা থাকিল না।

অনন্তর কৃতকার্য বিজয়ী রামচন্দ্র, যার পর নাই প্রীত হইয়া রাক্ষস-বধ-নিবন্ধন পূর্ণ-মনোরথ পরম-মিত্র সুগ্রীব, অঙ্গদ, লক্ষ্মণ, বিভীষণ, ঋক্ষগণ, বানরগণ ও গোপুচ্ছগণকে মধুর-বাক্যে কহিলেন, আপনাদের বল বিক্রম ও বাহু বীর্য্যেই এই রাক্ষসরাজ লোক-রাবণ রাবণ নিহত হইয়াছে। যত দিন পৃথিবী থাকিবে, তত দিন প্রাণিগণ, আপনাদের কীর্ত্তি-বর্দ্ধন এই অত্যদ্বুত কৰ্ম্ম কীর্ত্তন করিবে। রামচন্দ্র সকলকে আনন্দিত করিয়া, এইরূপ ও অন্যান্য যুক্তি-সঙ্গত, অর্থ-সঙ্গত অনুষ্ঠিত সমুদায় কৰ্ম্মের পুনঃপুনঃ প্রশংসা করিতে লাগিলেন।

বিভীষণ, সুগ্রীব ও অন্যান্য বীরগণ, রামচন্দ্রের বাক্যে প্রহস্ট হইয়া কহিলেন, রঘু-নন্দন! আপনকার তেজোবলেই পাপাত্মা দশানন অনুচরবর্গের সহিত নিহত হইয়াছে। রঘুনাথ! আপনি এই সংগ্রামে যাদৃশ অসাধারণ কৰ্ম্মকরিয়াছেন, অস্মাদৃশ অল্প-বীর্য্য ব্যক্তির এমন কি সামর্থ্য আছে যে, সেরূপ করিতে পারে। পৃথিবী-পাল শ্রীমান রামচন্দ্র, মহাবীরগণ কর্তৃক এইরূপে স্তুয়মান হইয়া, দেবগণ কর্তৃক স্তুয়মান দেবরাজের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন।

এই সময় বায়ু প্রশান্ত হইল, দিক সমুদায় সুপ্রসন্ন হইয়া উঠিল, নভোমণ্ডল নির্মল হইল; মহেন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ সুস্থির-হৃদয়, ও দিবাকর নির্মল-প্রভাসম্পন্ন হইলেন। অনন্তর সুগ্রীব, বিভীষণ, লক্ষ্মণ প্রভৃতি সুহৃদগণ মিলিত হইয়া প্রহস্ট-হৃদয়ে সংগ্রাম-বিজয়ী রামচন্দ্রকে যথাবিধানে পূজা, প্রশংসা ও সৎকার করিতে লাগিলেন।

এইরূপে নিহত-শত্রু, স্থির-প্রতিজ্ঞ মহাতেজা মহাবল মহাবীর দশরথ-তনয় রামচন্দ্র সংগ্রাম-বিজয়ের পর নিজ সৈন্যসমূহে পরিবৃত হইয়া, দেবগণ-পরিবৃত দেবরাজের ন্যায় বিরাজমান হইলেন।

ত্ৰিনবতিতম সর্গ।

বিভীষণ-বিলাপ।

অনন্তর রাক্ষসগণ, সারথির সহিত রাক্ষসরাজ রাবণকে সংগ্রাম-ভূমিতে নিপতিত দেখিয়া, রামচন্দ্রের ভয়ে ভীত হইয়া দশ দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল; কেহ কেহ সাগর-গর্ভে নিপতিত হইল; কেহ কেহ পর্বতশ্রেণী করিল; কেহ কেহ রাসাতলে প্রবিষ্ট হইল; কেহ কেহ বন আশ্রয় করিল; কোন কোন রাক্ষস পলায়ন করিতে করিতে সাগর-জলে নিপতিত হইয়া গেল; এবং কোন কোন রাক্ষস বা পুত্র-কলত্র-স্নেহ-নিবন্ধন লঙ্কাপুরী-মধ্যেই প্রবেশ করিল। রাক্ষসগণ চতুর্দিকে পলায়ন করাতে, লঙ্কা

প্রচলিত হইতে লাগিল; লক্ষাপুরীর আবাল-বৃদ্ধ সকলেই যার পর নাই আকুল হইয়া উঠিল; চতুর্দিকে হাহাকার পড়িয়া গেল।

এদিকে সংগ্রাম-বিজয়ী সিংহ-পরাক্রম মহাবল বানরগণ, লক্ষাপুরী-অভিমুখে ধাবমান হইয়া, পুরীমধ্যে প্রবেশ করিতে আরম্ভ করিল; তাহারা সর্ব-রত্নোপশোভিত লক্ষাপুরী অবলোকন করিয়া আনন্দিত হইল; তাহারা দেখিল, স্বর্ণ-রঞ্জিত মণিময় দ্বার সমুদায় শোভা বিস্তার করিতেছে। এই লক্ষাপুরী ত্রিংশৎ যোজন দীর্ঘ ও দশ যোজন আয়ত। বিশ্বকর্মা কর্তৃক বিনির্মিত এই পুরী দর্শন করিলে, শরৎ-কালীন মেঘমালার ন্যায় প্রতীয়মান হয়; ইহার মধ্যে অষ্ট প্রকার ও প্রধান অষ্ট দ্বার শোভা পাইতেছে; এই পুরী-সমুদায়ই স্বর্ণময়; মধ্যে মধ্যে রমণীয় উদ্যান, অদৃষ্টপূর্ব শোভা ধারণ করিয়াছে। বানরগণ, মণিমুক্তা-প্রবাল-সমূহ-সমলঙ্কৃত ধ্বজ-পতাকা-বিভূষিত লক্ষাপুরী দেখিয়া বিস্ময়াভিভূত হইল।

এদিকে বিভীষণ, রাক্ষসরাজ রাবণকে রাম-বাণে নিহত দেখিয়া শোকাকুলিত-হৃদয়ে বিলাপ করিতে আরম্ভ করিলেন, এবং কহিলেন, মহাবীর! আপনি প্রবল-পরাক্রান্ত, সর্বত্র বিখ্যাত ও সংগ্রামে সর্বদ্বন্দ্ব-কুশল; আপনি চিরকাল মহাহী শয্যায় শয়ন করিয়াও কি নিমিত্ত অদ্য নিহত হইয়া ভূতলে শয়ন করিতেছেন! হায়! আপনকার চন্দন-চর্চিত সুদীর্ঘ ভুজ-সমুদায় নিশ্চেকে ও অযথাযথ নিকৃষ্ট রহিয়াছে! হায়! সমুদিত-দিবাকর-

সদৃশ তেজঃ-সম্পন্ন রাজ-মুকুট বিধ্বস্ত হইয়া পড়িয়াছে! মহাবীর! আমি পূর্বে বাহা অনুমান করিয়াছিলাম, এক্ষণে তাহাই ত উপস্থিত হইল! হায়! তৎকালে আপনি কাম ও মোহের বশবর্তী হইয়া, আমার সেই উপদেশ-বাক্য শ্রবণ করেন নাই! গর্ব-নিবন্ধন গ্রহস্ত, ইন্দ্রজিৎ ও অন্যান্য সচ্চিগণ, তৎকালে যে, আমার বাক্যের অনুবর্তী হইলেন না, তাহার ত এই চরম ফল উপস্থিত হইল! হায়! সত্ত্ব ও বলের সমুচ্চয় গত হইল! যিনি বীরদিগের গতি, তিনি অদ্য গতিহীন হইলেন! হায়! অদ্য দিবাকর ভূমিতে নিপতিত হইলেন! চন্দ্র, গাঢ় অন্ধকারে নিমগ্ন হইয়া পড়িলেন! অদ্য অগ্নি শিখা-রহিত ও নির্বাপিত হইলেন! প্রযতিরূপ ব্যবসায় নির্যাপার হইল! হায়! অদ্য রাবণরূপ অগ্নি, রামচন্দ্রের শর-বর্ষণ-রূপ জল-বর্ষণে নির্বাপিত প্রাপ্ত হইলেন! হায়! অদ্য শস্ত্রধারি-শ্রেষ্ঠ মহাবীর দশানন নিপতিত হইলে, হতবীর ভূমণ্ডলে আর কি অবশিষ্ট থাকিল! হায়! ধৃতি-প্রবাল-বিভূষিত, সম্ভান-সমুদিত-পুষ্পোপশোভিত, তপঃ-কল-সমলঙ্কৃত, শৌর্যমূল-স্বরঞ্জিত দশানন-মহারাক্ষ, সংগ্রাম-ভূমিতে অদ্য রাঘব-সম্মারণ কর্তৃক উন্মূলিত হইল! হায়! তেজোবিবাণ * কুলবংশ-কোপণ মদাতিরেক-ব্যাকুল-চণ্ড-হস্তঃ রাবণ-গন্ধ-হন্তী অদ্য ইক্ষাকু-সিংহ কর্তৃক বিদারিত-শরীর হইয়া ভূতলে শয়ন করিতেছেন!

* বিবাণ, দস্ত। † কোপ, অপরাধের অর্থাৎ পাদাদি অবরন।

‡ হত, মৃত।

অনন্তর কর্তব্যাকর্তব্য-বিনির্ণয়-নিপুণ রামচন্দ্র, বিভীষণকে শোকাক্লিষ্ট দেখিয়া যুক্তি-যুক্ত-বচনে কহিলেন, রাক্ষসপতে! প্রচণ্ড-বিক্রম এই রাবণকে কিন্ফে বলা যায় না; ইহার মহোৎসাহ নিরুত্ত হয় নাই; ইনি অশঙ্কিতরূপে পতিত ও নিশ্চেষ্ট হইয়া পড়িয়াছেন; ঐহারা ক্ষত্রিয়-ধর্ম্মে অবস্থান করেন, তাঁহারা এক্ষণে নিহত ব্যক্তির নিমিত্ত শোক করেন না; ঐহারা সংগ্রামে বিজয়ী হইবার প্রত্যাশায় সংগ্রাম-ভূমিতে নিপতিত হয়েন, তাঁহারা কখনই শোচনীয় নহেন। যে ধীমান দশানন, ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণকে ও সমুদায় লোককে বিভ্রাসিত করিয়াছেন, তিনি এক্ষণে কালের বশবর্তী হইলেন; এক্ষণে শোক করা উচিত নহে।

বিভীষণ! পূর্বে কেহ কখন সংগ্রামে নিশ্চয়ই জয়-লাভ করিতে পারেন নাই; যে সকল বীর যুদ্ধে গমন করেন, তাঁহারা হয় শত্রু-সংহার করিয়া আইসেন, না হয় স্বয়ং শত্রু কর্তৃক সংগ্রামে নিহত হয়েন; ক্ষত্রিয়-দিগের চিরকালই এইরূপ অবস্থা ঘটিয়া থাকে; পরন্তু সংগ্রামে নিহত ক্ষত্রিয়বীরের নিমিত্ত শোক করা কদাপি কর্তব্য নহে। বিভীষণ! তুমি এই সমুদায় সিদ্ধান্ত অবগত হইয়া ধৈর্য্য অবলম্বন পূর্বক মানসিক শোক-সম্ভাপ বিদূরিত কর; এবং অতঃপর যাহা কর্তব্য, এক্ষণে তৎসমুদায়-সম্পাদন-বিষয়ে যত্নবান হও।

পরাক্রমশালী রাজকুমার রামচন্দ্র, এইরূপ কহিলে, শোক-সন্তপ্ত বিভীষণ, আত্মার

হিতসাধনাভিলাষে কহিলেন, রাজকুমার! এই রাবণ, পূর্বে দেবগণ-সমবেত দেব-রাজের সহিত সংগ্রামেও কখন পরাজিত বা ভয় হয়েন নাই; সাগর-স্রোত যেরূপ তীরের নিকট গিয়াই প্রতিহত হয়, সেইরূপ ইনি অদ্য আপনকার নিকটই পরাজিত হইলেন। ইনি চিরকাল মিত্রগণের উত্তমরূপ রক্ষণাবেক্ষণ করিয়াছেন; ইনি কোনরূপ ভোগ্য বস্তু ভোগ করিতেও ক্রটি করেন নাই; ইনি ভৃত্যগণকে উত্তমরূপ ভরণ-পোষণ, বন্ধুবান্ধবগণকে ধনদান, ও শত্রু-গণকে পরাজয় করিয়া আসিয়াছেন। রাজকুমার! মহাবীর দশানন আহিতাশ্রি, মহা-ভপা ও বেদ-বেদান্ত-পারদর্শী। এক্ষণে আপনকার প্রসাদে যাহাতে এই মৃত রাক্ষ-সাদিপতির অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া হয়, তদ্বিষয়ে অনুমতি করুন। বিভীষণের তাদৃশ করুণ-বাক্যে প্রতিবোধিত মহাসত্ব মহাত্মা রাজকুমার রামচন্দ্র, বিভীষণকে স্বয়ং অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া-সমাধান করিতে আজ্ঞা করিলেন।

রামচন্দ্র কহিলেন, বিভীষণ! যে পর্য্যন্ত যুদ্ধে জয়লাভ না হয়, সেই পর্য্যন্তই শত্রুতা থাকে; যুদ্ধে জয়লাভ হইলেই সমুদায় শান্তি হয়, তখন আর শত্রুতা থাকে না; তোমার যেরূপ অভিপ্রায়, আমারও মত সেইরূপ; অতএব তুমি স্বয়ং উদ্যোগী হইয়া, রাবণের যথাযোগ্য সংকার কর।

চতুর্নবতিতম সর্গ ।

অন্তঃপুর-স্ত্রী-বিলাপ ।

এদিকে রাক্ষসীগণ, যখন শ্রবণ করিল
যে, রাক্ষসরাজ রাবণ মহাত্মা রামচন্দ্রের
হস্তে নিহত হইয়াছেন ; তখন তাহারা
শোকে মূর্ছিতপ্রায় হইয়া, অন্তঃপুর হইতে
বহির্গত হইল । তাহারা কখন ভূতলে বিলু-
প্তি হইতেছে, কখন বা উত্থান করিতেছে ।
তাহাদের সর্বাস্থ ধূলি-ধূসরিত এবং কেশ-
কলাপ মুক্ত ও আলুলায়িত । তাহারা
কনকোজ্জ্বল বাহু দ্বারা বক্ষঃস্থলে আঘাত
করিতে করিতে কতকগুলি রাক্ষসের সহিত
নকট-বৃষভা ধেনুর আয় চুঃখার্ত-হৃদয়ে উত্তর-
দ্বার দিয়া নিঃক্রান্ত হইয়া ঘোর-ভয়ঙ্কর
সংগ্রাম-ভূমিতে প্রবেশ পূর্বক নিহত পতির
অনুসন্ধান করিতে আরম্ভ করিল ।

রাক্ষসীরা, কবন্ধ-পূর্ণা শোণিত-কর্দমা
গৃধ্র-গোমায়ু-সকুলা কঙ্ক-বায়স-বিরাব-পূর্ণা
রণভূমিতে গমন করিয়াই, হা আর্ধ্যপুত্র ! হা
নাথ ! বলিয়া চীৎকার পূর্বক নিপতিত
হইতে লাগিল । তাহারা তৎকালে পতি-
শোকে একান্ত কাতরা ও বাষ্প-পূর্ণ-লোচনা
হইয়াছিল ; স্ততরাং যুথ-পতি-বিরহিত করেণু
গণের আয়, বিহ্বল-হৃদয়ে রোদন করিতে
লাগিল ।

এইরূপে রাক্ষসীরা ইতস্তত অনুসন্ধান
পূর্বক কিয়দূর গমন করিয়া দেখিল, নীলা-
ঞ্জনচয়-সদৃশ মহাদ্যুতি মহাবীর্য মহাকায়
রাবণ, সংগ্রাম-ভূমিতে নিপতিত রহিয়াছেন ।

সংগ্রাম-ধূলির উপরি পতিত ও শয়ান পতিকে
দেখিয়া তাহারা, ছিন্ন বনলতার আয়, তাঁহার
গাত্রে নিপতিত হইতে লাগিল । কোন কোন
রাক্ষসী বহুমান-সহকারে রাবণকে আলিঙ্গন
করিয়া রোদন করিতে প্রবৃত্ত হইল ; কোন
কোন রাক্ষসী চরণ, কোন কোন রাক্ষসী কণ্ঠ
আলিঙ্গন করিল ; কোন কোন রাক্ষসী হত
পতির মুখ নিরীক্ষণ করিয়া, বাহুদ্বয় উৎক্লেপ
পূর্বক ভূতলে বিলুপ্তি হইতে লাগিল ;
কোন কোন রাক্ষসী পতিকে তদবস্থ দেখিয়া
মোহাভিভূত হইল ; কোন কোন রাক্ষসী
ভর্তার মস্তক ক্রোড়ে লইয়া, তুষার-সিক্ত
পঙ্কজের আয়, নয়ন-জলে পতিমুখ সিক্ত
করিয়া চুঃখার্ত-হৃদয়ে রোদন করিতে লাগিল ।

রাক্ষসীরা সংগ্রামে নিহত রাবণকে
দেখিয়া একান্ত কাতর-হৃদয়ে এইরূপ বহুবিধ
শোক-তাপ করিতে লাগিল এবং পুনঃপুন
বিলাপ পূর্বক কহিল, হায় ! যিনি দেব-
রাজকেও সংগ্রামে পরাভূত করিয়াছেন, যম
যাঁহার নিকট পরাস্ত হইয়া গিয়াছেন, যিনি
কুবেরকে সংগ্রামে পরাজয় পূর্বক পুষ্পক-রথ
আনিয়াছেন, যাঁহার নামে পঙ্কবর্গণ, ঋষিগণ
ও দেবগণ মহাভীত হয়েন, তিনি অদ্য
সংগ্রামে নিহত হইয়া শয়ন করিতেছেন !
যিনি সুরগণ, অসুরগণ ও পক্ষগণ হইতে
কোন কালেও ভীত হয়েন না, যিনি ভয়
কিরূপ তাহা জানেন না, হায় ! এক্ষণে তাঁহার
এই মনুষ্য হইতে ভয় উপস্থিত হইল ! হায় !
যিনি দেব, দানব ও রাক্ষসগণের অরথ্য,
তিনি অদ্য অন্ন-তেজা মনুষ্য কর্তৃক নিহত

হইয়া সংগ্রাম-ভূমিতে শয়ন করিতেছেন !
হায় ! সুরগণ, অসুরগণ ও যক্ষগণ যাহাকে
পরাজয় করিতে সমর্থ হয়েন না, তিনি অদ্য
সামান্য বলহীন ব্যক্তির আয় মনুষ্যের হস্তে
নিহত ও মৃত হইলেন !

রাক্ষসীরা এইরূপ বলিয়া সমস্ত-হৃদয়ে
রোদন করিতে লাগিল। তাহারা পুনর্ব্বার
দুঃখার্ভ-হৃদয়ে বিলাপ পূর্ব্বক কহিল, রাক্ষস-
রাজ ! যে সমুদায় নিয়ত-হিত-বাদী সুরস্রুৎ,
হিতকর বাক্য বলিয়াছিলেন, আপনি ঐশ্বর্য্য-
মন্দে মত্ত হইয়া তাহা না শুনিয়া আমাদিগকে
ও আত্মাকে নিপাতিত করিলেন ! আপনকার
ভ্রাতা বিভীষণ, স্নিগ্ধ ও হিত বাক্য বলিয়া-
ছিলেন ; আপনি মোহের বশবর্ত্তী হইয়া
আত্ম-বধের আকাঙ্ক্ষাতেই তাঁহার প্রতি
নিষ্ঠুর ব্যবহার করিয়াছেন ! মহারাজ !
আপনি যদি রামচন্দ্রকে সীতা প্রত্যর্পণ
করিতেন, তাহা হইলে কখনই এই মূল-
সংহারক ঘোর বিপদ উপস্থিত হইত না !
আপনি যদি সীতা প্রত্যর্পণ করিতেন, তাহা
হইলে আপনকার ভ্রাতা বিভীষণেরও কামনা
পূর্ণ হইত ; রামচন্দ্রও মিত্রমধ্যে পরি-
গণিত হইতেন ; আমরাও অবিধবা থাকিতাম ;
এবং শত্রুগণও পূর্ণ-মনোরথ হইত না !
আপনি নৃশংস ব্যবহার অবলম্বন পূর্ব্বক,
নিজ্বলে সীতাকে রোধ করিয়া রাক্ষসগণকে,
আমাদিগকে ও আত্মাকে এককালে বিনি-
পাতিত করিলেন !

মহারাজ ! আপনি ইচ্ছা পূর্ব্বক কিছুই
করেন নাই ! দুর্দ্দৈবই বল পূর্ব্বক আপনাকে

এই সমুদায় করাইয়াছে ! দৈবের গতি অপ্ৰতি-
হত ! দৈব, কৃত কর্ম্মও ধ্বংস করিয়া থাকে !
মহাবাহো ! দুর্দ্দৈব বশতই সংগ্রামে রাক্ষস-
গণের, বানরগণের এবং আপনকার এরূপ
সংহার উপস্থিত হইয়াছে ! অর্থ দ্বারা, সান্ত্বনা
দ্বারা, বিক্রম দ্বারা অথবা আত্মা দ্বারা বল-
পূর্ব্বক কিছুতেই দৈবের গতি প্রতিরোধ
করিতে পারা যায় না !

রাক্ষসরাজ-ভার্য্যাগণ, দুঃখার্ভ-হৃদয়ে বাষ্প-
ব্যাকুলিত-লোচনে এইরূপে কুররীর আয়
রোদন ও বিলাপ করিতে লাগিল। তাহাদের
রোদন-শব্দে বোধ হইতে লাগিল, যেন
লক্ষাপুরীর সর্ব্বত্র সঙ্গীত ধ্বনি হইতেছে ।

পঞ্চদশবর্ত্তিতম সর্গ ।

মন্দোদরী-বিলাপ ।

রাক্ষস-মহিলাগণ এইরূপে বিলাপ করি-
তেছে, এমনত সময় পরম-প্রিয়তমা জ্যেষ্ঠা
মহিষী মন্দোদরী, কাতর-ভাবে মৃত পতির
প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন। তিনি যখন দেখি-
লেন যে, মহাবীর রামচন্দ্রের হস্তে
দশানন নিহত হইয়াছেন, তখন তিনি কাতর-
ভাবে বিলাপ করিতে লাগিলেন, এবং কহি-
লেন, মহাবাহো ! তুমি কুবেরের ভ্রাতা ; তুমি
ক্রুদ্ধ হইলে দেবরাজও তোমার সন্মুখে দণ্ডায়-
মান হইতে সমর্থ হয়েন না ! ঋষিগণ, দেবগণ,
গন্ধর্ব্বগণ, যক্ষগণ ও চারণগণ সকলেই
তোমার ভয়ে ভীত হইয়া দশ দিকে পলায়ন
করিয়াছেন । রাক্ষসরাজ ! তুমি এতদূর

শৌর্য্যশালী হইয়াও একজন মনুষ্যের সহিত সংগ্রামে নিহত হইলে ! এ কি ! সংগ্রাম-ভূমিতে শয়ন করিতে তোমার লজ্জা হইতেছে না ! তুমি অসীম-বীৰ্য্য-শালী ও অতুল-সমৃদ্ধি-সম্পন্ন ; তুমি ত্রিলোক আক্রমণ করিয়াছিলে ; ত্রিলোকের মধ্যে কোন ব্যক্তিই, তোমার সহিত সংগ্রামে সমকক্ষ হইতে পারে নাই ; এক্ষণে একজন মনুষ্য, বানরের সাহায্য লইয়া তোমাকে বিনাশ করিল !

রাক্ষসরাজ ! তুমি কামরূপী ; তুমি যে স্থানে বিচরণ কর, সে স্থানে মনুষ্যের গমন করিবার সাধ্য নাই । রাম মানুষ হইয়া যে, তোমাকে সংগ্রামে-সংহার করিবে, তাহা কিছুতেই বিশ্বাস হয় নাই ! রাম মানুষ হইয়া যে, এ কার্য্য করিবে, তাহা আমি কিছুতেই বিশ্বাস করিতে পারি নাই ! তুমি সংগ্রামে সৰ্ব্বগুণ-সম্পন্ন ; রাম মনুষ্য ও হীনবল ; রাম তোমাকে পরাভব করিল ! অথবা রাম কখনই মনুষ্য নহে ! স্বয়ং বিষ্ণুই, তোমাকে বিনষ্ট করিবার নিমিত্ত মায়াবলে অনুপলব্ধিত হইয়া, রামরূপ ধারণ পূর্ব্বক আসিয়াছেন !

রামচন্দ্র যখন জনস্থানে বহু-রাক্ষস-পরিবৃত তোমার ভ্রাতা থরকে বিনাশ করিয়াছেন, তখন আমি বুঝিয়াছিলাম যে, তিনি কখনই মনুষ্য নহেন ! যখন আমি শুনিয়াছিলাম যে, রামচন্দ্র, তোমা হইতে শত-গুণ-বল-সম্পন্ন বালীকে সংগ্রামে নিপাতিত করিয়াছেন, তখন আমি জানিতে পারিয়াছিলাম যে, তিনি কখনই মনুষ্য নহেন ! দেবগণও যে লক্ষ্মীপুরী প্রাধ্বিত করিতে পারেন না, সেই

দুর্দ্ধৰ্ষ লক্ষ্মীপুরীতে যখন মহাবীর হনুমান প্রবেশ পূর্ব্বক, সমুদায় লওভও করিয়াছিল ; আমরা তখন ব্যথিত হইয়াছিলাম, এবং বুঝিয়াছিলাম যে, সৰ্ব্বনাশ উপস্থিত ! আমি যখন শুনিলাম যে, বানরগণ মহাসাগরে সেতু বন্ধন করিয়াছে ! তখন আমি মনে করিয়াছিলাম যে, রামচন্দ্র কখনই মনুষ্য নহেন ! আমি তৎকালে তোমাকে পুনঃপুন বলিয়াছিলাম, রামচন্দ্রের সহিত সন্ধি কর, বিবাদে প্রয়োজন নাই ; তখন তুমি আমার কথা গ্রহণ কর নাই ; এক্ষণে তাহার এই চরম ফল হইল !

রাক্ষসরাজ ! তুমি সমুদায়-ঐশ্বর্য্য-বিনাশ, বংশ-বিনাশ, নিজ-শরীর-বিনাশ ও আমার বিনাশের নিমিত্তই হঠাৎ সীতার প্রতি কামুক হইয়াছিলে ! সীতার আয় রূপবতী অথবা সীতা অপেক্ষা সমধিক-রূপ-গুণ-সম্পন্ন অনেক রমণী আছে ; পরন্তু তুমি সীতার নিমিত্ত এতদূর মদন-পরতন্ত্র ও অন্ধপ্রায় হইয়া পড়িয়াছিলে যে, তোমার কিছুমাত্র হিতা-হিত-বোধ ছিল না ! কুল-বিষয়ে, রূপ-বিষয়ে, অথবা দাক্ষিণ্য-বিষয়ে, বৈদেহী কোন ক্রমেই আমা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠা অথবা তুল্যাও হইতে পারে না ; তুমি মোহ-নিবন্ধন তাহা বুঝিতে পার নাই !

মহাবীর ! সৰ্ব্ব-সংহারক কাল তোমার বুদ্ধিশুদ্ধি হরণ করিয়াছিল ; নতুবা, একসহস্র অপেক্ষা অধিক রূপ-যৌবন-শালী স্ত্রীর দ্ব্যধিকিতে কাহাকেও তোমার ভাল লাগিল না ! বিনা কারণে কোন প্রাণীরই মৃত্যু হয়

না ; তোমার এই সংগ্রামে মৃত্যুর কারণ, সীতা ব্যতীত আর কিছুই নহে ! এক্ষণে সীতা, শোক-রহিতা হইয়া রামচন্দ্রের সহিত বিহার করিবে ; আমি অন্ন-পুণ্য ও হতভাগিনী ! আমিই ঘোর শোক-সাগরে নিপতিত হইলাম !

মহাবীর ! আমি তোমার সহিত কৈলাস-পর্বতে, নন্দন-বনে, স্তম্বেশ্ব-পর্বতে, চৈত্ররথ-কাননে এবং রমণীয় দেবোদ্যান-সমুদায়ে বিহার করিয়াছিলাম ! আমি তোমার সহিত বিচিত্র মাল্য ও বিচিত্র বসন-ভূষণ ধারণ পূর্বক যার পর নাই শোভা-সম্পন্ন হইয়া সূর্য্য-সন্নিভ পুষ্পক-বিমানে আরোহণ পূর্বক বহুবিধ দেশ সন্দর্শন করিতে করিতে বিচরণ করিয়াছি ! অদ্য অবধি, আমার পক্ষে ভোগ্য বস্তু ও ভোগ অচল হইয়া পড়িল ! আমি পতি-ব্রতা ; স্তবরাং পতি-বধ-নিবন্ধন আমি সমুদায় ভোগ হইতেই বিচ্যুত হইলাম !

হা মহারাজ ! সুন্দর-ক্রয়ুগল-সুশোভিত, বিকসিত-লোচন-রমণীয়, কিরীট-সমুজ্জ্বল, দীপ্ত-কুণ্ডল-ভূষিত, মৃদু-মন্দ-হাস্য-মধুর, মদব্যাকুল-লোল-লোচন, যে পরম-রমণীয় মুখমণ্ডল শোভার একমাত্র আধার ছিল, অদ্য তোমার সেই মুখকমল শ্রীহীন হইয়া পড়িয়াছে ! ইহা এক্ষণে রাম-বাণে ছিন্নভিন্ন হইয়া সংগ্রাম-ভূমিতে পতিত রহিয়াছে ! ইহার মেদ ও নস্তিক বিকীর্ণ হইয়া পড়িয়াছে ! ইহা এক্ষণে স্তম্বেশ্ব-রেণু দ্বারা রুদ্ধ হইয়াছে !

হায় ! অদ্য আমার শেষ-দশা এই হইল ! অদ্য আমার বৈধব্য-করণী রজনী উপস্থিত

হইল ! আমার যে একুপ অবস্থা ঘটিবে, তাহা আমি স্বপ্নেও জানিতে পারি নাই ! আমার পিতা দানবরাজ ; আমার পতি রাক্ষসরাজ ; আমার পুত্র শত্রু-বিজয়ী ; এই বলিয়া আমি গর্বিতা ছিলাম ! এক্ষণে আমি বন্ধু-হীনা, পতি-পুত্র-বিহীনা ও ভোগ-বিরহিতা হইয়া যাবজ্জীবন নিরন্তর শোক-সন্তাপ করিতে থাকিব ! আমার দেবর মহাভাগ বিভীষণ যে বলিয়াছিলেন, সমুদায় রাক্ষস-বীরের সংহার-কাল উপস্থিত ; তাহাই সত্য হইল !

মহারাজ ! তুমি কাম-ক্রোধের বশবর্তী হইয়া মহাবিপদকে স্বয়ংই আলিঙ্গন পূর্বক সমুদায় রাক্ষসকুল অনাথ করিলে ! অথবা তুমি শোকের পাত্র নহ ; তোমার বল-বিক্রম ও পৌরুষ সর্বত্র বিখ্যাত আছে ; স্ত্রীস্বভাব-বশত আমার বুজিই করুণা-পূর্ণ হইতেছে । তুমি এক্ষণে আপনার পাপ-পুণ্য সমুদায় লইয়া পরলোক গমন করিয়াছ ; তোমার নিমিত্ত শোক করা উচিত হইতেছে না ; পরন্তু আমি তোমার বিয়োগে দুঃখিতা ও একান্ত-কাতরা হইয়া পড়িয়াছি ; স্তবরাং আমি আপনার দুর্দশার নিমিত্তই শোক-তাপ করিতেছি !

রাক্ষসরাজ ! তোমার এই সমুদায় ভার্য্যা দুঃখার্ত-হৃদয়ে রোদন করিতেছে ! তোমার বিয়োগে ইহারা সকলেই অপার শোক-সাগরে নিমগ্ন হইয়াছে ! মহারাজ ! পীতাম্বর-পরিহিত নীল-নীরদ-সদৃশ এই শরীর বিকৃষ্ট করিয়া তুমি কি নিমিত্ত শয়ন করিতেছ ! তুমি আমাকে শোকার্ত দেখিয়াও কি নিমিত্ত

প্রহুপ্তের স্তায় সাস্তুনা-বাক্য কহিতেছ না ! আমি দানবরাজের দৌহিত্রী ও ময়-দানবের কন্যা ; আমাকে কি নিমিত্ত উপেক্ষা করিতেছ ! মহারাজ ! উত্তিত হও ! তুমি কি নিমিত্ত শয়ন করিয়া রহিয়াছ ! কি নিমিত্ত কথা কহিতেছ না ! মহাবাহো ! আমি তোমার প্রিয়তমা পত্নী ; আমি বীর-পুত্রের জননী ; তুমি আমাকে ভজনা কর !

মহারাজ ! সূর্য্য-সদৃশ তেজঃ-সম্পন্ন যে শূল দ্বারা তুমি সংগ্রামে শত্রু-সংহার করিয়া থাক, হায় ! বজ্রধরের বজ্রের স্তায় সেই শূল অদ্য পরিমর্দিত ও বিধ্বস্ত হইয়া ভূতলে নিপতিত রহিয়াছে ! রাক্ষসরাজ ! তুমি যে পরিঘ হস্তে লইয়া যার পর নাই শোভা ধারণ কর, হায় ! সেই পরিঘ এক্ষণে বাণ দ্বারা সর্ব্বাংশে ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া বিকীর্ণ রহিয়াছে ! মহারাজ ! তুমি পঞ্চদ্ব-প্রাপ্ত হইবামাত্র আমার হৃদয় শোক-পীড়িত হইয়া যে, ক্ষুণ্ণ ও সহস্রধা বিদীর্ণ হইল না, তাহাতে এই হৃদয়কে ধিক !

দেবী মন্দোদরী, বাম্প-পর্য্যাকুল-লোচনে স্নেহ-বিক্রব-হৃদয়ে এইরূপ বিলাপ করিতে করিতে মোহাভিভূতা হইলেন। তখন তাঁহার সপত্নীরা, তাঁহাকে তাদৃশ-অবস্থাপন্ন দেখিয়া একান্ত কাতর হইয়া রোদন করিতে করিতে পর্য্যবস্থাপিত করিতে লাগিল, ও কহিল, দেবি ! তুমি কি জ্ঞাত নহ যে, প্রাণিগণের অবস্থা চিরকাল সমান থাকে না ! বিশেষত রাজগণের সৌভাগ্য-লক্ষ্মী নিত্যান্ত চঞ্চল ; রাজগণের পদে পদে বিপদ আসিয়া উপস্থিত হয় ; ঐদৃশ চঞ্চল রাজলক্ষ্মীকেই ধিক !

সপত্নীগণ এইরূপ কহিলে, দেবী মন্দোদরী নয়ন-জলে স্তনদ্বয় প্লাবিত করিয়া অধোমুখে সশব্দে রোদন করিতে আরম্ভ করিলেন। এই সময়, বিজয়ী রামচন্দ্র বিভীষণকে কহিলেন, রাক্ষসরাজ ! স্ত্রীগণকে সাস্তুনা করিয়া তোমার ভ্রাতার সংকার কর। সত্যবাদী ধর্ম্মজ্ঞ বিভীষণ, বুদ্ধিবলে বিবেচনা পূর্ব্বক ধর্ম্মানুগত-বচনে কহিলেন, মহাবাহো ! যিনি ধর্ম্ম-পরিত্যাগী, ক্রুর, অনুজ্ঞ ও পরদারাভিমর্ষী, তাদৃশ ব্যক্তির সংকার করা আমার উচিত হইতেছে না। রাবণ যদিও আমার গুরু ও পূজ্য, তথাপি তিনি আমার ভ্রাতৃরূপী শত্রু ; এবং সকলেরই অনিষ্টকারী ; অতএব তাঁহার পূজা ও সংকার করা আমার উচিত হইতেছে না। রাক্ষসগণ আমাকে নৃশংস বলিবে, বলুক, আমার আপত্তি নাই ; পরন্তু পৃথিবীর সকলেই আমাকে গুণবান বলিয়া প্রশংসা করিবে। এই রাবণ অবশোরূপ অনলে দগ্ধ ও ভস্মীভূত হইয়া আছেন ; হুতরাং প্রাকৃত অনল ইহাকে দগ্ধ করিবেন না।

অনন্তর বাক্য-কোবিদ রামচন্দ্র, বাক্য-বিশারদ বিভীষণের মুখে তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া যার পর নাই প্রীত হইলেন ; এবং কহিলেন, রাক্ষসরাজ ! গুরু উন্নতই হউন বা দীনই হউন, অথবা সংগ্রামে শত্রুই হউন, সংগ্রামাবসানে তিনি গুরুই থাকিবেন, সন্দেহ নাই। বিভীষণ ! যখন তোমার ভ্রাতা পরাজিত হইয়া জীবন বিসর্জন পূর্ব্বক সংগ্রাম-ভূমিতে শয়ন করিয়াছেন, তখন সেই বিজিত ব্যক্তির

দোষ গ্রহণ করা আর বিধেয় নহে; যে পর্য্যন্ত বিজয় না হয়, সেই পর্য্যন্তই বিবাদ বিসম্বাদ থাকে; বিজয়ের পর আর বিবাদ কি? সৌম্য! আমি বুঝিতে পারিতেছি, তোমার ধর্ম্মাধর্ম্ম অবিন্দিত নাই; এক্ষণে যাহা উচিত ও তোমার অনুমোদিত হইবে, তাহাই করিব; তোমার প্রিয় কার্য্য করা আমার অবশ্য কর্তব্য; তোমার প্রসাদেই আমি জয় লাভ করিয়াছি; ইহা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে যে, বিভীষণই জয়ের মূল, রাম কেবল নিমিত্ত মাত্র। পরন্তু রাক্ষসবীর! যাহা শ্রাব্য, তাহা বলা আমার অবশ্য কর্তব্য। ধর্ম্মাত্মন! নিশাচর রাবণ অধর্ম্ম-পরায়ণ ও অন্তাচারী ছিলেন, সত্য; কিন্তু ইনি, মহাতেজা, মহাবল, মহাবীর, সংগ্রামে অপরাধু, মহাত্মা ও সকল লোকের ভয়জনক ছিলেন। শুনিয়াছি, দেবরাজ প্রভৃতি দেবগণও ইহাকে পরাজয় করিতে পারেন নাই; এক্ষণে তোমার প্রসাদে ইনি বিধি পূর্ব্বক সৎকার লাভ করুন; ইহাতে তোমার সর্ব্বত্র স্মরণই ঘোষিত হইবে।

রামচন্দ্র এই কথা কহিলে, ধর্ম্মজ্ঞ বিভীষণ, রাক্ষসরাজের প্রেত-কার্য্য করিবার নিমিত্ত রাক্ষসগণের প্রতি আদেশ করিলেন; এবং অবিক্রম প্রভৃতি বহুশ্রুত বৃদ্ধ অমাত্যগণকে কহিলেন, অমাত্যগণ! যাহাতে মহারাজের বিধি পূর্ব্বক সৎকার হয়, তাহার আয়োজন কর।

অনন্তর বিভীষণ, রামচন্দ্রের বাক্যানুসারে যথাসময়ে ভ্রাতৃপত্নীদিগকে সাস্তুনা

করিয়া শাস্ত্রানুসারে ভ্রাতার ও জ্ঞাতিগণের বথাক্রমে তর্পণ করিলেন; এবং পুনঃপুন সাস্তুনা করিয়া স্ত্রীগণকে অন্তঃপুরে প্রবেশ করাইলেন।

রাক্ষসীগণ অন্তঃপুরে প্রবিষ্ট হইলে, বিভীষণ রামচন্দ্রের নিকট উপস্থিত হইয়া বিনীত-ভাবে অবস্থান করিলেন। দেবরাজ বৃত্ত-বধ করিয়া যেরূপ আনন্দ লাভ করিয়াছিলেন, রামচন্দ্রও সেইরূপ শত্রু-বিনাশ করিয়া স্ত্রীবি, লক্ষ্মণ ও সৈন্যগণের সহিত আনন্দ অনুভব করিতে লাগিলেন।

অনন্তর রামচন্দ্র; শরাসনের জ্যা মুক্ত করিয়া মহেন্দ্র-দত্ত কাঞ্চনময় কবচ ও তুণীর শরীর হইতে উন্মোচন পূর্ব্বক ক্রোধশূন্য হইয়া চন্দ্রের স্মার সৌম্য-দর্শন হইলেন।

ষষ্ঠবর্ত্তিতম সর্গ ।

রাবণ-সংস্কার।

অনন্তর মহানুভব রামচন্দ্র যখন দেখিলেন যে, রাবণ-বন্ধুগণ রাবণের অন্ত্যেষ্টিকার্য্য করিতে অভিলাষী হইয়াছে, তখন তিনি তৎসমুদায়-সম্পাদনে অনুমতি প্রদান করিলেন। এই সময় ভীষণ-বিক্রম বানরগণ, স্ত্রীবিবের আদেশ অনুসারে চতুর্দিক হইতে চন্দন-কাষ্ঠ ও অগুরু-কাষ্ঠ আহরণ করিতে আরম্ভ করিল। তাহারা পত্র, শৃগাল, পারিজাত, প্রিয়ঙ্গু, কালীয়ক, নাগপুষ্প, রসাল, নাগকেশর, পঞ্চ শস্য, মনঃশিলা, চন্দন ও ধবধদির আনিতে লাগিল। কোন কোন

বানর, স্তবর্ণ-কুস্ত লইয়া চতুঃসাগর হইতে জল আনয়ন করিল ; কোন কোন বানর-বীর সপ্ত মহীধর হইতে পুষ্প চয়ন করিয়া আনিলেন।

অনন্তর বিভীষণ, অগ্নি-শরণে প্রবেশ পূর্বক অগ্নিহোত্র, পবিত্র দর্ভ, ঋত, প্রণীতা, ইখজাল, দধি, দুগ্ধ, স্নাত প্রভৃতি সমুদায় অগ্নি-হোত্র-দ্রব্য বহিষ্কৃত করিয়া আনিলেন। পরে তিনি, যাহাতে কোন ধর্ম্ম-হানি না হয়, বাহাতে অক্ষয় পুণ্য হইতে পারে, যাহাতে কোন অঙ্গ-বৈকল্য না ঘটে, এরূপ করিয়া সমুদায় উপকরণ, যথাক্রমে সংস্কার করিতে লাগিলেন।

এই সময় পরিচারকগণ, রাবণকে পবিত্র ভূমিতে স্থাপন পূর্বক চন্দনকাষ্ঠ, নাগকেশর, অশুর ও তুঙ্গকালীয়ক কাষ্ঠ দ্বারা সমুন্নত সুবিস্তীর্ণ চিতা প্রস্তুত করিল। পরে তাহার। ঐ সমুদায়ে সর্ব্ববিধ গন্ধ-দ্রব্য নিক্ষেপ করিয়া বিনীত-ভাবে রাক্ষসরাজ রাবণকে, ক্ষৌম বসন পরিধান করাইয়া আন্তরঙ্গ-সম্মত চিতার উপরি শয়ন করাইল।

অনন্তর বেদ-বিশারদ ব্রাহ্মণগণ, রাক্ষস-রাজের অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া ও প্রেতমেধ যজ্ঞ করিতে আরম্ভ করিলেন। বিভীষণও বেদীর দক্ষিণ-পূর্ব কোণে যথাস্থানে অগ্নি-স্থাপন পূর্বক, মৌনাবলম্বন করিয়া স্নাত-পূর্ণ ঋত্ব আহুতি দিলেন ; পরে অন্যান্য ব্রাহ্মণগণও বাষ্প-পূর্ণ-বদনে যথাবিধানে রাবণের সমুদায় ঋত্ব স্নাতপূর্ণ করিয়া আহুতি প্রদান করিতে লাগিলেন। তাঁহার। রাবণের

পদদ্বয়ে শকট, উরুদ্বয়-মধ্যে উদ্বৃদ্ধল এবং মধ্যস্থানে সমুদায় বানস্পত্য উপকরণ নিহিত করিলেন। পরে তাঁহার। মহর্ষি-বিহিত-শাস্ত্র-বিধানানুসারে মহাত্মা রাবণের যথা-স্থানে মুষল স্থাপন করিলেন। তৎপরে রাক্ষসগণ, একটি পশু বধ করিয়া রাক্ষস-রাজের মুখে, তাহার বস। স্নাতক করিয়া প্রদান করিল ; এবং চতুর্দিকে দণ্ডায়মান হইয়া উদ্দীপিত-হৃদয়ে বাষ্প-পূর্ণ-মুখে তাঁহার শরীরের উপরি গন্ধ, মাল্য, লাজ ও অন্যান্য মাস্তুলিক দ্রব্য বর্ষণ করিতে লাগিল।

অনন্তর মহাত্মা বিভীষণ, যথাবিধানে রাবণের মুখে অগ্নি প্রদান করিলেন ; দশানন-নিবর্হণ অগ্নিও প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল।

সপ্তনবতিতম সর্গ।

বিভীষণাভিষেক।

অনন্তর দেব দানব ও গন্ধর্ব্বগণ, রাবণ-বধে পরিতুষ্ট হইয়া নিজ নিজ বিমানে আরোহণ পূর্বক, রাক্ষসরাজ রাবণের ঘোর-তর বধ, রামচন্দ্রের পরাক্রম, বানরগণ-কৃত উত্তম যুদ্ধ, স্ত্রীবেদ মন্ত্রণা, স্তমিত্রা-নন্দন লক্ষ্মণের অনুরাগ ও বীর্য্য, সীতার পতি-পরায়ণতা, এবং হনুমানের পরাক্রম, এই সমুদায় বিষয়ে বহুবিধ কথোপকথন করিতে করিতে স্ব স্ব স্থানে গমন করিলেন।

এদিকে মহাপ্রাজ্ঞ রামচন্দ্র, সূর্য্য-সদৃশ ইন্দ্র-দত্তদিব্য রথ বিসর্জন পূর্বক মাতলিকে

প্রশংসা করিয়া কহিলেন, মাতলে ! আপনি সম্পূর্ণরূপ ক্ষমতা প্রদর্শন করিয়াছেন ; আমার যতদূর প্রিয় কার্য্য করিতে হয়, আপনি তাহার কিছুমাত্র ত্রুটি করেন নাই ; এক্ষণে আমার কার্য্য সম্পন্ন হইয়াছে, আমি অনুজ্ঞা করিতেছি, আপনি দেবলোকে গমন করুন ।

ইন্দ্র-সারথি মাতলি, রামচন্দ্র কর্তৃক এই-রূপ অনুজ্ঞাত হইয়া সেই দিব্য রথে আরোহণ পূর্বক, দেবরাজের নিকট গমন করিলেন ।

দেবরাজ-সারথি মাতলি ত্রিদশালয়ে গমন করিলে, মহানুভব রামচন্দ্র, সমুদায় হরিষুখপতিদিগকে নিকটে আহ্বান করিয়া সম্ভাষণ পূর্বক সম্মান প্রদান করিলেন । পরে তিনি পরমপ্রীত-হৃদয়ে বানররাজ হুগ্রীবকে কহিলেন, সখে ! অন্য সৌভাগ্যক্রমেই তোমার রূপায় আমার অভীষ্ট-সিদ্ধি হইল ; এক্ষণে আমার সন্তোষকর আর একটি বিষয় অবশিষ্ট আছে ; আমি এক্ষণে মহাত্মা বিভীষণকে লঙ্কারাজ্যে অভিষিক্ত দেখিলেই প্রীত ও পূর্ণ-মনোরথ হইব ।

অনন্তর রামচন্দ্র, লক্ষ্মণের সহিত ও বানরবীরগণের সহিত একত্র হইয়া, সৈন্যগণ-মধ্যস্থিত বিভীষণের নিকট গমন করিলেন ; পরে তিনি সমীপ-স্থিত মহাসত্ত্ব শুভ-লক্ষণ লক্ষ্মণকে কহিলেন, সৌম্য ! এই বিভীষণ আমার পরম উপকারী ; বিশেষত ইনি ভক্ত ও অনুরক্ত ; ইহাকে এক্ষণে লঙ্কারাজ্যে অভিষিক্ত কর ; আমার নিতান্ত কামনা যে, আমি এই রাবণাশুজ বিভীষণকে লঙ্কারাজ্যে অভিষিক্ত দেখি ।

বিজয়ী মহাবীর মহাত্মা রামচন্দ্র, এইরূপ আজ্ঞা করিলে, লক্ষ্মণ প্রহৃষ্ট-হৃদয়ে হুবর্ণ-কলস লইয়া রাক্ষসগণের মধ্যে বিভীষণকে লঙ্কারাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন । এইরূপে লক্ষ্মণ, হুহুদাগে পরিবৃত হইয়া ধর্ম্মাত্মা বিভীষণকে অভিষিক্ত করিলে, বিভীষণের মিত্রগণ ও ভক্ত রাক্ষসগণ, বিভীষণকে রাজ-সিংহাসনে আরুঢ় ও রাক্ষসরাজ-পদে নিযুক্ত দেখিয়া যার পর নাই পরিতুষ্ট হইল ।

অনন্তর রাক্ষসরাজ বিভীষণ, রামচন্দ্র-দত্ত হুবিন্দির্ণ রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া প্রজাগণকে সান্ত্বনা পূর্বক পুনর্ব্বার রামচন্দ্রের নিকট আগমন করিলেন । এই সময় পুরবাসী নিশা-চরগণ, প্রহৃষ্ট-হৃদয়ে বিভীষণকে অক্ষত, মোদক, লাজ ও দিব্য কুশুমসমূহ উপহার দিতে লাগিল । দুর্জয় মহাবীর্য্য বিভীষণ, সেই সমুদায় মাল্লিক উপহার গ্রহণ পূর্বক রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণের নিকট সমর্পণ করিলেন ; রামচন্দ্র, বিভীষণকে কৃতকার্য্য ও পূর্ণমনো-রথ দেখিয়া, তাঁহার প্রীতির নিমিত্তই তৎ-সমুদায়-গ্রহণে সম্মত হইলেন ।

অনন্তর রামচন্দ্র, মহাশৈল-সদৃশ মহা-কায় মহাবীর হনুমানকে সম্মুখে কৃতাজলি-পুটে উপস্থিত দেখিয়া কহিলেন, সৌম্য ! তুমি এই মহারাজ বিভীষণের অনুমতি গ্রহণ পূর্বক লঙ্কাপুরীতে প্রবিষ্ট হইয়া সীতার নিকট কুশল-সংবাদ বল । বিজয়িন ! তুমি সীতার নিকট এইরূপ বলিবে যে, রাক্ষসরাজ রাবণ নিহত হইয়াছে ; হুগ্রীব, লক্ষ্মণ ও আমি কুশলে আছি ।

বানর-বীর ! তুমি সীতার নিকট এই প্রিয় সংবাদ প্রদান পূর্বক, তিনি যাহা বলেন, তাহা শ্রবণ করিয়া আমার নিকট প্রত্যাগমন করিবে ।

অষ্টমবতীতম সর্গ ।

সীতা-প্রমোদ ।

পবননন্দন হনুমান, রামচন্দ্র কর্তৃক এই-রূপ আদিষ্ট হইয়া লক্ষ্মীপুরীতে প্রবিষ্ট হইলেন । গমনকালে নিশাচরগণ, সকলেই তাঁহার পূজা ও সন্মান করিতে লাগিল । মহাতেজা হনুমান, মহাসমৃদ্ধি-শালী রাবণ-তবনে প্রবেশ করিয়া দেখিলেন, সর্বদাস-সুন্দরী রাম-মহিষী সীতা, সংকার-হীনা হইয়া রহিয়াছেন । তিনি একাকী সমীপবর্তী হইয়া অবনত-মস্তকে বিনয়-সহকারে সীতাকে প্রণাম পূর্বক, রামচন্দ্রের সমুদায় বাক্য বলিতে আরম্ভ করিলেন, এবং কহিলেন, দেবি ! রামচন্দ্র, লক্ষ্মণ ও সুগ্রীব, শত্রু-সংহার পূর্বক কৃত-কার্য্য হইয়া আপনাকে কুশল-সংবাদ দিতেছেন ; দেবি ! রামচন্দ্র, বিভীষণ লক্ষ্মণ আমি ও অন্যান্য বানরগণের সাহায্যে রাবণকে নিপাতিত করিয়াছেন । দেবি ! রামচন্দ্রের মহাজয় হইয়াছে ; আমি আপনকার নিকট প্রিয় সংবাদ দিতে আসিয়াছি ; আপনি এক্ষণে সৌভাগ্য-ক্রমেই বুদ্ধি-প্রাপ্ত হইলেন ; আপনি বিজয় গ্রহণ করুন । দেবি ! এক্ষণে আমাদের জয় হইয়াছে ; আপনি হুন্দা হউন, মনোব্যথা দূর করুন ;

এই লক্ষ্মী যাহার বশীভূত ছিল, সেই শত্রু রাবণ নিহত হইয়াছে । দেবি ! আপনকার উদ্ধার-বিষয়ে আমি নিজে পরিত্যাগ পূর্বক যে প্রতিজ্ঞা ধারণ করিতেছিলাম, এক্ষণে সেই প্রতিজ্ঞা ও সমুদ্রে উভয়ই পাল হইয়াছি । দেবি ! আপনি রাক্ষসালয়ে অবস্থান করিতেছেন বলিয়া কোন শঙ্কা করিবেন না ; এই লক্ষ্মীরাজ্য এক্ষণে বিভীষণের বশবর্তী করিয়া দেওয়া হইয়াছে ; এক্ষণে আপনি আশ্রিত হউন ; নিশ্চিন্ত ও বিজয় হৃদয়ে অবস্থান করুন ; মনে করুন, যেন নিজগৃহেই রহিয়াছেন । আমি আপনকার দর্শনার্থ সমুৎসুক হইয়া প্রহর-হৃদয়ে দ্বরা পূর্বক আসিতেছি ।

হনুমান এই কথা বলিবামাত্র শশি-নিভাননা সীতা, প্রীত-হৃদয়ে উদ্ভিতা হইলেন ; পরন্তু হর্ষাতিশয়-নিবন্ধন তাঁহার কণ্ঠ-রোধ হইয়া গেল ; তিনি কোন কথাই কহিতে পারিলেন না । অনন্তর বানরবীর হনুমান, সীতাকে বাক্য-রহিতা দেখিয়া পুনর্বার কহিলেন, দেবি ! আপনি কি চিন্তা করিতেছেন ? আমার সহিত সম্ভাষণই বা করিতেছেন না কেন ?

হনুমান এইরূপ কহিলে, ধর্ম্মপথ-স্থিতা পরম-প্রীতা সীতা, হর্ষ-গদগদ-বচনে কহিলেন, মহাবীর ! আমি পতির বিজয়রূপ মহা-প্রিয় সংবাদ শ্রবণমাত্র, অতুল-হর্ষ-বশবর্তিনী ও বাক্য-রহিতা হইয়া পড়িয়াছিলাম । সৌম্য ! আমি তোমার নিকট সত্য করিয়া বলিতেছি, তুমি যে আমার নিকট প্রিয়

সংবাদ প্রদান করিতেছি, তাহার উপযুক্ত পারিতোষিক পৃথিবী-মধ্যে কিছুই দেখিতে পাইতেছি না। বানরবর! স্বর্ণরত্ন বা বস্ত্র কোন দ্রব্যই এই প্রিয় সংবাদের উপযুক্ত পারিতোষিক নহে; এই নিমিত্তও আমি হর্ব-যুক্তা হইয়াও আরো কিয়ৎ ক্ষণ মৌন অবলম্বন করিয়াছিলাম।

দেবী সীতা এই কথা কহিলে, মহাবীর হনুমান প্রহৃষ্ট-হৃদয়ে কৃতাজ্জলি-পুটে তাঁহার সম্মুখে দণ্ডায়মান হইয়া কহিলেন, দেবি! আপনি চিরকাল ভর্তার প্রিয় কার্য ও হিত কার্য সাধনে নিয়ত নিযুক্তা আছেন; আপনি পতি-বিজয়ে আনন্দিতা হইয়া ঘেরূপ স্নিগ্ধ বাক্য কহিলেন, তাহা অশ্রু রমণীর মুখে কখনই শুনিতে পাওয়া যায় না। দেবি! আপনকার এই হিতকর সার বাক্যই অপূর্ব-রত্ন-সমূহ-দানের ও দেবরাজ্য-দানের সমান। দেবি! আমি যে, রামচন্দ্রকে শত্রু-সংহার পূর্বক অবস্থান করিতে দেখিতেছি, তাহাতেই আমার রাজ্য প্রভৃতি সমুদায় স্থখ-সম্পত্তি লাভ করা হইয়াছে।

দেবি! আমি আপনকার নিকট আমার অতীব প্রিয় একটি বর প্রার্থনা করিতেছি; আপনি প্রীত-হৃদয়ে আমাকে সেই বর প্রদান করুন, এবং রামচন্দ্র যাহাতে সেই বর-দানে অনুমোদন করেন, তদ্বিষয়েও আপনি যত্নবতী হউন। হুরাত্মা রাবণের আজ্ঞাক্রমে এই বিকৃতমুখী রাক্ষসীরা আপনাকে পুনঃপুন পুরুষ বাক্য বলিয়াছিল; আমি তাহা স্বকর্ণেও শুনিয়াছি; আমার ইচ্ছা এই যে,

আমি এই দারুণ তুর ঘোর রাক্ষসী-দিগকে নানাপ্রকার যাতনা দিয়া বিনাশ করি; আমাকে এই বর প্রদান করুন। আমি কাহাকেও মৃত্যুঘাত, কাহাকেও পদাঘাত, কাহাকেও পার্শ্বের আঘাত, কাহাকেও বাহুর আঘাত, কাহাকেও ঘোর জালু-প্রহার, কাহাকেও চক্ষু টিপিয়া, কাহাকেও কর্ণ-নাশা ছেদন করিয়া, কাহাকেও কেশাকর্ষণ করিয়া, কাহাকেও এই শুষ্ক নখের আঘাত করিয়া, কাহাকেও নানাপ্রকার প্রহার করিয়া, এবং কাহাকেও বা ভূতলে ঘর্ষণ করিয়া যমালয়ে প্রেরণ করি; দেবি! যে সমুদায় রাক্ষসী আপনকার উপর তর্জ্জন-গর্জ্জন করিয়াছিল, তাহাদের সকলকেই এইপ্রকার বহুবিধ প্রহারে বিনষ্ট করি, এই আমার আন্তরিক ইচ্ছা; এই আমার প্রার্থনা।

বানরবীর হনুমান এই কথা কহিলে, জনক-নন্দিনী সীতা, কণকাল চিন্তা করিয়া হাস্ত পূর্বক কহিলেন, বানরবীর! এই রাক্ষসীরা রাজার আশ্রয়ে প্রতিপালিতা ও রাজার বশীভূতা; ইহারা পরের আজ্ঞানুসারে কার্য করে, আপনারা কিছুই করিতে পারেনা; ইহারা পরাধীনা ও দাসী; ইহাদিগের উপরি ক্রোধ করা কর্তব্য নহে। আমারই পূর্বজন্মের ঢঙ্কত ও ভাগ্য-বিপর্যয়-নিবন্ধন, আমি এই সমুদায় কষ্ট পাইলাম; সকল প্রাণীই নিজ-কৃত স্কৃত-দুষ্কৃত ভোগ করিয়া থাকে। আমি স্থির করিয়াছি যে, আমারই দশা-যোগ-নিবন্ধন আমাকে এই সমুদায় কল ভোগ করিতে হইতেছে। আমি এক্ষণে দুঃখী নহি;

তথাপি আমি এই রাবণ-দাসীদিগকে ক্ষমা করিতেছি। এই রাক্ষসীরা, রাবণের আজ্ঞা-ক্রমেই আমার প্রতি তর্জন-গর্জন করিত; এক্ষণে রাবণ নিহত হইয়াছে; আর ইহা-দিগকে বিনাশ করিবার প্রয়োজন কি !

পবন-নন্দন ! পূর্বকালে কোন ঋক্ষ, ব্যাঘ্রের নিকট ধর্ম্মানুগত যে প্রাচীন গাথা বলিয়াছিল, তাহা শ্রবণ কর * । ঋক্ষ কহিল, এক ব্যক্তি পাপ-কর্ম্ম করিলে, অপর ব্যক্তি সেই পাপ গ্রহণ করে না ; এক ব্যক্তি অপ-কার করিয়াছে বলিয়া তাহার প্রত্যপকার করা সাধু ব্যক্তির কর্তব্য নহে। অপকারী ব্যক্তির প্রতিও অপকার-পরান্নাধারূপ সাধু ব্যবহার রক্ষা করা, সাধু জনের কর্তব্য ; সাধু চরিতই

সাধুগণের ভূষণ ; কোন ব্যক্তি যদি পাপাত্মা, অশুভকারী অথবা বধাহঁ হয়, তথাপি তাহার প্রতিও ক্ষমা করা আর্ধ্য জনের কর্তব্য। সকল ব্যক্তিই পূর্ব-কৃত শুভাশুভ ভোগ করিয়া থাকে ; কেহ কাহারও নিকট অপরাধী নহে। যাহারা স্বভাবত লোক-হিংসাবিহারী পাপাত্মা রাক্ষস, তাহারা পাপ-কার্য্য করিলেও তাহা-দের অনিষ্ট করা কর্তব্য নহে।

রামপত্নী যশস্বিনী দেবী সীতা, এই কথা কহিলে, বাক্য-বিশারদ হনুমান কহিলেন, দেবি। আপনি যে বাক্য কহিলেন, তাহা রাম-পত্নীর অনুরূপই হইয়াছে। দেবি। আমি এক্ষণে রামচন্দ্রের নিকট গমন করিব ; আপনকার যাহা বক্তব্য থাকে, বলিয়া দিউন। জনক-নন্দিনী সীতা, এই বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, বানরবীর। আমি পতির সহিত সাক্ষাৎ করিতে ইচ্ছা করি। পবন-নন্দন হনু-মান, এই বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহার হর্ষ-বর্জন পূর্বক কহিলেন, আর্ঘ্যো ! শচী যেমন দানব-বিজয়ী দেবরাজকে দর্শন করিয়া-ছিলেন, আপনিও অদ্য সেইরূপ স্থির-মিত্র, হতামিত্র, পূর্ণচন্দ্র-বদন, রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণকে দেখিতে পাইবেন।

মহাভাগ হনুমান, স্মৃতি সৌভাগ্য-লক্ষ্মীর স্মার শোভমানা প্রফুল্ল-বদনা সীতাকে এই কথা বলিয়া, যেখানে রামচন্দ্র আছেন, সেই স্থানে আগমন করিলেন।

* কোন সময় এক ব্রাহ্ম কোন ব্যাঘ্রের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইল; ব্যাঘ্র প্রাণতরে পলায়ন পূর্বক একটি প্রকাণ্ড বৃক্ষে আরোহণ করিল; ব্যাঘ্র আসিয়া বৃক্ষতলে উপবেশন করিয়া থাকিল। ব্যাঘ্র দেখিল, বৃক্ষশাখায় এক ঋক্ষ উপবিষ্ট আছে; বৃক্ষতলেও ব্যাঘ্র উপ-বেশন করিয়া রহিয়াছে। তখন সে কি করে, দৃঢ়রূপে বৃক্ষশাখা ধরিয়া থাকিল ও কিরংক্ষণ পরে নিত্রান্তভূত হইয়া পড়িল। তখন ব্যাঘ্র ঋক্ষকে কহিল, ঋক্ষ। তুমিও বন্য জীব, আমিও বন্য জীব, মনুষ্য আমাদের শত্রু; তুমি ঐ মনুষ্যকে বৃক্ষ হইতে কেলিয়া দাও। ঋক্ষ কহিল, আমি এই বৃক্ষে বহুকাল বাস করিতেছি; এই বৃক্ষই আমার আবাস-স্থান; এই মনুষ্য যখন আমার আবাসে আশ্রয় লইয়াছে, তখন আমি ইহাকে অধঃপাতিত করিতে পারি না; ইহাকে পাতিত করিলে, আমার ধর্ম্মলোপ হইবে। ঋক্ষ এই কথা বলিয়া নিত্রা গেল। এই সময় ব্যাঘ্রের নিত্রাভঙ্গ হইল; তখন ব্যাঘ্র ব্যাঘ্রকে কহিল, মনুষ্য। ঐ ঋক্ষ তোমার শত্রু, তুমি উহাকে কেলিয়া দাও, আমি শুদ্ধ করিয়া চলিয়া যাই। ব্যাঘ্র এই কথা বলিবারান্তে ব্যাঘ্র ঋক্ষকে কেলিয়া দিল। ঋক্ষ অভিযত বশত নিম্নে পতিত হইল না, অপর শাখা অবলম্বন করিল। পরে ব্রাহ্ম, ঋক্ষকে কহিল, এই মনুষ্যটো তোমার শত্রু ও তোমার অপকারী; তুমি উহাকে এখনই কেলিয়া দাও; ব্রাহ্ম পুনঃপুন এই কথা কহিলে, ঋক্ষ উত্তর করিল, আমার আবাসে আশ্রিত ব্যক্তি কৃতাপরাধ হইলেও আমি ইহার অনিষ্ট করিতে পারিব না।

নবনবতিতম সর্গ।

সীতা-সহায়।

অনন্তর মহাপ্রাজ্ঞ হনুমান, সর্ব-শরাসন-ধারি-শ্রেষ্ঠ মহামুভব রামচন্দ্রের নিকট গমন পূর্বক কহিলেন, রঘুবংশাবতংস! যাঁহার নিমিত্ত আমাদের যুদ্ধযাত্রা হইয়াছিল, যাঁহার নিমিত্ত এতদূর ছুফর কৰ্ম সাধন করিলেন, সেই শোক-সন্তপ্তা সাক্ষী সীতাকে এক্ষণে দর্শন করুন। বাম্প-পর্যাকুল-লোচনা শোকা-কুলিতা সীতা, আপনি বিজয়ী হইয়াছেন শুনিয়া, আপনাকে দর্শন করিতে অভিলাষিণী হইয়াছেন।

পরম-ধার্মিক রামচন্দ্র, হনুমানের মুখে সীতার পতি-দর্শনাভিলাষ জ্ঞাপন করিবারাত্র, তৎক্ষণাৎ বাম্পাকুলিত-লোচন হইয়া চিন্তায় নিমগ্ন হইলেন। পরে তিনি হৃদীর্ষোক নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক, ভূতলে দৃষ্টিপাত করিয়া অধোমুখে রাক্ষসরাজ বিভীষণকে কহিলেন, লঙ্কাধিপতে। তুমি সীতাকে স্নান করাইয়া দিব্য অঙ্গরাগ ও দিব্য ভূষণে ভূষিত করিয়া আমার নিকট আনয়ন কর।

রামচন্দ্র এইরূপ বলিবারাত্র, বিভীষণ হরাস্থিত হইয়া অন্তঃপুরে প্রবেশ পূর্বক, কৃতাজলিপুটে সীতাকে কহিলেন, দেবি! আপনি স্নান পূর্বক দিব্য আভরণে ভূষিতা হইয়া, যানে আরোহণ করুন; আপনকার ভর্তা, আপনাকে দেখিতে ইচ্ছা করিতেছেন। বৈদেহী কহিলেন, রাক্ষসরাজ! আমি স্নান না করিয়াই যেরূপ অবস্থায় আছি, এইরূপ

অবস্থাতেই পতি-সন্দর্শন ইচ্ছা করি। রাক্ষস-রাজ বিভীষণ কহিলেন, দেবি! আপনকার পতি যেরূপ আদেশ করিয়াছেন, সেইরূপ করাই আপনকার কর্তব্য। পতি-ভক্তি-পরায়ণা পতি-দেবতা সাক্ষী সীতা, তখন সেই বাক্যেই সন্মতা হইলেন। যুবতী রমণীরা তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে স্নান করাইয়া মহামূল্য বসন পরিধান করাইয়া দিল; পরে তাহার তাঁহাকে দিব্য অমুলেপন ও মহামূল্য আভরণে অলঙ্কৃত করিয়া, অপূর্ব আন্তরণে সমাবৃত দিব্য শিবিকায় আরোহণ করাইয়া দিল। বিভীষণ, বহুসংখ্য রক্ষক পুরুষে পরি-বৃত্ত সেই শিবিকা লইয়া, রামচন্দ্রের নিকট আগমন করিলেন।

এই সময়, শত-সহস্র বানরবীর, দেবী সীতাকে দর্শন করিবার নিমিত্ত অভিলাষী হইয়া কোড়হলাক্রান্ত-হৃদয়ে চতুর্দিকে দণ্ডার-বান হইলেন। তাঁহারা বলাবলি করিতে লাগিলেন, দেবী সীতার কিরূপ রূপ, তিনি কিরূপ জীয়ত্ব, আমরা দর্শন করিব। যাঁহার নিমিত্ত সমুদায় বানর প্রাণ-সংশয়ে পতিত হইয়াছিল, যাঁহার নিমিত্ত রাক্ষসরাজ রাবণ সবংশে নিহত হইয়াছে, যাঁহার নিমিত্ত মহা-নাগরের উপরি শত-যোজন সেতু বন্ধন করিয়াছি, সেই সীতা কিরূপ রূপবতী দেখিতে হইবে।

রাক্ষসরাজ বিভীষণ, চতুর্দিকে এইরূপ বাক্য সকল জ্ঞাপন করিতে করিতে শিবিকা অগ্রবর্তী করিয়া রামচন্দ্রের অভিমুখেই গমন করিতে লাগিলেন। এদিকে মহাজ্ঞা

রামচন্দ্র বিজয় লাভ করিয়াও অনন্ত-হৃদয় হইয়া কি চিন্তা করিতেছেন, এমন সময় বিভীষণ প্রহসিত-হৃদয়ে প্রণাম পূর্বক নিবেদন করিলেন, রঘুনাথ ! দেবী সীতাকে আনয়ন করিয়াছি । রামচন্দ্র যখন শুনিলেন, বহু দিন রাক্ষস-গৃহ-স্থিত। সীতা আগমন করিয়াছেন, তখন তাঁহার এককালে ক্রোধ, হর্ষ ও ক্রীণতা উপস্থিত হইল। তিনি পার্শ্বদিকে দৃষ্টিনিক্ষেপ পূর্বক, বিচার করিয়া বিমর্ষ-ভাবে সমীপে দণ্ডায়মান বিভীষণকে কহিলেন, রাক্ষসরাজ ! তুমি আমার বিজয়ের নিমিত্ত যথেষ্ট উদ্বেগ করিয়াছ ; সৌম্য ! এক্ষণে বৈদেহী আমার সমীপে আগমন করুন ।

অনন্তর বিভীষণ, রামচন্দ্রের তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া চতুর্দিকে জনতা উৎসারিত করিতে লাগিলেন । কঙ্ক ও উষ্ণীয় ধারী রাক্ষসগণ, বেত্র ও বর্ষর হস্তে লইয়া জনতা প্রোৎসারিত করিয়া চতুর্দিকে ভ্রমণ করিতে লাগিল । বানরগণ, ঋক্ষগণ ও রাক্ষসগণ, উৎসারিত হইয়া দূরে গমন করিল । রাক্ষস বানর ও ঋক্ষ গণ, যে সময় প্রোৎসারিত হয়, তখন বায়ু কর্তৃক পূর্ণ্যমাণ সাগরের ন্যায় তাহাদের তুমুল শব্দ শ্রুত হইতে লাগিল । এই সময় রামচন্দ্র, রাক্ষস বানর ও ঋক্ষ গণকে চতুর্দিকে উৎসার্যমাণ ও জাত-সত্ত্বম দেখিয়া দাক্ষিণ্য ও অনুরাগনিবন্ধন নিবারণ করিলেন ; এবং ক্রোধভরে মহাপ্রাজ্ঞ বিভীষণকে তীক্ষ্ণ-দৃষ্টি দ্বারা দন্দ করিয়াই যেন, তিরস্কার পূর্বক কহিলেন, বিভীষণ ! তুমি কি নিমিত্ত আমাকে অনাদর করিয়া,

আমার এই সমুদায় লোককে কষ্ট দিতেছ ! যাহাতে ইহাদের উদ্বেগ হয়, এমন কষ্ট করিও না ! ইহারা সকলেই আমার আত্মীয়-স্বজন ।

অনন্তর সীতা, সমাহিত-হৃদয়ে পতি-বাক্য শ্রবণ পূর্বক, তাদৃশ অবমানিতা হইয়া মনে মনে ছুনিবার রোষ ধারণ করিলেন । পরে তিনি রামচন্দ্রকে দর্শন করিয়া, অন্তর্গত রোষ দমন পূর্বক হর্ষাশ্রিতা হইলেন । এই সময় ধীমান রামচন্দ্র, মহামেঘ-সদৃশ মহাগভীর স্বরে বিভীষণকে কহিলেন, প্রজাগণ যে, রাজার পুত্র-স্বরূপ, তাহা তুমি অবশ্যই জ্ঞাত আছ ! এই সমস্ত বানরগণ, ঋক্ষগণ ও রাক্ষসগণ, মাতাকে দর্শন করিবার নিমিত্ত কোতূহলাশ্রিত হইয়াছে ; এক্ষণে দর্শন করুক । গৃহ, বস্ত্র বা প্রাকার স্ত্রী-জাতির আবরণ নহে ; তুমি যে প্রজাগণকে সমুৎসারিত করিতেছ, তাহাও আবরণ নহে ; তাহা রাজোচিত সম্মানমাত্র ; পরন্তু একমাত্র সচ্চরিত্রই স্ত্রী-জাতির আবরণ । মহাবিপৎ-সময়ে, বিবাহ-সময়ে, কন্যা-স্বয়ংবর-সময়ে, যজ্ঞ-সম্পাদন-সময়ে এবং রাজ-সভায়, সকলেই স্ত্রীলোককে দর্শন করিয়া থাকে । এই সীতাকে লইয়া এতদূর ঘোরতর সংগ্রাম হইল ; বিশেষত ইনি মহাবিপদে পতিতা আছেন ; ঈদৃশী অবস্থায় ইহার দর্শনে, বিশেষত আমার সমীপে ইহার দর্শনে কিছুমাত্র দোষ নাই । অতএব এক্ষণে বৈদেহী শিবিকা পরিত্যাগ পূর্বক পদব্রজেই আমার নিকট আগমন করুন ; তাহা হইলে বানরগণ সকলেই ইহাকে দেখিতে পাইবে ।

অবিচক্ষণ বিভীষণ, রামচন্দ্রের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া বিমর্ষাচ্ছিত হইলেন; এবং তিনি সীতাকে পাদচায়েই মহাত্মা রামচন্দ্রের নিকট আনয়ন করিতে লাগিলেন। অগ্রীব বিভীষণ প্রভৃতি সচিবগণ, বানরগণ ও সমুদায় প্রজাগণ, সীতার প্রতি রামচন্দ্রের তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া পরস্পর মুখাবলোকন করিতে লাগিলেন; এবং ভাবিতে লাগিলেন, রামচন্দ্রকে দেখিলেই বৃষ্টিতে পারা যাইতেছে, ইহাঁর অন্তরে ক্রোধ অন্তর্হিত রহিয়াছে; ইনি কি করিবেন বলা যায় না। এইরূপে সকলেই রামচন্দ্রের আকার ইঙ্গিত দেখিয়া অপূর্ব-ভাব-দর্শনে ভীত, শঙ্কান্বিত ও ব্যথিত হইলেন। লক্ষ্মণ অগ্রীব অঙ্গদ প্রভৃতি মহাত্মগণ চিন্তায় যুক্তকল ও লজ্জায় অবনতমুখ হইয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন। তাঁহার। রামচন্দ্রের কলত্র-নিরপেক্ষ দারুণ ব্যবহার দেখিয়া মনে করিলেন যে, ইনি সীতাকে অপবিত্রা মালার স্তায় পরিত্যাগ করিবেন।

এদিকে বিভীষণামুগতা দেবী সীতা, লজ্জাভরে নিজ গাড়েই লীনা হইয়া, পতির সমীপে গমন করিতে লাগিলেন। বানরগণ দেখিল, যেন মূর্ত্তিমতী লক্ষ্মী অথবা লঙ্কার অধিদেবতা বা সূর্য-প্রভা আগমন করিতেছেন। তাহার।, সমুচ্ছল-শোভা-সম্পন্ন। নিরুপম-রূপবতী যুবতী সীতাকে দেখিয়া, যার পর নাই বিস্ময়-সাগরে নিমগ্ন হইল। লক্ষ্মী যেরূপ বিষ্ণুর নিকট দণ্ডায়মানা হইলেন, দেবী সীতাও সেইরূপ বাম্প-সংকল্প-বদনে লজ্জাবনত-দেহে, জনতার মধ্যে ভর্তার সমীপবর্ত্তিনী

হইয়া দণ্ডায়মানা থাকিলেন। রামচন্দ্রও তাঁহাকে অলোক-সামান্য-রূপ-সম্পন্ন। দেখিয়া শঙ্কান্বিত হৃদয়ে বাম্প-পূর্ণ-লোচন হইলেন, কোন কথাই কহিলেন না। স্নেহ-ক্রোধ-সাগর-মধ্যগত বিবর্ণ-বদন রামচন্দ্র, বাম্প-নিরোধে যত্নবান হইলেন বটে, কিন্তু তাঁহার লোচন-মুগল সমধিক রক্ত-বর্ণ হইয়া উঠিল।

দেবী সীতা, রামচন্দ্রের সম্মুখবর্ত্তিনী থাকিয়া অনাথার স্তায় দুঃখান্ত-হৃদয়ে চিন্তা করিতে লাগিলেন; তিনি লজ্জাভরে এক-প্রকার হত-চৈতন্য হইয়া পড়িলেন; রাক্ষস দশানন তাঁহাকে শূন্য আশ্রম হইতে বল পূর্বক অপহরণ করিয়া রোধ করিয়া রাখিয়াছিল; কিন্তু তাঁহার মনে কিছুমাত্র পাপ ছিল না; রাক্ষস কর্তৃক অবরোধ-নিবন্ধন তিনি বহুকষ্টে জীবন ধারণ করিতেছিলেন; তাঁহাকে দেখিলে বোধ হয়, যেন তিনি মৃত্যু-লোক হইতে ফিরিয়া আসিলেন; রামচন্দ্র এই অপাপা বিশুদ্ধ-হৃদয়া নিরবদ্যা দেবী সীতার সহিত সন্তাষণ করিলেন না, কোন কথাও কহিলেন না।

এতদর্শনে লজ্জা-ভারাবনতা সীতা, সেই সমুদায় জনগণের সমক্ষেই ভর্তার সমীপবর্ত্তিনী হইয়া বাম্পপূর্ণ-লোচনে, 'হা আর্ধ্যপুত্র!' এই কথা বলিয়া রোদন করিতে লাগিলেন। বানর-যুথ-পতিগণ, সকলেই দেবী সীতার তাদৃশ বিলাপ শ্রবণ করিয়া বাম্প-ব্যাকুল-লোচন ও সন্তপ্ত-হৃদয় হইয়া রোদন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। সন্তাপ্ত-হৃদয় লক্ষ্মণ, ধৈর্য্য অবলম্বন পূর্বক বজ্র দ্বারা মুখ আচ্ছাদিত করিয়া,

বাষ্প নিগৃহীত করিতে লাগিলেন। বিশুদ্ধ-
কান্তঃকরণা রমণী-রত্ন-ভূতা ভাবিনী সীতাও
পতির তাদৃশ বৈকারিক ভাব দেখিয়া লজ্জা
পরিত্যাগ পূর্বক সম্মুখবর্ত্তিনী হইলেন ;
তিনি শোক পরিত্যাগ পূর্বক ধৈর্য্য অবলম্বন
করিয়া বাষ্প নিরুদ্ধ করিলেন ।

সৌম্যতরাননা পতি-দেবতা সীতা, এই-
রূপে বাষ্প নিগৃহীত করিয়া বিষ্ময়, হর্ষ,
স্নেহ, ক্রোধ ও ক্রম নিবন্ধন নানাভাবে
রামচন্দ্রের রমণীয় বদনমণ্ডল নিরীক্ষণ করিতে
লাগিলেন ।

শততম সর্গ ।

সীতা-পরিত্যাগ ।

অনন্তর রামচন্দ্র, দেবী সীতাকে দর্শন
করিয়া চারিত্র-বিষয়ে সন্দিহান হইয়া মান-
নিক ভাব প্রকাশ করিতে আরম্ভ করিলেন ;
এবং কহিলেন, ভদ্রে ! এই আমি সংগ্রামে
শত্রু-হস্ত হইতে তোমাকে জয় করিয়া আনি-
লাম ; পৌরুষ দ্বারা যাহা করা যাইতে
পারে, তাহা আমি এই করিলাম ; অদ্য
আমার ক্রোধ নিবারিত হইল ; শত্রু যে
আমাকে ধর্মিত করিয়াছিল, তাহার প্রতিকার
করা হইয়াছে ; আমি অপমান ও শত্রু, যুগ-
পৎ উভয়ই উন্মূলিত করিয়াছি ; এক্ষণে
আমি পৌরুষ দেখাইলাম ; আমার শ্রমও
সফল হইল ; অদ্য আমি প্রতিজ্ঞা হইতে
উত্তীর্ণ হইয়া স্বাধীন হইয়াছি ; আমি আশ্রমে
না থাকিতে রাক্ষস, ছল পূর্বক তোমাকে

আনিয়াছিল বলিয়া যে, দৈব-নিবন্ধন আমার
উপরি দোষ পতিত হইয়াছিল, আমি পৌরুষ
দ্বারা তাহা ফালন করিয়াছি ।

যে লঘুচেতা ব্যক্তি তেজঃসম্পন্ন হইয়াও
উপহিত অবমান পরিমার্জিত না করে,
তাহার পৌরুষের প্রয়োজন কি ! মহাবীর
হনুমান যে সমুদ্র-লঙ্ঘন, লক্ষ্মী-পরিমর্দন ও
অন্যান্য মহৎ কর্ম্ম করিয়াছেন, অদ্য তৎসমু-
দায়ও সফল হইল । বানররাজ সুগ্রীব সৈন্য-
গণের সহিত যে, সংগ্রামে বিক্রম প্রকাশ
করিয়াছেন, ও হিতকর মন্ত্রণা দিয়াছেন, সে
সমুদায় পরিশ্রমও এক্ষণে সফল হইল ।
মহাত্মা বিভীষণ, বিগুণ ভ্রাতাকে পরিত্যাগ
পূর্বক আমার নিকট স্বয়ং উপস্থিত হইয়া-
ছিলেন, এক্ষণে তাঁহার পরিশ্রমও সফল হইল ।

মহানুভব রামচন্দ্র এইরূপ বলিতেছেন,
এমত সময় যুগীর ন্যায় উৎফুল্ল-লোচনা সীতার
শরীর নয়ন-জলে পরিপ্লুত হইল । রামচন্দ্র,
হৃদয়-প্রিয়া সীতাকে যত দেখিতে লাগিলেন ;
ততই তাঁহার ক্রোধ বৃদ্ধি হইতে লাগিল,
লোকাপবাদ-ভয়ে তাঁহার হৃদয় বিদীর্ণ হইয়া
গেল ; তিনি ভ্রুকুটী বন্ধন পূর্বক তির্য্যগু-
ভাবে দৃষ্টিপাত করিয়া বানর ও রাক্ষস গণের
মধ্যে পরুষ-বাক্যে কহিলেন, ভদ্রে ! ধর্ম্ম-
পরিহারের নিমিত্ত যমুঘোর যাহা কর্তব্য,
তোমাকে জয়-লক্ষ্মী করিয়া আমার তাহা করা
হইয়াছে ; আমার মান-রক্ষাও হইয়াছে ।
ভদ্রে ! তুমি ইহাও জানিয়া রাখিবে যে,
আমি যে, সংগ্রামে পরিশ্রম করিয়াছি এবং
এই সমুদায় সুহৃদগণের বীৰ্য্যবলে আমি যে,

প্রতিজ্ঞা হইতে উত্তীর্ণ হইয়াছি, তাহা তোমাকে লাভ করিবার নিমিত্ত হয় নাই; আমি অপবাদ-বিমোচনের নিমিত্ত, এবং চারিত্র্য-রক্ষার নিমিত্তই এ সমুদায় করিলাম। সুবিখ্যাত সূর্য্যবংশের নিন্দা ও অপবাদ পরি-মার্জনের নিমিত্তই আমি অমর্যাসিত হইয়া তোমাকেই শত্রু-হস্ত হইতে জয় করিয়া আনিলাম।

মহর্ষি অগস্ত্য যেরূপ দুর্দ্ধর্ষ দক্ষিণ দিক অধিকার করিয়াছিলেন, আমিও সেইরূপ তোমাকে বল পূর্বক অধিকার করিয়াছি বটে, কিন্তু তোমার চরিত্রে সন্দেহ উপস্থিত হওয়াতে, নেত্র-রোগাতুর ব্যক্তির সম্মুখে যেরূপ প্রদীপ সহ হয় না, তুমিও সেইরূপ আমার চক্ষুর সম্মুখে সহ হইতেছ না; এক্ষণে তুমি আমার প্রতিকূলা হইয়াছ; জনক-নন্দিনি! এক্ষণে আমি অনুমতি করিতেছি, তুমি যথা ইচ্ছা গমন কর; তোমাতে আমার প্রয়োজন নাই; এই দশ দিকের মধ্যে তুমি যে দিকে ইচ্ছা, গমন করিতে পার।

এই জগতে কোন্ পুরুষ, মহাবংশ-সম্ভূত ও তেজঃসম্পন্ন হইয়াও প্রণয়ের লোভে পর-গৃহ-বাসিনী ভার্য্যাকে পুনর্ব্বার গ্রহণ করিতে পারে! তুমি রাবণের ক্রোড়ে পরিক্রিষ্টা হইয়াছ; রাবণ দুষ্ক-দৃষ্টিতে তোমাকে অবলোকন করিয়াছে; আমি কিরূপে তোমাকে গ্রহণ করিয়া সৎকুল-সম্ভূত বলিয়া আত্ম-পরিচয় দিতে পারিব! আমি যে জন্ম তোমাকে জয় করিয়াছি, তাহা হইয়াছে; আমি অযশোনিরাকরণ পূর্বক যশঃপ্রত্যাশন

করিলাম; এক্ষণে তোমাতে আমার আসক্তি নাই; তুমি যথা ইচ্ছা গমন কর। ভদ্রে! আমি অনেক বিবেচনা পূর্বক তোমাকে এরূপ কহিলাম; যদি তোমার ইচ্ছা হয়, যদি তুমি সুখিনী হও, লক্ষ্মণ, ভরত, বানররাজ সুগ্রীব অথবা রাক্ষসরাজ বিভীষণ, যাহার প্রতি তোমার অভিলাষ হয়, মনোনিবেশ কর; অথবা তোমার যেরূপ ইচ্ছা হয়, তাহাতে আমার আপত্তি নাই।

সীতে! তুমি এত দিন রাবণের নিজ গৃহে বাস করিয়াছ; তুমি এরূপ অলোক-সামান্য-রূপ-লাবণ্য-সম্পন্ন মনোরমা তরুণী; রাবণ যে, তোমাকে ক্ষমা করিয়া পরিহার করিয়াছে, এমন আমার বিশ্বাস হয় না।

একাধিকশততম সর্গ।

সীতামি-প্রবেশ।

মহাত্মা রামচন্দ্র, দেবী সীতাকে রোষ-ভরে এইরূপ লোম-হার্ণ পুরুষ বাক্য কহিলে, তিনি যার পর নাই ব্যথিত-হৃদয়া হইলেন; তিনি মহাজন-সমূহ-সমক্ষে ভর্তার মুখে অশ্রুত-পূর্ব ঘোরতর বাক্য শ্রবণ করিয়া লজ্জাভরে অবনতা হইলেন; বোধ হইতে লাগিল যেন, তিনি আপনার গাত্রে আপনিই প্রবেশ করিতেছেন; তিনি তাদৃশ বাক-শল্যে সশল্য হইয়াই যেন অশ্রু পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর সীতা, বাষ্প-পরিক্রিম নিজ মুখ বস্ত্রাঞ্চল দ্বারা মার্জিত করিয়া ধীরে ধীরে

গঙ্গাদ-বচনে পতিকে कहিলেন, রাজেন্দ্র ! আমি মহাবংশে জন্ম-পরিগ্রহ করিয়া মহাবংশেই পরিণীতা হইয়াছি ; এক্ষণে আপনি শৈলুযীর ঋণ আমাকে পরের হস্তে অর্পণ করিতে ইচ্ছা করিতেছেন ! মহাবীর ! আপনি প্রাকৃত-রমণীর ঋণ কি নিমিত্ত আমাকে ঈদৃশ অসদৃশ শ্রোত্র-দারুণ পরুষ বাক্য শুনাইতেছেন ! মহাবাহো ! আপনি আমাকে যেরূপ মনে করিতেছেন, আমি সেরূপ নহি ! আমি নিজ চরিত্র-বিষয়ে আপনকার নিকট দিব্য করিতেছি, আপনকার বাহাতে প্রত্যয় হয়, তাহা করুন !

রামচন্দ্র ! আপনকার শঙ্কা করা নিতান্ত অসঙ্গতও নহে ; কারণ স্ত্রীজাতির চরিত্র শঙ্কনীয় ; স্ত্রীজাতিকে প্রায়ই বিশ্বাস করা যায় না ; কিন্তু আপনি আমার চরিত্র পরীক্ষা করিয়া দেখুন ; যদি আমি পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হই, তাহা হইলে আপনি শঙ্কা পরিত্যাগ করিবেন । বিভো ! আপনকার শত্রু যে, আমার গাত্র স্পর্শ করিয়াছিল, তাহা আমার অনিচ্ছা ও অসম্মতি ক্রমেই ঘটিয়াছে ; সে বিষয়ে আমার অপরাধ নাই ; দৈবই অপরাধী ! আমার হৃদয় আপনকার অধীন ; এই হৃদয় নিরন্তর আপনাতেই রহিয়াছে ; আমি পরাধীন-শরীরে কি করিব ; কিছুই করিবার ক্ষমতা ছিল না ! আমি যদি কখনও আপনাকে মনোদ্বারাও অতিক্রম না করিয়া থাকি, তাহা হইলে সেই সত্য অনুসারে দেবগণ আমাকে অস্ত্র প্রদান করুন ! মানদ ! আপনি বহুদিন সংসর্গ দ্বারা এবং

বিশুদ্ধ হৃদয় দ্বারা যদি আমাকে জানিতে না পারিয়া থাকেন, তাহা হইলে আমি এককালে হত হইলাম !

মহাবীর ! যখন আমি লক্ষ্মায় রুদ্ধ ছিলাম, তখন আপনি আমাকে দেখিবার নিমিত্ত হনুমানকে পাঠাইয়াছিলেন ; আপনি সেই সময় কি নিমিত্ত আমাকে পরিত্যাগ করেন নাই ! মহাবাহো ! বানরবীর হনুমান সেই সময় আমাকে আপনকার পরিত্যাগের কথা कहিলে, আমি তৎক্ষণাৎ তাঁহার সমক্ষেই জীবন বিসর্জন করিতাম ! আমি তৎকালে জীবন পরিত্যাগ করিলে, আপনকার বৃথা পরিশ্রম, হৃদয়গণের বৃথা ক্লেশ ও আপনকার জীবন-সংশয়ও হইত না ! নরশাদ্দুল ! আপনি, লঘু-চেতা মনুষ্যের ঋণ ক্রোধের অনুবর্তী হইয়া পুরুষ পরিত্যাগ পূর্বক স্ত্রীকে স্বীকার করিলেন !

রঘুনাথ ! লোকে খ্যাতি আছে যে, আমি জনকের কন্যা ; ফলত বহুধাতল হইতেই আমার উৎপত্তি হইয়াছে ; আপনি আমার কুল, শীল ও চরিত্র, কিছুই পর্যা-লোচনা করিয়া দেখিলেন না ! আপনি বাল্যাবস্থাতেই আমার পাণি-গ্রহণ করিয়াছিলেন ; এক্ষণে সেই পাণি-গ্রহণ প্রামাণ্য করিতেছেন না ! আপনি আমার চরিত্র, শীলতা ও ভক্তি কিছুই প্রতি দৃষ্টি রাখিলেন না !

জনক-মন্দিনী সীতা, বাঙ্গ-গঙ্গাদ-স্বরে রোদন করিতে করিতে এই কথা বলিয়া ক্রিয়ৎকণ কাতর-ভাবে ধ্যান করিলেন ; পরে

তিনি লক্ষ্মণকে কহিলেন, সৌমিত্রে ! আমার এই ব্যসনের ঔষধ-স্বরূপ চিতা প্রস্তুত করিয়া দাও ; আমি, মিথ্যা অপবাদে অভিহিতা হই-
রাছি ; অতঃপর আমি আর জীবন ধারণ করিতে ইচ্ছা করি না ; যে পতি আমার গুণে চিরকাল সুপ্রীত হইয়াছেন, তিনি যখন আমাকে সর্ব-জন-সমক্ষে পরিত্যাগ করিলেন, তখন আমার যে গতি হওয়া উচিত, তাহাই হইবে ; আমি অগ্নি-প্রবেশ করিব !

শত্রু-সংহারী লক্ষ্মণ, দেবী সীতার ঐদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া বিমর্ষান্বিত হইয়া রাম-চন্দ্রের মুখে দৃষ্টিপাত করিলেন। তিনি আকার দ্বারা রামচন্দ্রের সন্মতি বুঝিতে পারিয়া, তাঁহার মতানুসারেই চিতা প্রস্তুত করিলেন ; তৎকালে কোন ব্যক্তিই, ক্রোধ-শোক-পর-তন্ত্র রামচন্দ্রকে অনুন্নয় করিতে, কোন কথা কহিতে, অথবা তাঁহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিতেও সমর্থ হইলেন না।

অনন্তর দেবী সীতা, অধোমুখে উপবিষ্ট রামচন্দ্রকে প্রদক্ষিণ করিয়া, দীপ্যমান ছতা-শনের সমীপবর্তিনী হইলেন ; তিনি প্রথমত দেবগণকে ও ব্রাহ্মণগণকে প্রণাম করিয়া অগ্নির সমীপে দণ্ডায়মানা হইয়া কৃতাজ্জলি-পুটে কহিলেন, আমি প্রকাশ-রূপে বা গোপনে কৰ্ম্ম দ্বারা, বাক্য দ্বারা বা শরীর দ্বারা যদি রামচন্দ্রকে অতিক্রম করিয়া না থাকি, আমার হৃদয় যদি রামচন্দ্রকে অতিক্রম করিয়া অন্ত্র-গমন করিয়া না থাকে, তাহা হইলে এই লোকসাক্ষী পাবক আমাকে সর্বতোভাবে রক্ষা করুন।

দেবী সীতা এই কথা বলিয়া প্রজ্জ্বলিত ছতাশন প্রদক্ষিণ পূর্বক, যে সময় অগ্নিতে প্রবেশ করিবেন, সেই সময় পুনর্ব্বার কহিলেন, অগ্নে ! তুমি সর্ব-ভূতের শরীরে অবস্থান করিতেছ, তুমি আমার দেহস্থ ও পাপ-পুণ্যের সাক্ষী ; যদি আমি পাপ-চারিণী না হই, তাহা হইলে তুমি আমাকে রক্ষা কর।

বানর-মুখপতিগণ, সীতার তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া বাষ্প-পূর্ণ-বদনে ধীরে ধীরে রোদন করিতে লাগিলেন। এদিকে আয়ত-লোচনা সীতাও, রামচন্দ্রকে প্রণাম করিয়া নিঃশঙ্ক-হৃদয়ে প্রদীপ্ত ছতাশনে প্রবেশ করিলেন। পতি-পরিত্যাগ-দীনা সীতা যখন অগ্নি-প্রবেশ করেন, তখন আবাল-বৃদ্ধ-বনিতা সকলেই দেখিবার নিমিত্ত সেই স্থানে সমাগত হইয়াছিল। জনক-নন্দিনী সীতা পাবক-মধ্যে প্রবেশ করিবামাত্র চতুর্দিকে রাক্ষস ও বানর-গণের তুমুল হাহাকার-শব্দ শ্রুত হইতে লাগিল।

তপ্ত-সুবর্ণ-বর্ণী তপ্ত-কাঞ্চন-ভূষিতা দেবী সীতা, যজ্ঞীয় আহুতির স্মায় প্রজ্জ্বলিত ছতাশনে নিপতিতা হইলেন।

দ্ব্যধিকশততম সর্গ ।

মহাপুরুষ-স্তব।

অনন্তর ধর্ম্মাত্মা রামচন্দ্র, চতুর্দিকে হাহাকার-ধ্বনি শ্রবণ করিয়া তৎক্ষণাৎ দুর্গগায়-মান ও বাষ্প-পর্য্যাকুল-লোচন হইলেন। এই সময় যক্ষরাজ কুবের, পিতৃগণ-সমেত

পিতৃপতি, দেবরাজ ইন্দ্র, জলাধিপতি বরুণ, শ্রীমান জিনয়ন বৃষধ্বজ মহাদেব, সর্ব-লোক-কর্তা প্রভৃ ভগবান ব্রহ্মা, বিমান-চারী দেব-রাজ-সম-দর্শন রাজা দশরথ, ইহারা সকলেই সূর্য্য-সমিভ বিমানে আরোহণ পূর্ব্বক লঙ্কা-পুরীতে আগমন করিয়া রামচন্দ্রের নিকট উপস্থিত হইলেন।

ত্রিংশ-শ্রেষ্ঠ মহেন্দ্র, হস্তাভরণ-ভূষিত বিপুল ভুজ উদ্যত করিয়া, সম্মুখে কৃতাজলি-পুটে দণ্ডায়মান রামচন্দ্রকে কহিলেন, রঘু-নাথ ! আপনি সমুদায় জ্ঞানীর শ্রেষ্ঠ, আপনি সর্ব-লোকের সৃষ্টিকর্তা ; সীতা অগ্নি-প্রবেশ করিতেছেন দেখিয়া, আপনি কি নিমিত্ত উপেক্ষা করিতেছেন ? আপনি সমুদায় দেবের শ্রেষ্ঠ ; আপনি কি আপনাকে জানিতে পারিতেছেন না ? আপনি প্রাকৃত-মনুষ্যের ন্যায়, দোষ-স্পর্শ-পরিশূন্য। সীতার প্রতি কি নিমিত্ত শঙ্কা করিতেছেন ?

দেবরাজ এই কথা কহিলে, সর্ব-লোক-স্বামী রামচন্দ্র, কৃতাজলি-পুটে কহিলেন, দেবরাজ ! আমি এই মাত্র জ্ঞাত আছি যে, আমি মনুষ্য ও দশরথ-পুত্র রাম ; দেবরাজ ! আমি কে এবং কোথা হইতে আসিয়াছি ; তাহা আপনি অনুগ্রহ পূর্ব্বক বলুন।

অমিত-হ্যতি স্বয়ম্ভু ব্রহ্মা, রামচন্দ্রের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, রঘুনন্দন ! তুমি কে, আমি বলিতেছি, শ্রবণ কর। তুমি শ্রীমান নারায়ণ, তুমি দেব চক্রাযুধ, তুমি প্রভু, তুমি শাস্ত্রধর্ম্মা, তুমি হৃষীকেশ, তুমি পুরুষ, তুমি পুরুষোত্তম, তুমি অজিত, তুমি

শঙ্খভূং সনাতন বিষ্ণু, তুমি কৃষ্ণ, তুমি এক-দন্ত বরাহ, তুমি ভূত, তুমি ভব্য, তুমি সপত্নজিৎ, তুমি অক্ষর ব্রহ্মা, তুমি সত্য ; রাঘব ! তুমি আদি অন্ত ও মধ্যে বিদ্যমান রহিয়াছ ; তুমি লোকদিগের পরম ধর্ম্ম, তুমি বিশ্বক্সেন চতুর্ভুজ, তুমি সেনানী, তুমি গ্রামণী, তুমি বুদ্ধি, তুমি চিন্তা, তুমি ক্রমা, তুমি দম, তুমি প্রভব ও অব্যয়, তুমি উপেন্দ্র, তুমি মধুসূদন, তুমি ইন্দ্রকর্ণা, তুমি মহেন্দ্র, তুমি পদ্মনাভ, তুমি রণাস্তক ; রাম ! প্রাজ্ঞ দেবর্ষিগণ বলিয়া থাকেন, তুমি শরণ্য ও তুমিই সকলের শরণ ; তুমি বেদময়, ঋক্ ও সাম বেদ তোমার শৃঙ্গস্বরূপ ; তুমি শতজিৎ, তুমি লোম-হর্ষণ, তুমি যজ্ঞ, তুমি বশট্কার, তুমি ওঙ্কার ; পরম্পর ! তুমি ঋতধামা, তুমি বহু, তুমি বহু-গণের আদি, তুমি প্রজাপতি, তুমি ত্রিলোকের আদি-কর্তা, তুমি স্বরাজ, তুমি রুদ্রগণের অষ্টম, তুমি সাধ্যগণের পঞ্চম ; অশ্বিনী-কুমার-দ্বয় তোমার কর্ণ, চন্দ্র-দূর্য্য তোমার চক্ষু ; তুমি সৃষ্টির আদি ও অন্তে অবস্থান কর ; তোমার উৎপত্তি ও বিনাশ কেহই বলিতে পারে না ; তুমি কে, তাহাও কেহ জানে না ; পরম্পর তুমি গো-ব্রাহ্মণে, সর্ব-ভূতে, দিক্-সমুদায়ে গগনে, সাগর-সমুদায়ে ও পর্ব্বত-সমুদায়ে পরিলক্ষিত হইয়া থাক ; তুমি সহস্র-চরণ, সহস্র-নয়ন, সহস্র-বদন ও শ্রীমান ; তুমি পর্ব্বতাদি-সমেতা বহুধা ও প্রাণি-সমুদায় ধারণ করিতেছ ; তুমি পৃথিবীর অভ্যন্তরে ও জল-মধ্যে বিদ্যমান আছ ; তুমি মহোরগরূপে, দেব-মনুষ্য-পন্নগ-সমেত ত্রিলোক ধারণ করিতেছ।

রামচন্দ্র ! আমি তোমার হৃদয় ; দেবী সরস্বতী তোমার জিহ্বা ; নিজ-মায়া-বলে নির্মিত দেবগণ, তোমার শরীরের লোম ; রাত্রি তোমার নিমেষ ; দিবস তোমার উশ্বেষ ; প্রবৃত্তি-নিবৃত্তি-বোধক বেদ, তোমা হইতেই আবির্ভূত হইয়াছে। এই জগতে তুমি ভিন্ন কিছুই নাই ; এই সমুদায় জগৎ তোমার শরীর, এই বস্তুধাতল তোমার স্থিরতা, অগ্নি তোমার কোপ, সোম তোমার প্রসন্নতা, ক্রীৎস তোমার চিত্ত ।

রামচন্দ্র ! তুমি পূর্ব-কালে ত্রিবিক্রম দ্বারা ত্রিলোক আক্রমণ করিয়াছিলে ; তুমিই মহাহুর বলিকে বন্ধন করিয়া ইন্দ্রকে দেব-রাজ করিয়াছ। তুমি পরম জ্যোতি, পরম তম, এবং পর হইতেও পর ও পরমাত্মা । তুমিই পরাংপর বলিয়া কথিত হইয়া থাক ; তুমি সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়ের কারণ ; তুমিই সকলের পরম-গতি । সীতা লক্ষ্মী ; তুমি দেব চক্রায়ুধ প্রভু বিষ্ণু ; তুমি রাবণ-বধের নিমিত্তই মনুষ্য-শরীর ধারণ করিয়াছি ।

ধর্ম্মাত্মন ! তুমি, আমাদের সমুদায় কার্য্য সম্পাদন করিয়াছ ; পাপাত্মা রাবণ নিহত হইয়াছে। এক্ষণে প্রহস্ট-হৃদয়ে অযোধ্যা-পুরীতে গমন কর। রঘুনাথ ! তোমার অমোঘ বল-বীৰ্য্য, অমোঘ পরাক্রম ও অমোঘ দর্শন ; তুমি প্রাকৃত মনুষ্য নহ। পৃথিবীতে যে সমস্ত মনুষ্য তোমার প্রতি ভক্তি করিবে, তাহাদের কার্য্যও অমোঘ হইবে ।

যে সমুদায় মনুষ্য তোমাকে পুরাণ-পুরুষ ও পুরুষোত্তম বলিয়া ভক্তি-সহকারে

স্তব করিবে, বিশেষত যাহারা পুরাতন ইতি-হাসের অন্তর্গত এই দিব্য আর্ষ-স্তব পাঠ করিতে প্রবৃত্ত হইবে, তাহাদের কোথাও পরাভব হইবে না ।

ত্ৰ্য্যধিকশততম সর্গ ।

সীতা-বিত্তি ।

ধর্ম্মাত্মা রামচন্দ্র, পিতামহ-কথিত তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া বাম্পাকুল-লোচনে মুহূর্ত-কাল চিন্তা করিতে লাগিলেন । এদিকে বিধুম অগ্নি, চিতা-স্থিতা সীতাকে এতক্ষণ রক্ষা করিতেছিলেন ; এক্ষণে তিনি মূর্তি-মান হইয়া সীতাকে লইয়া উত্থিত হইলেন । তরুণাদিত্য-সঙ্কশা, নীল-কুঞ্চিত-মৃদ্ধজা, তপ্তকাঞ্চন-ভূষণ-ভূষিতা, রক্তাস্বর-ধরা, অন্নান-মাল্যভরণা, তথাকুপা, মনস্বিনী সীতাকে ক্রোড়ে লইয়া ভগবান হৃতাশন, রামচন্দ্রের নিকট সমর্পণ করিলেন ; এবং কহিলেন, রামচন্দ্র ! আমি লোক-সাক্ষী পাবক ; তোমার মহিষী সীতার কিছুমাত্রও পাপ নাই। সূচরিতা সূশীলা সীতা, বাক্য দ্বারা, মনোদ্বারা, বুদ্ধিদ্বারা অথবা চক্ষুদ্বারা তোমাকে অতিক্রম করেন নাই। ইনি যখন জনস্থানে একাকিনী ছিলেন, তখন দর্পোদ্ধত রাক্ষস রাবণ, বল পূর্বক ইহাকে আনিয়াছিল ; তৎকালে ইনি বিবশা, কি করিবেন ! রাবণ ইহাকে আনিয়া অন্তঃপুরে রোধ পূর্বক বিকৃতাকারা রাক্ষসী দ্বারা রক্ষা করিয়াছিল ; তৎকালে এই সীতা, হৃৎপরারণা হইয়া একমাত্র

তোমাকেই চিন্তা করিতেন। রাক্ষসীরা বিবিধ ভৎসনা করিত, বহুবিধ প্রলোভন দেখাইত; কিন্তু পতি-পরায়ণা পতিগত-হৃদয়া এই সীতা, সেই সমুদায় কথায় কর্ণপাতও করেন নাই; রাবণকে তৃণ-জ্ঞানও করেন নাই। ইনি বিশুদ্ধ-ভাবা ও নিষ্পাপা; ইহার শরীরে বিছুমাত্রও পাপ নাই; আমি তোমাকে আজ্ঞা করিতেছি, তুমি ইহাকে অসঙ্কুচিত-হৃদয়ে গ্রহণ কর। গোপনে বা প্রকাশ্য-ভাবে যিনি বাহা করেন, আমি সমুদায়ই প্রত্যক্ষ করিয়া থাকি। আমি প্রত্যক্ষ দেখিয়াই সীতাকে বিশুদ্ধা বলিয়া জ্ঞাত আছি।

ত্রিদশ-শ্রেষ্ঠ হতাশন এইরূপ কহিলে, পরম-ধার্মিক দৃঢ়-বিক্রম ধৃতিমান মহাতেজা রামচন্দ্র কহিলেন, দেবী সীতা যে পবিত্রা, তদ্বিষয়ে কিছুমাত্রও সন্দেহ নাই; পরন্তু ইনি রাবণের অন্তঃপুরে দীর্ঘ কাল বাস করিয়াছেন; আমি যদি ইহাকে পরীক্ষা না করিয়াই গ্রহণ করি, তাহা হইলে লোকে বলিবে যে, দশরথ-নন্দন রাম, কামার্ত ও মূর্থ। আমি সীতার এরূপ পরীক্ষা করিয়া সীতার অপবাদ, চরিত্রে কলঙ্ক, আপনার অবশ, এ সমুদায়ই এককালে পরিমার্জিত করিলাম।

দেবী সীতা যে, পতি-পরায়ণা, অনন্য-হৃদয়া, পতি-ভক্তা ও পতি-চিন্তামুর্তিনী, তাহা আমার অবিদিত নাই। আমি ত্রিলোকস্থ লোকের প্রত্যয়ের নিমিত্তই লোকমধ্যে অগ্নি-প্রবেশোন্মুগী সীতাকে নিবারণ করি নাই। সমুদ্র যেরূপ বেলা অতিক্রম করিতে

পারে না, নিজ-তেজে রক্ষিতা এই বিশালাক্ষী সীতাকেও সেইরূপ রাবণ অতিক্রম করিতে পারে নাই। প্রদীপ্তা অগ্নি-শিখা যেরূপ গ্রহণ করিতে পারা যায় না, সীতাকেও সেইরূপ দুর্ভেদ্য রাবণ মনোদ্বারাও গ্রহণ করিতে বা দূষিত করিতে সমর্থ হয় নাই। ভাস্করের প্রভার ন্যায় অনন্য-হৃদয়া সীতা, রাবণের অন্তঃপুরে থাকিয়াও দূষিত হইতে পারেন না। মহাত্মা ব্যক্তি যেরূপ কীর্তি ত্যাগ করিতে পারে না, আমিও সেইরূপ ত্রিলোক-পাবনী বিশুদ্ধ-চরিতা এই সীতাকে পরিত্যাগ করিতে পারি না। আপনারা লোক-পাল; আপনারা স্নিগ্ধ-হৃদয়ে বাহা বলিতেছেন, তাহা অবশ্যই আমি প্রতিপালন করিব।

নিজ অলৌকিক কর্মে প্রশস্তমান সুধার্ম মহাবল মহাবশা বিজয়ী রামচন্দ্র, এই কথা বলিয়া প্রিয়তমা সীতার সহিত মিলিত হইয়া সুখী হইলেন।

চতুরথিকশততম সর্গ।

দশরথ-দর্শন।

মহাত্মা রামচন্দ্র এইরূপ কহিলে, ভগবান পিতামহ স্বয়ম্ভু, প্রহবৎ-অন্তঃকরণে ধর্ম-সঙ্গত অর্থ-সঙ্গত অসংস্কৃত মধুর প্রিয়-বাক্যে কহিলেন, মহাবাহো! সৌভাগ্যক্রমেই তুমি এই দুর্লভ কর্ম সম্পাদন করিয়াছ; পরন্তুপ! সর্ব-লোক-রঞ্জন দারুণ তমোরূপ রাবণকে তুমি সৌভাগ্যক্রমেই

সংগ্রামে বিনষ্ট করিয়াছ ; এক্ষণে তুমি কাতর-
হৃদয় ভরত, তপস্বিনী দেবী কৌশল্যা,
লক্ষ্মণ-মাতা স্নমিত্রা ও কৈকেয়ীকে আশ্বা-
সিত করিয়া অযোধ্যার সিংহাসনে উপবেশন
পূর্বক স্নহৃদগণকে আনন্দিত কর ; এবং
মহাত্মা ইক্ষ্বাকুর বংশ রক্ষা করিয়া অশ্বমেধ-
যজ্ঞ দ্বারা অসীম যশোবিস্তার পূর্বক ব্রাহ্মণ-
গণকে ধনদান করিয়া পরিশেষে দেবলোকে
গমন করিবে ।

রামচন্দ্র ! বিমান-স্থিত এই মহাযশা দশ-
রথ, তোমার পিতা ; তোমা কর্তৃক ইনি
তারিত হইয়া দেব-লোকে গমন করিয়াছেন ;
তুমি ও লক্ষ্মণ ইহঁকে প্রণাম কর । রামচন্দ্র
ও লক্ষ্মণ পিতামহের বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র
বিমান-স্থিত পিতার চরণ-স্পর্শ পূর্বক প্রণাম
করিলেন ; এবং তেজোরাজি-বিরাজিত নির্মল-
বসন-ধারী পিতাকে দেখিতে লাগিলেন ।

অনন্তর বিমান-স্থিত মহীপতি দশরথ,
প্রাণ অপেক্ষাও প্রিয় পুত্র রামচন্দ্র, লক্ষ্মণ
এবং পুত্রবধূ সীতাকে দেখিয়া যার পর নাই
আনন্দিত হইলেন । তিনি পৃথিবীর যৎ-
কিঞ্চিৎ উর্দ্ধে আকাশ-পথে থাকিয়া সাস্তুনা
পূর্বক রামচন্দ্রকে কহিলেন, রাম ! আমি
সত্য কথা বলিতেছি, শ্রবণ কর ; আমি
দেব-লোকে দেবগণ ও দেবর্ষিগণের সহিত
বাস করিতেছি বটে, কিন্তু তোমার বিরহে
দেবলোকও আমার প্রীতিকর হইতেছে না ।
তোমাকে বনবাস দিবার নিমিত্ত কৈকেয়ী যে
সমুদায় বাক্য বলিয়াছিল, তাহা আমার
হৃদয়ে অদ্যাপি শল্যের ন্যায় বিদ্ধ রহিয়াছে ।

অদ্য তোমাকে কুশলী দেখিয়া এবং আলি-
ঙ্গন করিয়া, দিবাকর যেরূপ নীহার হইতে
মুক্ত হইলেন, আমিও সেইরূপ দুঃখ হইতে মুক্ত
হইলাম । ধর্ম্মাত্মন ! তুমি মহাত্মা ও সংপুত্র ;
অষ্টাবক্র যেরূপ পিতা কহোল-নামক ঋষিকে
উদ্ধার করিয়াছিলেন ; তুমিও সেইরূপ,
সত্য-পালন দ্বারা আমাকে উদ্ধার করিয়াছ ।

সৌম্য ! আমি এক্ষণে জানিতে পারি-
তেছি যে, দেবগণ রাবণ-বধের নিমিত্তই
তোমাকে বনবাসে দীক্ষিত করিয়া পাঠাইয়া-
ছিলেন । রামচন্দ্র ! এক্ষণে কৌশল্যার মনো-
বাঞ্ছা পূর্ণ হইবে । তুমি বনবাস-ত্যাগ হইতে
মুক্ত হইয়া, শত্রু-সংহার পূর্বক গৃহে গমন
করিলে, তিনি প্রহৃষ্ট-হৃদয়ে তোমাকে দেখি-
বেন । বৎস ! যে সকল লোক তোমাকে
অযোধ্যা-গত ও রাজ্যে অভিষিক্ত দেখিবে,
তাহারাই পূর্ণ-মনোরথ হইবে । তোমার এই
ধর্ম্ম-পরায়ণ ভ্রাতা লক্ষ্মণই ধন্য ! ইহার
অনন্তসাধারণী মহতী কীর্ত্তি পৃথিবীমণ্ডল পরি-
ব্যাপ্ত করিয়া দেব-লোকেও গমন করিয়াছে ।

বৎস ! ধর্ম্মজ্ঞা ধর্ম্ম-দর্শিনী সীতার কিছু-
মাত্র পাপ নাই ; কারণ দেবগণ, সকল
লোকের শুভাশুভ সকলই পরিজ্ঞাত আছেন ।
আমি তোমার পিতা দশরথ ; আমি
তোমাকে আজ্ঞা করিতেছি, তুমি সন্দেহ
পরিত্যাগ পূর্বক নিঃশঙ্ক-হৃদয়ে সীতাকে
গ্রহণ কর । আমার ইচ্ছা, এক্ষণে তুমি অমু-
রক্ত বিদ্বান বিদ্যুচ্ছাটার ধর্ম্মপরায়ণ ভরতের
সহিত সমাগত হও, আমি দেখি । শত্রুর
আমার নিতান্ত প্রিয় ; তুমি শত্রুকে যত

পূর্বক পালন করিবে। জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ধর্ম্মানু-
সারে পিতার স্মার। মহাবীর। তুমি আমার
প্রীতির নিমিত্ত সীতার সহিত ও লক্ষ্মণের
সহিত অরণ্য-মধ্যে চতুর্দশ বৎসর অতি-
বাহিত করিয়াছ; এক্ষণে বনবাসের
কাল উত্তীর্ণ হইয়াছে; তুমি প্রতিজ্ঞা পূর্ণ
করিয়াছ; তুমি সংপুত্র; তোমা হইতে আমি
সত্যবাদী হইলাম; তুমি সংগ্রামে রাবণ-বধ
করিয়া দেবগণকে পরিতুষ্ট করিয়াছ;
তোমার যশস্কর ও শ্লাঘ্য কার্য্য করা হই-
য়াছে; তোমার গুণে আমরা সকলেই অনু-
রক্ত হইয়াছি। এক্ষণে আশীর্ব্বাদ করি, তুমি
রাজ্য-স্থিত হইয়া ভ্রাতৃগণের সহিত সুদীর্ঘ
আয়ু ভোগ কর। যাঁহার ঈদৃশ মহাকীর্ত্তি
মহানুভব পুত্র, যিনি পুত্র হইতে আমার
স্মার তারিত হইয়াছেন, তিনিই চিরজীবী;
তাঁহাকে কখনই মৃত বলা যায় না।

মহারাজ দশরথ এই কথা কহিলে, রাম-
চন্দ্র কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন, আপনি আমার
পিতা; আপনি যখন প্রীত হইয়াছেন,
তখন আমি ধন্য ও অনুগৃহীত হইলাম।
এক্ষণে আমার ইচ্ছা এই যে, আপনি
যখন আমার প্রতি প্রীত হইয়াছেন, তখন
আমাকে এই হিতকর বর প্রদান করুন যে,
দেবী কৈকেয়ী ও ভরতের প্রতি আপনি প্রসন্ন
হয়েন। আমার বনবাস-কালে, আপনি দেবী
কৈকেয়ীকে বলিয়াছিলেন যে, 'তোমার পুত্রের
সহিত তোমাকে পরিত্যাগ করিলাম', এই
দারুণ শাপ যাহাতে কৈকেয়ীকে ও ভরতকে
স্পর্শ করিতে না পারে, তাহা করুন।

অনন্তর দশরথ 'তথাস্তু' বলিয়া পুনর্ব্বার
প্রীত হইয়া কহিলেন, রাম! তোমার আর
কি প্রিয় কার্য্য করিব, বল। রামচন্দ্র কহি-
লেন, আপনি আমাকে শুভ-দৃষ্টিতে দেখিবেন,
এই মাত্র আমার প্রার্থনা। পরে দশরথ
লক্ষ্মণকে আহ্বান পূর্ব্বক কহিলেন, ধর্ম্মজ্ঞ!
রাম যখন তোমার প্রতি প্রসন্ন আছেন,
তখন তুমি ধর্ম্ম, বিপুল যশ ও অতুল মহিমা
প্রাপ্ত হইয়া পরিশেষে স্বর্গলাভ করিবে;
তোমার মঙ্গল হউক; তুমি রামচন্দ্রের
শুশ্রূষা কর। রামচন্দ্র সর্ব্ব-লোকের হিত-
সাধনে দীক্ষিত; ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ,
সিদ্ধগণ, পরমর্ষিগণ, সকলেই এই মহাত্মা
পুরুষোত্তম রামচন্দ্রকে অভিবাদন ও অর্চনা
করেন। সৌম্য! এই মাত্র কথিত হইল,
পরম্পর রাম, দেবগণের হৃদয়, অব্যক্ত, অক্ষর,
শাস্বত ব্রহ্মা ও অতীব গুহ্য।

লক্ষ্মণ! তুমি সম্পূর্ণ ধর্ম্ম ও বিপুল যশ
উপার্জন করিয়াছ; তোমাদিগের এই
সৌভ্রাতৃ চিরকাল লোকে কীর্ত্তিত হইবে।
মহারাজ দশরথ লক্ষ্মণকে এই কথা বলিয়া,
কৃতাজ্জলিপুটে দণ্ডায়মান। পুত্রবধু সীতাকে
সম্বোধন পূর্ব্বক ধীরে ধীরে মধুর-বাক্যে
কহিলেন, পুত্রি বৈদেহি! তোমার পতি
পরিত্যাগ করিয়াছিলেন বলিয়া তুমি মনে
কিছু ক্ষোভ করিও না; রামচন্দ্র তোমার
হিতের নিমিত্তই তোমার শোধন করিলেন;
পুত্রি! তুমি যাহা করিয়াছ, তাহা অন্ত-রমণীর
পক্ষে দুষ্কর; তোমার এই চরিত্র, সমুদায়
রমণীর যশ পরাভব করিবে। বৎসে!

তোমাকে যদিও শিক্ষা দিতে হয় মা, তথাপি আমার অবশ্য বক্তব্য বলিয়া বলিতেছি, তুমি নিয়ত পতি-শুশ্রূষা করিবে; ইনিই তোমার দেবতা-স্বরূপ। দশরথ রাম, লক্ষ্মণ ও সীতাকে এইরূপ বলিয়া সমুজ্জ্বল-শরীরে বিমান দ্বারা দেব-লোকে গমন করিলেন।

সুরগণের গতির অনুসারী অসুর-সংহারক অমর-সদৃশ বিরাজমান মহারাজ দশরথ, ক্ষিত্তিতল এবং শশি-সদৃশ স্তূত-বদন নিরীক্ষণ করিতে করিতে গমন করিলেন।

পঞ্চাধিকশততম সর্গ।

বানর-জীবন।

অনন্তর দশরথ দেবলোকে প্রতিগমন করিলে, পাক-শাসন মহেন্দ্র, যার পর নাই প্রীত হইয়া, কৃতাজ্জলিপুটে দণ্ডায়মান রামচন্দ্রকে কহিলেন, পুরুষ-সিংহ! আমাদের দর্শন কখনই বিকল হয় না; আমরা যার পর নাই প্রীত হইয়াছি; এক্ষণে তুমি কি প্রার্থনা কর, বল। দেবরাজ প্রসন্ন হইয়া এইরূপ কহিলে, স্প্রসন্ন-হৃদয় রামচন্দ্র, প্রহুর্ক-মনে কহিলেন, দেবরাজ! যদি আপনি প্রীত হইয়া থাকেন, তাহা হইলে আমাকে এই বর দিউন যে, যে সমুদায় ঋক্ষ বানর ও গোলাঙ্গুল, আমার নিমিত্ত পরাক্রম প্রকাশ করিয়া জীবন বিসর্জন করিয়াছে, তাহারা এক্ষণে পুনর্ব্বার জীবন লাভ করিয়া উখিত হউক। যে সমুদায় বিক্রম-শালী বীর যুদ্ধকেও তৃণ জ্ঞান করিয়া আমার

প্রিয়-কার্য্য-সাধনে তৎপর থাকিয়া চুক্ষর কর্ম্ম সম্পাদন পূর্ব্বক আমার নিমিত্তই নিহত হইয়াছে, আপনকার প্রসাদে তাহারা পুনরুজ্জীবিত হউক; আমি এই বর প্রার্থনা করি। আমার ইচ্ছা এই যে, ঋক্ষ, বানর ও গোলাঙ্গুলগণকে পুনর্ব্বার পীড়া-রহিত, ভ্রণ-রহিত ও সম্পূর্ণ-বল-পৌরুষ-সম্পন্ন দেখি। এই বানরগণ যে স্থানে অবস্থান করিবে, সেই স্থানে যেন অকালেও পর্য্যাপ্ত-পরিমাণে ফল-মূল ও পুষ্প উৎপন্ন হয়; এবং তত্রত্য নদীর জলও যেন নিশ্চল থাকে।

দেবরাজ মহেন্দ্র, মহাত্মা রামচন্দ্রের তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রীত-হৃদয়ে কহিলেন, কৌশল্যা-নন্দন! তুমি যে উপকারী সুহৃদগণের উপকার-কামনা করিতেছ, তাহা তোমারই অনুরূপ বাক্য হইয়াছে। রঘুনন্দন! তুমি যে বর প্রার্থনা করিয়াছ, ইহা অতীব মহান; দেব দানব প্রভৃতি কোন প্রাণীই এক্রূপ বর প্রার্থনা করে না; মহাবাহো! একমাত্র তুমিই নিহত বন্ধু-বান্ধবের পুনর্দর্শন কামনা করিতেছ; আমি পূর্ব্ব যখন অঙ্গীকার করিয়াছি, তখন তোমার এই কামনা অবশ্যই পূর্ণ হইবে, সন্দেহ নাই। বানরগণ, গোলাঙ্গুলগণ ও ঋক্ষগণ, নিদ্রাবসানে নিদ্রিত ব্যক্তির ন্যায় উখিত হইবে। যাহারা সংগ্রামে নিহত হইয়াছে, তাহারা জীবনলাভ পূর্ব্বক ভ্রণরহিত ও সম্পূর্ণ-বল-বীৰ্য্য-সম্পন্ন হইবে। বানরগণ সকলেই পরম-প্রীত-হৃদয়ে বন্ধু-বান্ধব, স্বজন, মিত্র ও সুহৃদগণের সহিত মিলিত হইবে। তোমার ইচ্ছা অনুসারে বানরগণ

যে স্থানে থাকিবে, সেই স্থানের বৃক্ষ সমূহ
ফল-পুষ্প-সম্পন্ন এবং নদীও নির্মল-সলিলা
হইবে ।

মহাযশা দেবরাজ এই কথা বলিয়া
সংগ্রাম-ভূমিতে অমৃত-যুক্ত জল বর্ষণ করি-
লেন । মহাবল বানরগণও অমৃতস্পর্শে তৎ-
ক্ষণাৎ জীবন লাভ করিয়া নিদ্রোচ্ছিতের
আয় উদ্ভিত হইল । বীর-শয়নে শয়ান
সহস্র সহস্র বানর-বীর, সংগ্রাম-ভূমি হইতে
উদ্ভিত হইয়া পরস্পর আলিঙ্গন পূর্বক রাম-
চন্দ্রকে প্রণাম করিলেন । তাঁহারা ত্রণ-যুক্ত-
গাত্রে পতিত হইয়াছিলেন; এক্ষণে ত্রণ-
রহিত হইয়া উদ্ভিত হওয়াতে বিস্ময়োৎফুল্ল-
লোচন হইলেন ।

অনন্তর দেবগণ, রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণকে কৃত-
কার্য ও পূর্ণ-মনোরথ দেখিয়া পরম-প্রীত-
হৃদয়ে প্রশংসা পূর্বক কহিলেন, মহাবীর
রামচন্দ্র ! তুমি অনুরক্তা মৈথিলীকে সাস্তুনা
পূর্বক বানরগণকে বিদায় দিয়া অযোধ্যায়
গমন কর ; এবং তোমার নিমিত্তই ত্রত-কর্মিত
ভ্রাতা ভরতকে দেখিয়া, ও রাজ্যে অভিষিক্ত
হইয়া, পৌরগণকে আনন্দিত কর । দেবরাজ
ইন্দ্র প্রহস্তু-হৃদয়ে এই কথা বলিয়া, রাম-
চন্দ্র ও লক্ষ্মণের সহিত সস্তাষণ পূর্বক সূর্য্য-
সম্নিভ বিমান দ্বারা দেব-লোকে গমন করিতে
লাগিলেন ।

মহানুভব রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ, সমুদায়
দেবগণকে প্রণাম করিয়া, দেবগণের আদে-
শানুসরণ আজ্ঞা দিলেন ।

ষড়ধিকশততম সর্গ ।

পুষ্পকোপস্থান ।

শত্রু-সংহারী রামচন্দ্র সেই রাত্রি সেই
স্থানে অবস্থান করিলে, প্রাতঃকালে বাক্য-
বিশিষ্ট বিভীষণ আসিয়া কৃতাজলিপুটে
কহিলেন, রঘুনাথ ! প্রসাধন-কার্যে নিযুক্তা
যুবতী রমণীরা স্নানের উপকরণ, চন্দন, অঙ্গ-
রাগ, বহুবিধ মাল্য ও অপূর্ব বসন-ভূষণ
লইয়া আপনাকে স্নান করাইবার নিমিত্ত
উপস্থিত হইয়াছে । রামচন্দ্র কহিলেন,
রাক্ষস-রাজ ! অকুমাৰ-শরীর সত্য-সঙ্গর
তপস্বী মহাবাহু ভরত আমার নিমিত্তই তপঃ-
ক্লেশ সহ্য করিতেছেন ; সেই ধর্মচারী ভরত
ব্যতিরেকে স্নান বা বসন-ভূষণ প্রভৃতি কিছুই
আমার প্রীতিকর হইতেছে না ; এক্ষণে আমি
যাহাতে দ্বারায় অযোধ্যায় প্রতিগমন করিতে
পারি, তাহার উপায় দেখ ; যে পথ দিয়া
অযোধ্যায় গমন করিতে হইবে, সেই পথও
নিতান্ত দুর্গম ।

বিভীষণ, রামচন্দ্রের এই বাক্য শ্রবণ
করিয়া কহিলেন, রাজকুমার ! আমি আপ-
নাকে অযোধ্যায় পৌছাইয়া দিব ; আমার
ভ্রাতা রাবণ, সংগ্রামে কুবেরকে পরাজয়
করিয়া, বল পূর্বক তাঁহার কামগামী দিব্য
পুষ্পক-বিমান হরণ করিয়া আনিয়াছিলেন ;
সেই সূর্য্য-সম্নিভ বিমান এখানে আছে ; আপনি
তাহাতে আরোহণ করিয়া, অনায়াসে অযো-
ধ্যায় গমন করিতে পারিবেন । কিন্তু রাজ-
কুমার ! যদি আমি আপনকার অনুগৃহীত হই,

যদি আমার গুণগ্রাম আপনকার স্মরণ থাকে, যদি আমি আপনকার স্নেহের পাত্র হই, তাহা হইলে আপনি কিছু দিন এই স্থানে বাস করুন; আমি আপনাকে, লক্ষ্মণকে ও বৈদেহীকে বহুবিধ ভোগ্য বস্তু দ্বারা অর্চনা করিলে, পশ্চাৎ আপনারা গমন করিবেন। রঘুনন্দন! আপনি সৈন্যগণের সহিত ও স্নহবর্গের সহিত এই প্রণয়ী জনের যথাবিধি পূজা গ্রহণ করুন। রামচন্দ্র! আমি আপনকার ভৃত্য; আমি প্রণয়, বহুমান ও সৌহার্দ্য নিবন্ধন আপনকার প্রসন্নতা ও রূপা প্রার্থনা করিতেছি, নতুবা আপনাকে আজ্ঞা করিতেছি না।

রাক্ষসরাজ বিভীষণ, এইরূপ প্রার্থনা-বাক্য কহিলে, রামচন্দ্র, রাক্ষসগণ ও বানরগণের সমক্ষে কহিলেন, রাক্ষসরাজ! তুমি যে প্রাণপণে আমার সহায়তা করিয়াছ, তাহাতেই আমি পূজিত হইয়াছি; তোমার এই বাক্য পালন করা আমার অবশ্য-কর্তব্য বটে; পরন্তু আমি প্রিয় ভ্রাতা ভরতকে দেখিবার নিমিত্ত যার পর নাই উৎকণ্ঠিত হইয়াছি; ভরত আমাকে বনবাস হইতে নিবর্তিত করিবার নিমিত্ত চিত্রকূট-পর্বতে আসিয়াছিলেন। তিনি, আমার চরণে মস্তক রাখিয়া পুনঃপুন প্রার্থনা করিয়াছিলেন; কিন্তু আমি তাঁহার বাক্য রক্ষা করি নাই। বিশেষত জননী কৌশল্যা, মাতা স্নিগ্ধা ও কৈকেয়ী, এবং গুরুগণ ও স্নহবর্গকে দেখিবার নিমিত্ত আমার হৃদয় নিরতিশয় ব্যাকুল হইয়াছে। সৌম্য! আমি তোমার নিকট পূজিত হইয়াছি; এক্ষণে আমার গৃহ-গমনে অনুমতি

কর। সখে! আমি অনুন্নয়-করিতেছি, তুমি মনে কিছু ক্ষোভ করিও না; তুমি শীঘ্র বিমান আনয়ন কর। রাক্ষসরাজ! এক্ষণে আমার কার্য-সমাধা হইয়াছে; অতঃপর আর এখানে আমার অবস্থান করা কিরূপে যুক্তি-সঙ্গত হইতে পারে!

রামচন্দ্র এইরূপ কহিলে, রাক্ষসরাজ বিভীষণ, ত্বরান্বিত হইয়া পুষ্পক-বিমান আনয়ন করিলেন। এই দিব্য বিমান, সূর্য্য-সদৃশ-তেজঃ-সম্পন্ন, বৈদূর্য্য-মণিময়-বেদিকা-বিভূষিত, কাঞ্চন-চিত্রিত, পাণ্ডুরবর্ণ-ধ্বজ-পতাকা-সমলঙ্কৃত, হেম-কক্ষ, হেম-পট্ট-সমুদ্ভাসিত, ঘণ্টাজালানুদিত দন্তময়, স্ফটিকময় ও অপূর্ব-বৈদূর্য্যময় অত্যুৎকৃষ্ট আসন-সমুদায়ে পরিদীপিত, বিশ্বকর্ষ-বিনির্মিত, কামগামী ও অতীব মনোহর।

রাক্ষস-রাজ বিভীষণ, উপস্থিত দুর্দ্ধর্ষ কামগামী সেই বিমান রামচন্দ্রকে সমর্পণ করিয়া বিনীত-ভাবে দণ্ডায়মান থাকিলেন।

সপ্তাধিকশততম সর্গ।

পুষ্পকারোহণ।

অনন্তর রাক্ষসরাজ বিভীষণ, পুষ্পক-বিমান উপস্থিত দেখিয়া রামচন্দ্রকে কহিলেন, মহাবাহো! এক্ষণে কি করিতে হইবে, আজ্ঞা করুন। তখন মহাতেজা রামচন্দ্র, স্নেহ-পূর্ণ-হৃদয়ে বিবেচনা করিয়া লক্ষ্মণের সমক্ষে কহিলেন, রাক্ষসরাজ! এই সমুদায় বানরবীর যুদ্ধে জয়-লাভ করিয়াছে; বহুবিধ

ধন-রত্ন প্রদান করিয়া, ইহাদিগের সম্মান রক্ষা কর। লক্ষ্মেশ্বর ! সংগ্রামে অনিরুদ্ধ এই সমুদায় বানর, তোমার সহিত একত্র হইয়া লক্ষ্মী জয় করিয়াছে ; ইহাদের সম্মান রক্ষা করা তোমার অবশ্য কর্তব্য। তুমি কৃতজ্ঞতা-সহকারে এই সমুদায় বানর-মুখ-পতির সম্মান-রক্ষা ও পুরস্কার করিলে, ইহারা সকলেই পরিতুষ্ট ও নিরুত্ত-হৃদয় হইবেন ; আমি জ্ঞাত আছি, তুমি দাতা, সংগ্রহীতা, দয়ালু ও মনস্বী ; এই নিমিত্তই তোমাকে আমি এই-রূপ বলিতেছি ; যোধ-পুরুষগণ, ধার্মিক অর্থ-তত্ত্বজ্ঞ দাতা তেজস্বী ও মহাবীর রাজারই অনুগামী হয় ; ফলত ইহা রাজ-গণের অবশ্য-কর্তব্য।

রামচন্দ্র এই কথা কহিলে, রাক্ষসরাজ বিভীষণ, ধন রত্ন প্রদান পূর্বক, সমুদায় বানরগণের সম্মান বর্দ্ধন করিলেন। রামচন্দ্র যখন দেখিলেন, প্রত্যেক বানরই ধন-রত্ন দ্বারা সংকৃত ও সম্মানিত হইয়াছে, তখন তিনি, কামগামী-বিমানে আরোহণ করিলেন, এবং লজ্জমানা যশস্বিনী বৈদেহীকে ক্রোড়ে লইয়া, ধনুর্দ্ধারী বিক্রান্ত ভ্রাতা লক্ষ্মণের সহিত উপবিষ্ট হইলেন।

মহামুভব রামচন্দ্র বিমানস্থ হইয়া মহাবীৰ্য্য স্ত্রীস্বামী, রাক্ষসরাজ বিভীষণ এবং সমুদায় বানরগণের নিকট বিদায় প্রার্থনা করিলেন ; এবং কহিলেন, বানর-বীরগণ ! আপনারা মিত্র-কার্য্য করিয়াছেন ; এক্ষণে অনুমতি করিতেছি, আপনারা যথাভিলষিত স্থানে গমন করুন। বানররাজ ! ধর্ম্ম-পরায়ণ হিতকারী

মিত্র বন্ধুর যাহা কর্তব্য, তাহা তুমি সম্পূর্ণ-রূপ করিয়াছ ; এক্ষণে কিকিঙ্করায় গমন পূর্বক নিজ রাজ্য পালন কর। বিভীষণ ! ক্ষত্রিয়ের যেরূপ কর্তব্য, সেইরূপ তুমিও সমুদায় পালন করিয়াছ ; আমি তোমাকে লক্ষ্মীরাজ্য প্রদান করিয়াছি ; এক্ষণে দেবরাজ-সমেত দেবগণও তোমাকে প্রার্থিত করিতে পারিবেন না। আমি এক্ষণে পিতার রাজধানী অযোধ্যাতে গমন করিতেছি ; সকলের সহিত সম্ভাষণ পূর্বক বিদায় প্রার্থনা করি ; সকলে প্রসন্ন-মনে আমাকে বিদায় দিউন।

রামচন্দ্র এই কথা কহিলে, বানররাজ স্ত্রী-স্বামী, রাক্ষসরাজ বিভীষণ ও বানর-মুখ-পতিগণ কৃতাজলিপুটে কহিলেন, রাজকুমার ! আমরা আপনকার সহিত অযোধ্যায় গমন করিতে ইচ্ছা করিতেছি ; আমাদের হৃদয়ে অভিলাষ আছে যে, আমরা আপনকার অভিষেক দর্শন করি। রঘুনন্দন ! আমরা আপনকার অভিষেক দর্শন পূর্বক দেবী কৌশল্যাকে প্রণাম করিয়া, অগ্নদিন-মধ্যেই স্ব স্ব গৃহে প্রত্যাগমন করিব।

ধর্ম্মাত্মা রামচন্দ্র, এই কথা শুনিয়া স্ত্রীস্বামী, বিভীষণ ও বানর-বীরগণকে কহিলেন, যদি আপনারা আমার সহিত গমন করেন, তাহা হইলে, আমার প্রিয় হইতেও প্রিয়তম বিষয় লাভ হয়। আমি অযোধ্যা-পুরীতে গমন পূর্বক আপনাদের সহিত সমবেত হইয়া, অতুল-প্রীতি অনুভব করিব। স্ত্রীস্বামী ! তুমি বানর-মুখ-পতিগণের সহিত সমবেত হইয়া শীঘ্র এই পুষ্পক-বিমানে আরোহণ কর। রাক্ষস-রাজ বিভীষণ ! তুমিও অমাত্যগণের

সহিত বিমান-আরোহণে বিলম্ব করিও না । অনন্তর যুধ-পতিগণের সহিত স্ত্রীবি, এবং অমাত্যগণের সহিত বিভীষণ, প্রীত-হৃদয়ে পুষ্পক-বিমানে আরোহণ করিলেন । এই-রূপে সকলে আকৃষ্ট হইলে, রামচন্দ্রের অনুজ্ঞা অনুসারে কুবেরের পুষ্পক-বিমান আকাশ-পথে উখিত হইল ।

মহানুভব রামচন্দ্র, আকাশ-চারী কাম-গামী শোভাসম্পন্ন বিমানে আরোহণ পূর্বক প্রীত ও প্রহৃষ্ট-হৃদয়ে কুবেরের ন্যায় গমন করিতে লাগিলেন ।

অষ্টাধিকশততম সর্গ ।

রাম-প্রত্যাগমন ।

মহানুভব রামচন্দ্র অনুমতি করিবামাত্র, কামগামী বিমান, পবন-পরিচালিত মহা-মেঘের ন্যায় আকাশ-পথে গমন করিতে আরম্ভ করিল । রামচন্দ্র চতুর্দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া শশি-নিভাননা মৈথিলী সীতাকে কহিলেন, বৈদেহি ! কৈলাস-শিখরাকার-ত্রিকূট-পর্বত-শিখর-স্থিতা বিশ্বকর্ম-বিনির্মিতা লঙ্কা-পুরী দর্শন কর । সীতে ! ঐ মাংস-শোণিত-কর্দমা সংগ্রাম-ভূমি দেখ ; তোমার নিমিত্তই ঐ স্থানে কোটি কোটি রাক্ষস ও বানর নিহত হইয়াছে । ঐ দেখ ঐ স্থানে কুন্তকর্ণ, ঐ স্থানে প্রহস্ত, সংগ্রামে নিপাতিত হইয়াছে ; ঐ দেখ ঐ স্থানে লক্ষ্মণ, মহাবীর ইন্দ্রজিৎকে নিপাতিত করিয়াছে । ঐ দেখ ঐ স্থানে নিকুন্ত, ঐ স্থানে দুর্জয় বিরূপাক্ষ, ঐ স্থানে মহাপাণ্ড,

ঐ স্থানে মহোদর, ঐ স্থানে তেজস্বী অতিকায়, ঐ স্থানে দেবাস্তক, ঐ স্থানে নরাস্তক, ঐ স্থানে অকম্পন, ঐ স্থানে মহাবল-ধৃত্রাক্ষ, ঐ স্থানে মহাবল বিছ্যজ্জিহ্ব, ঐ স্থানে সম্পাতি, ঐ স্থানে দুর্জয় মকরাক্ষ বুদ্ধে নিহত হইয়াছে । দেবি ! ঐই স্থানে রাবণের অনুচর অনেক বীর নিপাতিত হইয়াছিল ।

মৈথিলি ! ঐই স্থানে আমরা মেঘনাদ কর্তৃক মায়াবলে বদ্ধ হইয়াছিলাম । সেই সময় স্ত্রীবি, বিভীষণ ও অন্যান্য বানর-বীরগণ নিরাশ হইয়া পড়িয়াছিলেন । আমার যত্ন হইয়াছে মনে করিয়া সমুদায় বানরই রোদন করিয়াছিল । কিয়ৎক্ষণ পরে গঙ্গাড আসিয়া, আমাদের উভয় ভ্রাতাকে শর-বন্ধন হইতে মুক্ত করিয়া দিয়াছিলেন ।

বিশালাক্ষি ! লঙ্কবর দুর্দান্ত রাক্ষসরাজ রাবণ, তোমার নিমিত্তই ঐই স্থানে নিহত হইয়া সংগ্রাম-ভূমিতে শয়ন করিয়াছিল । হুরাত্মা রাক্ষসরাজ রাবণের পত্নী মন্দোদরী, ঐই স্থানে কল্লণ-স্বরে বিলাপ করিয়াছিল ।

দেবি ! ঐ দেখ, সরিৎপতি সমুদ্র দৃষ্ট হইতেছেন ; ঐ সমুদ্রে আমাদের পূর্ব-পুরুষের বন্ধু বলিয়া আমার সহায়তা করিয়াছিলেন । বিশালাক্ষি ! ঐ দেখ, স্তবেল-পর্বতের পৃষ্ঠ দেখা যাইতেছে ; আমরা সাগর পার হইয়া প্রথম রাত্রি ঐ পর্বত-পৃষ্ঠে বাস করিয়াছিলাম । প্রিয়তমে ! ঐ দেখ তোমার নিমিত্তই এই মকরালয় সাগরে সেতু-বন্ধন করিয়াছি ; ইহা চিরকাল কীর্ত্তি-স্বরূপ থাকিবে । যত কাল পর্বত-সমুদায় থাকিবে, যত কাল সমুদ্রে

অবস্থিতি করিবে, তত কাল এই সেতু নল-
সেতু নামে বিখ্যাত থাকিবে ।

বৈদেহি ! শঙ্খ-মীন-সমাকুল এই বরুণা-
লয় অকোভ্য সাগর দর্শন কর ; ইহার পর-পার
দৃষ্ট হইতেছে না ; বোধ হইতেছে, যেন ইহা
গর্জ্জন করিতেছে । মৈথিলি ! তোমার দূত
পবননন্দন হনুমান যে সময় তোমার নিকট
বাইবার নিমিত্ত সমুদ্র লঙ্ঘন করেন, সেই
সময় সুরসা এই স্থানে তাঁহার বিদ্র কয়িয়া-
ছিলেন । দেবি ! হিরণ্য-নাভ-নামক কাঞ্চনময়
পর্বত অবলোকন কর ; হনুমানের বিশ্রামের
নিমিত্ত এই পর্বত সমুদ্র ভেদ করিয়া উত্থিত
হইয়াছে ।

দেবি ! ঐ দেখ, হিম্মাল-তাল-নক্সমাল-
তমাল-বন-সুশোভিত বেলাবন দৃষ্ট হই-
তেছে । সমুদ্র-তীরে ঐ স্থানে আমি স্কন্ধাবার
স্থাপন করিয়াছিলাম ; রাক্ষসরাজ বিভীষণ
ঐ স্থানেই আমার নিকট আসিয়াছিলেন ।
দেবি ! আমি সমুদ্রের দর্শনের নিমিত্ত ঐ
স্থানে ভূমিতে কুশ আকীর্ণ করিয়া তিন স্রাতি
শয়ন করিয়াছিলাম । যশস্বিনি ! ঐ দেখ, দর্দুর-
পর্বত নামে বিখ্যাত মহামেঘ-সদৃশ মলয়-
পর্বত-পাদ দৃষ্ট হইতেছে । মহাবীর হনুমান
ঐ স্থান হইতে লক্ষ প্রদান করিয়াছিলেন ।

সীতে ! ঐ চিত্র-কাননা পরম-রমণীয়া
সুগ্রীব নগরী কিক্কিষ্ঠা দৃষ্ট হইতেছে ; ঐ
স্থানে আমি বালীকে বিনাশ করিয়াছিলাম ।
দেবি ! ঐ দেখ, কিক্কিষ্ঠার দ্বারে মাল্যবান
পর্বতের রমণীয় শৃঙ্গ দৃষ্ট হইতেছে ; আমি
বর্ষা চারি মাস ঐ স্থানে বাস করিয়াছিলাম ।

বিশালাক্ষি ! আমি ঐ স্থানে তোমার বিরহে
অতীব দুঃখ ভোগ করিয়াছিলাম ; আমি
মহাবীর বালী-বধ পূর্বক সুগ্রীবকে রাজ্যে
অভিষিক্ত করিয়া, ঐ স্থানে বহুকষ্টে বর্ষা-
কাল যাপন করিয়াছিলাম ।

দেবি ! ঐ দেখ, সৌদামিনী-বিস্তৃষিত-
মেঘের আয় বহু-ধাতু-বিমণ্ডিত প্রকাণ্ড ঋষ্য-
যুক পর্বত দৃষ্ট হইতেছে । ঐ স্থানে আমি
বানররাজ সুগ্রীবের সহিত মিলিত হইয়া-
ছিলাম ; এবং প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম যে,
বালি-বধ করিয়া সুগ্রীবকে রাজ্যে অভিষিক্ত
করিব ।

দেবি ! ঐ দেখ, চিত্র-কাননা পঙ্কজ-
শালিনী পম্পাসরসী দৃষ্ট হইতেছে । ঐ স্থানে
আমি তোমার বিরহে বহুবিধ বিলাপ করিয়া-
ছিলাম । ঐ পম্পাতীরে ধর্ম্মচারিণী শবরীর
সহিত আমার সাক্ষাৎ হইয়াছিল । ঐ দেখ,
এই স্থানে যোজন-বাহু কবন্ধ নিহত হইয়াছে ।
দেবি ! ঐ দেখ, ঐ স্থানে মহাবল গৃধরাজ
জটায়ু তোমাকে রক্ষা করিতে গিয়া রাবণের
হস্তে নিহত হইয়াছেন ।

দেবি ! ঐ দেখ, জনস্থানে ক্রীমান বন-
ম্পতি দৃষ্ট হইতেছে । ঐ স্থানে তোমার
নিমিত্ত রাক্ষসগণের সহিত ঘোরতর যুদ্ধ
হইয়াছিল । ঐ স্থানে ধন, দুষণ, ত্রিশিরা ও
চতুর্দশ সহস্র রাক্ষস নিহত হইয়াছে । চারু-
দর্শনে ! ঐ দেখ, আমাদিগের পর্ণশালা দৃষ্ট
হইতেছে ; ঐ স্থান হইতে রাক্ষসরাজ
রাবণ, তোমাকে বল পূর্বক হরণ করিয়া
লইয়া গিয়াছিল । দেবি ! ঐ স্থানে শূর্ণগধা

নামে কুর-দর্শনা রাক্ষসী আমার নিকট উপস্থিত হইয়াছিল ; লক্ষ্মণ তাহার কণ ও নাসিকা ছেদন করিয়া দিয়াছিলেন ।

দেবি ! ঐ দেখ, প্রসন্ন-সলিলা সুরম্যা গোদাবরী দৃষ্ট হইতেছে । ঐ দেখ, উহার নিকট কদলী-বন-পরিবৃত অগস্ত্যাশ্রম দেখা যাইতেছে । দেবি ! ঐ দেখ, মহর্ষি শরভঙ্গের আশ্রম ; ঐ স্থানে সহস্র-লোচন দেব পুরন্দর আগমন করিয়াছিলেন । সুরম্যমে ! যে স্থানে সূর্য্য-বৈশ্রানর-সদৃশ-প্রভা-সম্পন্ন কুলপতি অত্রি অবস্থান করিতেছেন ; ঐ দেখ, সেই তাপসাবাস দৃষ্ট হইতেছে । সীতে ! এই স্থানে মহাকায় বিরাধ নিহত হইয়াছে । ঐ স্থানে ধর্ম্মচারিণী তাপসীর সহিত তোমার সাক্ষাৎ হইয়াছিল । বৈদেহি ! ঐ দেখ, মহর্ষি অত্রির আশ্রম দৃষ্ট হইতেছে ; ঐ স্থানে অত্রির পত্নী অনসূয়া, তোমাকে দিব্য অঙ্গ-রাগ প্রদান করিয়াছিলেন ।

বৈদেহি ! ঐ দেখ, চিত্রকূট-পর্বত দৃষ্ট হইতেছে । ঐ স্থানে কৈকেয়ী-নন্দন ভরত আমাকে প্রসন্ন করিয়া প্রতিনিবৃত্ত করিবার নিমিত্ত আসিয়াছিলেন । দেবি ! ঐ দেখ, সুবিস্মল-সলিলা পুণ্যতমা মন্দাকিনী-নদী দৃষ্ট হইতেছে । ঐ স্থানে আমি কল-মূল দ্বারা পিতার পিণ্ডদান করিয়াছিলাম । সীতে ! ঐ দেখ, চিত্রকাননা রমণীয়তরা যমুনা দৃষ্ট হইতেছে ; ঐ স্থানে প্রয়াগের নিকট মহর্ষি ভরদ্বাজের পুণ্যতম আশ্রম । দেবি ! ঐ দেখ, ত্রিপথ-গামিনী গঙ্গা দৃষ্ট হইতেছে । ঐ গঙ্গা-তীরে শৃঙ্গবের-পুরে আমার সখা গুহ বাস

করিতেছে । বৈদেহি ! ঐ দেখ, ইন্দুদীপুল দৃষ্ট হইতেছে ; আমরা ভাগীরথী পার হইয়া ঐ স্থানে এক রাত্রি বাস করিয়াছিলাম । দেবি ! ঐ দেখ, আমার পিতার রাজধানী অযোধ্যা দৃষ্ট হইতেছে । বৈদেহি ! প্রণাম কর, আমরা পুনর্ব্বার প্রত্যাগমন করিলাম ।

এই সময় স্ত্রীবি, বিভীষণ ও অন্যান্য বানর-বীরগণ প্রহুর্ক-হৃদয়ে লক্ষ প্রদান পূর্ব্বক অযোধ্যা-পুরী দর্শন করিতে লাগিলেন ।

নবাধিকশততম সর্গ ।

ভরত-বিশোক-করণ ।

রঘুনন্দন রামচন্দ্র, সীতাকে এই সমুদায় কথা বলিতেছেন, এমন সময় তাঁহারা মহর্ষি ভরদ্বাজের আশ্রমে উপস্থিত হইলেন । চতুর্দশ বৎসর পূর্ণ হইলে, চৈত্র-মাসের পঞ্চমী-তিথিতে লক্ষ্মণাশ্রজ রামচন্দ্র, ভরদ্বাজের নিকট উপস্থিত হইয়া প্রণাম পূর্ব্বক কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি শুনিয়াছেন, দেশের সকলে ত ভাল আছে ? দুর্ভিক্ষ ত হয় নাই ? ভরত ত রাজ্য-শাসন করিতেছে ? মাতৃগণ ত বাঁচিয়া আছেন ?

মহর্ষি ভরদ্বাজ, রামচন্দ্রের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া উত্তর করিলেন, বৎস ! রাজ্যের সকলেই কুশলে আছে ; ভরতের আচরণ যথাযথ বলিতেছি, শ্রবণ কর । ভরত মল-দিগ্ধাজ ও জটাধারী হইয়া তোমার পাছুকা-দ্বয় রাজ-সিংহাসনে স্থাপন পূর্ব্বক তোমারই

প্রতীক্ষা করিতেছে। তোমার গৃহের সমস্তই কুশল।

রঘুনন্দন ! পূর্বে তোমাকে চীর-চীবর-ধারী বনবাসী দেখিয়া, আমার যার পর নাই দুঃখ হইয়াছিল ; এক্ষণে প্রদীপ্ত-পাবকের আয়, তোমাকে শত্রু-বিজয়ী ও পূর্ণ-মনোরথ দেখিয়া, আমার অতুল আনন্দ হইতেছে। রামচন্দ্র, তুমি যে সমুদায় সুখ-দুঃখ ভোগ করিয়াছ, তাহা আমার কিছুই অবিদিত নাই। তুমি ব্রাহ্মণ-কার্য্যে নিযুক্ত হইয়া সমুদায় তাপসগণের রক্ষার নিমিত্ত জনস্থানে রাক্ষস-বধ করিয়া অসীম যশ উপার্জন করিয়াছ। যুগরূপ-মারীচ-দর্শন, সীতা-হরণ, কবন্ধ-দর্শন, পম্পা-দর্শন, সুগ্রীবের সহিত সখ্য, বালি-বধ, সীতার অনুসন্ধান, হনুমানের তাদৃশ অদ্ভুত কৰ্ম্ম, সীতার অনুসন্ধান হইলে সমুদ্রে নল-কর্তৃক সেতু-নিৰ্ম্মাণ, প্রহ্লদ-বানর-বীরগণ-কর্তৃক লক্ষ্মাদাহ, দেব-কণ্টক রাবণ নিহত হইলে বিভীষণের রাজ্যাভিষেক, রাবণের সংকার, দেবগণের সহিত সমাগম, দেবরাজের বর-প্রদান, এতৎ সমুদায়ই আমি পরিজ্ঞাত আছি। রামচন্দ্র ! আমিও অদ্য তোমার অভিলষিত বর প্রদান করিব ; অদ্য তুমি আতিথ্য গ্রহণ পূর্বক আমার আশ্রমে বাস কর, কল্য অযোধ্যায় গমন করিবে।

রামচন্দ্র, প্রহ্লদ-হৃদয়ে তথাস্তু বলিয়া মহর্ষির বাক্য শিরোধার্য্য করিয়া এই বর প্রার্থনা করিলেন যে বানরগণ যে স্থানে থাকিবে, সেই স্থানে বৃক্ষ-সমুদায় যেন অকা-লেও ফল প্রসব করে ; বৃক্ষে বৃক্ষে যেন অধু

উৎপন্ন হয় ; যে সমুদায় বৃক্ষ নিফল ও পুষ্প-হীন অথবা শুষ্ক, তাহাও যেন ফল-পুষ্প ও পাত্রে সুশোভিত হয় ; সকল বৃক্ষেই যেন মধুক্ষরণ হইতে থাকে।

মহাতপা ভরদ্বাজ রামচন্দ্রের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া তথাস্তু বলিলেন, এবং কহিলেন, রঘুনাথ ! আমার প্রসাদে তোমার এই দুর্লভ মনোরথ পূর্ণ হইবে, সন্দেহ নাই। রামচন্দ্র এইরূপ বর লাভ করিয়া সেই রাত্রি সেই স্থানে সুখে বাস করিলেন। পরে রজনী প্রভাত হইলে যে সময় সূর্য্যোদয় হয়, সেই সময় মহানুভব রামচন্দ্র, ক্ষণকাল চিন্তা করিয়া বানরগণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন। পরে তিনি শ্রিয়-কার্য্যাভিলাষী ত্বরিত-বিক্রম মতিমান হনুমানের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া কহিলেন, বানর-বীর ! এই দিকে আইস ; তুমি আমার প্রেরিত হইয়া অযোধ্যায় গমন পূর্বক যশস্বী কুমার ভরতকে আমাদিগের কুশল-সংবাদ বল ; এবং ইক্ষ্বাকু-বংশের সমুদায় কুশল-সংবাদ জানিয়া আইস। তুমি শৃঙ্গবের-পুরে বনচারী নিষাদাধিপতি গুহের নিকট গমন করিয়া, আমার কুশল-সংবাদ বলিবে। আমি বিগত-দ্বর ও নীরোগ হইয়া কুশলে আছি শুনিলে, নিষাদাধিপতি প্রীত হইবেন ; কারণ তিনি আমার প্রাণ-সদৃশ সখা।

বানর-বীর ! তুমি অযোধ্যায় গমন পূর্বক প্রথমত ভরতের সংবাদ লইবে, এবং প্রীতিপূর্ণ-হৃদয়ে ভরতকে বলিবে যে, রামচন্দ্র, ভার্য্যা ও লক্ষ্মণের সহিত, পূর্ণ-মনোরথ হইয়া কুশলে আসিয়াছেন। মহাবল রামচন্দ্র, রাক্ষস-রাজ

বিভীষণের সহিত, এবং বানর-রাজ সুগ্রীবের সহিত, শত্রু-সংহার করিয়া, অসীম যশোরাশি উপার্জন পূর্বক, পূর্ণ-মনোরথ হইয়া প্রত্যাগমন করিয়াছেন। বানর-বীর ! মহাবল রাবণ কর্তৃক সীতার হরণ, সুগ্রীব-সমাগম, বালি-বধ, তোমা দ্বারা সীতার অনু-সন্ধান, নদ-নদী-পতি-সাগর-লঙ্ঘন, সাগরের সাহায্য, সাগরে সেতু-নিৰ্ম্মাণ, সংগ্রামে রাবণ-বধ, দেবরাজ কর্তৃক, ব্রহ্মা কর্তৃক ও বরুণ কর্তৃক বর-দান, প্রেত-রাজের অনুগ্রহ, পিতা দশরথের সহিত আমার সমাগম, এই সমুদায় বৃত্তান্ত তুমি নিবেদন করিলে ভরত যাহা বলেন, তাহা তুমি শ্রবণ করিয়া আসিবে। মহাযশা ভরতের কিরূপ ভাণ, তাঁহার মনোগত অভিপ্রায় কি, তিনি কিরূপ ভাবে রাজ্য-শাসন করিতেছেন, এই সমুদায় বিষয় ও সাস্ত্রনা-বাক্য দ্বারা, মুখবর্ণ দ্বারা, দৃষ্টি দ্বারা, কথোপকথন দ্বারা ও ইঙ্গিত দ্বারা পরিজ্ঞাত হইবে। তুরঙ্গ-মাতঙ্গ-রথ-সমাকুল সৰ্ব্ব-কাম-সম্পন্ন পিতৃ-পৈতামহ রাজ্য, কাহার মন না আকর্ষণ করে !

পবন-নন্দন ! তুমি ভাব-ভঙ্গী দ্বারা যদি বুঝিতে পার যে, শ্রীমান ভরতের রাজ্যে প্রয়াস আছে, তাহা হইলে তিনিই চিরকাল সমগ্র ভূমণ্ডল শাসন করুন। তুমি তাঁহার কার্য ও মনোগত ভাব বুঝিয়া, আমরা আর অধিক দূর না যাইতে যাইতে শীঘ্র ফিরিয়া আসিবে। যদি তাঁহার রাজ্য-ভোগাভিলাষ থাকে, তাহা হইলে আমি অযোধ্যায় না যাইয়া, এই স্থান হইতেই ফিরিয়া যাইব।

মারুতে ! কুমার ভরতের মন কখনই এরূপ বিকৃত হয় নাই ; পরন্তু নীতি-শাস্ত্রানুসারে রাজার কর্তব্য বলিয়াই, আমি তোমাকে চিত্ত-পরীক্ষার নিমিত্ত পাঠাইতেছি। মহাত্মা ভরত, যেরূপ নিয়ম নির্দ্ধারিত করিয়াছেন, তাহা তিনি কখনই অতিক্রম করিবেন না ; তিনি দেহবান ধর্ম, তিনি কখনই সৎপথ হইতে বিচলিত হইবেন না। ভরতের মনোগত ভাব, সমুদায়ই আমি অন্তঃকরণ দ্বারা জানিতে পারিতেছি ; কুমার ভরত আমার নিমিত্ত প্রাণ পরিত্যাগ করিতেও পারেন, সন্দেহ নাই। ভরতের স্বকৃত কার্যে কিছুমাত্রও দোষ নাই ; আমি যে, নির্দোষের দোষ অনুসন্ধান করিতেছি, তাহাতেও কোন দোষ লক্ষিত হইতেছে না।

মহাবল পবননন্দন হনুমান, রামচন্দ্র কর্তৃক এইপ্রকার অদিষ্ট হইয়া গঙ্গা-যমুনার সম্মুখে প্রণাম পূর্বক ভূজগেন্দ্রালয়-ত্রিপথ-গামিনী গঙ্গা পার হইয়া মনুষ্য-রূপ ধারণ পূর্বক, শৃঙ্গবের-পুরে গমন করিলেন ; তিনি গুহের নিকট গমন করিয়া প্রহস্ক-হৃদয়ে হস্মিন্দ্র-বচনে কহিলেন, নিষাদ-পতে ! আপনকার সখা সত্য-পরাক্রম মহাবীর রামচন্দ্র, সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত প্রত্যাগমন করিয়া আপনাকে কুশল-সংবাদ জানাইতেছেন।

নিষাদ-রাজ গুহ, হনুমানের মুখে তাৎক্ষণিক শ্রবণ করিবামাত্র, প্রহস্ক-হৃদয়ে হর্ষ-গদগদ-বচনে সসজ্জমে জিজ্ঞাসা করিলেন, রামচন্দ্র কোথায় ? বৈদেহী কোথায় ? ধৃতিমান লক্ষ্মণ কোথায় ? জল-বর্ষণে যেরূপ পৃথিবী

পরিভূপ্ত হয়, আপনকার বাক্যে আমিও সেই-
রূপ পরম আত্মানন্দিত হইলাম । তখন হনু-
মান যথাযথ-রূপে কহিলেন, রামচন্দ্র, মহর্ষি
ভরদ্বাজের বাক্যানুসারে তাঁহার আশ্রমে
গত-রাত্রি যাপন করিয়াছেন ; এক্ষণে তিনি
ভরদ্বাজের নিকট বিদায় লইয়া আসিলে,
অন্যই আপনি তাঁহাকে দেখিতে পাইবেন ।

মহাতেজা পবননন্দন হনুমান, এই কথা
বলিয়াই অবিচারিত-চিত্তে মহাবেগে লক্ষ-
প্রদান করিলেন । পরে তিনি রামতীর্থ, শাঙ্ক-
কিনী-নদী, জারুখী-নদী, গোমতী-নদী ও
ভীষণ শালবন দর্শন পূর্বক, সুদীর্ঘ পথ
অতিক্রম করিয়া অযোধ্যার এককোশ দূরে
নন্দিগ্রামের সমিধানে প্রফুল্ল-কুহুম-সুশো-
ভিত বৃক্ষ-সমুদায় দেখিতে পাইলেন । পরে
তিনি নন্দিগ্রামে প্রবিষ্ট হইয়া দেখিলেন,
ভ্রাতৃ-ব্যসন-কর্ষিত মল-দিক্ষাঙ্গ অতীব-দীন
অতীব-কুশ আশ্রমবাসী জটামণ্ডল-ধারী
ভরত, রামচন্দ্রের পাছকা-যুগল অগ্রবর্তী
করিয়া পৃথিবী পালন করিতেছেন । তিনি
চতুর্বর্ণকেই সর্বতোভাবে ভয় হইতে
পরিজ্ঞাপন করেন । বিমুগ্ধাচার পুরোহিতগণ,
অমাত্যগণ ও প্রধান প্রধান বোধপুরুষগণ,
কাষায় বসন পরিধান পূর্বক, তাঁহার উপা-
সনা করিতেছেন । গৌরগণ, গৌরবৎসল
কাষায়-বসন-ধারী রাজকুমার ভরতকে কোন-
ক্রমেই পরিত্যাগ করে নাই ।

অনন্তর হনুমান, পিতৃদুঃখে একান্ত কাতর,
রাম-চিত্তার পরিকীর্ণ, শরীরী ধর্মের স্মার
বন্দনীয়, বন্দন্য ভরতের সমীপবর্তী হইয়া

কৃতাজলিপুটে কহিলেন, সৌম্য ! যিনি চীর-
জটা-ধারণ পূর্বক দণ্ডকারণ্যে বাস করিতে-
ছেন বলিয়া আপনি নিম্নত অনুশোচনা করিয়া
থাকেন, সেই রামচন্দ্র আপনাকে কুশল-
সংবাদ বলিতেছেন । মহাবল রামচন্দ্র,
রাবণ-বধ করিয়া মৈথিলীকে প্রত্যানয়ন
পূর্বক পূর্ণ-মনোরথ হইয়া, মহাতেজা লক্ষ্মণ,
যশস্বিনী সীতা ও মিত্রগণের সহিত আগমন
করিতেছেন । মহাবাহো ! কর্ষক যেরূপ উত্তম-
যুষ্টি দেখিলে আনন্দিত হয়, আপনিও সেই-
রূপ রামচন্দ্রকে দেখিয়া আনন্দ লাভ করিবেন ।

রাজকুমার ! শীঘ্র উখিত হউন, আপন-
কার মঙ্গল হউক । ত্রিবিক্রম বিষ্ণু ত্রিলোক
আক্রমণ পূর্বক, যেরূপ ইন্দ্রের নিকট
উপস্থিত হইয়াছিলেন, আপনকার ভ্রাতা
রামচন্দ্রও সেইরূপ ত্রিলোক-বিজয়ী হইয়া
আপনকার নিকট আসিতেছেন । ঐ দেখুন,
তরুণাদিত্য-সদৃশ, মনের স্মায় বেগ-সম্পন্ন,
রামচন্দ্রের বাহন হংসযুক্ত বিমান অতি-দূরে
অস্পষ্ট লক্ষিত হইতেছে ।

পবননন্দন হনুমান এই কথা বলিবামাত্র,
কৈকেয়ী-নন্দন ভরত, প্রহৃষ্ট-হৃদয়ে তৎ-
ক্ষণাৎ উৎপত্তি হইলেন ; কিন্তু হর্ষাতিশয়-
নিবন্ধন মোহাভিভূত হইয়া পড়িলেন । ভ্রাতৃ-
বৎসল ভরত, যুহূর্তকাল পরে উখিত হইয়া,
প্রিয়বাদী হনুমানকে কহিলেন, আপনি দেব
বা মনুষ্য, কে কৃপা করিয়া এখানে আগমন
করিয়াছেন ? পরে তিনি প্রিয়-নিবেদন-
যুক্ত প্রীতিময় আনন্দাঙ্ক দ্বারা বাম-
বীরের শরীর অভিষিক্ত করিয়া পুনর্বীর

কহিলেন, সৌম্য ! আপনি যে, এই প্রিয় সংবাদ কহিলেন, তজ্জন্ম পারিতোষিক-স্বরূপ আপনাকে শতসহস্র ধেনু, একশত গ্রাম, সংকুল-সমুত্তা শুভাচার। পরিণয়-বোণ্যা মোড়শ কন্যা, এবং প্রত্যেক কন্যার নিমিত্ত চন্দ্রনিভাননা সৰ্ব্ব-লক্ষণ-সম্পন্ন সংকুল-সমুত্তা একশত দাসী প্রদান করিতেছি ; এতদ্ব্যতীত আপনাকে দুই সহস্র স্বর্ণ-মুদ্রা ও একশত দাসী স্বতন্ত্র দিতেছি ; আপনি আর বাহা প্রার্থনা করেন, বলুন, আমি এখনই তৎসমুদায় প্রদান করিতেছি ।

দশাধিকশততম সর্গ ।

ভরত-প্রবর্ণণ ।

[ভরত কহিলেন,] আমি অদ্য বহু বৎসরের পর ঐশ্বর্য-রসায়ন প্রীতিকর এই বাক্য শ্রবণ করিলাম যে, অদ্য আৰ্য্য রামচন্দ্রের দর্শন-লাভ হইবে ! অদ্য আমি শ্রবণেন্দ্রিয়-তৃপ্তিকর রামচন্দ্রের বাক্য শুনিতে পাইব । একটি লৌকিক প্রাচীন গাথা প্রচলিত আছে যে, বাঁচিয়া থাকিলে শত বৎসর পরেও আনন্দ উপস্থিত হয় ।

কুমার ভরত প্রহৃষ্ট-হৃদয়ে এইরূপ বলিয়া, মহাবল হনুমানকে কহিলেন, বানর-বীর ! রামচন্দ্রের সমুদায় বৃত্তান্ত আমার নিকট যথাযথ বল । আমি যদিও চার-নিয়োগ দ্বারা রাম-রাবণের যুদ্ধ-বিবরণ শ্রবণ করিয়াছিলাম, এবং যুদ্ধ-যাত্রারও উদ্‌বোধ করিতেছিলাম, তথাপি তুমি রামচন্দ্রের নিকট

হইতে আগমন করিয়াছ ; তোমার প্রতি আমার বিশেষ বিশ্বাস আছে ; এই জন্মই জিজ্ঞাসা করিতেছি, তুমি আদ্যোপান্ত সমস্ত বল । পবননন্দন হনুমান, পরিভূত রাজকুমার ভরত কর্তৃক সমাদর-সহকারে জিজ্ঞাসিত হইয়া সমুদায় রাম-চরিত সংক্ষেপে বলিতে আরম্ভ করিলেন ; এবং কহিলেন, রাজ-কুমার ! আপনকার পিতা আপনকার জন-নৌকে বর প্রদান করিলে, রামচন্দ্র যেরূপে প্রতজ্ঞা অবলম্বন করিয়াছিলেন, যেরূপে মহারাজ দশরথ পুত্রশোকে জীবন বিসর্জন করিয়াছেন, যেরূপে আপনি দূত দ্বারা মাতামহ-গৃহ হইতে ছরায় আনীত হইয়াছেন, যেরূপে আপনি অযোধ্যায় প্রবেশ পূর্বক, রাজ্যগ্রহণে অনিচ্ছা প্রকাশ করিয়াছিলেন, যেরূপে আপনি ধর্মপথাবলম্বী হইয়া চিত্রকূট-পর্বতে গমন পূর্বক শত্রুসংহারী রামচন্দ্রকে রাজ্য প্রত্যর্পণ করিবার নিমিত্ত যত্ববান হইয়াছিলেন, বনচারী রামচন্দ্র যেরূপে আপনকার প্রার্থনায় অসম্মত হইয়াছিলেন, যেরূপে আপনি তাঁহার পাছুকা-যুগল গ্রহণ পূর্বক, অযোধ্যায় প্রত্যাগমন করেন, তৎসমুদায় আপনকার অবদিত নাই ।

মহাবাহো ! আপনি প্রত্যাগমন করিলে, বাহা বাহা ঘটিয়াছিল, তৎসমুদায় বলিতেছি, শ্রবণ করুন । আপনি প্রতিনিবৃত্ত হইলে রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ, সিংহ-ব্যাঘ্র-সমাকুল নির্জন দণ্ডকারণ্যে প্রবিষ্ট হইলেন । তাঁহার। গহন-বনে প্রবেশ করিতেছেন, এমনত সময় বিরোধ-নামক মহাবল মহাবীৰ্য্য রাক্ষস, সম্মুখে

দৃষ্ট হইল। মহাবীর রামচন্দ্র, শঙ্কায়মান মাত-
ঙ্গের স্থায় সেই মহাকায় রাক্ষসকে বিনাশ
পূর্বক তাহার শরীর উদ্ধৃপাদ ও অধোমুখ
করিয়া গর্তে নিক্ষেপ করিলেন। রামচন্দ্র ও
লক্ষ্মণ, তাদৃশ দুষ্কর কৰ্ম্ম করিয়া সায়াংকালে
মহর্ষি শরভঙ্গের রমণীয় আশ্রমে উপস্থিত
হইলেন। শরভঙ্গ স্বর্গারোহণ করিলে, সত্য-
পরাক্রম রামচন্দ্র, তাপসগণের অর্চনা
করিয়া, জনস্থানে গমন করিলেন। সেখানে
তিনি, মহর্ষি অগস্ত্যকে প্রণাম পূর্বক,
তাঁহার আদেশ অনুসারে সীতা ও লক্ষ্মণের
সহিত পঞ্চবটীতে বাস করিতে লাগিলেন।

অনন্তর একদা শূৰ্পণখা নামে রাক্ষসী,
আত্ম-প্রদান-লোভে রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণের
নিকট প্রার্থনা করিল। রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ,
হাস্ত করিয়া তাহাকে নিবেদন করিলেন।
সেনিরস্তা না হওয়ায় লক্ষ্মণ তাহার কৰ্ণনাশ
চ্ছেদন পূর্বক, বিকৃত-মুখী করিয়া দিলেন।
তখন শূৰ্পণখা কাতর হইয়া ভ্রাতা ধরের
শরণাপন্ন হইল। তখন রামচন্দ্র একাকী
জনস্থান-নিবাসী চতুর্দশসহস্র রাক্ষস ও ধর-
দুষ্টকে বিনাশ করিলেন। অনন্তর শূৰ্পণখা,
লোক-রাবণ-রাবণের নিকট উপস্থিত হইয়া
জনস্থান-বধ-বৃত্তান্ত ও জানকীর অলোক-
সামান্য-রূপ-লাবণ্য-বিবরণ নিবেদন করিল।

অনন্তর রাবণ, তাদৃশ ঘোর-দারুণ অপ্রিয়-
কথা শ্রবণ করিয়া তৎক্ষণাৎ ভীষণ-বিক্রম
রাক্ষসবর মারীচের নিকট গমন করিল; এবং
কহিল, প্রিয়মুহুঃ! আমি কিরূপে সীতাকে
লাভ করিতে পারি? আমি জ্ঞাত আছি,

তুমি সকল কার্য্যেই সমর্থ; তুমি অদ্যই দণ্ড-
কারণে গমন পূর্বক রৌপ্য-বিন্দু-বিচিহ্নিত
কাঞ্চনময়-মৃগ-রূপ ধারণ করিয়া সীতার
সন্মুখে বিচরণ করিতে থাক। সুন্দরী সীতা,
অবশ্যই লোভ-পরতন্ত্রা হইয়া রামকে বলিবে
যে, অহো! এই মৃগের রূপ কি অদ্ভুত!
পৃথিবীর মধ্যে সুদুল্লভ অতীব-মনোহর এই
বিচিত্র মৃগচর্ম্ম যদি আমি প্রাপ্ত হই, তাহা
হইলে আমার পরিতোষের পরিনীমা থাকে
না। সীতার ঐদৃশ বাক্য শুনিয়া রাম, অবশ্যই
তোমার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইবে; এই-
রূপে রাম দূরে নীত হইলে, লক্ষ্মণকেও
কৌশল দ্বারা দূরে লইয়া যাইবে; তখন আমি
নির্বিঘ্নে অনায়াসে সীতাকে হরণ করিয়া
আনিব। এইরূপ করিলে, জনস্থান-বধের
প্রতিকার করা হইবে।

মারীচ যদিও রামচন্দ্রের বল অবগত ছিল,
তথাপি সে ভয়ক্রমেই রাবণের অভিপ্রায়ানুরূপ
কার্য্য করিল; সে তখন মৃগরূপ ধরিয়া,
মহাবল রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণকে দূরে লইয়া
গেল; এই সময় রাবণ সীতাকে লইয়া,
আকাশ-পথে উখিত হইল। সীতা, হা রাম!
হা লক্ষ্মণ! বলিয়া চীৎকার পূর্বক বারংবার
রোদন করিতে লাগিলেন। তাহা দেখিয়া
তোমার পিতার সখা মহাবল গৃধ্ররাজ
জটায়ু সীতার উদ্ধারে প্ররত হইলেন; তিনি
সীতাকে অভয় প্রদান করিয়া, রাক্ষস-রাজ
রাবণের সহিত যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন;
বহুক্ষণ ঘোরতর যুদ্ধের পর তিনি বার্ষিক্য-
নিবন্ধন নিতান্ত প্রান্ত হইয়া পড়িলেন;

তখন লোক-রাবণ রাবণ, তাঁহাকে ঘন ঘন নিশ্বাস ফেলিতে দেখিয়া হুয়া পূর্বক তাঁহাকে বিনাশ করিল। এই সময় অনাথা সীতা, রামচন্দ্রের দর্শন-লালসায় বৃক্ষ-গুপ্তে ধাবমানা হইতেছিলেন; কিন্তু, আকাশ-মণ্ডলে গ্রহ যেরূপ রোহিণীকে আক্রমণ করে, হরাস্থিত হইয়া দশাননও সেইরূপ সীতাকে গ্রহণ করিল।

অনন্তর রাক্ষস-রাজ রাবণ, সুবর্ণ-বর্ণা জানকীকে লইয়া ত্রিকূট-শিখর-স্থিতা লঙ্কা-পুরীতে প্রবেশ করাইল; এবং সুবর্ণময় সমুদ্রল অপরূপ গৃহে তাঁহাকে রাখিয়া বহুবিধ সাস্থনা-বাক্যে বৃথা সাস্থনা করিতে লাগিল।

এদিকে রামচন্দ্র যখন প্রতিনিবৃত্ত হইলেন, তখন গৃধ্ররাজের মুখে শুনিলেন যে, রাক্ষস-রাজ রাবণ, সীতাকে একাকিনী দেখিয়া, বল পূর্বক হরণ করিয়া লইয়া গিয়াছে। রামচন্দ্র এই বৃত্তান্ত শ্রবণ করিবারাত্র ব্যথিত-হৃদয় হইলেন। তিনি, পিতার প্রিয়সখা মহাত্মা গৃধ্র-রাজের সংকার করিয়া, মন্দাকিনী-সমীপস্থিত কুম্ভমিত কানন-সমুদায় অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন। মহাবীর রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ বিচরণ করিতে করিতে, মহারণ্য-মধ্যে লোম-হর্ষণ একটা কবন্ধের হস্তে পতিত হইলেন; তাঁহারা উভয়ে খড়্গ দ্বারা ঐ কবন্ধকে ছেদন করিলেন।

অনন্তর সত্য-পরাক্রম রামচন্দ্র, কবন্ধের উপদেশানুসারে ঋষ্যমুক-পর্বতে গমন পূর্বক মহাত্মা হুগ্রীবের সহিত মিলিত হইলেন; হুগ্রীব ও রামচন্দ্র, পরস্পর পরস্পরের উপকার-সাধনে প্রতিজ্ঞা করিলেন। তখন রাম-

চন্দ্র, নিজ-ভুজ-বীৰ্য্যে মহাকায় মহাবল বালীকে সংগ্রামে বিনাশ করিয়া হুগ্রীবকে রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত করিলেন। মহাবল বানর-রাজ হুগ্রীবও রাজ্যে অভিবিক্ত হইয়া রামচন্দ্রের নিকট অঙ্গীকার করিলেন যে, রাজ-নন্দিনী সীতার অনুসন্ধান করিয়া দিবেন।

অনন্তর মহাত্মা বানররাজ হুগ্রীবের আদেশ অনুসারে দশকোটি বানর, নানাদিকে সীতার অনুসন্ধান করিতে আরম্ভ করিল। আমরা শোক-সন্তপ্ত-হৃদয়ে বিদ্যাপর্বতে উপবিষ্ট আছি, এমত সময় বালিপুত্র যুবরাজ অঙ্গদ, পরিতাপ করিতে লাগিলেন। সেই সময় গৃধ্ররাজ জটায়ুর ভ্রাতা মহাবীৰ্য্য সম্প্রতি বলিয়া দিলেন যে, সীতা রাবণ-ভবনে রহিয়াছেন; তখন আমি হুংখ-সন্তপ্ত জ্ঞাতিগণের হুংখ-অপনয়নের নিমিত্ত, নিজ বীৰ্য্য অবলম্বন করিয়া একলক্ষ শত-যোজন সাগর উত্তীর্ণ হইলাম। আমি লঙ্কায় গিয়া দেখিলাম, অশোক-বনিকা-মধ্যে কোষের-বসনা মলিনা ব্রত-পরায়ণা-নিরানন্দা সীতা একাকিনী অবস্থান করিতেছেন। আমি তাঁহার নিকটে অভিজ্ঞান-মণি লইয়া কৃতকৃত্য হইয়া বিদায় গ্রহণ করিলাম, এবং বহুসংখ্য রাক্ষস-বীর বিনাশ পূর্বক সমুদায় লঙ্কা বিমর্দিত ও দগ্ধ করিয়া প্রত্যাগমন করিলাম।

এইরূপে আমি মহাবীর রামচন্দ্রের নিকটে উপস্থিত হইয়া অভিজ্ঞান-স্বরূপ সেই সমুদায় কহামণি প্রদান করিলাম। রামচন্দ্র, সীতা-বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া একট-হৃদয়

হইলেন ; এবং অমৃতপায়ী আতুরের আশ্রয়, জীবনের আশা করিলেন । অনন্তর প্রলয়-কালীন বহ্নি যেমন সমুদায়-লোক-সংহারে প্ররত্ত হয়, রামচন্দ্রও সেইরূপ লক্ষ্মী-সংহারে কৃত-সঙ্কল্প হইয়া সৈন্যগণের সহিত যুদ্ধ-যাত্রার উদ্যোগ করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর রামচন্দ্র, সমুদ্রতীরে উপস্থিত হইয়া বানর-যুথপতি বিশ্বকর্ষ-তনয় নল দ্বারা সেতু নির্মাণ করিলেন ; অল্পকাল-মধ্যেই বানর-সৈন্যগণ, সেই সেতু দ্বারা সমুদ্র পার হইয়া লক্ষ্মায় উত্তীর্ণ হইল । নীল প্রহ-স্তকে, লক্ষ্মণ রাবণ-তনয় ইন্দ্রজিতকে, এবং স্বয়ং রামচন্দ্র, কুন্তকর্ণ ও রাবণকে বিনাশ করিলেন ।

পরে রামচন্দ্র, দেবরাজ ইন্দ্র, যম, বরুণ, দেবর্ষিগণ ও মহর্ষিগণের নিকট আমাদের সকলের হিতকর বর লাভ করিলেন ; পরে পিতা দশরথের নিকট অভীষ্ট বর লাভ করিয়া পুষ্পক-বিমানে আরোহণ পূর্বক কিক্ষিঙ্কায় উপস্থিত হইলেন । অনন্তর তিনি স্বরা পূর্বক প্রয়াগে গঙ্গার নিকট উপস্থিত হইয়া, মহর্ষি ভরদ্বাজের নিকট অবস্থান করিতেছেন ; আপনি কল্য পুখ্যযোগে নির্বিঘ্নে রামচন্দ্রকে দেখিতে পাইবেন ।

একাদশাধিকশততম সর্গ ।

ভরত-সমাগম ।

শত্রু-সংহারক সত্যসন্ধ ভরত, হনুমানের ইন্দ্র-বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রহস্তু-হৃদয়ে

পরম-আনন্দিত শত্রুঘ্নের প্রতি আদেশ করিলেন যে, শত্রুঘ্ন ! নগরে যত দেবালয় ও যত দেবতা আছেন, বিগ্ৰহাচার জনগণ, গন্ধ-মাল্য ও বাদ্য দ্বারা সমুদায় অর্চনা করুন । স্তুতি-পাঠক পুরাণজ্ঞ সূতগণ, বৈতালিকগণ ও বেদ-বিশারদ ব্রাহ্মণগণ, রামচন্দ্রকে আনয়ন করিবার নিমিত্ত অগ্রসর হউন । কলাকুশল গণিকাগণ, সঙ্গীত ও বাদ্য করিতে করিতে রামচন্দ্রের নিকট অগ্রসর হউক । উন্নতানত স্থান-সমুদায় সম-তল করিতে আজ্ঞা দেও । এই নন্দিগ্রাম হইতে সমুদায় স্থান, পুষ্প ও লাজ দ্বারা অব-কীর্ণ করিতে বল । নগরীর সমুদায় রথ্যাতে এবং সমুদায় গৃহেই যেন, সূর্য্যোদয়ের পূর্বেই ধ্বজ-পতাকা শোভমান হয় । সহস্র সহস্র পৌরগণ সুগন্ধ পুষ্প-সমূহ ও পঞ্চবর্ণক-সমূহ অপূর্য্যাগ্ন-পরিমাণে রাজপথে নিক্ষেপ করুক । রাজ-মহিলাগণ, অমাত্যগণ, সৈন্যগণ, প্রজা-গণ ও সমুদায় নগর-বাসিনী রমণীরা রামচন্দ্রের মুখচন্দ্র নিরীক্ষণ করিবার নিমিত্ত বিহ-র্গত হউন ।

শত্রু-সংহারক শত্রুঘ্ন, ভরতের আজ্ঞানু-রূপ সমুদায় কার্য্য বিশেষরূপে সুসম্পন্ন করিলেন ।

অনন্তর ভরতের অনুচরগণ, সুবর্ণ-কঙ্ক ও সুবর্ণ-বিভূষণ-বিভূষিত ঘণ্টাবৃত্ত সহস্র সহস্র নাগ ও সহস্র সহস্র করেণুতে আরোহণ পূর্বক যাত্রা করিলেন । মহামতি ভরতও মহারথে ও সহস্র সহস্র ভুরগে আক্ৰু-তস্ত্রিগণে ও যোদ্ধ-পুরুষগণে পরিবৃত্ত হইয়া

গমন করিতে লাগিলেন। শক্তি ঋষি পাশ প্রভৃতি অস্ত্র-শস্ত্র-ধারী সহস্র সহস্র পদাতি ও তাঁহার সমভিব্যাহারে চলিল। সুধার্মিক দলপতি প্রধান প্রধান ব্রাহ্মণগণ ও নাগরিক জনগণ, মাল্য ও মোদক হস্তে লইয়া ধীরে ধীরে গমন করিতে লাগিলেন। চতুর্দিকে শঙ্খধ্বনি ও ভেরী-নিমাদ হইতে লাগিল। বান্দীগণ স্তুতি-পাঠ করিতে আরম্ভ করিল। পরম ধার্মিক ভরত, রামচন্দ্রের পাছুকা-যুগল মস্তকে লইয়া গমন করিতে লাগিলেন। তাঁহার সমভিব্যাহারে শুক্লমাল্য-বিভূষিত শ্বেতচ্ছত্র এবং সুবর্ণ-ভূষিত মহামূল্য শুক্ল-বালব্যজন নীত হইতে লাগিল। মহাত্মা ভরত এইরূপে মন্ত্ৰিগণের সহিত, রামচন্দ্রকে প্রত্যুদগমন করিবার নিমিত্ত যাত্রা করিলেন।

অনন্তর কৌশল্যা সুমিত্রা প্রভৃতি দশ-রথ-মহিলাগণ, বহুবিধ যানে আরুঢ় হইয়া গমন করিতে লাগিলেন। কৌশল্যা ও সুমিত্রার যান, অগ্রে অগ্রে নীত হইল। অশ্ব-গণের খুর-শব্দে, রথনেমি-নির্ঘোষে এবং শঙ্খ ও দুন্দুভি-নিমাদে মেদিনী কম্পিতা হইতে লাগিল। এই সময় অযোধ্যাপুরীর সমুদায় ব্যক্তি ও সমুদায় সজ্জা নন্দিগ্রামে উপস্থিত হইল।

অনন্তর মহাত্মা ভরত, বানরবীর হনুমানের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া কহিলেন, কপিকুঞ্জর! তোমার কিস্বজাতি-স্বলভ-চঞ্চলতা অপনীত হয় নাই! কৈ পরম্পর আৰ্য্য রামচন্দ্রকে ত দেখিতে পাইতেছি না! হনুমান তখন কহিলেন, রঘুনন্দন! বৃক্ষ-সমুদায়ের

প্রতি দৃষ্টিপাত করুন; ঐ দেখুন, তপঃসিদ্ধ ধীমান মহর্ষি ভরদ্বাজের প্রসাদে, অফল বৃক্ষ-সমুদায়ও কুহুমিত ও ফলভারাবনত হইয়াছে। সমুদায় বৃক্ষেই মধুক্ষরণ হইতেছে। আপনি রামচন্দ্রকে প্রত্যানয়ন করিবার নিমিত্ত যখন সসৈন্তে গমন করেন, সেই সময় যিনি সর্ব-বিধ কাম্য বস্তু দ্বারা আপনকার অতিথি-সৎকার করিয়াছিলেন, সেই মহর্ষি ভরদ্বাজই এক্ষণে এইরূপ বর দিয়াছেন।

পরম্পর! ঐ দেখুন, প্রফুল্ল বানরগণের শব্দ শুনা যাইতেছে; আমার বোধ হয় এক্ষণে বানর-সেনা গোমতী-নদী পার হইতেছে; ঐ দেখুন, মন্দাকিনীর নিকট ধূলিপটল উড়ীন হইয়াছে; বোধ হয়, বানরগণ শালবন বিলোড়িত করিতেছে; ঐ দেখুন, আকাশ-তলে যেন চন্দ্র উদয় হইয়াছে; উহাই দিব্য পুষ্পক-বিমান; পূর্বে ব্রহ্মা মনোদ্বারা উহার নির্মাণ করিয়াছিলেন; তাঁহার প্রসাদে কুবের ইহা প্রাপ্ত হইলেন; মহাত্মা রামচন্দ্র, কুবের-বিজয়ী রাবণকে সবারূপে বিনাশ করিয়া ঐ কামগামী দিব্য বিমান লাভ করিয়াছেন; ঐ বিমানে মহাবীর রামচন্দ্র, লক্ষ্মণ, বৈদেহী, ঋক্ষ-বানর-পরিবৃত মহাতেজা সুগ্রীব ও রাবণের কনিষ্ঠ ভ্রাতা মহাবীর বিভীষণ অবস্থান করিতেছেন।

অনন্তর দিব্য বিমান দ্বিতীয় ভাস্করের আয় বেগে আসিতেছে দেখিয়া, ‘ঐ রাম আসিতেছেন! ঐ রাম আসিতেছেন!’ বলিয়া আবাল-বৃদ্ধ-বনিতা সকলেই আনন্দাতিশয়-নিবন্ধন মহাশব্দ করিয়া উঠিল। এই

গগন-ভেদী মহান শব্দ, দেবলোক পর্য্যন্ত গমন করিল। মানবগণ 'যে রূপ চন্দ্র দর্শন করে, অযোধ্যা-বাসী সকলেই সেইরূপ রথ তুরঙ্গ ও মাতঙ্গ হইতে অবতরণ পূর্ব্বক ভূতলে দণ্ডায়মান হইয়া বিমানস্থিত রামচন্দ্রকে দর্শন করিতে লাগিল। এই সময় ভরত প্রহসিত-হৃদয়ে কৃতাজ্জলি হইয়া রামচন্দ্রের দিকে অগ্রসর হইলেন, এবং যথাযথ স্বাগত-প্রসাদি দ্বারা রামচন্দ্রের পূজা করিলেন। তৎকালে ব্রহ্ম-মানস-বিনির্ম্মিত বিমানে আরুঢ় প্রফুল্লাক লক্ষ্মণাশ্রজ রামচন্দ্র দ্বিতীয় দেবরাজের আয় শোভা পাইতে লাগিলেন। অনন্তর ভরত প্রীতিপূর্ণ-হৃদয়ে অবনত-মস্তক হইয়া, মেরু-শিখরস্থ দিবাকরের আয় বিমান-স্থিত রামচন্দ্রকে প্রণাম করিলেন। এই সময় রামচন্দ্র, সত্যসন্ধ ভরতকে বিমানে তুলিয়া লইলেন। ভরতও রামচন্দ্রের নিকট উপস্থিত হইয়া প্রমুদিত-হৃদয়ে পুনর্ব্বার প্রণাম করিলেন। রামচন্দ্র বহুকালের পর দৃষ্ট ভরতকে তুলিয়া ক্রোড়ে বসাইয়া প্রীত-হৃদয়ে আলিঙ্গন করিলেন। পরে মহাত্মা ভরত সংবতহৃদয়ে দেবী সীতার চরণে প্রণাম করিয়া সুগ্রীব, জাম্ববান, অঙ্গদ, মৈন্দ, দ্বিবিদ, নীল প্রভৃ-তিকেও আলিঙ্গন করিলেন। কামরূপী বানর-বীরগণও মনুষ্য-রূপধারণ পূর্ব্বক প্রহসিত-হৃদয়ে ভরতকে কুশল জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন। ভরত সাস্তুনা-বাক্যে বিলীষণকে কহিলেন, রাক্ষসরাজ সৌভাগ্যক্রমে আপনকার সাহায্যেই স্তম্ভকর কর্ম্ম সম্পাদিত হইয়াছে। এই সময় শত্রুঘ্ন বিনীত-ভাবে রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণের

চরণে প্রণাম করিয়া পশ্চাৎ সীতার চরণ বন্দন করিলেন। অনন্তর রামচন্দ্র, বাম্পাকুল-লোচনা নিয়ম-স্থিতা কৃশা বিবর্ণা শোক-কর্ম্মিতা মাতা কৌশল্যার নিকট গমন করিয়া আনন্দ-বর্দ্ধন পূর্ব্বক, তাঁহার চরণ-যুগলে প্রণাম করিলেন। পরে তিনি বশশ্বিনী সুমিত্রা ও কৈকেয়ীর চরণে প্রণাম করিয়া সচিবগণ-পরি-বৃত-বশিষ্ঠের নিকট উপস্থিত হইলেন; এবং শাস্ত্রত ব্রহ্মার আয় বিরাজমান সেই মহর্ষি বশিষ্ঠের চরণে প্রণাম করিলেন। এই সময় উপস্থিত ধরণীতলস্থ প্রজাগণ, উদিত দিবাকরের আয় বিমান-স্থিত রামচন্দ্রকে দর্শন করিতে লাগিল। তাহারা কৃতাজ্জলিপুটে কহিল, কৌশল্যানন্দ-বর্দ্ধন মহাবাহো রামচন্দ্র! আপনকার কুশল? রামচন্দ্র দেখিলেন, সহস্র সহস্র পৌরগণ, পদ্মযুকুলের আয় অঞ্জলি-বন্ধন করিয়া দণ্ডায়মান রহিয়াছে।

অনন্তর হংসযুক্ত মহাবেগ কামগানী বিমান, রামচন্দ্রের কামনানুসারে মহীতলে নিপতিত হইল। এই সময় ধর্ম্মজ্ঞ ভরত, রামচন্দ্রের পাদুকা-যুগল লইয়া তাঁহার চরণে স্বয়ং পরাইয়া দিলেন; এবং কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন, নাথ! আপনি কি আমা-দিগকে সর্ব্বদা স্মরণ করিয়া থাকেন! আমি আপনকার ভয়ে এবং আপনকার আজ্ঞানু-সারেই রাজ্য গ্রহণ করিয়াছিলাম; ভোগ করিব বলিয়া গ্রহণ করি নাই; আপনকার আশ-স্বরূপ এই অথও রাজ্য অদ্য আপনাকে প্রত্যর্পণ করিলাম; অদ্য আমার জন্ম সার্থক হইল; অদ্য আপনাকে অযোধ্যায়

আগমন পূর্বক নিজ রাজ্য গ্রহণ করিতে দেখিলাম ; অদ্য আমার মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হইল। এক্ষণে আপনি ভোগ্য বস্তু, ধনাগার ও সৈন্য-সমূহ পর্য্যবেক্ষণ করুন ; আমি আপন-কার তেজে সমুদায়ই দশগুণ বৃদ্ধি করিয়াছি। ভ্রাতৃ-বৎসল ভরতকে এইরূপ বলিতে দেখিয়া, রাক্ষস-রাজ বিভীষণ ও বানর-বীর-গণ নয়ন-জল পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর রামচন্দ্র, প্রহুষ্ঠ-হৃদয়ে ভরতকে ক্রোড়ে লইয়া সেই বিমান দ্বারাই সসৈন্যে ভরতাত্মনে গমন করিলেন। তিনি ভরতাত্মনে উপস্থিত হইয়া বিমান হইতে অবতরণ পূর্বক, সৈন্যগণের সহিত মহীতলে দণ্ডায়মান হইলেন ; এবং কামগামী বিমানকে কহিলেন, আমি তোমাকে আজ্ঞা করিতেছি, তুমি যক্ষরাজ কুবেরের নিকট গমন কর। রামচন্দ্র এইরূপ আজ্ঞা করিবামাত্র বিমান উত্তর-মুখ হইয়া ধনদালয়ে গমন করিল।

অনন্তর কুবের যখন দেখিলেন যে, তাঁহার নিজ বিমান আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে, তখন তিনি কহিলেন, বিমান ! এক্ষণে তুমি রামচন্দ্রেরই বাহন হও ; আমি যখন তোমাকে স্মরণ করিব, তখন তুমি আমার নিকট আসিবে। কুবের এইরূপ আজ্ঞা করিবামাত্র বিমান পুনর্ব্বার রামচন্দ্রের নিকট উপস্থিত হইল। রামচন্দ্র এই বৃত্তান্ত অবগত হইয়া কুবেরের প্রশংসা করিতে লাগিলেন।

দ্বাদশাধিকশততম সর্গ ।

রামাভিষেক ।

অনন্তর শক্রসংহারী ধর্ম্মবৎসল মহাতেজা রাজ-কুমার ভরত, মহাবল জাম্ববান, সুষেণ, কেশরী ও স্ত্রীকে বিনয়-সহকারে নমস্কার করিলেন। পরে তিনি বানররাজ স্ত্রীকে আলিঙ্গন করিয়া বিনীত-ভাবে কহিলেন, বানর-রাজ ! আমরা চারি ভ্রাতা ছিলাম, এক্ষণে তোমাকে লইয়া পাঁচ ভ্রাতা হইলাম ; কারণ সৌহার্দ ও উপকার দ্বারাই লোকে মিত্রতা হইয়া থাকে।

অনন্তর কৈকেয়ী-নন্দন মহাতেজা ভরত, মন্তকে অঞ্জলিধারণ পূর্বক, জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা সত্য-পরাক্রম রামচন্দ্রকে কহিলেন, আর্ঘ্য ! আপনি আমার কুনীর সন্মান-রক্ষার নিমিত্ত আমাকে রাজ্য প্রদান করিয়াছিলেন ; পূর্বে আপনি আমাকে যে রূপ দিয়াছিলেন, আমিও সেইরূপ আপনাকে এই রাজ্য পুনর্ব্বার প্রদান করিতেছি। বলবান বৃষভ যে ভার বহন করিতে পারে, দুর্ব্বল বৃষ যেমন সেই ভার কোন ক্রমেই কখনই বহন করিতে সমর্থ হয় না, সেইরূপ আমিও সেইরূপ এই গুরুতর রাজ্যভার বহন করিতে সমর্থ নহি। মহাজঙ্ঘ-প্রবাহে সেতু ভগ্ন হইলে জল যে রূপ বহির্গত হইয়া যায়, সেইরূপ এই দুর্ব্বল রাজ্যে অনেক ছিদ্র আছে ; আমি কোন ক্রমেই ইহা রক্ষা করিতে সমর্থ নহি। অরিন্দম ! গর্দভ যে রূপ অশ্বের ম্যায় গমন করিতে পারে না, বায়ল যে রূপ হংসের কার্য্য করিতে সমর্থ হয়

না, আমিও সেইরূপ কোন ক্রমেই আপনকার
ন্যায় কার্য্য করিতে পারক নহি ।

ভবনমধ্যে যদি একটি বৃক্ষ রোপণ করা
হয়, এবং ক্রমে ঐ বৃক্ষ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইলে যদি
ক্রমশ তাহার চুরারোহ ক্ষুদ্র, শাখা, প্রশাখা
এবং পুষ্পও উৎপন্ন হয়, কিন্তু পরে যদি ঐ বৃক্ষে
ফল না হয়, তাহা হইলে যে উদ্দেশে ঐ বৃক্ষটি
রোপিত হইয়াছিল, তাহা কখনই সিদ্ধ হয়
না। মহারাজ! আপনকার প্রতিই এই উপমা
প্রদর্শিত হইতেছে; কারণ আপনি সর্ব্ব-রাজ-
গুণ-সম্পন্ন হইয়াও অস্বাদূষ ভৃত্যগণকে প্রতি-
পালন করিতেছেন না।

আর্য্য ! অদ্য পৃথিবীর সমুদায় রাজগণ,
মধ্যাহ্নকালীন প্রতাপবান দীপ্ততেজা আদি-
ত্যের ন্যায়, আপনাকে সাত্রাজ্যে অভিষিক্ত
দেখুন; অদ্য আপনি রজনী-শেষে কাঞ্চী-
নূপুর-নিব্বন-মধুর সঙ্গীত-মিশ্রিত তূর্য্যসংঘাত-
নিব্বাদ দ্বারা প্রতিবোধিত হউন; এবং যথা-
সময়ে রাজোচিত শয্যায় শয়ন করুন। বহু-
ক্ষরায় যতদূর পর্য্যন্ত মনুষ্যের আবাস আছে,
আপনি ততদূর পর্য্যন্ত একাদিপত্য করুন।

অবিতথ-পরাক্রম রামচন্দ্র, ভরতের তাদৃশ
বাক্য শ্রবণ পূর্ব্বক, তাহাতে সন্মত হইয়া
আসনে উপবিষ্ট হইলেন। এই সময় শত্রুঘ্নের
আদেশ অনুসারে সুখহস্ত ত্বরিত-কন্ধ্যা নাপিত-
গণ, রামচন্দ্রের নিকট উপস্থিত হইয়া, জটা
অপনয়ন পূর্ব্বক ক্ষৌর কৰ্ম্ম করিতে লাগিল।
তৎপরে প্রথমত ভরত, পশ্চাৎ মহাবল
লক্ষ্মণ, তৎপরে বানররাজ সুগ্রীব, তদনন্তর
রাক্ষসরাজ বিভীষণ, ক্ষৌরী ও স্নাত হইলে,

বিশোধিত-জট শূর-মাল্যানুলেপনধারী দিব্যা-
ভরণ-ভূষিত সমুজ্জ্বল-কুন্তল-বিরাজিত মহার্হ-
বসন-সম্বীত রামচন্দ্র, দেবতার ন্যায় সমুজ্জ্বল-
শরীর হইয়া শোভা পাইতে লাগিলেন।

এইরূপে রামচন্দ্র, নন্দিগ্রামে ভ্রাতৃগণের
সহিত জটা-মোচন করিলে, দশরথ-মহিলাগণ,
আপনারা স্বয়ংই সীতাম্বর মনোরম অঙ্গরাগ
করিয়া দিতে আরম্ভ করিলেন। অনন্তর
কৌশল্যা প্রহরু-হৃদয়ে যত্ন পূর্ব্বক সমুদায়
পুত্রবধুদিগকেই সর্ব্বাংশে ভূষিত করিয়া দিলেন।
সারথি সূমন্ত্র, শত্রুঘ্নের বাক্যানুসারে সর্ব্বাঙ্গ-
ভূষিত আদিত্য-মণ্ডল-সদৃশ দিব্য রথ যোজনা
পূর্ব্বক আনয়ন করিলেন। সত্য-পরাক্রম মহা-
বাহু রামচন্দ্র, রথ উপস্থিত দেখিয়া তাহাতে
আরূঢ় হইলেন; এবং লক্ষ্মণ প্রভৃতিকে রথ-
স্থিত দেখিয়া সমুজ্জ্বল-শরীরে তাঁহাদিগের
সহিত গমন করিতে লাগিলেন। রাজকুমার
ভরত, সারথির স্থানে থাকিয়া অশ্বের রশ্মি
গ্রহণ করিলেন; শত্রুঘ্ন ছত্র ধরিলেন; লক্ষ্মণ
চামর ব্যজন করিতে লাগিলেন। আকাশ-পথে
ঋষিগণ, দেবগণ ও মরুদগণ, মধুরস্বরে রাম-
চন্দ্রের স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন।

অনন্তর মহাতেজা বানররাজ সুগ্রীব,
পর্ব্বত-সদৃশ প্রকাণ্ডকায় শত্রুঞ্জয়-নামক
কুঞ্জরে আরোহণ করিলেন; অন্যান্য বানর-
বীরগণও মনুষ্য-শরীর ধারণ পূর্ব্বক সর্ব্বা-
ভরণে ভূষিত হইয়া সহস্র সহস্র মাতঙ্গে
আরূঢ় হইলেন। শম্ভু ভেরী ও তুন্দুভি-নিব্বাদে
চতুর্দিক পরিপূরিত হইল। পুরুষসিংহরামচন্দ্র,
পৌরোগণকে প্রহরিত করিয়া গমন করিতে

লাগিলেন। অযোধ্যা-স্থিত দশরথ-সচিবগণ, রামচন্দ্র আসিতেছেন শুনিয়া, পুরোহিতকে কহিলেন, আপনারা রামচন্দ্রের ও নগরের মঙ্গলের নিমিত্ত যথাবিধানে যথারীতি দ্রব্য-সমুদায় আয়োজন করুন; রাজ্যার্থ মহাত্মা রামচন্দ্রের অভিষেকের নিমিত্ত যে সমুদায় মাস্তুলিক কার্য আবশ্যিক, আপনারা তৎসমুদায় সম্পাদনে, সর্বতোভাবে যত্নবান হউন।

মন্ত্রিগণ সকলে পুরোহিতগণের প্রতি এইরূপ ভার অর্পণ করিয়া, রামচন্দ্র-দর্শন-লালসায়, অগ্রসর হইয়া নগরের বাহিরে গমন করিলেন; এবং দেখিলেন, প্রজ্বলিত ছত্যাশনের ঞ্চায় শোভমান-শরীর রামচন্দ্র, অনুচরবর্গে পরিবৃত হইয়া, আগমন করিতেছেন। তাঁহারা মহারাজ রামচন্দ্রকে আশীর্বাদ পূর্বক, রামচন্দ্র কর্তৃক সম্মানিত হইয়া, ভ্রাতৃগণ-পরিবৃত মহাত্মা রামচন্দ্রের অনুগমন করিতে লাগিলেন। নক্ষত্রগণ-পরিবৃত দ্বিজ-রাজ যেরূপ শোভমান হইলেন, রামচন্দ্রও সেইরূপ অমাত্য, ব্রাহ্মণ, বৈদ্য, জ্ঞাতি ও স্বজনগণে পরিবৃত হইয়া, অপূর্ব শোভা ধারণ করিলেন। স্বস্তিকহস্ত ব্রাহ্মণগণ স্তম্ভুর আশীর্বাদ পূর্বক মাস্তুলিক স্তব করিতে করিতে প্রমুদিত-হৃদয়ে রামচন্দ্রের সমভিব্যাহারে যাইতে লাগিলেন; অকৃত, কাকন, ধেনু, কচ্ছা, ব্রাহ্মণ ও মোদক-হস্ত মনুষ্যগণ রামচন্দ্রের সম্মুখে অবস্থাপিত হইল।

মহাবীর রামচন্দ্র, গমন করিতে করিতে হুগ্রীবের সৌহার্দ, হনুমানের প্রভাব ও বানর-গণের অসাধারণ কর্ম, মন্ত্রিগণের নিকট বর্ণন

করিতে লাগিলেন। অযোধ্যা-পুরবাসী জনগণ, বানরদিগের তাদৃশ অসাধারণ কর্ম, ও রাক্ষস-দিগের অলোক-সামান্য বলবীৰ্য্য, শ্রবণ করিয়া বিস্ময়াপন্ন হইল। অনুচরবর্গে পরিবৃত রামচন্দ্র, এইরূপ বলিতে বলিতে হৃষ্টপুষ্ট জনে সমাকীর্ণ অযোধ্যায় প্রবেশ করিলেন; তৎকালে অযোধ্যাপুরী পতাকা-মালায় সুশোভিত, এবং রাজপথ ও রথ্যাসমুদায় চন্দন দ্বারা সিক্ত ও কুসুম-সমূহে সমলঙ্কৃত হইয়াছিল। আবালবৃদ্ধ সকলেই নিরন্তর-ভাবে রাজপথে দণ্ডায়মান ছিল; পথিপ্রাস্ত, হর্ম্মা, প্রাসাদ, উদ্যান ও উপবন সমুদায় জনপূর্ণ হইয়া অপূর্ব শোভা পাইতেছিল।

এই সময় পুরবাসিনী রমণীরা রামচন্দ্রকে উপস্থিত দেখিয়া বলিতে লাগিল, মহারাজ! আমরা ভ্রাতৃগণ ও পুত্রগণের সহিত আপনকার দর্শন-লালসায়, অতিকষ্টে কালাতিপাত করিতেছিলাম; এক্ষণে সৌভাগ্যক্রমে দেব-তারার আমাদের প্রতি প্রসন্ন হইলেন। রঘু-নন্দন! দেবী কৌশল্যা আপনকার নিমিত্ত যার পর নাই পরিতাপ করিয়াছেন; এবং পুরবাসী সকলেই, কৌশল্যার ঞ্চায় সন্তপ্ত-হৃদয় হইয়া অতিকষ্টে কালাতিপাত করিতেছিল।

রামচন্দ্র! আপনি ব্যতিরেকে এই অযোধ্যাপুরী সূর্য্য-রহিত নভোমণ্ডলের ঞ্চায়, হৃত-রক্ত মহাসাগরের ঞ্চায়, চন্দ্র-বিরহিত শর্ব্বরীর ঞ্চায়, শোভা-হীন ও শূন্যপ্রায় হইয়াছিল। মহাবাহো! আপনি উপস্থিত হও-রাতে অন্য এই অযোধ্যা, রাজ্য-লোলুপ পুত্র-গণের পক্ষে প্রকৃত-প্রভাবেই অযোধ্যা হইল।

রামচন্দ্র ! আপনি বনগমন করিলে, আমরা এই পুরীমধ্যে বাস করিয়াছি বটে, কিন্তু এই চতুর্দশ বৎসর, আমাদের পক্ষে চতুর্দশ শত বৎসরের স্থায় সুদীর্ঘ হইয়াছিল ।

মহানুভব রামচন্দ্র, নরনারীগণের মুখে এইপ্রকার প্রীতি-নিদর্শন শ্রদ্ধা-মধুর বাক্য শ্রবণ করিতে করিতে গমন করিতে লাগিলেন । অনন্তর তিনি, রমণীয় রাজপুরীতে প্রবিষ্ট হইয়া, প্রথমত পিতৃ-ভবনে প্রবেশ করিলেন ; এই সময় দেবী কৌশল্যা, রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণের মস্তকে আত্মাণ পূর্বক সীতাকেক্রোড়ে লইয়া চির-সঞ্চিত হৃদয়-স্থিত শোক সস্তাপ বিদূরিত করিলেন ।

অনন্তর রামচন্দ্র, ধর্মচারী কুমার ভরতকে ধর্মার্থ-সংহিত যুক্তিযুক্ত বাক্যে কহিলেন, সৌম্য ! আমাদের যে অশোক-বন-পরিবৃত বৈদূর্য্য-কনকময়-স্তম্ভাসন-সমলঙ্কৃত প্রধান ভবন আছে, সেই স্থানে বানররাজ সুগ্রীব বিজ্ঞান ও আমোদ-প্রমোদ করুন । ভরত ! অত্যাশ্রয় রাজা উপস্থিত হইলে, তাঁহাদের সহিত সাক্ষাৎ করিবার নিমিত্ত যে দিব্য উপস্থান-গৃহ আছে, তাহা উত্তম সুসজ্জিত করিয়া বিভীষণের আবাসের নিমিত্ত প্রদান কর ; অত্যাশ্রয় বানরবীরগণকেও যথাভিলষিত এক একটি আবাসভবন প্রদান কর ; বিলম্ব না হয় ।

সত্য-বিক্রম ভরত, রামচন্দ্রের তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া, সুগ্রীবের হস্ত ধরিয়া সেই সুবিশাল মহাভবনে প্রবেশ করাইলেন । বিভীষণ ও অত্যাশ্রয় বানরবীরগণকেও যথাযথ আবাস প্রদান করিলেন । ক্ষিপ্ৰকারী পরিচারকগণ,

শক্রবৃক্ষের আজ্ঞানুসারে সমুদায় আবাস-গৃহেই পর্য্যাক, আন্তরণ ও তৈল-প্রদীপ প্রদান করিল ।

অনন্তর ধীমান ভরত, সুগ্রীবকে কহিলেন, বানররাজ ! কল্যাণ প্রাপ্তিতেই পুষ্যা নক্ষত্রে রামচন্দ্রকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিতে হইবে ; অতএব তাহার আয়োজনের নিমিত্ত দূতগণের প্রতি আদেশ করুন । বানরশ্রেষ্ঠ সুগ্রীবও জাম্ববান, সুবেগ, বেগদর্শী ও ঋষভ, এই চারি বানরবীরকে চরিটি রত্ন-বিভূষিত সুবর্ণ-কলস প্রদান করিলেন ; এবং বলিয়া দিলেন, তোমরা কল্যাণ প্রাপ্ত্যেই এই ঘট-চতুর্কয় চতুঃসাগর-জলে পূর্ণ করিয়া নূর্য্যোদয়ের পূর্বে শীঘ্র আগমন করিবে । পর্ব্বতাকার মহাবল বানরবীর-চতুর্কয়, এইরূপ আদিষ্ট হইয়া পবনের স্থায় বেগে আকাশে উৎপতিত হইলেন ; এবং সেই কলস-চতুর্কয় দ্বারা বানররাজের আজ্ঞানুসারে চতুঃসাগরের জল আনয়ন করিলেন । তন্মধ্যে ঋষভ, দক্ষিণ সাগর হইতে রক্ত-চন্দন-শাখা-সংবৃত কাঞ্চন-ঘট-পূর্ণ জল আনয়ন করিলেন । জাম্ববান, পশ্চিম সাগর হইতে অগুরু-পল্লব-শোভিত রত্নকুণ্ড পূর্ণ করিয়া জল আনিয়া দিলেন । পরাক্রমশালী বেগদর্শী, উত্তর সাগর হইতে প্রফুল্ল-শাখা-পল্লব-সুশোভিত জল-পূর্ণ কুণ্ড আনিলেন । সুবেগও হরাস্থিত হইয়া অক্ষয়-কেয়ুর-মণ্ডিত কলস দ্বারা পূর্ব্ব সাগর হইতে জল আনয়ন করিলেন ।

এইরূপে চতুঃসাগরের জল আনীত হইলে, শক্রবৃক্ষ সচিবগণে পরিবৃত হইয়া, সমুদায় আভিষেকনিক দ্রব্য, পুরোহিত-শ্রেষ্ঠ

গুরু বশিষ্ঠের হস্তে সমর্পণ করিলেন। অনন্তর রাত্রি প্রভাত হইলে, অভিজিৎমুহূর্তে পুষ্য-নক্ষত্রে প্রভাবশালী বশিষ্ঠ, ব্রাহ্মণ-গণে পরিবৃত হইয়া মহর্ষি-বিহিত-বিধানানু-সারে সীতার সহিত মহাত্মা রামচন্দ্রকে, রত্ন-পীঠে পূর্ব মুখে উপবেশন করাইয়া, শাস্ত্র-নিধানানুসারে রামচন্দ্রের অভিষেক ব্রাহ্মণ-গণের নিকট নিবেদন করিলেন। ব্রাহ্মণগণ সকলে সম্মতি প্রদান করিবামাত্র, বসুগণ যেরূপ দেবরাজ বাসবকে দেবরাজ্যে অভি-ষিক্ত করিয়াছিলেন, বশিষ্ঠ, বামদেব, জাবালি, বিজয়, কাশ্যপ, গোতম, কাত্যায়ন, তেজস্বী বিশ্বামিত্র ও অন্যান্য প্রধান প্রধান ব্রাহ্মণগণও, সেইরূপ প্রথম স্নগন্ধ সলিল দ্বারা মহারাজ রামচন্দ্রের অভিষেক করিলেন। প্রথমত ঋত্বিগ্গণ ও ব্রাহ্মণগণ অভিষেক করিলে, পরে যথাক্রমে কত্যাগণ, প্রধান প্রধান যোধ-পুরুষগণ ও নভোমণ্ডলস্থ দেবগণ, প্রহুষ্ঠান্তঃ-করণে সাগর-সলিল ও নিগম-বিহিত সর্কৌ-ষধি-রস দ্বারা অভিষেক করিতে লাগিলেন।

এইরূপে রামচন্দ্র অভিষিক্ত হইয়া বার পর নাই শোভা ধারণ করিলেন; রাজকুমার শত্রুঘ্ন, শ্বেতচ্ছত্র ধরিলেন; বানররাজ সুগ্রীব ও রাক্ষসরাজ বিভীষণ, প্রহুষ্ঠ-হৃদয়ে চন্দ্র-সদৃশ গুরু বালব্যঞ্জন গ্রহণ করিলেন। দেবরাজ ইন্দ্রের আজ্ঞানুসারে সমীরণ, রাম-চন্দ্রকে শত-পুষ্করা সমুজ্জ্বলা কাঞ্চনময়ী মালা দিলেন। ধনান্ব্যক্ত ও দেবরাজের আজ্ঞানু-সারে মণিরত্ন ও মুক্তাহার আনয়ন পূর্বক রামচন্দ্রকে প্রদান করিলেন। মহর্ষিগণ, জয়-

শব্দ দ্বারা ও আশীর্বাদ দ্বারা তাঁহাকে পরি-বর্দ্ধিত করিতে লাগিলেন। রামচন্দ্র যখন স্তুয়মান হয়েন, তখন সেই মধুর ধ্বনি চতু-দ্দিক হইতে শ্রবণযোগ্য হইতে লাগিল। দেব-গণ, গন্ধর্বগণ, গান এবং অঙ্গরোগণ নৃত্য করিতে আরম্ভ করিলেন।

এইরূপে ধীমান মহারাজ রামচন্দ্রের অভি-ষেক হইলে, পৃথিবী শশ্বতী, ফল-সমুদায় সুস্বাদু ও পুষ্প-সমুদায় সুগন্ধ হইয়া উঠিল। রামচন্দ্র প্রহুষ্ঠ-হৃদয়ে ব্রাহ্মণগণকে, সহস্র সহস্র ধেনু, শত শত বুঘ, ত্রিংশৎকোটি স্বর্ণমুদ্রা, বহু গ্রাম, যান, আভরণ, বস্ত্র, শয্যা, আসন প্রভৃতি প্রদান করিলেন। অনন্তর তিনি, অর্করশ্মি-সদৃশ-সুনির্মল-মণি-ভূষিত দিব্য কাঞ্চন-মালা সুগ্রীবকে প্রদান করিলেন; বালিপুত্র অঙ্গদকেও বৈদূর্য্যমণি-চিত্রিত বস্ত্রচিত্র-পরিষ্কৃত অঙ্গদমুগল দিলেন; পরে সীতাকে বহুমূল্য-মণি-সুশোভিত চন্দ্র-রশ্মি-সদৃশ সুনির্মল মুক্তাহার, বহুমূল্য বসন ও বহুবিধ অপূর্ব আভরণ প্রদান করিলেন।

অনন্তর দেবী সীতা, হনুমানের প্রতি দৃষ্টি-পাত করিয়া অপনার কণ্ঠ হইতে ঐ বহুমূল্য হার উন্মোচন পূর্বক, একবার বানরদিগকে, একবার রামচন্দ্রকে, পুনঃপুন অবলোকন করিতে লাগিলেন। তখন রামচন্দ্র, সীতার আকার-ইঙ্গিত দেখিয়া কহিলেন, সুভগে! তুমি বাহার প্রতি পরিতুষ্ট হইয়া থাক, তাহা-কেই ঐ হার প্রদান কর। তখন সর্ববয়স-সুন্দরী সীতা অসাধারণ-পৌরুষ-সম্পন্ন বিক্রম-শালী বুদ্ধিমান পবনমন্দন হনুমানকে সেই

মহার্হ হার প্রদান করিলেন। বানরবীর হনুমান চক্ষাংশুর আয় শুক্লবর্ণ সেই হার গলদেশে ধারণ করিয়া, শ্বেতমেঘ-বিভূষিত অচলের আয় শোভা পাইতে লাগিলেন।

অনন্তর মহীপতি রামচন্দ্র দ্বিবিদ, নীল, মৈন্দ, পনস ও অন্যান্য বানরবৃক্ষ ও বানরমূখ-পতিদিগকে, বহুবিধ ভূষণ ও বহুবিধ ভোগ্যবস্তু প্রদান করিতে লাগিলেন। রাক্ষসগণ, বানর-গণ ও ঋক্ষগণ এইরূপে বহুবিধ রত্নে সংকৃত হইয়া কতিপয় দিবস সেই স্থানে বাস করিল। পরে তাহারা সাস্তুনাবাক্য দ্বারা ও সম্মান দ্বারা, পুরস্কৃত ও সম্মানিত হইয়া রামচন্দ্রের অনুমতি গ্রহণ পূর্বক বিয়োগাকুলিত চিতে নিজ নিজ ভবনে গমন করিতে প্রবৃত্ত হইল।

অনন্তর রামচন্দ্র, হনুমানকে বাত্রা করিতে দেখিয়া কহিলেন বানর-বীর! তুমি যে মহৎ কৰ্ম সাধন করিয়াছ, তাহার উপযুক্ত পুরস্কার হয় নাই; অতএব তুমি আমার নিকট কি বর প্রার্থনা কর, বল। তখন হনু-মান আনন্দাক্রান্ত-পূর্ণ-লোচনে কহিলেন, দেব! আমাকে এই বর দিউন যে, যত দিন পৃথিবীতে রামকথা প্রচারিত থাকিবে, তত দিন আমার মৃত্যু হইবে না। রামচন্দ্র এই কথা শুনিয়া কহিলেন, তুমি যেরূপ বর প্রার্থনা করিতেছ তাহাই হইবে; তোমার মঙ্গল হউক। যত দিন পৃথিবী থাকিবে, যত দিন পর্বত ও সমুদ্র থাকিবে, তত দিনই তোমার পরমায়ু হইবে। তুমি চিরকাল বলবান নীরোগ ও সুখা থাকিবে; বার্ষিক্য তোমাকে কখনই আক্রমণ করিতে পারিবে না।

এই সময় দেবী সীতাও, হনুমানকে বর প্রদান করিলেন যে, পবননন্দন! তুমি যে খানে অবস্থান করিবে, সেই স্থানেই ভোগ্যবস্তু-সমুদায় তোমার নিকট উপস্থিত হইবে; তুমি যেখানে অবস্থান করিবে, দেব দানব গন্ধৰ্ব ও অঙ্গরোগণ, সেই স্থানেই দেবতার আয় তোমার সেবা করিবেন; তুমি স্মরণ করিবারাত্র, তোমার কামনানুসারে অমৃত-কল্প ফল ও সুনির্মল জল উৎপন্ন হইবে।

অনন্তর বানরবীর হনুমান, যে আজ্ঞা বলিয়া সাক্ষি-লোচনে গমন করিলেন; আর আর বানরবীরগণও, রামচন্দ্রের প্রতি সান্তি-শয় অনুরাগ নিবন্ধন, রামচন্দ্র-বিষয়ক বহুবিধ কথোপকথন করিতে করিতে নিজ নিজ আবাসে গমন করিলেন।

এইরূপে বানরগণ ও রাক্ষসগণ প্রস্থান করিলে, শত্রু-সংহারক রামচন্দ্র, নিয়ত অনু-রক্ত ধর্মজ লক্ষ্মণকে কহিলেন, সৌম্য! তুমি আমার সহিত সমবেত হইয়া পূর্ব পূর্ব রাজ-গণ কর্তৃক অধ্যুষিত, আমাদের পূর্বপুরুষগণ কর্তৃক পরিপালিত, এই মহীমণ্ডল তুল্যরূপে ভোগ কর; তুমি যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত হও।

এইরূপে মহাত্মা রামচন্দ্র, সুমিত্রা-নন্দন লক্ষ্মণকে সর্বতোভাবে অনুনয়-বিনয় পূর্বক যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত হইতে কহিলেন; পরন্তু লক্ষ্মণ যখন কোন ক্রমেই তাহাতে সম্মত হইলেন না, তখন তিনি ত্বরিতকৈ যৌব-রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন।

ত্রয়োদশাধিকশততম সর্গ ।

রাম-রাজ্যপ্রশাসন ।

সাত্রাজ্যে অতিবিক্ত হইয়া দুর্জয় ধর্মাত্মা রামচন্দ্র, প্রতিদিন আত্মগণের সহিত স্বয়ং রাজকাৰ্য্য পরিদর্শন করিতে লাগিলেন । তিনি ধর্মাত্মারাজ্যে রাজ্য-পালনে প্রবৃত্ত হইলে, সমুদায় পৃথিবীমণ্ডল ধন-ধান্য-সম্পন্ন, সমৃদ্ধিশালী ও হৃষ্টপুষ্ক জনে পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল; পৃথিবীতে দম্য-ভয় থাকিল না ; অমঙ্গল কহাকেও স্পর্শ করিতে পারিল না ; তৎকালে বৃক্ষগণকে বালকগণের প্রেতকাৰ্য্যও করিতে হইল না । প্রজাগণ, ধর্মপরায়ণ রামচন্দ্রকে রাজ্য-শাসন করিতে দেখিয়া সকলেই প্রমুদিত ও ধর্মমগ্ন হইল ; কেহ কাহারও হিংসায় প্রবৃত্ত হইল না ।

রামচন্দ্রের রাজ্য-শাসন-কালে সকল ব্যক্তিরই শতবৎসর পরমায়ু হইল ; এবং সকলেই নিরাময় শোক-রহিত ও সহস্র-পুত্র-সম্পন্ন হইয়াছিল । বৃক্ষ-সমুদায়ে নিয়ত পুষ্প ও ফল উৎপন্ন হইতে লাগিল । সকল বৃক্ষই ব্রণ-রহিত হইয়া উঠিল । মেঘ যথাসময়ে জল বর্ষণ করিতে লাগিল । সুখস্পর্শ বায়ু প্রবাহিত হইতে আরম্ভ করিল । রামচন্দ্র রাজ্য-শাসনে প্রবৃত্ত হইলে, সকল প্রজাই ধর্মপরায়ণ হইল । ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য ও শূদ্রগণ নিজ নিজ কর্ম দ্বারা, নিজ নিজ ধর্মেরই অনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন । সর্বলক্ষণ-সম্পন্ন,

সর্বধর্ম-পরায়ণ, সর্বদগুণ-সমায়ুক্ত রামচন্দ্র, এইরূপে রাজ্য-শাসন করিতে লাগিলেন ।

শত্রু-সংহারী মহাবীরা রামচন্দ্র, নিখিল ভূমণ্ডলের একাধিপত্য প্রাপ্ত হইয়া, অপ-র্যাপ্ত দক্ষিণা প্রদান সহকারে বহুবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন । তিনি ভূরি-পরিমিত দক্ষিণা প্রদান সহকারে সুলক্ষণ-সম্পন্ন উত্তম অশ্ব দ্বারা দশটি অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন । এতদ্ব্যতীত তিনি পুনঃপুনঃ পুণ্ডরীক অক্ষমেধ ও বাজ্রপেয় যজ্ঞও করিয়াছিলেন । আজানুলম্বিত-বাহু মধুরভাবী মহা-ক্ষত্র প্রতাপবান রামচন্দ্র, এইরূপে লক্ষ্যণের সহিত, মহীমণ্ডল শাসন করিতে লাগিলেন ।

পূর্বকালে মহর্ষি বায়্মকি এই বিস্তীর্ণ আদিকাব্য প্রণয়ন করিয়াছিলেন । ইহা শ্রবণ করিলে ধন, যশ, পরমায়ু ও রাজগণের বিজয় লাভ হয় । ভূমণ্ডলমধ্যে যে ব্যক্তি, মহাবীর রামচন্দ্রের এই চরিত পাঠ করিবেন, তিনি পাপ-পঙ্ক হইতে মুক্ত হইবেন, সন্দেহ নাই । এই রামচরিত শ্রবণ করিলে, পুত্রকামী ব্যক্তি পুত্র, ধনকামী ব্যক্তি ধন, পতিকামিনী কন্যা মনোহর পতি, এবং বিরহিত ব্যক্তি, প্রোষিত বন্ধুজনের সহিত সমাগম লাভ করিতে পারে ।

যে ব্যক্তি এই বায়্মকি-কৃত কাব্য শ্রবণ করিবেন, তিনি অভিলষিত ও প্রার্থিত সমুদায় বর প্রাপ্ত হইবেন, সন্দেহ নাই ।

লক্ষ্যকাণ্ড সম্পূর্ণ ।

সুন্দরকাণ্ডের নির্ঘণ্ট পত্র ।

সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক ।	সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক ।
১	সমুদ্র-ক্রমণ-চিন্তা	১	১১	প্রদোষবর্ণন	২৯
	অঙ্গদের প্রস্তাব	২		হনুমানের গৃহে গৃহে পরিভ্রমণ	৩০
	জাহ্নবানের সমুদ্রারামর্শ	৬		সীতার অদর্শনে হনুমানের বিষাদ	৩১
২	হনুমন্তুভেজন	৬	১২	রাবণ-ভবন-দর্শন	৩১
	হনুমানের জন্মবিবরণ	৭		প্রহস্ত বিভীষণ প্রভৃতির গৃহে গমন	৩১
	লঙ্কাগমনার্থ হনুমানের প্রতি নিয়োগ	৮		অশশালা হস্তিশালা প্রভৃতি অহুসন্ধান	৩২
৩	সমুদ্রে-লঙ্ঘন-ব্যবসায়	৯	১৩	অবরোধ-দর্শন	৩৩
	হনুমানের নিজ-বীৰ্য্য-প্রকাশ	১০		হনুমানের বিমানে আরোহণ	৩৪
	হনুমানের সমুদ্র-লঙ্ঘনের উদ্যোগ	১২		নিজাভিভূত-রাবণ-মহিলা বর্ণন	৩৫
৪	মহেন্দ্রারোহণ	১৩	১৪	অন্তঃপুর-দর্শন	৩৮
	মহেন্দ্রপর্বত-বর্ণন	১৩		নিদ্রিত-রাবণ দর্শন	৩৮
	হনুমান কর্তৃক আক্রান্ত পর্বতের অবস্থা	১৪		পানকুমি অহুসন্ধান	৪০
৫	হনুমৎ-প্লবন	১৪	১৫	প্রাকারস্থ-হনুমচ্চিন্তা	৪১
	হনুমানের লক্ষ্যপ্রদান	১৫		হনুমানের পুনর্বীর নানাস্থান অহুসন্ধান	৪২
	হনুমানের হুঃসহ বেগে সমুদ্রের অবস্থা	১৫		সীতার অদর্শনে হনুমানের পরিতাপ	৪৩
৬	সুরসা-বৃত্ত-প্রবেশ	১৬	১৬	অশোক-বনিকা-প্রবেশ	৪৪
	দেবগণের অহুরোধে সুরসার সমুদ্রে গমন	১৬		অশোকবন বর্ণন	৪৫
	সুরসা ও হনুমানের দেহবর্ধন	১৭		হনুমানের শিশুপা-বৃক্ষে আরোহণ	৪৭
৭	স্নানোত্তোদগম	১৭	১৭	রাক্ষসী-দর্শন	৪৭
	হিরণ্যনাভের প্রতি সমুদ্রের বাক্য	১৮		হনুমানের চৈত্যা-প্রাসাদ দর্শন	৪৮
	হিরণ্যনাভের সহিত হনুমানের কথোপকথন	১৯		রাক্ষসীদিগের রূপ ও বেশ বর্ণন	৪৮
৮	সাগর-লঙ্ঘন	২২	১৮	সীতা-দর্শন	৪৯
	সিংহিকা কর্তৃক হনুমানের আকর্ষণ	২২		সীতার তাৎকালীন রূপ বর্ণন	৪৯
	সিংহিকা-বধ	২২		হনুমানের সীতা বলিয়া নির্ধারণ	৫০
৯	হনুমানের লঙ্কাপ্রবেশ	২৩	১৯	হনুমদ্বিলাপ	৫১
	লঙ্কাপুরী বর্ণন	২৪		সীতার পূর্ব-বৃত্তান্ত-বর্ণন	৫২
	হর্ষর্ষ পুরী দর্শনে হনুমানের বিষাদ ও হর্ষ	২৭		সীতার প্রকৃতি-পর্যালোচনা	৫৩
১০	লঙ্কাবিচয়	২৭	২০	রাবণ-দর্শন	৫৪
	হনুমানের প্রাসাদ ও বহুবিধ রাক্ষস দর্শন	২৮		রাবণের সীতা-দর্শনার্থ গমন	৫৪
	হনুমানের মধ্য আরকে গমন	২৯		হনুমানের কাঙ্ক্ষা-নিবাহ ও নৃপুরুষানি শ্রবণ	৫৪

সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক ।	সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক ।
২১	সীতা-সংস্থান-বর্ণন	৫৫	৩২	অঙ্গুরীয়ক-প্রদান	৭৯
	রাবণকে আসিতে দেখিয়া সীতার সঙ্কোচ	৫৫		হনুমানের আশ্রয়বিবরণ ও স্ত্রী-ব-সখ্য-নিবেদন	৭৯
	সীতার আকৃতি বর্ণন	৫৬		অঙ্গুরীয় দর্শনে সীতার হর্ষ	৮০
২২	সীতা-প্রলোভন	৫৬	৩৩	সীতা-বাক্য	৮১
	কাম-পরতন্ত্র রাবণের প্রার্থনা-বাক্য	৫৬		রামলক্ষ্মণের কুশলবার্তা শ্রবণে সীতার আনন্দ	৮২
	সীতাকে প্রধান মুহিষী করিতে রাবণের প্রস্তাব	৫৮		রামচন্দ্রের অবস্থা বিষয়ে সীতার প্রশ্ন	৮২
২৩	সীতা-বাক্য	৫৯	৩৪	হনুমৎ-বাক্য	৮৪
	সীতাকৃত রাবণের তিরস্কার	৫৯		হনুমানের আশ্বাস-প্রদান	৮৪
	রাবণের ক্রোধ-বাক্য	৬০		সীতা-বিরহে রামচন্দ্রের অবস্থা বর্ণন	৮৪
২৪	রাবণ-গর্জজন	৬১	৩৫	হনুমৎ-প্রত্যয়-দর্শন	৮৫
	সীতার ঐতি রাবণের ক্রোধ-বাক্য	৬১		সীতার সন্দেহ	৮৫
	রাবণের প্রতি সীতার ক্রোধ-বাক্য	৬১		সীতাকে পৃষ্ঠে বহিয়া যাইতে হনুমানের প্রস্তাব	৮৬
২৫	রাক্ষসী-তর্জজন	৬৩	৩৬	চূড়ামণি-প্রদান	৮৮
	রাক্ষসীদিগের বাক্যে সীতার প্রত্যাখ্যান	৬৩		হনুমানের অভিজ্ঞান-প্রার্থনা	৮৮
	রাক্ষসীদিগের তিরস্কারে সীতার রোদন	৬৬		অভিজ্ঞান প্রদান ও সন্দেহ-বাক্য	৮৮
২৬	সীতা-নির্ব্বেদ	৬৬	৩৭	অশোকবনিকা-ভঙ্গ	৯২
	সীতার বিলাপ	৬৬		সীতার সন্দেহ ও উপদেশ বাক্য	৯৩
	রাক্ষসপুরীর প্রতি সীতার অভিলাপ	৬৮		সীতার নিকট হনুমানের বিদায় গ্রহণ	৯৪
২৭	ত্রিজটা-স্বপ্ন-কথন	৬৯	৩৮	চৈত্য-বিধ্বংসন	৯৫
	রাক্ষসীদিগের স্বপ্ন-জিজ্ঞাসা	৬৯		রাবণের অশোকবন-ভঙ্গ-বৃত্তান্ত-শ্রবণ	৯৬
	রাক্ষসীদিগের প্রতি ত্রিজটার উপদেশ	৭০		কিষ্করনামক রাক্ষসগণের সহিত হনুমানের যুদ্ধ	৯৭
২৮	সীতা-নিমিত্ত-সূচন	৭১	৩৯	জম্বুমাণি-বধ	৯৮
	সীতা-বিলাপ	৭১		বহুসংখ্য-রাক্ষসবীর-বধ	৯৯
	মৃগাসুরগণে প্রেরিত পতির নিমিত্ত সীতার অহুতাপ	৭১		জম্বুমাণিবধ-শ্রবণে অমাত্য-পুত্রগণ-প্রেরণ	১০০
২৯	হনুমৎ-বিচারণ	৭২	৪০	মন্ত্রিপুত্র-বধ	১০০
	সীতাকে আশ্বাস প্রদান করিবার ইচ্ছা	৭২		সংগ্রাম-ভূমিতে সপ্ত মন্ত্রিপুত্রের গমন	১০০
	হনুমানের ইতিকর্তব্যতা-নিরূপণ	৭৪		মন্ত্রিপুত্রগণ নিহত হইলে রাক্ষসগণের পলায়ন	১০১
৩০	সীতা-সম্মোহ	৭৪	৪১	পঞ্চসেনাপতি-বধ	১০১
	হনুমান কর্তৃক রামচন্দ্রের মাহাত্ম্য-বর্ণন	৭৪		হনুমানের নিকট পঞ্চসেনাপতির গমন	১০২
	সীতার মানসিক তর্ক	৭৫		সেনাপতি-বধের পর বহুসংখ্য-রাক্ষস-বধ	১০৩
৩১	হনুমৎ-সন্তোষণ	৭৫	৪২	অককুমার-বধ	১০৩
	সীতার নিকট হনুমানের প্রশ্ন	৭৫		কুমার অকের প্রতি যুদ্ধবীর্যের আবেশ	১০৩
	ধৈর্যবীর আশ্রয়-পরিচয়	৭৬		অকবধের পর হনুমানের পুনর্বার যুদ্ধ-শালসা	১০৫

নির্ঘণ্ট পত্র ।

৩

সর্গ	বিবরণ	পৃষ্ঠাঙ্ক।	সর্গ	বিবরণ	পৃষ্ঠাঙ্ক।
৪৩	ইন্দ্রজিৎ-নির্ঘণ	১০৫	৫৪	অরিস্টারোহণ	১২১
	ইন্দ্রজিৎের প্রতি রাবণের বাক্য ...	১০৫		অরিস্ট-পর্কত-বর্ণন ...	১২১
	যুদ্ধের নিমিত্ত ইন্দ্রজিৎের রথারোহণ ...	১০৬		হনুমানের বিক্রমে পর্কতেয় অবস্থা ...	১২১
৪৪	হনুমদ-গ্রহণ	১০৬	৫৫	হনুমৎ-প্রত্যাগমন	১২২
	ইন্দ্রজিৎের সহিত হনুমানের ঘোরতর-যুদ্ধ ...	১০৬		হনুমানের প্রত্যাগমনে বানরগণের আনন্দ ...	১২২
	ব্রহ্মাজ্ঞে হনুমানের বন্ধন ...	১০৭		সংক্ষেপে শুভ-সংবাদ-কথন ...	১২৩
৪৫	রাবণ-দর্শন	১০৮	৫৬	হনুমদ্বাক্য	১২৪
	রাবণের রূপবর্ণন ...	১০৮		জাম্ববানের প্রশ্ন ...	১২৪
	রাবণের আকার দর্শনে হনুমানের বিস্ময় ...	১০৮		লঙ্কাগমন-বৃত্তান্ত বর্ণন ...	১২৪
৪৬	প্রহস্তু-বাক্য	১০৯	৫৭	সীতা-প্রশংসা	১৩২
	হনুমানের পরিচয়-জিজ্ঞাসা ...	১০৯		সীতার ছুরবস্থা কথন ...	১৩২
	হনুমানের আত্মপরিচয় প্রদান ...	১০৯		সুগ্রীবের সহিত সখ্যভাব-প্রবণে ...	১৩৩
৪৭	দূত-বাক্য	১১০		সীতার আনন্দ-কথন ...	১৩৩
	রাবণের নিকট সুগ্রীবের আজ্ঞা কথন ...	১১০	৫৮	অঙ্গদ-বাক্য	১৩৩
	রাবণের প্রতি ভয়-প্রদর্শন ...	১১১		জাম্ববান প্রভৃতির প্রশংসা ...	১৩৩
৪৮	বিভীষণ-বাক্য	১১২		লঙ্কায় পূর্বক সীতানয়নের প্রস্তাব ...	১৩৪
	দূতের প্রাণ-দণ্ডাজ্ঞা নিবারণ ...	১১২	৫৯	মধুবনাগমন	১৩৪
	হনুমানকে অব্যাহতি দিবার যুক্তি-প্রদর্শন ...	১১৩		অঙ্গদ কর্তৃক লঙ্কাবিজয়ার্থ যাত্রার প্রতিবেদ ...	১৩৭
৪৯	লাঙ্কুল-প্রদীপন	১১৩		বানরগণের প্রত্যাগমন ...	১৩৪
	হনুমানের লাক্লে বস্ত্রবেষ্টন ও তৈলাদিদান ...	১১৩	৬০	মধুবন-বিধ্বংসন	১৩৫
	দীপ্ত-লাঙ্কুল হনুমানের বন্ধন-মোচন ...	১১৫		অঙ্গদের সম্মতিক্রমে বানরগণের ...	১৩৫
৫০	লঙ্কা-দাহ	১১৫		মধুপানার্থ প্রবেশ ...	১৩৫
	হনুমানের জ্বলন্ত নষ্ট করিবার ইচ্ছা ...	১১৫		মধুপানে বানরগণের মত্ততা ...	১৩৬
	ও গৃহ সমুদারে অগ্নিপ্রদান ...	১১৫	৬১	দধিমুখ-নিবারণ	১৩৭
	যুদ্ধার্থ সমাগত বহু রাক্ষস বিনাশ ...	১১৬		মধুপালদিগকে প্রহার ...	১৩৭
৫১	লঙ্কাদাহে সীতা-সংশয়	১১৬		দধিমুখের প্রতি নানাবিধ প্রহার ...	১৩৮
	হনুমানের শোক ও নির্বেদ ...	১১৬	৬২	দধিমুখ-বাক্য	১৩৮
	চারণগণের বাক্যে হনুমানের আশ্বাস ...	১১৭		সুগ্রীবের নিকট দধিমুখের গমন ...	১৩৮
৫২	সরমা-বাক্য	১১৮		সুগ্রীবের চরণতলে দধিমুখের পতন ...	১৩৮
	সীতার নিকট সরমার গমন ...	১১৮	৬৩	দধিমুখ-নিবেদন	১৩৯
	লঙ্কাদাহ-বিবরণ-কথন ...	১১৮		সুগ্রীবের প্রশ্ন ...	১৩৯
৫৩	সীতাশ্বাসন	১১৯		মধুবন-ভঙ্গ শুনিয়া রাম-লঙ্কণের ...	১৪০
	সীতার নিকট হনুমানের পুরণাগমন ...	১১৯		প্রতি সুগ্রীবের আশ্বাস প্রদান ...	১৪০
	বানরগণের সাগর-লঙ্ঘন-বিবরে সীতার চিন্তা ...	১১৯			

সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক ।	সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক ।
৬৪	মধুবন হইতে বানরগণের প্রস্থান	১৪০	৭৫	রাম-বিলাপ	১৫৯
	অঙ্গদ প্রভৃতির নিকট দধিমুখের বিনয় বাক্য	১৪০		লক্ষ্মণের প্রতি রামের বাক্য ...	১৫৯
	সুগ্রীবের নিকটে গমনের পরামর্শ ...	১৪১		পবনের প্রতি রামের বাক্য ...	১৬০
৬৫	সুগ্রীব-বাক্য	১৪২	৭৬	নিকষা-বাক্য	১৬০
	রামচন্দ্রের প্রতি আশ্বাস প্রদান...	১৪২		বিভীষণের প্রতি নিকষার বাক্য...	১৬০
	সুগ্রীবের নিকট বানরবীরগণের আগমন...	১৪৩		সীতা-প্রত্যর্পণের উপদেশ ...	১৬১
৬৬	অভিজ্ঞান-মণি-সমর্পণ	১৪৩	৭৭	রাবণ-বাক্য	১৬২
	রামচন্দ্রের নিকট সীতার সংবাদ-কথন ...	১৪৩		মন্ত্রিগণের সহিত রাবণের পরামর্শ ...	১৬২
	সীতার সন্দেশ কথন...	১৪৪		মন্ত্রিগণের মত-জিজ্ঞাসা ...	১৬৩
৬৭	রাম-পরিদেবন	১৪৫	৭৮	রাবণ-ব্যবস্থাপন	১৬৩
	হনুমানের নিকট রামচন্দ্রের প্রশ্ন ...	১৪৫		রাক্ষসগণের সাহস-বাক্য ...	১৬৩
	পুনর্বীর সীতার সন্দেশ জিজ্ঞাসা ...	১৪৫		রাবণের অসাধারণ-বীরত্ব-বর্ণন ...	১৬৩
৬৮	হনুমদ্বাক্য	১৪৬	৭৯	মন্ত্রি-বাক্য	১৬৪
	অভিজ্ঞানার্থ কাক-বৃত্তান্ত কথন ...	১৪৬		প্রহস্তের বাক্য ...	১৬৪
	সীতা-সমাখ্যাসন কথন ...	১৪৭		বজ্রদংষ্ট্র প্রভৃতির বাক্য ...	১৬৫
৬৯	হনুমদ্বাক্য	১৪৮	৮০	বিভীষণ-বাক্য	১৬৫
	সাগর-উত্তরণ-বিষয়ে সীতার শঙ্কা-নিবেদন	১৪৯		নিকুন্ত প্রভৃতির সমরোদ্যোগ ...	১৬৫
	হনুমানের আশ্বাস-প্রদান কথন ...	১৪৯		সীতা-প্রদানার্থ বিভীষণের প্রার্থনা ...	১৬৬
৭০	হনুমৎ-প্রশংসা	১৫০	৮১	প্রহস্ত-বাক্য	১৬৮
	পারিতোষিক-প্রদানের নিমিত্ত রামচন্দ্রের চিন্তা...	১৫১		রাবণের বক্তৃতা ...	১৬৮
	রামচন্দ্রের আলিঙ্গন প্রদান ...	১৫১		সন্ধি না করিবার হেতু-প্রদর্শন ...	১৭০
৭১	সুগ্রীব-বাক্য	১৫১	৮২	মহোদর-বাক্য	১৭১
	রামচন্দ্রের প্রতি আশ্বাস প্রদান...	১৫১		প্রহস্ত-বাক্যে মহোদরের অমুদয়ন ...	১৭১
	সমুদ্রে সেতু-বন্ধনের প্রস্তাব ...	১৫২		সংগ্রামে বলাবল-পরীক্ষা ...	১৭২
৭২	লঙ্কা-দুর্গাখ্যান	১৫২	৮৩	বিরূপাক্ষ-বাক্য	১৭২
	রামচন্দ্রের প্রশ্ন ...	১৫২		ব্যূহরচনার উপদেশ ...	১৭২
	হনুমানের উত্তর ...	১৫২		যুযুৎস বানরগণের ভাবী হ্রবস্থা বর্ণন ...	১৭৩
৭৩	বানরানীক-প্রয়াণ	১৫৪	৮৪	পুনর্বিভীষণ-বাক্য	১৭৩
	লঙ্কা-দুর্গ বর্ণন ...	১৫৪		মন্ত্রিত বিষয়ের নিঃসারতা কথন ...	১৭৪
	শুভ-নির্মিত-স্থচনা ...	১৫৬		সীতা-প্রদানের উপদেশ ...	১৭৪
৭৪	সাগর-দর্শন	১৫৭	৮৫	রাবণ-বাক্য	১৭৪
	বিদ্যা-পর্কতে আরোহণ ...	১৫৭		রাবণের ক্রোধ ...	১৭৪
	সাগর-তীরে সেনা-সন্নিবেশ ...	১৫৮		বিভীষণের কাপুরুষতা-প্রতিপাদন ...	১৭৫

নির্ঘণ্ট পত্র ।

৫

সর্গ	বিবরণ	পৃষ্ঠাঙ্ক ।	সর্গ	বিবরণ	পৃষ্ঠাঙ্ক ।
৮৬	বিভীষণ-বাক্য	১৭৬	৯১	বিভীষণ-বাক্য	১৮৭
	ধর্মের মাহাত্ম্য কথন ১৭৬			কপোতের উপাখ্যান ১৮৭	
	রামাশ্রয় গ্রহণে বিভীষণের ইচ্ছা প্রকাশ... ১৭৭			রামচন্দ্রের নিকট বিভীষণের গমন ... ১৮৮	
৮৭	বিভীষণ-বাক্য	১৭৭	৯২	সমুদ্রোপবেশ	১৮৮
	বিভীষণের প্রতি পদাঘাত ১৭৭			বিভীষণের লঙ্কা-রাজ্যে অভিষেক ... ১৮৮	
	বিভীষণের ধৈর্য্যাবলম্বন ১৭৮			সেতুবন্ধনে সমুদ্রকে নিযুক্ত করিবার প্রস্তাব ১৮৯	
৮৮	পুনর্বিভীষণ-বাক্য	১৭৯	৯৩	শর-দাহ	১৮৯
	বিভীষণের প্রতি তিরস্কার ১৭৯			সমুদ্রের অদর্শনে রামচন্দ্রের ক্রোধ ... ১৮৯	
	বিভীষণের রাবণ-পরিত্যাগ ১৮০			সমুদ্রের প্রতি শর-ত্যাগ ১৯০	
৮৯	বিভীষণাগমন	১৮০	৯৪	সমুদ্রোদগম	১৯১
	বিভীষণের কৈলাস পর্বতে গমন ১৮১			রামচন্দ্রের প্রতি সমুদ্রের বাক্য ১৯১	
	সুগ্রীবের নিকট বিভীষণের বাক্য ১৮৩			নলের প্রতি সেতুবন্ধনের ভার ১৯১	
৯০	বিভীষণ-পরীক্ষা	১৮৪	৯৫	সেতু-বন্ধন	১৯২
	যুধ-পতিগণের নিজ নিজ মত প্রকাশ ... ১৮৫			সেতুবন্ধনার্থ পর্বতাদি আনয়ন ১৯২	
	হনুমানের মতে রামচন্দ্রের অমুমোদন ... ১৮৬			সেতু দিয়া বানরসেনার লঙ্কায় গমনারম্ভ ১৯৪	

সুন্দরকাণ্ডের নির্ঘণ্ট পত্র সমাপ্ত ।

[illegible]

কলিকাতা

গোপীকৃষ্ণ পালের লেন নং ১০ :

নূতন বাঙ্গালা যন্ত্রে ত্রিযোগেন্দ্রনাথ বিদ্যারত্ন কর্তৃক

মুদ্রিত।

উত্তরকাণ্ডের নিৰ্ঘণ্ট ।

[পূৰ্বভাগ ।]

সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক ।	সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক ।
১	ঋষি-সমাগম	১	১২	ইন্দ্রজিজ্ঞাসা	২৬
	হুর্জয় রাক্ষস বধে রামচন্দ্রের প্রশংসা ...	২		ময়দানবের সহিত রাবণের সাক্ষাৎ ...	২৬
	ইন্দ্রজিতের সর্ববীর-প্রধানতার কারণ জিজ্ঞাসা	২		মন্দোদরীর সহিত রাবণের বিবাহ ...	২৭
২	বিশ্রবার উৎপত্তি	৩	১৩	ধনদের প্রতি যুদ্ধযাত্রা	২৮
	পুলস্ত্যের বিবরণ ...	৩		কুস্তকর্ণের নিদ্রা ...	২৮
	তৃণবিন্দু-তনয়ার গর্ভ ...	৩		রাবণের নিকট কুবের-দূতের গমন ও উপদেশ	২৮
৩	বৈশ্রবণ-বর-প্রদান	৪	১৪	কৈলাস-যুদ্ধ	৩০
	ভরদ্বাজ-তনয়ার সহিত বিশ্রবার বিবাহ ...	৫		যক্ষ ও রাক্ষসের তুমুল যুদ্ধ ...	৩০
	পিতার আজ্ঞাক্রমে কুবেরের লঙ্কায় বাস ...	৬		যক্ষগণের পরাজয় ...	৩২
৪	অকেশ-বর-প্রদান	৬	১৫	বৈশ্রবণ-বিজয়	৩২
	রাক্ষস-বিষয়ে রামচন্দ্রের প্রশ্ন ...	৬		রাবণের প্রতি কুবেরের তিরস্কার-বাক্য	৩৩
	যক্ষ ও রাক্ষসের উৎপত্তি ...	৭		রাবণ-গদাঘাতে কুবেরের মূর্ছনা ...	৩৩
৫	রাক্ষসোৎপত্তি	৮	১৬	কৈলাসোদ্ধরণ	৩৪
	অকেশের সহিত দেববতীর বিবাহ ...	৮		রাবণের প্রতি নন্দির শাপ ...	৩৫
	মাল্যবান প্রভৃতির লঙ্কাপুরীতে বাস ...	৯		কৈলাসোত্তোলনে রাবণের হস্তরোধ ...	৩৫
৬	মাল্যবদাদি-রাক্ষস-নির্ঘাণ	১০	১৭	সীতোৎপত্তি	৩৬
	রাক্ষস-ভয়ে দেবগণের বিষ্ণুর নিকট গমন	১১		রাবণের বেদবতী দর্শন ...	৩৬
	বিষ্ণুর সহিত রাক্ষসগণের যুদ্ধ ...	১৩		রাবণের প্রতি বেদবতীর শাপ ...	৩৭
৭	মালিবধ	১৪	১৮	মরুত-সমাগম	৩৮
	সুমানীর সহিত বিষ্ণুর যুদ্ধ ...	১৫		ভীত দেবগণের পক্ষিৰূপ ধারণ ...	৩৮
	রাক্ষসদিগের পরাজয় ...	১৬		ময়ূর প্রভৃতির প্রতি ইন্দ্রাদির বরদান ...	৩৯
৮	প্রহৃতি-আখ্যান	১৭	১৯	অনরণ্য-বধ	৪০
	মাল্যবানের সহিত বিষ্ণুর যুদ্ধ ...	১৭		যুদ্ধার্থ রাবণের অযোধ্যায় গমন ...	৪০
	শালঙ্কটকটা-বংশীয় রাক্ষসগণের পাতাল আশ্রয়	১৮		রাবণের প্রতি যুমুর্ অনরণ্যের শাপ ...	৪১
৯	রাবণোৎপত্তি	১৮	২০	নর্মদাবগাহ	৪২
	বিশ্রবার নিকট নৈকসীর বরপ্রাপ্তি ...	১৯		রাবণের মাহীমতী নগরীতে গমন ...	৪২
	রাবণের তপস্তা ...	২০		নর্মদাতীরে রাবণের হিরণ্ময় শিবলিঙ্গপূজা	৪৪
১০	রাবণাদি-বরদান	২১	২১	রাবণ-নিগ্রহ	৪৪
	রাবণ কুস্তকর্ণ ও বিভীষণের কঠোর তপস্যা	২১		নর্মদা-স্রোতে রাবণের পূজোপহার হরণ ...	৪৪
	বরলাভান্তে কুস্তকর্ণের অহুতাপ ...	২৩		অর্জুনের সহিত রাবণের যুদ্ধ ...	৪৭
১১	লঙ্কা-বাস	২৩	২২	রাবণ-মোক্ষ	৪৮
	কুবেরের নিকট রাবণ-দূত প্রহস্তের গমন	২৫		পুলস্ত্যের মাহীমতী পুরীতে গমন ...	৪৮
	পরামর্শ জন্য বিশ্রবার নিকট কুবেরের গমন	২৫		অর্জুনের প্রতি পুলস্ত্যের সাঙ্ঘনাবাক্য ...	৪৯

সংখ্যা	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক ।	সংখ্যা	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক ।
২৩	বালীর সহিত রাবণের সখ্য	৪৯	৩৪	নলকুবর-শাপ	৭৯
	যুদ্ধার্থ বালীর নিকট রাবণের গমন ...	৫০		কৈলাসপর্বতে সৈন্য রাবণের শিবির স্থাপন	৭৯
	কক্ষে রাবণ লইয়া বালীর চতুঃসাগরে সন্ধ্যা	৫১		রাবণকৃত রম্ভার বলাৎকার ...	৮০
২৪	নারদ-সমাগম	৫২	৩৫	সুমানি-বধ	৮২
	রাবণের প্রতি নারদের উপদেশ ...	৫২		রাবণ কর্তৃক দেবলোক আক্রমণ ...	৮২
	যুদ্ধার্থ রাবণের যমভবনে যাত্রা ...	৫৩		বিষ্ণুর নিকট ইন্দের গমন ...	৮২
২৫	বৈবস্বত-বল-বিধ্বংসন	৫৪	৩৬	ইন্দ্র ও রাবণের দ্বৈরথ যুদ্ধ	৮৪
	পাপ-পুণ্য-ফলভোগ দর্শন ও পাপি-মোচন	৫৪		জয়ন্তের সহিত ইন্দ্রজিতের যুদ্ধ ...	৮৪
	যমকঙ্করগণের সহিত রাবণের যুদ্ধ ...	৫৫		জয়ন্তকে লইয়া পুলোমার পলায়ন ...	৮৫
২৬	যম-বিজয়	৫৬	৩৭	ইন্দ্র-গ্রহণ	৮৬
	যমরাজের যুদ্ধযাত্রা ...	৫৬		দেবগণের সহিত একাকী রাবণের যুদ্ধ ...	৮৭
	যমরাজের নিকট ব্রহ্মার অমুনয়-বাক্য ...	৫৮		দেবরাজকে লইয়া লঙ্কায় গমন ...	৮৮
২৭	রাবণের রসাতল-বিজয়	৫৮	৩৮	হনুমৎ-হনু-খণ্ডন	৮৮
	নিবাত-কবচগণের সহিত রাবণের মিত্রতা	৫৯		ইন্দ্রজিতের বর-প্রাপ্তি ...	৮৯
	বরুণ-তনয়গণের পরাজয় ...	৬০		ইন্দের প্রতি গৌতমের শাপ-কীর্তন ...	৯০
২৮	বলি-নিদর্শন	৬১	৩৯	হনুমদ্-বর প্রদান	৯৪
	রাবণের অপরিচ্ছাদিত ভবনে প্রবেশ ...	৬২		ব্রহ্মার করম্পর্শে হনুমানের জীবন লাভ ...	৯৪
	রাবণের প্রতি বলির উপদেশ ...	৬৩		দেবগণের প্রতি ব্রহ্মার উপদেশ ...	৯৫
২৯	মাক্ষাতৃ-যুদ্ধ	৬৪	৪০	ঋষি-প্রয়াণ	৯৫
	স্বর্গ-প্রাপ্তি পুণ্যশীল দর্শন ...	৬৫		মহর্ষিগণের উপরি হনুমানের অত্যাচার	৯৬
	মাক্ষাতার সহিত রাবণের সন্ধি ...	৬৮		হনুমানের প্রতি মহর্ষিগণের শাপ ...	৯৬
৩০	ব্রহ্ম-প্রোক্ত মহাস্তব	৬৮	৪১	প্রকৃতি-সমাগম	৯৭
	রাবণ কর্তৃক চন্দ্র-মণ্ডল আক্রমণ ...	৬৯		রামচন্দ্রের অবোধন ...	৯৭
	প্রতিনিবৃত্ত হইতে ব্রহ্মার উপদেশ ...	৬৯		রামচন্দ্রের রাজসভায় উপবেশন ...	৯৭
৩১	মহাপুরুষ-দর্শন	৭০	৪২	রাজ-সংপ্রেষণ	৯৮
	মহাপুরুষের পাতালতল-প্রবেশ ...	৭১		রাজর্ষি-জনক প্রভৃতির সম্মান-বর্দ্ধন ...	৯৮
	মহাপুরুষের উপদেশ ...	৭২		বানরদিগের সম্মান-বর্দ্ধন ...	১০০
৩২	স্ত্রী-পরিদেবন	৭৪	৪৩	বানর-ঋক্ষ-রাক্ষস-সংপ্রেষণ	১০১
	রাবণের প্রতি বিধবা-শূর্ণগর্ভার তিরস্কার	৭৫		সুগ্রীব ও বিভীষণের প্রতি উপদেশ ...	১০১
	রাবণের সাঙ্ঘনা বাক্য ...	৭৫		হনুমানের প্রতি বরপ্রদান ...	১০২
৩৩	মধুপুর-গমন	৭৬	৪৪	পুষ্পক-প্রত্যাখ্যান	১০২
	রাবণের নিকুঞ্জিলায় মেঘনাদ-যজ্ঞ-দর্শন	৭৬		রামচন্দ্রের প্রতি পুষ্পক-বিমানের বাক্য	১০২
	কুন্তীনসীর অহুরোধে মধু-রাবণের সন্ধি	৭৮		ভরত কর্তৃক রাজ্যের মঙ্গল কীর্তন ...	১০৩

উত্তরকাণ্ড—পূর্বভাগের নির্ঘণ্টপত্র সমাপ্ত ।

উত্তরকাণ্ডের নিৰ্ঘণ্ট ।

[উত্তরভাগ ।]

সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক ।	সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক ।
৪৫	সীতা-দোহদ	১	৫৫	নৃগ-শাপ	১৫
	রামচন্দ্র ও জানকীর অশোকবন-প্রবেশ...	১		লক্ষ্মণের প্রতি রামচন্দ্রের আদেশ ...	১৫
	রামচন্দ্রের নিকট সীতার অভিলাষ-প্রকাশ	২		রাজা নৃগের প্রতি ব্রাহ্মণদ্বয়ের অভিসম্পাত	১৬
৪৬	ভদ্র-বাক্য	৩	৫৬	নৃগোপাখ্যান	১৬
	সদস্যদিগের প্রতি রামচন্দ্রের প্রেরণ ...	৩		পৌরজনের প্রতি নৃগের আদেশ ...	১৭
	ভদ্রের উক্তি ...	৪		কুকলাস হইয়া নৃগের গর্ভে বাস ...	১৭
৪৭	ভ্রাতৃ-আহ্বান	৪	৫৭	নিমি ও বশিষ্ঠের পরস্পর অভিসম্পাত	১৮
	রামচন্দ্রের আদেশক্রমে ভ্রাতৃগণের আগমন	৪		নিমির যজ্ঞারম্ভ ...	১৮
	ভ্রাতৃগণের প্রতি রামচন্দ্রের উক্তি ...	৫		পরস্পর অভিসম্পাতে নিমি ও বশিষ্ঠের বিদেহ-প্রাপ্তি ...	১৮
৪৮	রাম-বাক্য	৫	৫৮	উর্কশী-শাপ	১৯
	ভ্রাতৃগণের নিকট রামচন্দ্রের অভিপ্রায়-প্রকাশ	৫		উর্কশীর শাপ-বৃত্তান্ত কথন ...	১৯
	সীতা-বিসর্জনার্থ লক্ষ্মণের প্রতি আদেশ...	৬		আরু ও নহষের উৎপত্তি ...	২০
৪৯	লক্ষ্মণ-বাক্য	৬	৫৯	মিথি-সম্ভব	২০
	জানকীকে লইয়া লক্ষ্মণের যাত্রা ...	৭		অগস্ত্য ও বশিষ্ঠের উৎপত্তি ...	২০
	জানকীর নিকট রামচন্দ্রের আদেশ-জ্ঞাপন	৮		মিথির জন্ম ...	২১
৫০	লক্ষ্মণোপাবর্তন	৯	৬০	যযাতি-শাপ	২১
	সীতা-বাক্য ...	৯		শুক্ৰাচার্য্য সমীপে দেবযানীর পরিতাপ ...	২২
	লক্ষ্মণের প্রত্যাবর্তন ...	১০		যযাতির প্রতি শুক্ৰাচার্য্যের শাপ ...	২২
৫১	বান্মীকি-দর্শন	১০	৬১	পুরুষ রাজ্যাভিষেক	২২
	সীতা-সমীপে বান্মীকির আগমন ...	১১		যযাতির জরাপ্রাপ্তি ...	২৩
	সীতাকে লইয়া বান্মীকির আশ্রমে প্রত্যাগমন	১১		পুরুষ জরাগ্রহণে স্বীকার ও রাজ্য-লাভ ...	২৩
৫২	লক্ষ্মণ-সম্ভাপ	১২	৬২	সারমেয়-বাক্য	২৪
	সুমন্ত্রের নিকট লক্ষ্মণের বিলাপ ...	১২		অর্ধি-আহ্বানার্থ লক্ষ্মণের প্রতি আদেশ ...	২৪
	লক্ষ্মণের প্রতি সুমন্ত্রের উক্তি ...	১২		লক্ষ্মণ-সারমেয়-সংবাদ ...	২৪
৫৩	সূত-বাক্য	১৩	৬৩	সারমেয়-ব্রাহ্মণ-সংবাদ	২৫
	হুর্কাসা ও দশরথ সংবাদ কথন ...	১৩		রামচন্দ্রের নিকট সারমেয়ের অভিযোগ	২৬
	রামচন্দ্র সম্বন্ধে ভবিষ্য-কথন কীর্তন ...	১৩		ব্রাহ্মণ সর্কার্থসিদ্ধির দণ্ডবিধান ...	২৭
৫৪	রামাশ্বাসন	১৪	৬৪	গৃধ্রোলুক-সংবাদ	২৮
	লক্ষ্মণের অযোধ্যায় প্রত্যাগমন ও রামচন্দ্রকে আশ্বাসদান ...	১৪		গৃধ্র ও উলূকের অভিযোগ ...	২৯
	রামচন্দ্রের শোকশান্তি ...	১৫		গৃধ্রের শাপ-বিমোচন ...	৩১

সৰ্গ	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক ।	সৰ্গ	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক ।
৬৫	ঋষি-সমাগম	৩২	৭৭	গীত-শ্রবণ	৪৭
	চ্যবন ঐতিহ্য ঋষিদিগের আগমন ...	৩২		বান্দীকি কর্তৃক শক্রয়ের প্রশংসা ...	৪৭
	ঋষিকার্য্য-সাধনার্থ রামচন্দ্রের প্রতিজ্ঞা ...	৩২		রামায়ণ-গান-শ্রবণে শক্রয়ের আশ্চর্য্য বোধ	৪৭
৬৬	লবণোৎপত্তি	৩৩	৭৮	শক্রস্ব-গমন	৪৮
	মহাদেবের নিকট মধুর শূলশাভ-বৃত্তান্ত-কথন	৩৩		রামচন্দ্রের সহিত শক্রয়ের সাক্ষাৎ ...	৪৮
	লবণের ছবিনীততা। ...	৩৪		শক্রয়ের প্রতি রামচন্দ্রের উপদেশ ...	৪৯
৬৭	শক্রস্ব-নিয়োগ	৩৪	৭৯	ব্রাহ্মণ-পরিদেবন	৪৯
	ভ্রাতৃগণের প্রতি রামচন্দ্রের প্রেরণ ...	৩৫		মৃতপুত্র লইয়া ব্রাহ্মণের রাজদ্বারে গমন ...	৪৯
	লবণ-বধার্থ শক্রয়ের প্রার্থনা ...	৩৫		রামরাজ্যের দৌষ-কীর্তন ...	৫০
৬৮	শক্রস্বাভিষেক	৩৫	৮০	নারদ-বাক্য	৫০
	শক্রয়ের বাক্য ...	৩৫		রামচন্দ্রের সভাধিবেশন ...	৫০
	রামচন্দ্রের উপদেশ ও দিব্যশর প্রদান ...	৩৬		যুগধর্ম্ম কথন ...	৫১
৬৯	শক্রস্ব-শরপ্রদান	৩৬	৮১	শূদ্র-দর্শন	৫২
	লবণ-শূলের অপ্রতিহত-বীৰ্য্য-কথন ...	৩৭		রামচন্দ্রের সর্বত্র অহুসঙ্কান ...	৫৩
	লবণ-বধের উপায়-কথন ...	৩৭		শূদ্র তপস্বীর পরিচয়-জিজ্ঞাসা ...	৫৩
৭০	শক্রস্ব-প্রস্থান	৩৭	৮২	শম্বু-ক-বধ	৫৩
	শক্রয়ের প্রতি রামচন্দ্রের উপদেশ ...	৩৭		শূদ্র তপস্বীর পরিচয়-প্রদান ...	৫৩
	সেনাপতিগণের প্রতি শক্রয়ের আদেশ ...	৩৮		দেবগণের বাক্য ...	৫৪
৭১	সৌদামোপাখ্যান	৩৮	৮৩	অগস্ত্যের আভরণ-লাভ	৫৪
	বান্দীকির আশ্রমে শক্রয়ের আতিথ্য ...	৩৮		অগস্ত্যপ্রমে রামচন্দ্রের গমন ...	৫৪
	কন্দ্রাষপাদের প্রতি বশিষ্ঠের শাপ কথন ...	৪০		রাজ-স্বষ্টি কথন ...	৫৫
৭২	কুশ-লব-জন্ম	৪০	৮৪	অগস্ত্য-বাক্য	৫৬
	কুশ-লবের নামকরণ ...	৪০		নির্জ্জন অরণ্য বর্ণন ...	৫৬
	বান্দীকির আশ্রম হইতে শক্রয়ের বিদায়	৪১		দিব্য পুরুষের শব-ভক্ষণ ...	৫৭
৭৩	মাক্ষাতার উপাখ্যান	৪১	৮৫	ঋতোপাখ্যান	৫৭
	লবণের দৌরাশ্রয়-কীর্তন ...	৪১		ঋতের প্রতি পিতামহের বাক্য ...	৫৮
	সাহুচর মাক্ষাতার বিনাশ কথন ...	৪২		অগস্ত্যের নিকট ঋতের অহুগ্রহ প্রার্থনা	৫৮
৭৪	লবণাক্ষেপ	৪২	৮৬	মধুমৎ-পুর-নিবেশ	৫৯
	শক্র কর্তৃক মধুপুরীর দ্বার-অবরোধ ...	৪২		ইন্দ্রাকুর প্রতি মধুর আদেশ ...	৫৯
	লবণের প্রতি শক্রয়ের বাক্য ...	৪৩		দণ্ডের রাজ্যপ্রাপ্তি ...	৬০
৭৫	লবণ-বধ	৪৪	৮৭	অরজাভিগম	৬০
	লবণ ও শক্রয়ের যুদ্ধ ...	৪৪		দণ্ড কর্তৃক ভার্গব-কর্তার পরিচয় জিজ্ঞাসা	৬০
	দেবর্ষি ঐতিহ্যের ভয় ও ব্রহ্মার নিকট গমন	৪৫		দণ্ডের সম্ভোগ-প্রার্থনা ...	৬০
৭৬	মধুরা-নিবেশ	৪৬	৮৮	দণ্ডোপাখ্যান	৬১
	দেবগণের নিকট শক্রয়ের বর-লাভ ...	৪৬		পাণ্ডববর্ষে প্রজাসহ দণ্ডের বিনাশ ...	৬১
	শক্রয়ের রামদর্শনেচ্ছা ...	৪৭		দণ্ড হইতে দণ্ডকারণ্য নাম প্রচার ...	৬২

নির্ঘণ্ট পত্র ।

৩

সর্গ	বিবরণ	পৃষ্ঠাঙ্ক ।	সর্গ	বিবরণ	পৃষ্ঠাঙ্ক ।
৮৯	রাম-প্রত্যাগমন	৬২	১০১	গীত-শ্রবণ	৭৮
	অগত্যাশ্রমে রামচন্দ্রের আতিথ্য ...	৬২		রামায়ণ-গীতি-শ্রবণার্থ রামচন্দ্রের কোতুহল	৭৮
	অগন্তোর নিকট রামচন্দ্রের বিদায়-গ্রহণ	৬২		রামায়ণ-কাব্যের বিবরণ-জিজ্ঞাসা ...	৭৯
৯০	ভরত-বাক্য	৬৩	১০২	সীতা-শপথনিশ্চয়	৭৯
	রাজহুয় যজ্ঞের প্রস্তাব ...	৬৪		রামচন্দ্রের নিজপুত্র-পরিজ্ঞান ...	৮০
	ভরতের প্রতিবেদ-বাক্য ...	৬৪		সীতার পরীক্ষা-দর্শনার্থ সভ্যগণের নিমন্ত্রণ	৮০
৯১	বৃদ্ধ-বধ-ব্যবসায়	৬৫	১০৩	বান্দীকি-বাক্য	৮১
	অশ্বমেধ যজ্ঞের মাহাত্ম্য ...	৬৫		রাজসভায় সীতার আগমন ...	৮১
	বৃদ্ধাসুরের ঘোরতর তপস্তা ...	৬৫		সীতা-চরিত্র-বিষয়ে বান্দীকির শপথ ...	৮১
৯২	বৃদ্ধ-বধোপাখ্যান	৬৬	১০৪	সীতার রসাতল-প্রবেশ	৮২
	বিষ্ণুর পরামর্শ প্রদান ...	৬৬		সীতা-বিগৃহীত-বিষয়ে রামচন্দ্রের-বাক্য ...	৮২
	ইন্দ্রের ব্রহ্মহত্যা-পাতক ...	৬৭		সীতার রসাতল-প্রবেশ-দর্শনে সমস্তগণের	
৯৩	যজ্ঞোপাখ্যান	৬৭		চেষ্টা ...	৮৩
	সর্বলোক-ক্ষয়-দর্শনে দেবগণের উদ্বেগ ...	৬৮	১০৫	পিতামহ-দর্শন	৮৩
	দেবরাজের ব্রহ্মহত্যা-মোচন ...	৬৮		সীতার অদর্শনে রামচন্দ্রের শোক ও ক্রোধ	৮৩
৯৪	ইলোপাখ্যান	৬৮		ধরণীতল হইতে বাক্য ...	৮৫
	ইলের যুগ্ম-গমন ...	৬৯	১০৬	যজ্ঞাবসান	৮৫
	ইলের স্ত্রীভাব-প্রাপ্তি ...	৬৯		রামায়ণে ভবিষ্য অংশ গান ...	৮৫
৯৫	কিম্পুরুষোৎপত্তি	৭০		কৌশল্যা প্রভৃতির স্বর্গারোহণ ...	৮৬
	ইলার সহিত বৃদ্ধের সাক্ষাৎ ...	৭০	১০৭	ভরত-প্রয়াণ	৮৭
	ইলার পরিচয় জিজ্ঞাসা ...	৭১		অযোধ্যায় যুধাঙ্গিতের দূতগমন ...	৮৭
৯৬	পুরুষবার উৎপত্তি	৭১		অভিষিক্ত পুত্রদ্বয় লইয়া ভরতের কেকয়-	
	বৃদ্ধের হস্তে ইলার আশ্র-সমর্পণ ...	৭২		রাজ্যে গমন ...	৮৮
	বৃদ্ধের সহিত ইলার সহবাস ...	৭২	১০৮	গন্ধর্ববিষয়-নিবেশন	৮৮
৯৭	ইলার পুরুষত্ব-লাভ	৭৩		গন্ধর্বগণের সহিত ভরতের যুদ্ধ ...	৮৮
	ইলার পুরুষত্বের নিমিত্ত অশ্বমেধ যজ্ঞ	৭৪		গান্ধার-দেশে নগরদ্বয় স্থাপন ...	৮৯
	প্রতিষ্ঠান-নামক নগর স্থাপন ...	৭৪	১০৯	লক্ষ্মণ-পুত্রদ্বয়ের অভিষেক	৮৯
৯৮	অশ্বমেধারম্ভ	৭৪		অঙ্গদীয়া-নগরীতে অঙ্গদের রাজ্য-প্রাপ্তি	৯০
	বানর প্রভৃতির নিমন্ত্রণ ...	৭৫		চন্দ্রবত্তা-নগরীতে চন্দ্রকেতুর রাজ্য-প্রাপ্তি	৯০
	নৈমিষারণ্যে যজ্ঞবাট-নির্মাণ ...	৭৫	১১০	কালভিগমন	৯০
৯৯	যজ্ঞসম্বন্ধি-বর্ণন	৭৬		রামচন্দ্রের নিকট তপস্বীর আগমন-বার্তা-	
	অশ্ব-উন্মোচন ...	৭৬		নিবেদন ...	৯১
	রাজগণের আগমন ...	৭৬		তপস্বীর নিকট রামচন্দ্রের প্রতিজ্ঞা ...	৯১
১০০	কুশলবানুশাসন	৭৭	১১১	দুর্বাসার আগমন	৯১
	সশিবা-বান্দীকির যজ্ঞস্থলে আগমন ...	৭৭		কাল কর্তৃক পিতামহ-বাক্য-নিবেদন ...	৯২
	যে প্রণালীতে রামায়ণ গান হইবে তাহার			দুর্বাসার আগমন ও ক্রোধ ...	৯৩
	উপদেশ ...	৭৭			

সর্গ	বিবরণ	পৃষ্ঠাঙ্ক ।	সর্গ	বিবরণ	পৃষ্ঠাঙ্ক ।
১১২	লক্ষ্মণ-বিয়োগ	৯৪	১১৪	মহাপ্রস্থান	৯৮
	রামচন্দ্রের প্রতি লক্ষ্মণের বাক্য...	৯৪		মহাপ্রস্থানিক আরোহণ	৯৮
	সচিবগণের সহিত রামচন্দ্রের পরামর্শ	৯৪		অযোধ্যাবাসী জীব মাণ্ডুকেরই রামচন্দ্রের অমু- গমন...	৯৯
১১৩	শত্রুস্ব-পুত্রোত্তিবেক	৯৫	১১৫	স্বর্গ-প্রাপ্তি	১০০
	রাম-দূতের মধুরা-গমন...	৯৭		অমুখ্যায়িবর্গের নিমিত্ত স্বর্গের ব্যবস্থা	১০০
	পুত্রদ্বয়কে অভিবিক্ত করিয়া শত্রুদের অযো- ধ্যায় আগমন...	৯৭		অমুখ্যায়িবর্গের সরযুজলে জীবন-বিসর্জন	১০২

উত্তরকাণ্ডের নির্ঘণ্ট পত্র সমাপ্ত ।

অশুদ্ধ-শোধন ।

(উত্তরকাণ্ড—পূর্বভাগ ।)

পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পঙ্ক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ ।
৩৪	২	২৬	অভরণ	অবভরণ
৫৫	২	২৮।২৯	শরাসনে	শরাসনে
৫৯	২	৩০	শরশ্বেষের	শরশ্বেষের
৬০	২	১২	সারথীদিগের	সারথীদিগের
১০১	১	৮	মুহূর্ত	মুহূর্ত

(উত্তরকাণ্ড—উত্তরভাগ ।)

৬৪	২	২৮	আড়ি	বক
"	"	২৯	বক	আড়ি

রামায়ণ ।

উত্তরকাণ্ড ।

[পূর্বভাগ ।]

প্রথম সর্গ ।

ঋষি-সমাগম ।

রঘুনন্দন রামচন্দ্র রাক্ষস বিনাশ করিয়া রাজ্য প্রাপ্ত হইলে, ঋষিগণ তাঁহাকে অভিনন্দন করিবার নিমিত্ত অযোধ্যায় আগমন করিলেন । পূর্বদিগ্‌নিবাসী কৌশিক, যব-ক্ৰীত, বৈদ্য, চ্যবন ও মেধাতিথির পুত্র কথ; দক্ষিণদিগ্‌বাসী ভগবান অগস্ত্য, অত্রি, স্রমুখ, বিমুখ, স্বস্ত্যাত্রেয়, মুমুচু ও প্রমুচু; পশ্চিমদিগ্‌নিবাসী শশিষ্য উষদগু, কমঠ, ধোম্য ও মহাতপা রৌদ্রাশ্ব; এবং উত্তরদিগ্‌বাসী অমলকাস্তি বশিষ্ঠ^১, কাশ্যপ, অত্রি, বিশ্বামিত্র, গোতম, জমদগ্নি ও ভরদ্বাজ, এই ছত্ৰাশনসমপ্রভ বেদবেদাঙ্গ-বিশারদ নানাশাস্ত্রজ্ঞানিগণ মহাত্মা সপ্তর্ষি, রামভবনে উপনীত

^১ সপ্তর্ষিমণ্ডলস্থিত তেজোময় বশিষ্ঠ । ইনিই আবার যোগ-বলে পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়া পুরোহিতরূপে নিত্য রামচন্দ্রের নিকটেই থাকিতেন । মহর্ষি অগস্ত্যও এইরূপ নক্ষত্রময় তেজোমণ্ডলে অবস্থিত হইয়াও যোগবলে নিত্য ভূমণ্ডলে বাস করিতেন ।

হইয়া প্রতীহার দ্বারা সংবাদ প্রেরণার্থ দ্বারদেশে দণ্ডায়মান হইলেন । অনন্তর ধর্ম্মাত্মা মুনিসত্তম অগস্ত্য প্রতীহারকে আদেশ করিলেন, দ্বৌবারিক ! দাশরথি রামচন্দ্রকে সংবাদ দেও যে, আমরা এই সমস্ত ঋষিগণ আগমন করিয়াছি ।

মহর্ষি অগস্ত্যের আদেশক্রমে দ্বারপাল তৎক্ষণমাত্র রাজভবনমধ্যে প্রবেশ করিল; এবং পূর্ণচন্দ্রকান্তি মহাত্মা রামচন্দ্রের সমীপে উপস্থিত হইয়া নিবেদন করিল, মহারাজ ! ঋষিবৃন্দের সহিত ভগবান অগস্ত্য আগমন করিয়াছেন ।

বালমার্ত্তণ্ডসঙ্কশ মহর্ষিগণ আগমন করিয়াছেন শ্রবণ করিবামাত্র রামচন্দ্র স্বয়ং দ্বারপালকে আদেশ করিলেন, সত্বর তাঁহাদিগকে ভবনমধ্যে আনয়ন কর, তাঁহারা যথাস্থখে আগমন করুন ।

রামচন্দ্রের আদেশক্রমে দ্বারপাল সমাদর পূর্বক ঋষিদিগকে নানারত্নবিভূষিত রাজভবনমধ্যে প্রবেশ করাইল ।

অনন্তর মহর্ষিগণ সমাগত হইলেন দেখিয়া রামচন্দ্র কৃতাজ্জলিপুটে প্রত্যাখ্যান পূর্বক প্রণত মস্তকে অভিবাদন করিয়া আসন প্রদান করিলেন। শশিষ্য ঋষিগণ ঐ সমস্ত সুন্দর-আন্তরঙ্গ-মণ্ডিত সুবর্ণ-চিত্রিত কুশ-বিস্তৃত সুখসেব্য আসনে উপবিষ্ট হইলে রামচন্দ্র পাদ্য, আচমনীয় ও অর্ঘ্য প্রদান-পূর্বক তাঁহাদিগকে কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন।

তখন বেদবিৎ মহর্ষিগণ রামচন্দ্রকে কহিলেন, মহাবাহো রঘুনন্দন ! আমাদিগের সর্ব বিষয়েই কুশল। এক্ষণে আমরা যে তোমাকে শত্রু-নিধনানন্তর কুশলী দর্শন করিলাম, ইহাই আমাদিগের পরম সৌভাগ্য। রাম ! রাক্ষসরাজ রাবণকে বিনাশ করা তোমার পক্ষে গুরুতর কার্য্য নহে ; তুমি শরাসন হস্তে ত্রিলোক ও জয় করিতে পার, সন্দেহ নাই। ধর্ম্মাত্মন ! পরম সৌভাগ্য যে, তুমি পুত্রপৌত্রের সহিত রাবণকে সংহার করিয়াছ ! পরম সৌভাগ্য যে, আজি আমরা তোমার হিতপরায়ণ ভ্রাতা লক্ষ্মণের সহিত তোমাকে বিজয়ী এবং সীতা ও ভ্রাতৃগণের সহিত তোমাকে পুনঃসম্মিলিত দর্শন করিতেছি ! রাজন ! সৌভাগ্যক্রমেই তুমি প্রহস্ত, বিকট, বিরূপাক্ষ, মহোদর ও দুর্ব্বাক্ষ অকম্পন রাক্ষসকে বিনাশ করিয়াছ ! যাহার ন্যায় প্রকাণ্ড দেহ ত্রিলোকে আর দ্বিতীয় বিদ্যমান ছিল না ; রাম ! পরম সৌভাগ্য যে, তুমি সেই কুন্তকর্ণকে সমরে সংহার করিয়াছ ! দেবতার অবধ্য রাক্ষসরাজ রাবণের

সহিত দ্বন্দ্বযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া সৌভাগ্যক্রমেই তুমি বিজয়ী হইয়াছ ! অথবা মহাবাহো ! রাবণকে বিনাশ করা তোমার অসাধ্য ছিল না ; কিন্তু দ্বন্দ্বযুদ্ধে প্রবৃত্ত রাবণনন্দন ইন্দ্রজিৎ যে বিনষ্ট হইয়াছে, ইহাই পরম সৌভাগ্য বলিতে হইবে ! মহাবীর ! মহাবল অতিকায়, যজ্ঞকোপ, কুন্ত, নিকুন্ত, জম্বুমালী, ঘটোদর, দেবাস্তক ও নরাস্তক এবং মুনিগণের ভয়-বিবর্দ্ধক, নিয়ত-নরঘাতী, রাবণের সমকক্ষ, যুদ্ধোন্মত্ত, মদগর্বিত, কালান্তক-সদৃশ অন্যান্য বহুতর রাক্ষসদিগকে তুমি সৌভাগ্যক্রমেই অন্তকপ্রতিম সায়কসমূহ দ্বারা সমরে সংহার করিয়াছ ! সৌম্য ! সর্বভূতের অবধ্য মহামায়াবী ইন্দ্রজিৎ যুদ্ধে নিহত হইয়াছে শ্রবণ করিয়া আমরা অতীব আশ্চর্য্যান্বিত হইয়াছি ! মহাবাহো ! পরম সৌভাগ্য যে, তুমি সেই কালান্তকের ন্যায় আক্রমণকারী দেবশত্রুকে পরাজয় ও বিনাশ করিয়াছ ! অতুলবিক্রম কাকুৎস্থ ! পরম সৌভাগ্যের বিষয় যে, তুমি এক্ষণে বিজয়ী হইয়া ঋষিদিগকে অভয় দান পূর্বক পুণ্য সঞ্চয় করিলে !

রামচন্দ্র তপঃশুদ্ধচেতা মহর্ষিবৃন্দের ঐদৃশ বাক্য শ্রবণ পূর্বক বিস্ময়ান্বিত হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে জিজ্ঞাসা করিলেন, মহাত্মগণ ! আপনারা মহাবল মহাবীর্য্য কুন্তকর্ণ ও রাবণকে পরিত্যাগ করিয়া রাবণনন্দন ইন্দ্রজিতেরই ঐদৃশ প্রশংসা করিতেছেন কেন ? ইন্দ্রজিতের প্রভাব, বল এবং পরাক্রমই বা কিরূপ ছিল ? কি কারণেই বা সে রাবণ অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ হইয়াছিল ? মহর্ষিবৃন্দ !

আমি আদেশ করিতে পারি না, কিন্তু যদি এই সমস্ত বিষয় গোপনীয় না হয় এবং যদি আমার শ্রবণ করিতে কোন আপত্তি না থাকে, তাহা হইলে আমি যথাযথ রূপে শ্রবণ করিতে বাসনা করি। ভগবন কুন্ত্যোনে! বাল্যকালেই কোন্ ব্যক্তি তাহাকে বর প্রদান করিয়াছিলেন? সে কিরূপে ইন্দ্রকে পরাজয় এবং কিরূপেই বা বর লাভ করিয়াছিল?

দ্বিতীয় সর্গ ।

বিশ্ববার উৎপত্তি ।

মহাতেজা কুন্ত্যোনি অগস্ত্য মহাত্মা রাম-চন্দ্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, রাজন! যে রূপে ইন্দ্রজিতের অসীম তেজ ও বল বৃদ্ধি হইয়াছিল এবং সে যে রূপে সর্ব শত্রুর অবধ্য ও শত্রুবিনাশে সমর্থ হইয়াছিল, আমি আনুপূর্ব্বিক উল্লেখ করিতেছি শ্রবণ কর। রাঘব! আমি রাবণেরও বংশ, জন্মবৃত্তান্ত এবং বরলাভের বিবরণ সমস্তই প্রকৃতরূপে বলিতেছি।

রাম! সত্যযুগে সাক্ষাৎহতাশনকল্প প্রজাপতিনন্দন পুলস্ত্য নামে এক ব্রহ্মর্ষি ছিলেন। তাঁহার ধর্ম ও শীল সংক্রান্ত গুণের বিষয় উল্লেখ করিবার প্রয়োজন নাই; তিনি ব্রহ্মার পুত্র ছিলেন, এইমাত্র বলিলেই তাঁহার গুণগ্রাম বোধগম্য হইতে পারিবে। সেই মুনিসত্তম পুলস্ত্য ধর্মসাধনার্থ স্নমেরূপাধ্বস্থিত তৃণবিন্দুর আশ্রমে গমন করিয়া বাস করিতে

লাগিলেন। ঐ স্থান পরম রমণীয়; অতএব পরমহুন্দরী দেবকণ্ঠা, পন্নগকণ্ঠা, রাজর্ষিকন্যা ও অপ্সর-কামিনী সকল ক্রীড়ার্থ প্রতিনিয়ত ঐ আশ্রমে গমন পূর্ব্বক কেহ গান, কেহ বাদ্য, কেহ বা নৃত্য করিত। স্মতরাং ব্রহ্মর্ষি পুলস্ত্যের তপস্যা ও বেদাধ্যয়নের বিদ্বৎ হইতে লাগিল। তজ্জন্ম ক্রুদ্ধ হইয়া মহাতেজা মহামুনি পুলস্ত্য অভিসম্পাত করিলেন যে, যে কামিনী আমার দৃষ্টিপথে আগমন করিবে, সেই গর্ভবতী হইবে। রাম! মহর্ষির এই বাক্য শ্রবণ করিয়া কন্যাকাগণ সকলেই প্রস্থান করিলেন, ব্রহ্মশাপ-ভয়ে আর কেহই সে স্থানে অবস্থিতি করিলেন না। কিন্তু রাজর্ষি তৃণবিন্দুর ছুহিতা তৎকালে ঐ শাপ শ্রবণ করেন নাই, স্মতরাং তিনি নিঃশঙ্কচিত্তে ঐ আশ্রম স্থানে গমন করিয়া বিচরণ করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ সময়েই প্রজাপতিনন্দন তপঃসমুদ্ভাসিত-কান্তি মহামুনি পুলস্ত্য বেদাধ্যয়ন করিতেছিলেন। ঐ বেদধ্বনি শ্রবণ ও মহর্ষিকে দর্শন করিবামাত্র তৃণবিন্দুতনয়ার দেহ পাণ্ডুবর্ণ ও গর্ত্তলক্ষণ স্পষ্ট প্রকটিত হইয়া উঠিল। তখন নিজের তাদৃশ অবস্থা অবলোকন পূর্ব্বক, আমার এ কি হইল! ভাবিয়া কণ্ঠকা নিরতিশয় উদ্বিগ্ন হইয়া পড়িলেন, এবং নিজ আশ্রমে গমন করিয়া পিতার নিকট দণ্ডায়মান হইলেন।

রাজর্ষি তৃণবিন্দু কণ্ঠাকে তাদৃশ-অবস্থা-পন্ন নিরীক্ষণ করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, বৎসে! তোমার শরীরের এরূপ অনুচিত অবস্থা হইল কেন? তখন কণ্ঠকা কৃতাজলি-

পুটে কাতরভাবে তপোধন তৃণবিন্দুকে উত্তর করিলেন, পিত ! কি কারণে যে আমার এরূপ অবস্থা হইল, আমি তাহা অবগত নহি ; তবে এইমাত্র বলিতে পারি যে, আমি এইমাত্র আমার সখীদিগের অনু-সন্ধানার্থ একাকিনী তপঃশুদ্ধচেতা ব্রহ্মর্ষি পুলস্ত্যের আশ্রমস্থানে গমন করিয়াছিলাম ; কিন্তু দেখিলাম, সখীদিগের কেহই তথায় আগমন করে নাই, অথচ আমার অবস্থা এইরূপ হইয়া উঠিল ! দেখিয়াই আমি এই স্থানে আগমন করিয়াছি ।

তখন তপঃ-সমুদ্ভাসিত-কান্তি রাজর্ষি তৃণবিন্দু ধ্যানস্থ হইয়া দেখিতে পাইলেন যে, ভাবিতাজ্ঞা মহর্ষির শাপপ্রভাবেই তাঁহার কণ্ঠকার ঐরূপ দশা ঘটিয়াছে । অতএব তিনি তনয়া সমভিব্যাহারে পুলস্ত্যের নিকট গমন করিয়া কহিলেন, ভগবন ! আমার এই দুহিতা আপনকার নিজেরই শ্রায় গুণ-গ্রামে বিভূষিতা । আমি স্বয়ং যাচক হইয়া আপনাকে ভিক্ষাস্বরূপ এই দুহিতা প্রদান করিতেছি ; মহর্ষে ! আপনি ইহাকে গ্রহণ করুন । আপনি তপশ্চরণ নিবন্ধন শ্রান্ত হইয়া পড়িলে ইনি প্রযত্নসহকারে আপনকার শুশ্রূষা করিবেন, সন্দেহ নাই ।

ধর্ম্মাজ্ঞা মহর্ষি তৃণবিন্দু এইরূপ কহিলে, পুলস্ত্য তথাস্ত বলিয়া কণ্ঠা প্রতিগ্রহ করিলেন । তখন কন্যাসম্প্রদান করিয়া রাজর্ষি নিজ আশ্রমে প্রতিনিবৃত্ত হইলেন । সাধ্বী কণ্ঠকাও বিবিধ গুণপরম্পরা দ্বারা স্বামীর তুষ্টি-সাধন পূর্বক আশ্রমে বাস করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর মহাতেজা মুনিপুঙ্গব পুলস্ত্য পত্নীর স্বভাব ও আচরণে পরম পরিভুক্ত হইয়া কহিলেন, ভদ্রে ! আমি তোমার অসাধারণ গুণসম্পত্তি দর্শনে অতীব সন্তুষ্ট হইয়াছি । সেই সন্তোষ নিবন্ধন আমি তোমায় আত্মসদৃশ পুত্র প্রদান করিতেছি । ঐ পুত্র আমার ও তোমার উভয়েরই বংশ রক্ষা করিবে, এবং “পৌলস্ত্য” নামে বিখ্যাত হইবে । শুভে ! আমি বেদ পাঠ করিতে-ছিলাম, তুমি সেই বেদপাঠ শ্রবণ করিয়া গর্ভিণী হইয়াছিলে, এই জন্য তোমার পুত্রের আর এক নাম “বিশ্রবা” হইবে, সন্দেহ নাই ।

ব্রহ্মর্ষির এই বাক্য শ্রবণ পূর্বক কন্যা নিরতিশয় আনন্দিত হইয়া অল্পকালমধ্যেই “বিশ্রবা” নামক পুত্র প্রসব করিলেন । লোকত্রয়-বিশ্রুত মুনিপুঙ্গব বিশ্রবা শৌচ-ধর্মে নিষ্ঠাবান, দ্যুতিমান, সমদর্শী, ব্রতচার-পরায়ণ এবং পিতারই ন্যায় তপস্বী হইয়া উঠিলেন ।

তৃতীয় সর্গ ।

বৈশ্রবণ-বর-প্রদান ।

অনন্তর পুলস্ত্য-পুত্র মুনিপুঙ্গব বিশ্রবা অচিরকালমধ্যেই পিতার ন্যায় তপশ্চর্য্যায় নিযুক্ত এবং সত্যবাদী, স্থশীল, দক্ষ, বেদা-ধ্যয়ন-নিরত, শুদ্ধাচার, সর্বভূতে প্রীতিমান ও ধর্ম্মপরায়ণ হইলেন । বিশ্রবার ঈদৃশ চরিত্র

অবগত হইয়া মহামুনি ভরদ্বাজ তাঁহাকে স্বীয় বরবর্ণিনী তনয়া সম্প্রদান করিলেন । ধর্মজ্ঞ মুনিপুঙ্গব বিশ্রবা ধর্মাসুসারে ভরদ্বাজ-তনয়াকে পত্নীস্বরূপে গ্রহণ পূর্বক পরম আনন্দিত হইয়া তাঁহার গর্ভে এক সর্বগুণ-সম্পন্ন পরমাত্মত মহাবীৰ্য্য পুত্র উৎপাদন করিলেন । পুত্র জন্ম গ্রহণ করিলে, ব্রহ্মা সন্তুষ্ট হইয়া দেবর্ষিগণ সমভিব্যাহারে তাঁহার নামকরণ করিলেন; কহিলেন, বিশ্রবার পুত্র আকৃতিতে বিশ্রবারই সদৃশ, অতএব এই পুত্র “বৈশ্রবণ” নামে বিখ্যাত হইবে ।

অনন্তর বৈশ্রবণ বিশ্রবার তপোবলে মহাতেজা হুতহুতাশনের ন্যায় বৃদ্ধি পাইতে লাগিলেন । ক্রমে সেই মহাত্মার মন হইল যে, আমি নিয়ত ধর্মোচরণ করিব; ধর্মই পরম গতি ।

এইরূপ নিশ্চয় করিয়া মহামতি বৈশ্রবণ মহাবনমধ্যে কয়েক সহস্র বৎসর তপস্বী করিলেন । এই সময়ে প্রতি সহস্র বৎসরান্তে তিনি জলাহার, মারুতাহার ও নিরাহার ব্রত পালন করিতে লাগিলেন । ঈদৃশ কতিপয় সহস্র বৎসর তিনি এক বৎসরের ন্যায় অক্লেশেই অতিবাহন করিলেন ।

অনন্তর মহাতেজা কমলযোনি পরম পরিতুষ্ট হইয়া ইন্দ্রাদি দেবগণের সমভিব্যাহারে মহাত্মা বৈশ্রবণের আশ্রমে গমন পূর্বক কহিলেন, বৎস ! আমি তোমার এই তপশ্চর্য্যায় পরিতুষ্ট হইয়াছি; তোমার মঙ্গল হউক । স্তব্রত ! তুমি বর প্রার্থনা কর; আমার মতে তুমি বরপ্রদানের যোগ্য পাত্র ।

তখন বৈশ্রবণ সমাগত কমলযোনিকে কহিলেন, ভগবন ! আমি লোকপাল হইয়া ধর্ম রক্ষা করিব, ইহাই আমার প্রার্থনা ।

বৈশ্রবণের বাক্য শ্রবণ পূর্বক ব্রহ্মা ও দেববৃন্দ সকলেই পরম পরিতুষ্ট হইয়া কহিলেন, তথাস্তু । অনন্তর কমলযোনি বৈশ্রবণকে কহিলেন, বৎস ! যম, ইন্দ্র ও বরুণ, এই তিন লোকপাল ভিন্ন আমি আর এক চতুর্থ লোকপালের পদ সৃষ্টি করিতে সংকল্প করিয়াছি; তুমিও সেই পদ প্রার্থনা করিলে; অতএব আমি ঐ পদ সৃষ্টি করিলাম । ধর্মজ্ঞ ! যাও, তুমি ধনেশ-পদ অধিকার কর । আজি হইতে তুমি যম, ইন্দ্র ও বরুণের চতুর্থ হইবে । এতদ্বিম্ব, আমি এই সূর্য্য-সঙ্কাস পুষ্পক বিমানও তোমায় দান করিতেছি; তুমি তোমার বাহনের নিমিত্ত এই বিমান গ্রহণ কর; এবং দেবতাদিগের সমান হও । তোমার মঙ্গল হউক; এক্ষণে আমরা স্বস্থানে প্রস্থান করি । বৎস ! তোমাকে এই মহাবর প্রদান করিয়া আমরা গিরিও অভীষ্ট সিদ্ধ হইল । এই কথা বলিয়া ব্রহ্মা দেববৃন্দ সমভিব্যাহারে আকাশ-মার্গে প্রস্থান করিলেন ।

মহাত্মা ব্রহ্মাদি দেবগণ প্রস্থান করিলে, ধনেশ্বর বিনীতভাবে প্রণত হইয়া পিতাকে কহিলেন, ভগবন ! আমি কমলযোনির নিকট বর প্রাপ্ত হইয়াছি; কিন্তু প্রজাপতি আমার কোন বাসস্থান নির্দেশ করেন নাই । অতএব প্রভো ! আপনি আমার বাসার্থ এরূপ কোন স্থান নির্ণয় করুন, যথায় আমার

বসতি নিবন্ধন কোন প্রাণীরই ক্রেশ না হয় ।

পুত্রের এই কথা শ্রবণ করিয়া ধর্ম্মজ্ঞ মুনিপুঙ্গব বিশ্রবা নিদিধ্যাসন পূর্বক উত্তর করিলেন, বৎস ! শ্রবণ কর । দক্ষিণ সাগরের তীরে ত্রিকূট নামে এক পর্বত আছে ; বিশ্ব-কর্মা রাক্ষসদিগের বাসের জন্য ঐ পর্বতের শিখরদেশে মহেন্দ্রের অমরাবতী সদৃশী লঙ্কা নামে এক অপূর্ব নগরী নির্মাণ করিয়াছিলেন । পুত্র ! তুমি সেই নগরীতে যাইয়া বাস কর ; তোমার মঙ্গল হউক । লঙ্কায় বাস করিলে তুমি নিয়ত মহানন্দে কালযাপন করিতে পারিবে । লঙ্কা পরম রমণীয় নগরী ; উহার তোরণ সকল সুবর্ণ ও বৈদূর্য্য দ্বারা বিনি-শ্চিত । ইতিপূর্বে রাক্ষসেরা বিষ্ণুর ভয়ে ভীত হইয়া লঙ্কা পরিত্যাগ পূর্বক রসাতলে প্রবেশ করিয়াছে ; হুতরাং লঙ্কা এক্ষণে শূন্য পতিত রহিয়াছে ; উহার অধিকারী কেহই নাই ; অতএব পুত্র ! তুমি স্বচ্ছন্দে যাইয়া সেই নগরীতে বাস কর । লঙ্কানিবাসে কোন প্রাণিকেই ক্রেশ দেওয়া হইতেছে না ; হুতরাং ইহাতে তোমার কোন দোষই হইবে না ।

ধর্ম্মাত্মা ধনেশ্বর পিতার এইরূপ সঙ্গত বাক্য শ্রবণ করিয়া বহু সহস্র হৃষ্টচেতা নৈঋতগণের সহিত পর্বত শিখরস্থিতা লঙ্কায় যাইয়া বসতি করিলেন । তাহার সুশাসনে লঙ্কা অচিরকালমধ্যেই সুসমৃদ্ধ হইয়া উঠিল ।

বিশ্রবনন্দন নৈঋতরাজ ধর্ম্মাত্মা ধনেশ্বর এইরূপে সমুদ্র-পরিবেষ্টিত লঙ্কা নগরীতে পরমানন্দ সহকারে বাস এবং সময়ে সময়ে

পিতা মাতাকে দর্শন করিবার জন্য বিমানারোহণে বিনীতভাবে গমনাগমন করিতে লাগিলেন ।

ধনাধিপতি বৈশ্রবণ সময়ে সময়ে বিমানে আরোহণ করিয়া, কিরণজাল-পরিবেষ্টিত দিবাকরের ন্যায় তেজঃপুঞ্জ-কলেবরে পিতা মাতার নিকট গমন করিতেন ; তৎকালে অপ্সরোগণের নৃত্যে তদীয় বিমান অপূর্ব শোভা ধারণ করিত ; এবং দেবগন্ধর্ব্বগণ স্তুতিগান করিতে করিতে তাঁহার অনুগমন করিতেন ।

চতুর্থ সর্গ ।

সুকেশ-বর-প্রদান ।

লঙ্কা পূর্বেও রাক্ষসদিগেরই নগরী ছিল, মহর্ষি অগস্ত্যের মুখে এই কথা শুনিয়া পাবক-সঙ্কশ রামচন্দ্র আশ্চর্য্যান্বিত হইলেন এবং কিয়ৎকাল অনিমিষ লোচনে অগস্ত্যের মুখ নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন । অনন্তর তিনি শিরঃকম্পন পূর্বক ঈষৎ হাস্য করিয়া কহিলেন, ভগবন কুন্ত্যোনে ! লঙ্কা পূর্বেও রাক্ষসদিগেরই নগরী ছিল, আপনকার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া আমার অতীব বিস্ময় জন্মিয়াছে । আমি শুনিয়াছি, রাক্ষসেরা পুলস্ত্যের বংশ হইতে উৎপন্ন হইয়াছিল ; কিন্তু সম্প্রতি আপনি অন্য ব্যক্তি হইতেও তাহা-দিগের উৎপত্তি নির্দেশ করিতেছেন । যাহা হউক, এক্ষণে জিজ্ঞাসা করি, আপনি যে রাক্ষসদিগের কথা কহিতেছেন, তাহারা কি

রাবণ, কুম্ভকর্ণ, প্রহস্তু এবং রাবণ-পুত্র ইন্দ্র-জিৎ অপেক্ষাও অধিক বলবান ছিল? ব্রহ্মন ! তাহাদিগের আদি পুরুষ কে ছিল? বল-বিক্রমই বা তাহাদিগের কিরূপ ছিল? বিষ্ণুই বা কি অপরাধে তাহাদিগকে কিরূপে বিদ্রা-বিত করিয়াছিলেন? অনঘ ! আপনি আমার নিকট এই সকল বৃত্তান্ত বিস্তার পূর্বক উল্লেখ করুন। ভগবন ! ভানু যেমন অন্ধ-কার অপনোদন করেন, আপনিও তেমনি আমার এই কোতূহল দূর করুন।

রামচন্দ্রের স্মসংস্কার-সমলঙ্কৃত শুভবাক্য শ্রবণ করিয়া মহামুনি অগস্ত্য ঈষৎ হাস্ত পূর্বক উত্তর করিলেন, রাঘব ! পদ্মযোনি প্রজাপতি প্রথমত জল সৃষ্টি করিয়া ঐ জল রক্ষার্থ কতকগুলি প্রাণী সৃষ্টি করিলেন। ঐ সকল প্রাণী ক্ষুৎপিপাসায় কাতর হইয়া প্রাণিস্রষ্টা প্রজাপতির সমীপে বিনীতভাবে অবস্থিতি পূর্বক কহিল, আমরা কি করিব? তখন প্রজাপতি ঈষৎ হাস্ত পূর্বক সম্বোধন করিয়া তাহাদিগকে কহিলেন, মানদগণ ! তোমরা জল রক্ষা কর।

প্রাণীদিগের মধ্যে কতক ক্ষুধিত, আর কতক বা অক্ষুধিত ছিল। যাহারা অক্ষুধিত ছিল, তাহারা কহিল রক্ষা করিতেছি; আর যাহারা ক্ষুধিত ছিল, তাহারা কহিল ক্ষীণ হইতেছি। তখন লোককর্তা প্রজাপতি তাহাদিগকে কহিলেন, তোমাদিগের মধ্যে যাহারা ক্ষীণ হইতেছি বলিলে, তাহারা যক্ষ হইবে; আর যাহারা রক্ষা করিতেছি বলিলে, তাহারা রাক্ষস হইবে।

রাম ! এইরূপে ভগবৎসৃষ্ট রাক্ষসজাতির মধ্যে হেতি ও প্রাহেতি নামে দুই রাক্ষস সাক্ষাৎ শত্রুনিবর্হণ মধুকৈটভের সদৃশ হইয়া উঠিল। তন্মধ্যে প্রাহেতি ধর্ম্মাচরণে নিরত হইল, স্ততরাং সে দারপরিগ্রহ করিতে ইচ্ছা করিল না। কিন্তু মহামতি অমেয়-পরাক্রম হেতি পরিণয়ার্থ পরম চেষ্টা করিতে লাগিল, এবং স্বয়ং যাচুঞা করিয়া কালের ভগিনী ভয়-ঙ্করী ভয়াকে বিবাহ করিল। কিছুকাল পরে ভয়ার গর্ভে রাক্ষসপুঙ্গব হেতির বিদ্যুৎকেশ নামে এক পুত্র জন্মিল। হেতিপুত্র বিদ্যুৎ-কেশ, জলমধ্যে অশ্বজের ন্যায় দিন দিন বৃদ্ধি পাইয়া প্রদীপ্ত পাবকের ন্যায় মহাতেজা ও বিক্রান্ত হইয়া উঠিল।

অনন্তর বিদ্যুৎকেশ যখন শুভ যৌবনে পদার্পণ করিল, তখন রাক্ষসপুঙ্গব পিতা হেতি তাহার দার-ক্রিয়ার্থ উদ্যোগী হইল, এবং সন্ধ্যার ছুহিতা শালঙ্কটকটাকে পুত্রের নিমিত্ত প্রার্থনা করিল। রাম ! কন্যাকে অবশ্যই পাত্রসাৎ করিতে হইবে ভাবিয়া সন্ধ্যা বিদ্যুৎকেশকে ছুহিতা সম্প্রদান করিলেন। মহাবল বিদ্যুৎকেশ সন্ধ্যার ছুহিতাকে প্রাপ্ত হইয়া, শচীর সহিত শত্রুর ন্যায় তাহার সহিত বিহার করিতে লাগিল।

রাম ! মেঘমালা যেমন মহার্ঘব হইতে গর্ত্ত ধারণ করে, কিছুকালের পর শালঙ্কট-কটাক্টও সেইরূপ বিদ্যুৎকেশ হইতে গর্ত্ত ধারণ করিল। গর্ত্তবতী হইয়া রাক্ষসী মন্দর পর্বতে গমন পূর্বক, অগ্নিজাত গঙ্গাগর্ত্ত-সদৃশ, মেঘ-গর্ত্ত-সঙ্কাশ ঐ গর্ত্ত প্রসব করিল। এইরূপে

পুত্র প্রসব করিয়া নিশাচরী বিদ্যুৎকেশের সহিত বিহার বাসনায় পুত্রকে বিস্মৃত হইয়া পতি-সমীপে গমন পূর্বক বিহার করিতে প্রবৃত্ত হইল। এদিকে প্রদীপ্ত-পাবক-সন্কাশ শিশু ঐ পর্বতে পরিত্যক্ত হইয়া মুখমধ্যে অঙ্গুলি প্রদান পূর্বক মেঘ-গভীর-রবে ক্রন্দন করিতে লাগিল। ঐ সময় দেবদেব রূষভ-কেতন, উমা দেবীর সহিত রূষভারোহণে আকাশপথে গমন করিতে করিতে দেখিতে পাইলেন, ঐ রাক্ষসশিশু ক্রন্দন করিতেছে। উহাকে দেখিয়াই পার্শ্বতীর দয়া হইল। তাঁহার অনুরোধে ত্রিপুরারি উহাকে উহার পিতার সমানবয়স্ক করিলেন। এতদ্ভিন্ন মহা-দেব পার্শ্বতীর প্রিয়-কামনায় ঐ রাক্ষস-তনয়কে অমর, অক্ষয় ও অব্যয় করিয়া এক আকাশগামী বিমানও উহাকে প্রদান করিলেন। রাজন! উমা দেবীও রাক্ষসীদিগকে বর দান করিলেন যে, তাহারা সদ্য গর্ভবতী হইয়া সদ্যই প্রসব করিবে; জাত শিশুও সদ্যই বাসনামত বয়ঃক্রম প্রাপ্ত হইতে পারিবে।

রাম! দেবাধিনাথ মহেশ্বরের নিকট সমৃদ্ধি ও গগণচারী বিমান প্রাপ্ত হইয়া বর-লাভ-গর্বিত মহামতি স্ককেশ, সাক্ষাৎ পুরন্দরের আয়, নিমেষমধ্যে যথেষ্ট গমনাগমন করিতে লাগিল।

পঞ্চম সর্গ।

রাক্ষসোৎপত্তি।

রাম! নিশাচর স্ককেশ ধার্মিক এবং সে বর লাভ করিয়াছে, এই সংবাদ শ্রবণ করিয়া বিশ্বাবসু-সমভ্যুতি গ্রামণি নামে গন্ধর্ব্ব তাহাকে দেববতী নাম্নী ছুহিতা সম্প্রদান করিল। রাজন! দেববতী যেন দ্বিতীয়া লক্ষ্মী; সাগর যেমন বিষ্ণুকে লক্ষ্মী সম্প্রদান করিয়াছিলেন, গ্রামণিও সেইরূপ প্রীতিসহকারে স্ককেশকে দেববতী সম্প্রদান করিল। বরদান নিবন্ধন মহৈশ্বর্য্যসম্পন্ন স্ককেশকে স্বামী লাভ করিয়া দেববতী, ধনলাভ নিবন্ধন দরিদ্রের আয়, অতীব আফ্লাদিত হইল। দিগ্গজ্জ অঞ্জনের ঔরসজাত মহাগজ যেমন করেণুর সহিত ক্রীড়া করে, নিশাচর স্ককেশও সেইরূপ পরমাফ্লাদিত হইয়া দেববতীর সহিত বিহার করিতে লাগিল।

রাম! কিছুকাল পরে রাক্ষসাদিপতি স্ককেশ দেববতীর গর্ভে অচল লোকত্রয়ের আয়, প্রদীপ্ত পাবকত্রয়ের আয়, অতু্যত্র মন্ত্র-ত্রয়ের ন্যায় এবং ঘোরস্বভাব অহিত্রয়ের ন্যায়, মাল্যবান, স্ফমালি ও মালি নামে মহাবল পুত্রত্রয় উৎপাদন করিল। ত্রেতাযি-সম-তেজস্বী স্ককেশ-পুত্রত্রয় প্রবল ব্যাধিত্রয়ের ন্যায় বৃদ্ধি পাইতে লাগিল।

নৃপসত্তম! অনন্তর, বরপ্রাপ্তি নিবন্ধনই পিতার তাদৃশ মহৈশ্বর্য্য হইয়াছে জানিতে পারিয়া, তিন ভ্রাতাও তপস্বী করিবার নিমিত্ত কৃতনিশ্চয় হইয়া স্ককেশ পর্বতে গমন করিল,

এবং বিবিধ কঠোরতম নিয়মাচরণ করিয়া সর্ব-প্রাণীর ভয়োৎপাদন পূর্বক ঘোরতর তপস্যায় প্রবৃত্ত হইল। তাহাদিগের সত্য আৰ্জ্জব ও ইন্দ্রিয়-সংযম সমুৎপন্ন তপস্যানল দেব, অশ্বর ও মানুষ সহিত ত্রিলোক যেন দগ্ধ করিতে লাগিল।

অনন্তর দেব চতুরানন দিব্য-বিমানারোহণে স্বকেশ-পুত্রদিগের নিকট আগমন পূর্বক কহিলেন, আমি তোমাদিগকে বরদান করিবার নিমিত্ত আগমন করিয়াছি। তখন ব্রহ্মাকে দর্শন করিয়া এবং তিনি বরদান করিবার জন্ত আগমন করিয়াছেন অবগত হইয়া, রাক্ষসত্রয় অভিবাদন পূর্বক কম্পমান বৃক্ষের ন্যায় কম্পিত কলেবরে কৃতাজ্জলিপুটে নিবেদন করিল, দেব! আপনি যদি তপস্যায় তুষ্ট হইয়া আমাদিগকে বরদান করিতে অভিলাষ করিয়া থাকেন, তাহা হইলে আপনি আমাদিগকে এই বর দান করুন যে, আমরা যেন সর্বভূতের অজ্যেয়, সর্ব-শত্রু-সংহার-সমর্থ ও দীর্ঘজীবী হই, এবং পরস্পর পরস্পরের প্রতি চিরানুরক্ত থাকি। ব্রাহ্মণ-বৎসল ব্রহ্মা স্বকেশ-পুত্রদিগের এই বাক্য শ্রবণ পূর্বক 'তথাস্তু' বলিয়া ব্রহ্মালোকে গমন করিলেন।

রাম! নিশাচরত্রয় এইরূপ বর প্রাপ্ত ও তম্বিবন্ধন নির্ভীক হইয়া দেবাসুরের উপর উৎপাত আরম্ভ করিল। দেবগণ, ঋষিগণ ও চারণগণ, নিরয়ন্ত্র জীবগণের ন্যায়, তাহাদিগের ভীষণ উৎপীড়ন সহ্য করিতে লাগিলেন; কাহাকেও ত্রাণকর্তা দেখিতে পাইলেন না।

রঘুনন্দন! অনন্তর সেই রাক্ষসত্রয় শিল্পি-শ্রেষ্ঠ বিশ্বকর্ম্মাকে আহ্বান করিয়া তিন জনেই একত্র কহিল, দেব! পরাক্রম, তেজ ও বলাবল পর্যালোচনা পূর্বক তুমি স্বীয় অসীম তেজোদ্বারা চিরকাল দেবগণের মনোমত আবাসস্থান নির্মাণ করিয়া থাক। অতএব এক্ষণে আমাদিগেরও গৃহ নির্মাণ করা তোমার কর্তব্য হইতেছে। বিশ্বকর্ম্মন! তুমি আমাদিগের নিমিত্ত হিমালয়, হুমেরু, কি মন্দর পর্বতে দেবগৃহের স্থায় গৃহসকল নির্মাণ কর।

মহাবল রাক্ষসত্রয়ের বাক্য শ্রবণ করিয়া বিশ্বকর্ম্ম তাহাদিগকে ইন্দ্রালয়-সদৃশ বাসস্থান বলিয়া দিলেন। তিনি কহিলেন, রাক্ষস-শ্রেষ্ঠগণ! দক্ষিণ সাগরের তীরে ত্রিকূট নামে এক পর্বত আছে। ত্রিকূট-সদৃশ হ্রবেল নামক আরও এক পর্বত ঐ স্থানেই অবস্থিত। ত্রিকূটের মধ্যম শৃঙ্গ দেখিতে মেঘের ন্যায়; পক্ষিগণও উহাতে আরোহণ করিতে পারে না। আমি ইন্দ্রের আজ্ঞাক্রমে ঐ শৃঙ্গের চতুর্দিক টঙ্ক দ্বারা ছেদন করিয়া লঙ্কা নামে এক ত্রিংশৎযোজন-বিস্তৃত ও শতযোজন-আয়ত নগরী নির্মাণ করিয়াছি। দুর্দ্বর্ষ রাক্ষসপুঙ্গবগণ! অমরাবতীতে ইন্দ্রাদি দেবগণের স্থায় তোমরা ঐ পুরীতেই যাইয়া বাস কর। বহুতর রাক্ষস সমভিব্যাহারে তোমরা লঙ্কা-দুর্গে বসতি করিলে শত্রুগণ কোন রূপেই তোমাদিগকে আক্রমণ করিতে পারিবে না।

বিশ্বকর্ম্মার বাক্য শ্রবণ পূর্বক রাক্ষস-ত্রয় সহস্র সহস্র অনুচর সমভিব্যাহারে

লঙ্কাতেই ঘাইয়া বাস করিল। হৃদয় প্রাকার ও পরিখায় পরিব্যাপ্ত। শত শত স্বর্ণভবনে সমাকীর্ণ। লঙ্কানগরী প্রাপ্ত হইয়া রাক্ষসেরা পরমানন্দে বসতি করিতে লাগিল।

অনঘ রামচন্দ্র ! এই সময় নন্দদা নামে এক কামচারিণী গন্ধর্ব্বী ছিল। তাহার ত্রী, ত্রী ও কান্তির ন্যায় লাবণ্যবতী তিন কন্যা জন্মে। গন্ধর্ব্বী হুটুচিতে ভগদৈবত (মঘা) নক্ষত্রে ঐ তিন রাক্ষসশ্রেষ্ঠকে জ্যেষ্ঠানুক্রমে ঐ তিন চন্দ্রসদৃশী গন্ধর্ব্বকন্যাকা সম্প্রদান করিল। এইরূপে দারপরিগ্রহ করিয়া স্নকেশের পুত্রত্রেয়, অঙ্গরাত্রেয়ের সহিত দেবত্রেয়ের ন্যায়, স্ব স্ব ভার্য্যা সমভিব্যাহারে বিহার করিতে লাগিল।

মাল্যবানের পত্নীর নাম স্তন্দরী। মাল্যবান ঐ স্তন্দরী পত্নীতে বজ্রমুষ্টি, বিরূপাক্ষ, হুম্মুখ, হুগুন্ন, যজ্ঞকেতু, মত্ত ও উন্মত্ত নামে কয় পুত্র এবং সুবেলা নামে এক পরমস্তন্দরী কন্যা উৎপাদন করিয়াছিল।

স্তমালীর ভার্য্যার নাম কেতুমতী। স্তমালী প্রাণাপেক্ষাও গরীয়সী পূর্ণচন্দ্র-বদনা কেতুমতীর গর্ভে যে সকল অপত্য উৎপাদন করিয়াছিল, আনুপূর্ব্বিক বলিতেছি শ্রবণ কর। প্রহস্ত, অকম্পন, বিকট, কালিকায়ুথ, ধৃত্রাক্ষ, দণ্ড, মহামতি স্তপার্শ্ব, সংহ্রাদী, প্রঘস ও ভাসকর্ণ, এই কয় পুত্র, এবং রাকা, পুষ্পোৎকটা, শুচিস্মিতা, নৈকসী ও কুণ্ডীনসী, এই কয় কন্যা স্তমালীর অপত্য।

মালীর পত্নীর নাম বস্তদা। মালী ঐ পদ্মবদনা পদ্মপত্রাক্ষী রূপশালিনী গন্ধর্ব্বীর

গর্ভে অনিল, অনল, ভীম ও সম্পাতি নামক পুত্রচতুষ্টয় উৎপাদন করিয়াছিল। মালীর পুত্র এই চারি রাক্ষস বিভীষণের অমাত্য।

রাম ! এইরূপে বংশবিস্তার পূর্ব্বক ঐ অতিবলশালী অতিদর্পিত তিন রাক্ষসশ্রেষ্ঠ শত শত পুত্রপৌত্র ও রাক্ষসগণে পরিবৃত্ত হইয়া ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ, ঋষিগণ, নাগগণ ও দানবগণের উপর উৎপীড়ন করিতে প্রবৃত্ত হইল।

বরদান নিবন্ধন অতীব বৃদ্ধিপ্রাপ্ত রণপ্রচণ্ড স্তুর্ধ্বর্ষ শত শত রাক্ষস নিরন্তর উদযুক্ত হইয়া অনিলের ন্যায় বেগে জগন্মণ্ডল পরিভ্রমণ পূর্ব্বক যজ্ঞক্রিয়ার ব্যাঘাত করিতে লাগিল।

ষষ্ঠ সর্গ ।

মাল্যবদাদি-রাক্ষস-নির্বাণ ।

রাম ! অমরবৃন্দ এবং তপোধন ঋষিগণ ঐ সমস্ত রাক্ষসদিগের উৎপীড়নে ভীত হইয়া দেবদেব মহাদেবের শরণাগত হইলেন। তাহারা ত্রিপুরারি ত্রিলোচনের নিকট উপস্থিত হইয়া নমস্কার পূর্ব্বক কৃতাজ্জলিপুটে ভয়-গদগদ-বচনে কহিলেন, ভগবন প্রজাধিপতে ! স্নকেশের পুত্রগণ পিতামহের বরে উদ্ধৃত হইয়া ত্রিলোকস্থ প্রজাবৃন্দের উপর উৎপীড়ন করিতেছে। অরাসীদন ! তাহারা আশ্রয়ভূত সর্ব্ব আশ্রমই নিরাশ্রয় করিয়াছে এবং দেবতাদিগকে দূরীকৃত করিয়া দেবতার ন্যায় স্বর্গে বিহার করিতেছে। দেব! বর-

দান-দর্পিত রণ-ভূমিদ সেই তিন স্ককেশ-পুত্র এবং তাহাদিগের অনুচর প্রধান প্রধান রাক্ষস-গণ প্রত্যেকেই বলিয়া থাকে, আমিই বিষ্ণু; আমিই রুদ্র; আমিই ব্রহ্মা; আমিই দেব-রাজ ইন্দ্র; আমিই যম; আমিই বরুণ; আমিই চন্দ্র; আমিই রবি । অতএব দেবাদি-দেব শিব ! আপনি অশিব মূর্তি ধারণ করিয়া আমাদিগকে অভয়দান করুন ; আমরা ভয়ে কাতর হইয়াছি । আপনি সেই সমস্ত দেব-কণ্টকদিগকে সংহার করুন ।

অমরবৃন্দের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া নীল-লোহিত কপদৌ স্ককেশের প্রতি অনু-কূলতা নিবন্ধন উত্তর করিলেন, দেবগণ ! আমি তাহাদিগকে বধ করিব না ; তাহারা আমার অবধ্য । কিন্তু যিনি তাহাদিগকে সংহার করিবেন, বলিয়া দিতেছি শ্রবণ কর । তোমরা এই উদ্যোগেই গমন করিয়া বিষ্ণুর শরণাগত হও ; প্রভবিষ্ণু বিষ্ণুই তাহাদিগকে সংহার করিবেন ।

এই কথা শুনিয়া রাক্ষস-ভয়-ভীত দেবর্ষি-বৃন্দ জয়শব্দোচ্চারণ পূর্বক মহেশ্বরকে বন্দনা করিয়া বিষ্ণুর নিকট গমন করিলেন, এবং সজ্ঞাস্ত চিত্তে সেই শঙ্খচক্রধর দেব-দেবকে প্রণাম ও বহুমান করিয়া নিবেদন করিলেন, দেব ! ত্রেতাযুগে স্ককেশ-পুত্র-ত্রয় বরদান প্রভাবে আক্রমণ করিয়া আমা-দিগকে পরাজয় করিয়াছে । ত্রিকূট-শিখরে লঙ্কা নামে যে দুর্জয় নগরী আছে, নিশা-চরেরা সেই নগরীতে বাস করিয়া আমা-দিগের উপর উৎপীড়ন করিতেছে । অতএব

মধুসূদন ! আপনি আমাদিগের হিতসাধনার্থ তাহাদিগকে সংহার করুন ; উগ্রবল রাক্ষস-দিগকে চক্র দ্বারা ছেদন করিয়া যমালয়ে প্রেরণ করুন । বিপৎকালে আমাদিগকে অভয়দান করেন, আপনি ভিন্ন একরূপ দ্বিতীয় ব্যক্তি নাই । জনার্দন ! ভাস্কর যেমন নীহার অপসারণ করেন, আপনিও তেমনি আমা-দিগের ভয় দূর করুন ।

ভয়ভীত দেববৃন্দের এইরূপ বাক্য শ্রবণ পূর্বক দেবদেব জনার্দন অভয়দান করিয়া কহিলেন, ঈশান-বরদর্পিত রাক্ষস স্ককেশকে আমি অবগত আছি । মাল্যবান যাহাদিগের জ্যেষ্ঠ, আমি সেই স্ককেশ-পুত্রত্রয়কেও জানি । দেবগণ ! আমি সেই অতিক্রান্ত-মর্যাদা পুরু-ষাধমদিগকে সমরে সংহার করিব ; তোমরা নিশ্চিন্ত হও ।

অমরগণ প্রভবিষ্ণু বিষ্ণুর ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ পূর্বক আনন্দিত হইয়া, জনার্দনের স্তব করিতে করিতে স্ব স্ব আবাসে গমন করিলেন ।

এদিকে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা নিশাচর মাল্যবান দেবগণের উদ্যোগ বার্তা শ্রবণ করিয়া অব-রজ ভ্রাতৃদ্বয়কে কহিল, ভ্রাতা ! দেব ও ঋষি-গণ আমাদিগের বিনাশ-কামনায় সকলে একত্র হইয়া ত্রিলোচন শঙ্করের নিকট উপ-স্থিত হইয়া কহিয়াছিল, দেব ! বরদান-বল-দর্পিত ঘোররূপী স্ককেশ-পুত্রত্রয় নিয়ত সমু-দ্রান্ত হইয়া পদে পদে আমাদিগকে নিপীড়ন করিতেছে । উমাপতে ! ছুরাআ রাক্ষস কর্তৃক অভিভূত হইয়া আমরা ভয়নিবন্ধন স্ব স্ব

কর্তব্য সাধন করিতে সমর্থ হইতেছি না ।
অতএব ত্রিলোচন ! আপনি আমাদিগের
হিতার্থ ছঙ্কারমাত্রেই দগ্ধ করিয়া রাক্ষস-
দিগকে বিনাশ করুন ।

দেবগণের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া অঙ্গ-
কারি শিরঃকর কম্পন পূর্বক উত্তর করিয়া-
ছিলেন, দেবগণ ! সূকেশ-তনয়গণ আমার
অবধ্য । কিন্তু যিনি তাহাদিগকে বিনাশ
করিবেন, আমি পরামর্শ দিতেছি শ্রবণ
কর । তোমরা গদাচক্রপাণি পীতবাসা জনা-
র্দন নারায়ণ শ্রীমান হরির শরণাগত হও ।

তখন ত্রিপুরারির এইরূপ পরামর্শ প্রাপ্ত
হইয়া ইন্দ্রাদি-দেবগণ নারায়ণ-ভবনে গমন
করিয়া তাঁহাকে সমস্ত বিজ্ঞাপন করিয়া-
ছিল । নারায়ণ কহিয়াছেন, দেবগণ ! আমি
সেই রাক্ষসদিগকে সংহার করিব, তোমরা
নিশ্চিন্ত হও ।

ভ্রাতৃদ্বয় ! নারায়ণ ভয়ার্ত দেববৃন্দের
নিকট প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন যে, আমাদিগকে
বিনাশ করিবেন । অতএব এক্ষণে যাহা কর্তব্য
হয় বিবেচনা কর । শুনিয়াছি, নারায়ণের
হস্তেই হিরণ্যকশিপুর ও অন্যান্য সুরদেবীর
মৃত্যু হইয়াছে । নমুচি, কালনেমি, বীরসত্তম
সংহ্রাদ, বহুমায়ী রাধেয়, ধার্মিক লোকপাল,
যমল, অর্জুন, হার্দিক্য, শুভ্র ও নিশুভ্র এবং
অন্যান্য মহাবল মহাপ্রাণ অসুর ও দানবগণও
বিষ্ণুর সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইয়া পরাজিত
হইয়াছে । নারায়ণ শত শত সহস্র সহস্র
সর্বাত্ম-নিপুণ সর্বশত্রু-ভয়ঙ্কর দানবদিগকে
সংহার করিয়াছেন । ভ্রাতৃদ্বয় ! তোমরা এই

সমস্ত বৃত্তান্ত অবগত হইয়া ইতিকর্তব্যতা
স্থির কর । ফল কথা এই যে, নারায়ণ আমা-
দিগকে বিনাশ করিবার সংকল্প করিয়াছেন;
ইহাকে জয় করাও সহজ নহে ।

অশ্বিনীকুমার-সদৃশ স্ত্রমালী ও মালী ইন্দ্র-
সদৃশ জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা মাল্যবানের বাক্য শ্রবণ
করিয়া কহিল, আর্ঘ্য ! আমরা বেদাধ্যয়ন,
দান, যজ্ঞানুষ্ঠান ও ধর্ম্মানুসারে প্রজা-
পালন করিয়াছি ; এতদ্ভিন্ন আমরা নীরোগ
পরমায়ু প্রাপ্ত হইয়াছি ; কুলোচিত স্বধর্ম্ম
সম্যক প্রতিপালন করিয়াছি ; শত্ৰুসমূহ
দ্বারা অক্ষোভ্য দেবসাগর মস্থন করিয়াছি ;
অপ্রতিম অরাতিবৃন্দও পরাজয় করিয়াছি ।
মৃত্যুভয়ও আমাদিগের নাই । কি নারায়ণ,
কি রুদ্র, কি ইন্দ্র, কি যম, সকলেই আমা-
দিগের সম্মুখে অবস্থিতি করিতে সর্বদা ভয়
করিয়া থাকেন ।

ভ্রাত ! উপস্থিত বিষয়ে নারায়ণের কোন
দোষই নাই । দেবতারাই এই অনর্থের
কারণ ; তাহাদিগের দোষেই নারায়ণের মন
বিচলিত হইয়াছে । অতএব আজি আমরা
তিন জনেই সমবেত হইয়া সর্বসৈন্য সমভি-
ব্যাহারে দোষনিদান দেবতাদিগকেই সংহার
করিব ।

রাম ! এইরূপ মন্ত্রণা করিয়া মহাবল
মহাকায় রাক্ষসগণ ক্রুদ্ধ হইয়া সর্বোদ্‌বোধ
পুরঃসর যুদ্ধার্থ বিনির্গত হইল । বলদর্পিত
দেবশত্রু দুর্দান্ত নিশাচরগণ রথ, বারণ,
বারণোপম অশ্ব, খর, গো, উষ্ট্র, শিশুমার,
ভূজঙ্গম, মকর, কচ্ছপ, মীন, গরুড়োপম

বিহঙ্গম, সিংহ, ব্যাঘ্র, বরাহ, স্তম্বর ও চম-
রাদি বাহনে আরোহণ করিয়া লঙ্কা পরি-
ভ্রম পূর্বক দেবলোকে যাত্রা করিল।
লঙ্কার অবশ্যস্তাবি-বিপর্যয় দর্শন করিয়া
লঙ্কাধিষ্ঠিত দেবতারূপেও রাক্ষসদিগের সঙ্গে
সঙ্গেই বহির্গত হইলেন। শত শত সহস্র
সহস্র নিশাচর অত্যাচারী রথসকলে আরো-
হণ করিয়া অতীব আশ্রয় সহকারে দ্রুত-
বেগে দেবলোকে যাত্রা করিল।

রাম ! এই সময় বিবিধ ভয়াবহ ভৌম ও
দিব্য উৎপাত সকল আবির্ভূত হইয়া রাক্ষস-
দিগের বিশ্বাস সূচনা করিল। মেঘ সকল
অস্থি ও উষ্ম শোণিত বর্ষণ করিতে লাগিল;
সমুদ্র উদ্বেল হইয়া উঠিল; ভূধর সকল
কম্পিত হইতে থাকিল; মেঘ-গম্ভীর-রাবী
সহস্র সহস্র ভূতগণ উত্থান পূর্বক অট্ট-
হাস্য করিয়া চতুর্দিকে নৃত্য করিতে আরম্ভ
করিল; সহস্র সহস্র গৃধ্রচক্র বস্ত্র দ্বারা অগ্নি-
শিখা উদ্গীরণ করিয়া, রাক্ষসগণের মস্তকো-
পরি কালচক্রের স্তায় ভ্রমণ করিতে লাগিল;
রক্তপাদ কপোত ও সারিকা সকল ত্রস্তভাবে
পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল; দ্বিগাদিক
বিড়াল সকল হা হা শব্দ করিতে থাকিল;
এবং ঘোরদর্শন শিবাগণ দারুণ শব্দ করিতে
লাগিল। কিন্তু বলদর্পিত রাক্ষসগণ এই সমস্ত
উৎপাত গ্রাহ্য করিল না, যুত্যাশ দ্বারা
আকৃষ্ট হইয়া যুদ্ধযাত্রাই করিল, কিছুতেই
প্রতিনিবৃত্ত হইল না। পাবক যেমন ক্রৌঞ্চ-
লের পুরোবর্তী, নিশাচর মাল্যবান, হুমালী
ও মালীও সেইরূপ রাক্ষস-সৈন্যের অগ্রসর

হইল। জীববর্গ যেমন বিধাতাকে আশ্রয়
করিয়া থাকে, নিশাচর-সৈন্যও সেইরূপ
মাল্যবান পর্বতের ন্যায় অচল মাল্যবানকে
আশ্রয় করিল। এইরূপে মহামেঘের ন্যায়
গম্ভীররাবী সেই স্তম্ভ-রাক্ষস-সৈন্য বিজ-
য়েচ্ছায় দেবলোকে যাত্রা করিল; মালী
তাহাদিগের সেনাপতি হইল।

রাম ! এদিকে দেবদূতের মুখে রাক্ষস-
দিগের যুদ্ধোদ্যোগ শ্রবণ করিয়া বিষ্ণু
নারায়ণও যুদ্ধার্থ উদযুক্ত হইলেন। তিনি
সজ্জ শরাসন ও ভূগীর গ্রহণ পূর্বক গরুড়-
পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া রাক্ষস-বিনাশার্থ
সম্মুখ যাত্রা করিলেন। শ্যামবর্ণ পীতাম্বরধারী
নারায়ণ গরুড়-পৃষ্ঠে অবস্থিতি করিয়া কাঞ্চন-
গিরির শিখর-সংলগ্ন বিদ্যুন্মণ্ডিত জলধরের
ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন।

অনন্তর শঙ্খ চক্র অসি ও শাঙ্গধর
নারায়ণ নিশাচর-সৈন্যমধ্যে আসিয়া উপনীত
হইলেন; দেব, সিদ্ধ, ঋষি, নাগ ও গন্ধর্বগণ
স্তুতিগান করিতে করিতে তাঁহার পশ্চাৎ
পশ্চাৎ আগমন করিলেন।

গরুড়ের পক্ষপবনে রাক্ষস-সৈন্যের বস্ত্র
সকল উদ্ধৃত হইল; পতাকা সকল ভ্রামিত
হইতে থাকিল; এবং অস্ত্রশস্ত্র চারি দিকে
বিকীর্ণ হইয়া পড়িল। এইরূপে তাহার
নিবিড়-নীলমেঘ-সঙ্কাশ নারায়ণকে দেখিয়াই
যুদ্ধার্থ অগ্রসর হইল।

অনন্তর নিশাচরগণ চতুর্দিক বেষ্টিত
পূর্বক রুধির-মাংস-রুষিত প্রলয়-পাবক-কর
সহস্র সহস্র স্তম্ভাশিত অত্যাচারী অস্ত্র-

শত্রু দ্বারা মাধবকে বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিল।

সপ্তম সর্গ।

মাগিবধ।

রাম! মেঘবৃন্দ যেমন মহীধরের উপরি বারি বর্ষণ করে, নিশাচর-রূপ নীরদবৃন্দও সেইরূপ গভীর গর্জন করিয়া নারায়ণ-রূপ নগরাজের উপরি নিবিড় নারাচ-বর্ষণ-রূপ নীরবর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল। সুনির্মল শ্যামকান্তি নারায়ণ নারাচবর্ষা নীলবর্ণ নিশাচরগণে পরিবৃত্ত হইয়া তোয়বর্ষা তোয়দবৃন্দে পরিবেষ্টিত শ্রীমান অঞ্জন পর্বতের আয় শোভিত হইলেন। বজ্র, অনিল ও মনের আয় বেগগামী রাক্ষস-ধনুস্মুক্ত সায়ক-সমূহ কেদারে শলভকুলের আয়, পর্বতে মশক-পুঞ্জের ন্যায়, অমৃতঘটে দংশবৃন্দের ন্যায়, মহার্গবে মকর-নিকরের ন্যায় এবং প্রলয়-কালে লোক সকলের ন্যায় মাধব-কলেবরে প্রবেশ করিতে লাগিল। গিরিসঙ্কাশ রাক্ষসবীরদিগের রথী রথে, গজী গজে, সাদী অশ্বে এবং পদাতি পাদচারে অবস্থিতি করিয়া শর, শক্তি, ঋষ্টি ও তোমর সকল নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিল; তাহাতে, প্রাণায়াম দ্বারা ত্র্যাক্ষণের ন্যায়, হরির শ্বাস-রোধ হইল। ক্ষুদ্রমীন-সঙ্ঘ কর্তৃক সমুদ্র-বেজিত মহাতিমির ন্যায় রাক্ষসগণ কর্তৃক নিপীড়্যমান নারায়ণ সেই স্তম্ভৎ রাক্ষসযুদ্ধে শার্ঙ্গ-শরাসন আকর্ষণ আকর্ষণ পূর্বক মনো-

বেগগামী বজ্রমুখ শরনিকর দ্বারা শত শত সহস্র সহস্র রাক্ষস-দেহ তিল তিল করিয়া ছেদন করিতে লাগিলেন। প্রবল বায়ু উত্থিত হইয়া যেমন বারিবর্ষণ দূরীকৃত করে, পুরু-যোত্তম নারায়ণও সেইরূপ রাক্ষসদিগের শরবর্ষণ নিবারণ করিয়া পাঞ্চজন্য মহাশঙ্খ বাদন করিলেন। পূর্ণবল সহকারে নারায়ণ কর্তৃক বাদিত হইয়া ঐ শঙ্খরাজ প্রলয়কালীন পয়োধরের ন্যায় ভীষণ শব্দ করিতে লাগিল। অরণ্য-মধ্যে সিংহের গর্জনে মদমত্ত কুঞ্জর সকল যেমন ত্রস্ত হইয়া উঠে, শঙ্খরবে রাক্ষসেরাও সেইরূপ ভীত হইয়া উঠিল। শঙ্খ-রবে বিমূঢ় হইয়া অশ্ব সকল স্থির হইতে পারিল না; হস্তীদিগের মত্ততা দূর হইল; এবং যোদ্ধা সকল রথ হইতে পতিত হইতে লাগিল। শার্ঙ্গ-চাপ-বিনিশ্চুক্ত বজ্রতুল্য-কঠিনমুখ সুন্দরপুঙ্খ সায়কসমূহ রাক্ষসদিগকে বিদারণ করিয়া ভূমিগর্ভে প্রবিষ্ট হইতে থাকিল। ভীতচিত্ত রাক্ষসগণ বিষ্ণুচাপ-বিশ্ফট শরনিকর দ্বারা ভিद्यমান হইয়া বজ্রাহত পর্বত সকলের ন্যায় পতিত হইতে লাগিল। শক্রদিগের গাত্রে বিষ্ণুচক্রকৃত ক্ষতস্থান হইতে প্রভূত রুধিরধারা, পর্বত হইতে সূর্য্যাসের ন্যায় অজস্র বিগলিত হইতে থাকিল। শঙ্খরাজ-রব, শার্ঙ্গ-শরাসন-রব ও বৈষ্ণব বাণ সকল, একত্রিত হইয়া রাক্ষস-সৈন্যের প্রাণ গ্রাস করিতে লাগিল। হরি শাণিত সায়কসমূহ দ্বারা তাহাদিগের বাহ, বাণ, মস্তক, ধ্বজ, ধনু, রথ, পতাকা ও ভূগীর সকল ছেদন করিতে লাগিলেন। নারায়ণ-

নিষ্কিপ্ত শত শত সহস্র সহস্র শায়ক, দিবাকর হইতে কিরণজ্বালার ন্যায়, সাগর হইতে তরঙ্গ-সজ্জের ন্যায়, পাতাল হইতে নাগবৃন্দের ন্যায় এবং বারিদ হইতে বারি-সমূহের ন্যায়, শার্ঙ্গ-শরাসন হইতে পুঞ্জ পুঞ্জে বিনির্গত হইয়া রাক্ষসদিগের প্রতি ধাবিত হইতে থাকিল। শরভ কর্তৃক সিংহের ন্যায়, সিংহ কর্তৃক দ্বির-দের ন্যায়, দ্বিরদ কর্তৃক ব্যাঘ্রের ন্যায়, ব্যাঘ্র কর্তৃক শার্দূলের ন্যায়, শার্দূল কর্তৃক কুকুরের ন্যায়, কুকুর কর্তৃক মার্জ্জারের ন্যায়, মার্জ্জার কর্তৃক সর্পের ন্যায়, এবং সর্প কর্তৃক ইন্দুরগণের ন্যায়, প্রভবিষ্ণু বিষ্ণু কর্তৃক বিদ্রাবিত হইয়া, রাক্ষসগণ কতক ভূপৃষ্ঠে শয়ন, কতক বা দিগ্দিগন্তে পলায়ন করিল। আকাশে বায়ু যেমন জলধরকে শব্দিত করে, সহস্র সহস্র রাক্ষসের প্রাণ সংহার করিয়া মধুসূদনও সেইরূপ পাঞ্চজন্য বাদিত করিলেন। নারায়ণ-শরে বিধ্বস্ত ও শঙ্কশব্দে বিহ্বল হইয়া অবশিষ্ট নিশাচর-সৈন্য অবশেষে রণে ভঙ্গ দিয়া লঙ্কাভিমুখে ধাবিত হইল।

নারায়ণ-শরে তাড়িত হইয়া রাক্ষসসৈন্য পলায়ন করিলে, নীহার যেমন দিবাকরকে আচ্ছাদন করে, রণস্থলে স্ত্রমালীও সেইরূপ শরজাল বর্ষণ পূর্বক হরিকে আবরণ করিল। তদর্শনে বলবান রাক্ষস সকল পুনর্ব্বার স্থির হইল। বলদর্পিত স্ত্রমালী রাক্ষসদিগকে যেন পুনরুজ্জীবিত করিয়াই সিংহনাদ পরিত্যাগ পূর্বক রোষভরে নারায়ণের প্রতি ধাবিত হইল। দ্বিরদ যেমন শুণ্ড উত্তোলন করে, নিশাচর স্ত্রমালীও সেইরূপ স্বর্ণভরণ-ভূষিত

বাহু উত্তোলন করিয়া আনন্দে তড়িৎগতিত ত্র্যয়দের ন্যায় মহাশব্দ করিল। সে এইরূপ উচ্চ শব্দ করিতেছে, ইতিমধ্যে নারায়ণ তাহার সারথির সমুজ্জ্বল-কুণ্ডল-মণ্ডিত মস্তক ছেদন করিলেন। তাহাতে তাহার অস্থ সকল উদ্ভ্রান্ত হইয়া উঠিল এবং ভোগ্য বিষয় সমস্ত যেরূপ রত্নহীন পুরুষকে ভ্রামিত করে, তাহারাও সেইরূপ নিশাচর স্ত্রমালীকে ইতস্তত ভ্রমণ করাইতে লাগিল; কিন্তু যতি যেমন ইন্দ্রিয়বর্গকে সংযত করেন, স্ত্রমালীও সেইরূপ অবিলম্বেই অস্থদিগকে সংযত করিয়া সম্মুখভাগে রথ স্থাপন পূর্বক অচলের ন্যায় অবস্থিতি করিতে লাগিল।

অনন্তর মহাবীর মালী মহাবাহু নারায়ণকে রণক্ষেত্রে অবতীর্ণ দেখিয়া, শরাসন গ্রহণ পূর্বক তাঁহাকে আক্রমণ করিল। মালীর শরাসন-বিনিমুক্ত স্বর্ণ-বিভূষিত শায়কসমূহ ক্রৌঞ্চ পর্ব্বতে পক্ষিসজ্জের ন্যায় হরির দেহমধ্যে প্রবিষ্ট হইল। কিন্তু জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তি যেমন আধি সকলের দ্বারা বিচলিত হয়েন না, নারায়ণও সেইরূপ মালি-নিষ্কিপ্ত সহস্র সহস্র শায়ক দ্বারা সমাহত হইয়াও যুদ্ধে চঞ্চল হইলেন না। অনন্তর অসি-গদা-ধর ভূতভাবন ভগবান জ্যাশব্দ করিয়া মালীর উপর রাশি রাশি বাণ বর্ষণ আরম্ভ করিলেন। পূর্বে নাগগণ যেমন অমৃত পান করিয়াছিল, বজ্র-বিদ্যুৎ-প্রভ পতঙ্গী সকলও সেইরূপ মালীর দেহে প্রবিষ্ট হইয়া প্রভূত রুধির পান করিল। শঙ্খচক্রগদাধর বিষ্ণু অবশেষে মালীকে পরাঙ্গুথ করিয়া, শাণিত

শায়কসমূহ দ্বারা তাহার শরাসন ও অস্ত্র সকল ছেদন করিলেন। তখন মালী গদা গ্রহণ পূর্বক গিরিশৃঙ্গ হইতে কেশরীর আয় রথ হইতে লক্ষ প্রদান করিল; এবং অন্ধকাসুর যেমন ঈশানকে আঘাত করিয়াছিল, সেও তেমনি ক্রুদ্ধ হইয়া গরুড়কে গদাঘাত করিল, যেন অচলের উপর বজ্রাঘাত হইল! গদা দ্বারা গুরুতর আহত ও বেদনায় কাতর হইয়া পতগরাজ গরুড় নারায়ণকে লইয়া রণস্থল হইতে অপস্থত হইলেন। তদ-দর্শনে রাক্ষসগণ সিংহের ন্যায় গর্জজন করিয়া উঠিল। তাহাদিগের সেই গর্জজন শব্দ শ্রবণ করিয়া উপেন্দ্র পরাঙ্গুখ হইয়াও মালীর বিনাশার্থ চক্র ত্যাগ করিলেন। কালচক্র-সঙ্কাশ সূর্যাসমপ্রভ চক্র স্বীয় প্রতাজালে গগনমণ্ডল সমুদ্ভাসিত করিয়া মালীর মস্তক অপহরণ করিল। রাক্ষসরাজ মালীর ভীষণ মস্তক চক্রচ্ছিন্ন হইয়া রুধিরধারা উদ্গীরণ করিতে করিতে, পূর্বে যেমন রাজুর মস্তক পতিত হইয়াছিল, সেইরূপ পতিত হইল। অনন্তর দেবগণ পরমানন্দিত হইয়া, ‘সাধু, দেব! সাধু!’ বলিয়া, পূর্ববল সহকারে সিংহ-নাদ করিয়া উঠিলেন।

মালী নিহত হইল দেখিয়া, জুমালী ও মাল্যবান অতীব দুঃখে কাতর হইয়া সসৈন্যে লঙ্কাভিমুখে ধাবিত হইল। এদিকে গরুড়ও আশ্বস্ত হইয়া অনিলবেগে প্রত্যাগমন পূর্বক ক্রোধভরে পক্ষ-পবন দ্বারা রাক্ষসদিগকে নিপাতিত করিতে লাগিলেন; এবং নারায়ণও ক্রিপ্রতাসহকারে অত্যাধিক শায়কসমূহ

নিক্ষেপ করিয়া, মহেন্দ্র যেক্রপ বজ্র দ্বারা পর্বত সকল বিদারণ করিয়াছিলেন, সেইরূপ যুক্ত-বিধৃত-কেশ রাক্ষসদিগকে বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন। তৎকালে আতপত্র ছিন্ন, অস্ত্রশস্ত্র ভগ্ন, শায়কসমূহে সর্বগাত্রে বিভিন্ন এবং অস্ত্র বিনির্গত ও লোচন চকিত হওয়াতে রাক্ষস-সৈন্য উন্মত্তের ন্যায় লক্ষিত হইতে লাগিল। সিংহাদিত কুঞ্জরগণের ন্যায় কুঞ্জর-সহিত রাক্ষস-সৈন্য পুরাকালীন নৃসিংহ-ভয়-নিপীড়িত দানবকুলের ন্যায় চীৎকার এবং সেইরূপ বেগেই পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। বিষ্ণুর শায়কসমূহ-সম্মুখিত নিশাচর-রূপ নীল-মেঘবৃন্দ বাণধারা বর্ষণ করিতে করিতে অনিল-চালিত নীল-মেঘবৃন্দের ন্যায় ধাবিত হইল। চক্রপ্রহারে ছিন্ন-মস্তক, গদা-প্রহারে চূর্ণীকৃত বা অসিপ্রহারে ছিন্ন-দেহ হইয়া রাক্ষসবীরগণ পর্বত সকলের ন্যায় পতিত হইতে থাকিল। চক্রপ্রহারে কাহারও মুণ্ড ছিন্ন, পদাঘাতে কাহারও উরঃস্থল চূর্ণীকৃত, লাঙ্গল দ্বারা কাহারও গ্রীবদেশ আকৃষ্ট, মুঘল দ্বারা কাহারও মস্তক ভগ্ন, অসি দ্বারা কাহারও কলেবর কণ্ঠিত, এবং শরাঘাতে কাহারও দেহ বিদ্ধ হইল। এইরূপে রাক্ষস-গণ গগনতল হইতে মহাবেগে সাগর-সলিলে নিপতিত হইতে লাগিল।

বিস্রস্ত-হার বিস্রস্ত-কুণ্ডল নীলমেঘ-সঙ্কাশ নিশাচরগণ এইরূপে নিরস্তর-ভাবে আকাশতল হইতে নিপতিত হইতে থাকিলে বোধ হইতে লাগিল, যেন নীল পর্বত সকল বিশীর্ণ হইয়া পতিত হইতেছে।

অষ্টম সর্গ ।

প্রহতি-আখ্যান । [১]

পদ্মনাভ বিষ্ণু পশ্চাদ্ভাগ হইতে সৈন্য বিনাশ করিতে আরম্ভ করিলে, মাল্যবান উদ্বেল সাগরের ন্যায় প্রতিনিবৃত্ত হইয়া মৌলি-ভূষিত-শিরঃ-কম্পন পূর্বক রোষা-রুণিত লোচনে পরুষ বাক্যে তাঁহাকে কহিল, নারায়ণ! তুমি সনাতন ক্ষত্রধর্ম অবগত নহ; সেই জন্যই, আমরা যুদ্ধোদ্যোগ পরিহার পূর্বক পলায়মান হইলেও, তুমি ইতর ব্যক্তির ন্যায় আমাদিগকে প্রহার করিতেছ। যে ব্যক্তি পরাধীন-বধ-রূপ পাপাচরণ করে, সেই ইতর। ঐ কার্য্য দ্বারা হস্তা বা হত, উভয়েরই স্বর্গলাভ হয় না। অথবা আর বৃথা কথার প্রয়োজন নাই; গদাধর! যদি তোমার যুদ্ধেই একান্ত মন হইয়া থাকে, তাহা হইলে আমি এই অবস্থিতি করিলাম, তোমার যত বল আছে প্রদর্শন কর, আমি দর্শন করিব।

তখন মহাবল উপেন্দ্র রাক্ষসরাজ মাল্যবানকে মাল্যবান পর্বতের ন্যায় অচল ভাবে অবস্থিতি করিতে দেখিয়া কহিলেন, রাক্ষস! দেবতারা তোমাদিগের ভয়ে সমুদ্বিগ্ন হইয়াছেন; আমি রাক্ষসকুল উন্মূলন করিব বলিয়া তাঁহাদিগকে অভয়দান করিয়াছি; এক্ষণে সেই প্রতিজ্ঞাই পালন করিতেছি। প্রাণ দান করিয়াও দেবতাদিগের প্রিয়সাধন করা আমার সর্বদা কর্তব্য; অতএব তোমরা রসাতলে পলায়ন করিলেও আমি তোমাদিগকে বিনাশ করিব, সন্দেহ নাই।

পুরুষোত্তম বিষ্ণু এইরূপ বলিলে, রাক্ষস-রাজ মাল্যবান ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাকে শক্তি প্রহার পূর্বক সিংহনাদ করিয়া উঠিল। মাল্যবানের ভূজ-নিকিণ্তা ঘণ্টারব-সহস্রতা শক্তি হরির বক্ষঃস্থলে সংলগ্ন হইয়া বলাহক-বক্ষে শতহুদার ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল।

অনন্তর শক্তিধর-প্রিয় পদ্মলোচন নারায়ণ ঐ শক্তিই আকর্ষণ করিয়া মাল্যবানের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। স্কন্ধ-বিস্ফোটর ন্যায়, গোবিন্দ-কর-বিস্ফোটা শক্তি লোলুপ হইয়া, অঞ্জন পর্বতের প্রতি মহোৎসার ন্যায়, নিশাচরের প্রতি ধাবিত হইল এবং গিরিশিখরে বজ্রের ন্যায় উহা তাহার হার-সমুদ্ভাসিত হৃবিশাল বক্ষঃস্থলোপরি পতিত হইয়া বর্ষ ভেদ করিল। তাহাতে নিশাচর ঘোর অন্ধকার দেখিতে লাগিল; কিন্তু অবিলম্বেই সমাশ্বস্ত হইয়া পুনর্ব্বার পর্বতের ন্যায় অচলভাবে দণ্ডায়মান হইল।

অনন্তর রণপ্রিয় মাল্যবান কৃষ্ণাঙ্গ-বিনির্ম্মিত বহুকণ্টক-পরিব্যাপ্ত এক শূল গ্রহণ করিয়া নারায়ণের বক্ষঃস্থলে দৃঢ়তর আঘাত করিল; পশ্চাৎ সে যেমন তাঁহাকে মুষ্টি প্রহার করিয়া চতুর্হস্ত মাত্র অপস্থত হইল, অমনি আকাশে ‘সাধু! সাধু!’ শব্দ হইয়া উঠিল।

রাম! মাল্যবান, বিষ্ণুকে প্রহার করিয়া গরুড়কেও আঘাত করিল। তাহাতে, বায়ু যেমন শুষ্ক পত্ররাশি বিধমিত করে, ক্রুদ্ধ হইয়া মহাবল বিনতানন্দনও সেইরূপ রাক্ষসকে পক্ষপবন দ্বারা বিদ্রাবিত করিলেন। পক্ষি-রাজের পক্ষ-পবনে অগ্রজ ভ্রাতা বিদ্রাবিত

হইল দেখিয়া স্ত্রমালী স্ববলসহ লঙ্কাভিমুখে ধাবিত হইল। এই সময় পক্ষ-বাত-বিধূত মাল্যবানও সসৈন্যে সলজ্জভাবে আসিয়া লঙ্কামধ্যে প্রবেশ করিল।

হরিণ-লোচন রামচন্দ্র ! হরি এইরূপে বহুবার অধিনায়ক রাক্ষস-বীরগণকে সমরে বিনাশ করিলে, রাক্ষসগণ রণস্থল হইতে পলায়ন করিল এবং বিষ্ণুর সহিত যুদ্ধ করিতে অসমর্থ ও ভয়ে কাতর হইয়া অবশেষে লঙ্কা পরিত্যাগ পূর্বক পদ্মগালয় পাতালে যাইয়া বাস করিল। রঘুনন্দন ! প্রখ্যাতবীর্য্য শালঙ্কট-কটাক্ষ বংশ নিশাচরগণ স্ত্রমালীর প্রভুত্বাধীনে ঐ স্থানে বসতি করিতে লাগিল।

রাম ! আমি এই যে সকল রাক্ষসের ইতিবৃত্ত উল্লেখ করিলাম, ইহারা শালঙ্কট-কটাক্ষের সন্ততি। তুমি যে রাক্ষসদিগকে বিনাশ করিয়াছ, তাহাদিগের নাম পৌলস্ত্য। স্ত্রমালী, মাল্যবান, মালী ও ঐ বংশের অন্যান্য প্রধান প্রধান রাক্ষসগণ সকলেই মহাভাগ এবং রাবণ অপেক্ষা অধিক বলবান ছিল। রিপুঞ্জয় ! দেবগণের মধ্যে এক চক্র-শাক্ত-গদাধর দেবদেব নারায়ণ ভিন্ন অপর কেহই নাই, যিনি রাক্ষসদিগকে বিনাশ করিতে পারেন। তুমিই সেই সর্ব্বশক্তিমান সনাতন অব্যয় অজেয় নারায়ণ; তুমি চতুর্ভূক্তি ধারণ করিয়া রাক্ষস বিনাশার্থ জন্ম গ্রহণ করিয়াছ; তুমি লোকশ্রুতি ও শরণাগত-বৎসল; সেই জন্য সময়ে সময়ে প্রনষ্ট ধর্ম্ম পুনঃস্থাপন এবং নিয়ত উদ্যুক্ত হইয়া দস্যু বধ করিয়া থাক।

রাজন ! আমি রাক্ষসদিগের উৎপত্তি এই যথাযথ সমস্তই উল্লেখ করিলাম। রঘুনন্দন ! এক্ষণে আবার রাবণের ও তাহার পুত্রের জন্ম ও অতুল বল-বৃত্তান্ত বিস্তার পূর্বক বলিতেছি শ্রবণ কর।

রাম ! মহাবল স্ত্রমালী বিষ্ণুর ভয়ে কাতর হইয়া পুত্রপৌত্র সমভিব্যাহারে বহুকাল পাতালেই বাস করিতে লাগিল। এদিকে ধনাধিপতি কুবের যাইয়া লঙ্কায় বসতি করিলেন।

নবম সর্গ ।

রাবণোৎপত্তি।

রঘুকুলধুরন্ধর রামচন্দ্র ! বহুকালের পর এক সময় নীল-জীমূত-সঙ্কশ তপ্ত-কাঞ্চন-কুণ্ডল-ধারী রাক্ষসরাজ স্ত্রমালী পদ্মহীন লক্ষ্মীর ন্যায় স্বীয় কল্যাণী ছুহিতাকে সঙ্গে লইয়া রসাতল হইতে উত্থান পূর্বক মেদিনী-মণ্ডল পরিভ্রমণ করিতে লাগিল; এবং এক দিন দেখিতে পাইল, ধনেশ্বর মাতা পিতার সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্য বিমানারোহণে আকাশপথে গমন করিতেছেন। পুষ্পকোপরি পাবক-প্রতিম দেবমূর্তি কুবেরকে দর্শন করিয়া স্ত্রমালী রাক্ষসদিগের হিতসাধনার্থ চিন্তা করিতে লাগিল, কি করিলে আমাদিগের মঙ্গল হয়? কি প্রকারেই বা আমরা বুদ্ধি পাইতে পারি? অথবা আমি বিজ্ঞবাকেই এই বরবর্ণিনী নন্দিনী সম্প্রদান করিব।

শার্দূল-বিক্রম রাক্ষস-শার্দূল স্ত্রমালী এই-রূপ চিন্তা করিয়া নৈকসী নাম্নী নন্দিনীকে কহিলেন, পুত্রি ! তোমার যৌবনকাল অতি-বাহিত হইয়া যাইতেছে; অতএব তোমার সম্প্রদানকাল উপস্থিত। ধর্ম্মানুসারে তোমাকে পাত্রসাৎ করিবার জন্য আমরা বিস্তর প্রয়াস পাইতেছি। বৎসে ! কালে তোমা হইতে আমাদিগের অভীষ্ট কার্য্য সিদ্ধ হইবে। আমাদিগের বংশে তুমি সাক্ষাৎ পদ্মহস্তা লক্ষ্মীর ন্যায় সর্ব্বগুণাশ্রিতা কন্যা। শুভে ! পাছে প্রত্যাখ্যাত হইতে হয়, এই আশঙ্কাতেই অশ্বরেরা কেহই তোমাকে প্রার্থনা করিতেছে না। চারুদর্শনে ! অভিমানী ব্যক্তির পক্ষে কন্যার পিতা হওয়া, অতীব কষ্টকর। কারণ কে যে বর হইবে, তাহা জানা যায় না। মাতৃকুল, পিতৃকুল এবং যে কূলে প্রদত্ত হয়, এই তিন কুলই কন্যার জন্য সর্ব্বদা চিন্তিত থাকে।

অতএব পুত্রি ! তুমি স্বয়ং যাইয়াই প্রজাপতি-কুলোৎপন্ন পুলস্ত্যনন্দন মুনিবর বিপ্র-বাকে স্বামিত্বে বরণ কর। বৎসে ! তাহা হইলেই তোমারও এই ধনেশ্বরের ন্যায় ভাস্কর-সমতেজা পুত্র সকল উৎপন্ন হইবে, সন্দেহ নাই।

রাম ! কন্যা স্ত্রমালীর ঐ বাক্য শ্রবণ করিয়া পিতৃ-গৌরব-নিবন্ধন পুলস্ত্যনন্দন মহর্ষি বিপ্রবার আশ্রমে গমন করিল। ঐ সময় বিপ্রবা চতুর্থ অগ্নির ন্যায় অমিহোদ্রে উপ-বেশন করিয়াছিলেন; নৈকসী ঐ দারুণ বেলা বৃষিতে না পারিয়া, পিতৃ-আজ্ঞার গৌরব-

বশত ঋষির সমীপে উপস্থিত হইয়া অধো-মুখে স্বীয় চরণযুগল নিরীক্ষণ পূর্ব্বক দণ্ডায়-মান হইল। পরমোদারচেতা দীপ্ততেজা ধর্ম্মাজ্ঞা বিশ্রবা তাহাকে দর্শন করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, ভদ্রে ! তুমি কাহার ছুহিতা ? কোথা হইতে, কি কারণে, কোন্ কার্য্যের নিমিত্তই বা এ স্থানে আগমন করিলে ? শুভে ! আমাকে সত্য করিয়া বল।

এই কথা শুনিয়া কন্যাকা কৃতাজ্জলিপুটে উত্তর করিল, ব্রহ্মন ! আমি রাক্ষসের তনয়া, পিতার আদেশক্রমে আগমন করিয়াছি; আমার নাম নৈকসী। মহর্ষে ! যে জন্য আমি আগমন করিয়াছি, আপনি তপঃ-প্রভাবেই তাহা অবগত হউন।

তখন মহর্ষি বিপ্রবা ধ্যান করিয়া কহিলেন, ভদ্রে ! তোমার মনোগত অভিপ্রায় আমি অবগত হইয়াছি। মন্ত্রমাতঙ্গ-গামিনি ! তুমি আমা হইতে পুত্র-প্রার্থিনী হইয়াছ। কিন্তু চারু-নিতম্বিনি ! তুমি দারুণ বেলায় আমার নিকট উপস্থিত হইয়াছ, এই জন্ম তুমি দারুণ-স্বভাব দারুণাচার দারুণাভিজন-প্রিয় ক্রুরকর্ম্মা রাক্ষস পুত্র সকল উৎপাদন করিবে।

নৈকসী বিপ্রবার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রণিপাত পূর্ব্বক কহিল, ভগবন ! আমি আপনা হইতে ঐদৃশ স্ত্রচুরাচার পুত্র সকল কামনা করি না; আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন।

নৈকসীর বাক্য শুনিয়া মুনিপুঙ্গব বিপ্রবা, রোহিণীকে পূর্ণচন্দ্রের স্থায়, তাহাকে কহিলেন,

চারুবদনে ! তোমার কনিষ্ঠ পুত্র আমার
বংশানুরূপ ধর্ম্মাচারী হইবে, সন্দেহ নাই ।

রাম ! বিশ্রবা এইরূপ কহিলে, রাক্ষসী
নৈকসী কিছুকালের পর নীলাঞ্জনচয়-সন্কাশ
প্রকাণ্ড-দশমুণ্ড ভীষণ-দংষ্ট্র তাম্রোষ্ঠ-সম্পন্ন
দীপ্তকেশ বিংশতিবাহু হুদারূপ বীভৎস
রাক্ষসরূপী এক পুত্র প্রসব করিল । এই পুত্র
ভূমিষ্ঠ হইবামাত্র জ্বালামুখ শৃগাল ও ক্রব্যাদ
পশুপক্ষী সকল বামাবর্তে জন্মণ করিতে
লাগিল ; দেবগণ রুধির বর্ষণ করিলেন ;
মেঘ সকল ভীষণ গর্জন করিতে থাকিল ;
দিবাকর মলিন হইলেন ; মহোক্ষা সকল
পৃথিবীতে পতিত হইতে লাগিল ; পৃথিবী
কম্পিত হইতে থাকিলেন ; দারুণ বায়ু
বহিতে লাগিল এবং সরিৎপতি অকোভ্য
নাগরও ক্ষুভিত হইয়া উঠিলেন । অনন্তর
পিতামহ-সদৃশ পিতা বিশ্রবা পুত্রের নামকরণ
করিলেন ; কহিলেন, বালক দশমুণ্ড হইয়া
জন্ম গ্রহণ করিয়াছে, অতএব ইহার নাম
'দশগ্রীব' হইবে ।

দশগ্রীবের পর, মহাবল কুন্তকর্ণ ভূমিষ্ঠ
হইল । তাহার শ্যাম প্রকাণ্ড দেহ পৃথিবীতে
বর্তমান নাই । তদনন্তর বিকৃতবদনা শূর্ণগণা
জন্ম গ্রহণ করিল ।

রাম ! ধর্ম্মাত্মা বিভীষণ নৈকসীর শেষ
সন্তান । মহাবল বিভীষণ ভূমিষ্ঠ হইবামাত্র
পুষ্পরূষি এবং আকাশে দেবচন্দ্রভির শব্দ
হইতে লাগিল ।

রাজন ! মহাতেজস্বী দশগ্রীব ও কুন্তকর্ণ
মহারণ্য-মধ্যে বৃদ্ধি পাইয়া জগৎ বিক্রান্ত

করিয়া তুলিল । কুন্তকর্ণ বলদর্পে দর্পিত হইয়া
নিয়ত ক্রোধভরে ধর্ম্মবৎসল মহর্ষিদিগকে
ভক্ষণ পূর্বক ত্রিলোক পর্য্যটন করিতে
লাগিল । কিন্তু ধর্ম্মাত্মা বিভীষণ ইন্দ্রিয়-জয়,
আহার-সংযম, উপবাস ও বেদাধ্যয়ন করিয়া
নিয়ত ধর্ম্মাচরণ করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর একদা দেব ধনেশ্বর পুষ্পকে
আরোহণ পূর্বক মহাতেজস্বী পিতাকে দর্শন
করিবার নিমিত্ত আগমন করিলেন । নৈকসী
জ্বলৎকাস্তি বৈশ্রবণকে দেখিয়া রাক্ষসীবৃদ্ধি
অবলম্বন পূর্বক দশগ্রীবকে কহিল, পুত্র !
তোমার তেজস্বী ভ্রাতা বৈশ্রবণকে দর্শন কর !
তুমিও বিশ্রবার পুত্র, কিন্তু তোমার নিজের
কি হীনাবস্থা দেখ ! অমিত-বিক্রম পুত্র
দশগ্রীব ! তুমিও যাহাতে বৈশ্রবণের সমান
হইতে পার, তৎপক্ষে সাধ্যমত যত্ন ও চেষ্টা
কর ।

জননীর বাক্য শ্রবণ পূর্বক প্রতাপশালী
দশগ্রীব অতীব ক্রুদ্ধ ও অসহিষ্ণু হইয়া
প্রতিজ্ঞা পূর্বক কহিল, মাত ! আমি আপন-
কার নিকট সত্য করিতেছি, আমি প্রভাবে
ভ্রাতার সমান বা অধিকও হইব, সন্দেহ নাই ;
জননি ! আপনি মনস্তাপ পরিহার করুন ।
এই কথা বলিয়া দশগ্রীব ঐ ক্রোধেই অমুজ-
দিগের সহিত ছুর তপশ্চরণে কৃতনিশ্চয়
হইল এবং তপস্তাপ্রভাবে অভীষ্ট লাভ
করিব, এইরূপ অধ্যবসায় করিয়া আত্মসিদ্ধির
নিমিত্ত পবিত্র গোকর্ণাশ্রমে গমন করিল ।

ঊগ্র-বিক্রম দশগ্রীব অমুজস্বরের সহিত
ঐ আশ্রমে অনুপম তপশ্চরণ করিয়া বিহু

ব্রহ্মাকে তুষ্ট করিলেন । ব্রহ্মাও তুষ্ট হইয়া
বিবিধ বিজয়-সাধন বর প্রদান করিলেন ।

দশম সর্গ ।

রাবণাদি-বরদান ।

অনন্তর রামচন্দ্র মহর্ষি অগস্ত্যকে কহি-
লেন, ভগবন! মহাতেজস্বী দশগ্রীবাদি আশ্রমে
গমন করিয়া কিরূপ তপস্যা করিয়াছিলেন,
অনুগ্রহ পূর্বক বর্ণন করুন ।

তখন ভগবান অগস্ত্য অবহিত-চেতা রাম-
চন্দ্রকে পুনর্ব্বার কহিলেন, রাম! ভ্রাতৃ-
ত্রয় বিবিধ বিধি অবলম্বন পূর্বক তপশ্চর্যা
করিতে লাগিল । কুম্ভকর্ণ সত্যধর্ম্ম প্রতি-
পালন পূর্বক ঐশ্বকালে পঞ্চাশ্মিন্দ্রে
কঠোর তপস্তা করিল; বর্ষায় বীরাসনে
উপবেশন করিয়া মেঘের জলে সিক্ত হইল;
এবং শিশির-কালে জলমধ্যে অবস্থিতি করিতে
লাগিল । এইরূপে সত্য ও ধর্ম্মে আসক্ত
এবং সৎপথে অধিষ্ঠিত হইয়া সে সহস্র
বৎসর অতিবাহন করিল ।

ধর্ম্মাত্মা বিভীষণ নিয়ত ধর্ম্মচারী ও
পবিত্র হইয়া পঞ্চ সহস্র বৎসর একপাদে
দণ্ডায়মান রহিলেন । তাঁহার এই নিয়ম
সমাপ্ত হইলে, অঙ্গরোগণ নৃত্য আরম্ভ
করিল; পুষ্প বর্ষণ হইল; এবং দেবগণ
তাঁহার প্রশংসা করিতে লাগিলেন । তদনন্তর
তিনি স্বাধ্যায়াসক্ত-চিত্তে, উর্দ্ধবাহু ও উর্দ্ধমুণ্ডে
সূর্য্যকে নিরীক্ষণ পূর্বক পঞ্চ সহস্র বৎসর

অতিবাহন করিলেন । এইরূপে নন্দন-বনে
অবস্থিত দেবতার স্নায় মহাত্মা বিভীষণেরও
অক্লেশে দশ সহস্র বৎসর অতিবাহিত হইল ।

দশানন অনাহারে সহস্র দিব্য বৎসর
যাপন করিয়া অমিতে এক মুণ্ড পূর্ণাহতি
প্রদান করিল । এইরূপে তাহার নয় সহস্র
বৎসর অতিবাহিত হইল; এবং এক এক
করিয়া তাহার নয় মুণ্ডও অগ্নিমধ্যে প্রবেশ
করিল । অনন্তর দশম সহস্র বৎসর পূর্ণ
হইলে, সে যেমন দশম মুণ্ড ছেদন করিতে
উদ্যত হইল, অমনি ধর্ম্মাত্মা প্রজাপতি
পিতামহ প্রসন্ন হইয়া দেবগণের সমভি-
ব্যাহারে ঐ স্থানে আগমন পূর্বক কহিলেন,
বৎস দশগ্রীব! আমি তোমার প্রতি পরম
পরিতুষ্ট হইয়াছি । ধর্ম্মজ্ঞ! তুমি শীঘ্র
তোমার মনোমত বর প্রার্থনা কর । তোমার
এত পরিশ্রম নিষ্ফল না হয়, এইজন্ত আমি
তোমার কামনা সকল পূর্ণ করিব ।

তখন দশগ্রীব প্রহৃষ্ট-চিত্তে প্রণতি পূর্বক
হর্ষ-গদগদ বাক্যে কহিল, ভগবন! মরণ ভিন্ন,
জীবের আর কোন ভয়ই নাই; মৃত্যুর সমান
শত্রুও আর কেহই নাই । অতএব আমি অমর
বর প্রার্থনা করি ।

এই কথা শুনিয়া ব্রহ্মা দশগ্রীবকে কহি-
লেন, বৎস! তুমি সর্ব্বথা অমর হইতে
পারিবে না; অতএব অমর বর প্রার্থনা কর ।

রাম! সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্মার এইরূপ বাক্য
শ্রবণ করিয়া দশগ্রীব কৃতাজ্জলিপুটে কহিল,
প্রজাপতে! স্তপর্ণ, যক্ষ, নাগ, দৈত্য, দানব ও
রাক্ষস এবং দেবতা, আমি যেন এই সকলেরই

অবধ্য হই। প্রপিতামহ! অশ্ব কোন প্রাণীকেই আমার ভয় নাই; আমি মানুষাদি অন্যান্য সমস্ত প্রাণীকেই তৃণজ্ঞান করিয়া থাকি।

রাম! নিশাচর দশগ্রীবের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া পিতামহ দেবগণের সমভিব্যাহারে কহিলেন, রাক্ষসশ্রেষ্ঠ! তুমি যাহা প্রার্থনা করিলে, তাহাই হইবে। এতদ্ভিন্ন, আমি প্রসন্ন হইয়া আরও যাহা বলিতেছি শ্রবণ কর; অনঘ! তুমি অমিতে যে নয় মুণ্ড আহুতি প্রদান করিয়াছ, তোমার ঐ সকল মুণ্ড আবার পূর্বেরই স্থায় সংলগ্ন ও অক্ষয় হইবে। সৌম্য! আমি তোমাকে আরও এক স্তূহ্লভ বর দান করিতেছি; তুমি যে প্রকার রূপ ইচ্ছা করিবে, সেই প্রকার রূপই ধারণ করিতে পারিবে; তোমার মঙ্গল হউক। পিতামহ এই কথা বলিবামাত্র দশগ্রীবের অমিতে আহুত মুণ্ড সকল পুনরুৎথিত হইল।

রাম! প্রজাপতি পিতামহ, দশগ্রীবকে এইরূপ বর দান করিয়া, বিভীষণকে কহিলেন, বৎস ধর্মজ্ঞ বিভীষণ! তুমি একান্তভাবে ধর্মাচরণ পূর্বক আমাকে ভুজ্ঞ করিয়াছ; অতএব স্তূত্রত! তুমি বর প্রার্থনা কর। তখন কিরণজাল দ্বারা চন্দ্রমার ন্যায়, নিয়ত সর্বগুণ দ্বারা বিভূষিত ধর্মাত্মা বিভীষণ কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন, ভগবন! বিভু সৃষ্টিকর্তা যে আমার প্রতি পরিতুষ্ট হইয়াছেন, ইহাতেই আমার যথেষ্ট হইয়াছে। প্রভো! তথাপি আপনি যদি বর দান করিতে ইচ্ছুক হইয়া থাকেন, তাহা হইলে, আপনি আমাকে এই বর দান করুন যে, পরম আপৎকালেও আমার

মতি যেন ধর্ম হইতে বিচলিত না হয়; আর ভগবন! অশিক্ষিত হইলেও, বেদ-বিদ্যা আমার অন্তঃকরণে প্রতিকলিত হউক। আমি যে যে আশ্রমে প্রবেশ করিব, সেই সেই আশ্রমেই যেন আমার ধর্মে মতি থাকে, এবং আমি যেন সেই সেই আশ্রম-ধর্মই প্রতিপালন করি। দেব! ইহাই আমার পরম প্রার্থিত বর; যেহেতু ধর্মাত্মুরাগী ব্যক্তিদিগের ত্রিলোক-মধ্যে ছল্লভ কিছুই নাই।

অনন্তর প্রজাপতি প্রীত হইয়া কহিলেন, বৎস! তুমি ধর্মিষ্ঠ; অতএব তুমি যাহা প্রার্থনা করিলে, তাহাই হইবে। তদ্ভিন্ন, রাক্ষস-জাতিতে উৎপন্ন হইয়াও তোমার বুদ্ধি কখন অধর্মে ধাবিত হয় নাই, এই জন্য আমি তোমাকে অমর বরও দান করিতেছি। অমিত্রকর্ষণ! তুমি যে প্রার্থনা করিয়াছ, শিক্ষিত না হইলেও বেদবিদ্যা যেন তোমার বুদ্ধিতে প্রতিভাত হয়, তোমার সে বাসনাও পূর্ণ হইবে।

অরিন্দম রামচন্দ্র! বিভীষণকে এইরূপ বর দান করিয়া প্রজাপতি অবশেষে কুন্তকর্ণকে বর দান করিবার জন্য উদ্যুক্ত হইলেন; অমনি দেবগণ সকলেই কৃতাজ্জলিপুটে একবাক্যে কহিলেন, ভগবন! আপনি কুন্তকর্ণকে বর দান করিবেন না। এই রাক্ষস যেরূপ ত্রিলোক বিদ্রোহ করিয়া ভুলিয়াছে, আপনি তাহা অবগত আছেন। ব্রহ্মন! এই নিশাচর নন্দন-বনে সাত অঙ্গরা ও দশ ইন্দ্রানুচর, এবং তদ্ভিন্ন শত শত মানুষ ও ঋষিদিগকেও ভক্ষণ করিয়াছে। অতএব

অমিতদ্ব্যতে ! আপনি বরচ্ছলে ইহাকে শাপ প্রদান করুন । তাহা হইলে ইহারও তাহাতে অভিরুচি জন্মিবে, ত্রিলোকেরও মঙ্গল হইবে ।

পদ্মযোনি ব্রহ্মা দেবগণের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ পূর্বক পদ্ম-সম্ভবা পদ্ম-পত্রাক্ষী দেবী সরস্বতীকে স্মরণ করিলেন । ত্রিলোকস্থ সর্ব-জীবের জিহ্বা বুদ্ধি ধৃতি ও স্মৃতি স্বরূপিণী দেবী সরস্বতী স্মরণমাত্র সমীপে উপস্থিত হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে ব্রহ্মাকে কহিলেন, দেব ! আমি এই উপস্থিত হইয়াছি ; আমায় আপনকার কোন্ কার্য্য করিতে হইবে ?

তখন প্রজাপতি সমুপস্থিতা দেবী সরস্বতীকে কহিলেন, বাগ্‌দেবতে ! তুমি এই রাক্ষসের জিহ্বায় অধিষ্ঠান করিয়া দেবতারায়েরূপ ইচ্ছা করিতেছেন, সেইরূপ বাক্য বল । এই কথা শুনিয়া সরস্বতী তাঁহাকে প্রণাম করিয়া নিশাচরের শরীরে প্রবেশ করিলেন ।

রাম ! অনন্তর ব্রহ্মা কুন্তকর্ণকে কহিলেন, মহাবাহো কুন্তকর্ণ ! তোমার ইচ্ছানুরূপ বর প্রার্থনা কর । ব্রহ্মবাক্য শ্রবণ পূর্বক কুন্তকর্ণ ছুট হইয়া কহিল, দেবদেব ! আমার অনেক বৎসর ধরিয়া নিদ্রা যাইতে বাসনা ; ইহার মধ্যে প্রতি ছয়মাসান্তে আমি এক দিন ভোজন করিব । কুন্তকর্ণের এইরূপ প্রার্থনা শ্রবণ করিয়া পিতামহ, ‘তথাস্তু’ বলিয়া, দেবগণ সমভিব্যাহারে প্রস্থান করিলেন । দেবী সরস্বতীও ঐ রাক্ষসকে পরিত্যাগ করিয়া স্বর্গে গমন করিলেন ।

ইন্দ্রাদি দেবগণ স্বর্গে প্রস্থান, ও দেবী সরস্বতী তাহার দেহ পরিত্যাগ করিলে, কুন্তকর্ণের স্বাভাবিক জ্ঞান পুনর্ব্বার উপস্থিত হইল । তখন দুঃখাত্মা দুঃখিত হইয়া চিন্তা করিতে লাগিল, আমার মুখ হইতে ঈদৃশ বাক্য বহির্গত হইল কেন ! ইহা ত আমার অভিপ্রেত ছিল না ! আমি অজ্ঞান বশতই এইরূপ বলিয়াছি ! ভোজন করিব বলিতে, নিদ্রা যাইব বলিয়া ফেলিয়াছি ! এইরূপে দুঃখার্ভ ও সমুত্তপ্ত হইয়া হস্ত-পাদ বিক্লেপ ও দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক কুন্তকর্ণ আপনাকে বিবিধরূপ তিরস্কার করিতে করিতে ভূপৃষ্ঠে পতিত হইল ।

রাম ! অনন্তর দীপ্ততেজা ভ্রাতৃত্ব উক্ত রূপ বর-লাভ পূর্বক তিন জনেই স্নেহাতক বনে গমন করিয়া স্ফটিককাল বাস করিতে লাগিল ।

একাদশ সর্গ ।

লঙ্কা-বাস ।

রাম ! রাবণাদি রাক্ষস-শ্রেষ্ঠ ভ্রাতৃত্ব বরলাভ করিয়াছে জানিতে পারিয়া, স্ত্রমালী অশুচরবর্গ সমভিব্যাহারে রসাতল হইতে উত্থিত হইল । মাল্যবান, প্রহস্ত, বিরূপাক্ষ, এবং মহোদর, এই কয় মন্ত্রীও স্ত্রমালীর সঙ্গে বিনির্গত হইল । স্ত্রমালী ঐ সমস্ত রাক্ষস-পুঙ্গবে পরিবৃত্ত হইয়া দশগ্রীবের নিকট গমন ও তাহাকে আলিঙ্গন পূর্বক কহিল, তাত ! পরম সৌভাগ্য যে, ত্রিলোকনাথ

প্রজাপতির নিকট তোমার অভীষিত বর-
লাভে আমাদের চিরাভিলষিত মনোরথ
পূর্ণ হইয়াছে ! মহাবাহো ! যে জন্ম আমরা
লঙ্কা পরিত্যাগ পূর্বক রসাতলে পলায়ন
করিয়াছি, সৌভাগ্যক্রমেই আমাদের সেই
বিষ্ণু-জনিত মহাভয় বিদূরিত হইয়াছে । বিষ্ণু
কর্তৃক বার বার পরাজিত হইয়া, আমরা
সকলে মিলিয়া স্বকীয় বাসস্থান পরিত্যাগ
পূর্বক পলায়ন ও রসাতলে প্রবেশ করিয়া-
ছিলাম । লঙ্কানগরী আমাদেরই ; পূর্বে
রাক্ষসেরাই ইহাতে বসতি করিত ; কিন্তু
এক্ষণে তোমার ভ্রাতা ধীমান ধনেশ্বর ইহাতে
উপনিবেশ করিয়াছেন । অতএব মহাবাহো !
যদি পারা যায়, তাহা হইলে, দান দ্বারা
হউক, সাম দ্বারা হউক, আর বল দ্বারা
হউক, লঙ্কা পুনরুদ্ধার করা অবশ্য কর্তব্য ।
বৎস ! তুমিই লঙ্কার অধীশ্বর এবং আমা-
দিগেরও সকলেরই প্রভু হইবে, সন্দেহ
নাই ।

অনন্তর মহাবল দশগ্রীব সমুপস্থিত মাতা-
মহকে কহিলেন, তাত ! ধনেশ্বর আমাদের
গুরু ; অতএব আপনকার এরূপ বলা উচিত
হইতেছে না । এই কথা শুনিয়া স্ত্রমালী
আর দ্বিরুক্তি করিল না ; স্নহদৃগে পরিবৃত্ত
হইয়া ঐ স্থানেই বাস করিতে লাগিল ।

ঐ স্থানে বাস করিতে করিতে, কিছু
কালের পর এক দিন প্রহস্ত বিনীত বচনে
দশাননকে কহিল, মহাবাহো দশগ্রীব !
'ধনেশ্বর আমাদের গুরু,' আপনি ইতি-
পূর্বে যে এই কথা কহিয়াছেন, তদ্বিষয়ে

আমি কিছু বলিতেছি শ্রবণ করুন । মহা-
বীর ! এইরূপ বলা আপনকার উচিত হয়
না ; কারণ বীরদিগের সৌভ্রাতৃ নাই ।
এ সম্বন্ধেও আমি পুনর্ব্বার যাহা বলিতেছি
শ্রবণ করুন । অদिति ও দিতি নামে দুই
পরম-রূপবতী ভগিনী, উভয়েই প্রজাপতি
কণ্ঠপের ভার্য্যা হইয়াছিলেন । বর্তমান-
ত্রিভুবনেশ্বর দেবগণ অদিতির গর্ভে উৎপন্ন
হয়েন ; আর দিতি দৈত্যদিগকে প্রসব করেন ।
ধর্ম্মজ্ঞ ! আর্য্যো দৈত্যেরাই প্রভাবশালী ছিল,
এবং এই সকাননা সপর্ব্বতা সমাগরা পৃথিবীও
তাহাদিগেরই অধিকার-ভুক্ত ছিল । কিন্তু
অবশেষে প্রভবিষ্ণু বিষ্ণু তাহাদিগের সকল-
কেই সংহার করিয়া এই অব্যয় ত্রৈলোক্য
দেবতাদিগের বশীভূত করিয়াছেন । এইরূপ
ভ্রাতা সর্পদিগের সহিত গরুড়েরও চিরশত্রুতা
জন্মিয়াছে ; অদ্যাপি তাহার শান্তি হয় নাই ।
অতএব দেখুন, আজি যে কেবল আপনিই
এই অসঙ্গত কার্য্য করিবেন, তাহা নহে ;
পূর্বে দেবতারাই এইরূপ আচরণ করিয়া-
ছেন ; অতএব আপনি আমার বাক্য রক্ষা
করুন ।

দুরাত্মা প্রহস্তের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ পূর্বক
বীর্য্যবান দশানন ক্ষণকাল চিন্তা করিয়া
কহিলেন, আমি স্বীকৃত হইলাম । তদনন্তর
তিনি সেই হর্ষভরেই সেই দিনেই রাক্ষসবৃন্দ
সমভিব্যাহারে লঙ্কায় গমন করিয়া ত্রিকূট
পর্ব্বতে অবস্থিতি পূর্বক কুবেরের নিকট
বাক্য-বিশারদ প্রহস্তকে দূত প্রেরণ করিলেন ;
কহিলেন, রাক্ষসগুণ্ডণ প্রহস্ত ! তুমি সম্বর

ধনেশ্বরের নিকট গমন পূর্বক আমার নাম করিয়া সাম-সহকৃত বাক্যে বলিবে যে, দেব ! সর্বলোকেই বিদিত আছে যে, এই লঙ্কা-নগরী মহাত্মা রাক্ষসদিগেরই নির্দিষ্ট বাস-স্থান ছিল ; কোন কারণ বশত তাঁহারা এই নগরী পরিত্যাগ করিয়াছিলেন, কিন্তু এক্ষণে সময় প্রাপ্ত হইয়া, তাঁহারা স্বকীয় আবাসে প্রত্যাগমন করিয়াছেন। আপনি যে এই নগরীতে উপনিবেশ করিয়াছেন, তাহা আপন-কার কর্তব্য হয় নাই। অতএব অতুল-বিক্রম ! এক্ষণে আপনি যদি এই নগরী প্রত্যাগমন করেন, তাহা হইলে আমার প্রীতি জন্মে, আপনকারও ধর্ম প্রতিপালন করা হয়।

এই কথা শুনিয়া বাক্য-বিশারদ প্রহস্ত গমন পূর্বক ধনেশ্বরকে দশাননের বাক্য সমস্তই নিবেদন করিল। বাক্যবিৎ বৈশ্রবণ প্রহস্তের মুখে সমস্ত শ্রবণ করিয়া উত্তর করিলেন, নিশাচর ! আমি অবিলম্বে রাক্ষস-রাজের বাক্যমত সমস্তই করিব ; কেবল একবার পিতাকে জানাইবার অপেক্ষা আছে। তোমার মঙ্গল হউক।

এই কথা বলিয়া ধনেশ্বর পিতার নিকট গমন পূর্বক অভিবাদন করিয়া তাঁহাকে রাব-ণের অভিপ্রায় নিবেদন করিলেন ; কহিলেন, পিতা ! দশগ্রীব এই রাজ্য আমার নিকট দূত পাঠাইয়া জানাইয়াছে যে, লঙ্কায় পূর্বে রাক্ষসেরাই বাস করিত, হতরাং আপনি লঙ্কা প্রত্যাগমন করুন। অতএব তাত ! এক্ষণে আমার যাহা কর্তব্য আদেশ করুন।

ধনেশ্বর ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ পূর্বক হুনি-পূজব বিজ্ঞবা কহিলেন, পুত্র ! হুনিগণের সমক্ষে দশগ্রীব আমাকেও এই কথাই কহিয়া-ছিল। আমিও সেই চূর্মভিক্তে অনেক তির-স্কার করিয়াছিলাম, এবং জ্ঞেয়ভরে বারং-বার বলিয়াছিলাম, ‘ধ্বংস হও, ধ্বংস হও !’ অতএব পুত্র ! এক্ষণে আমি তোমাকে যে ধর্ম-সঙ্গত বাক্য বলিতেছি, শ্রবণ কর। বর-প্রদান নিবন্ধন দশগ্রীব একবারে উদ্যত হই-য়াছে ; তাহার মাণ্ড্যামান্ড বোধ নাই ; সে আমার অভিসম্পাতেরও ভয় করেনা ; তাহার প্রকৃতি অতি দারুণ হইয়া উঠিয়াছে। অতএব তুমি অনুজীবিবর্গ সমভিব্যাহারে লঙ্কা পরি-ত্যাগ পূর্বক ধরণীধর কৈলাসে গমন করিয়া বাসার্থ উপনিবেশ কর ; তোমার মঙ্গল হউক। কৈলাসে সরিৎ-প্রধানা মন্মাকিনী প্রবাহিত হইতেছেন ; তাঁহার জল সূর্য্য-সঙ্কাশ হুবর্ণ-পঙ্কজে সমাচ্ছন্ন হইয়া আছে। বিহার-লীল দেব গন্ধর্ব্ব অঙ্গর ও কিন্নর গণ ঐ ধরণীধরে গমন করিয়া ঐ নদীতে বিহার করিয়া থাকেন। পুত্র ! তুমিও সেই মনোরম পর্ব্বতে যাইয়া যথেষ্ট বিহার কর। ধনদ ! এই রাক্ষসের সহিত বিবাদ করা তোমার কর্তব্য হয় না। সে যে পরমোৎকৃষ্ট বর লাভ করিয়াছে, তুমি তাহা জ্ঞাত আছ।

রাম ! এই কথা শুনিয়া ধনেশ্বর, যে আজ্ঞা বলিয়া, পিতাকে অভিবাদন পূর্বক সঙ্ঘর লঙ্কায় যাইয়া প্রহস্তকে কহিলেন, প্রহস্ত ! তুমি গমন কর এবং দশাননকে আমার নাম করিয়া বল যে, আমার এই যে

নগরী ও রাজ্য, মহাবাহো! তুমিও ইহা
নিষ্কণ্টকে ভোগ কর; আমার ধন ও রাজ্যে
তোমারও সমান অধিকার। আমি নিবাসার্থ
মহাগিরি কৈলাসে গমন করিতেছি; তুমি
আসিয়া লঙ্কায় বাস ও স্বধর্ম প্রতিপালন
কর; তোমার মঙ্গল হউক।

এই কথা বলিয়া ধনাধিপতি ধন-বাহন
লইয়া পৌরজন, দারা, পুত্র ও অমাত্যগণ
সমভিব্যাহারে মহতী সেনায় পরিবেষ্টিত
হইয়া যাত্রা করিলেন।

এদিকে প্রহস্তু, অনুজ ও অমাত্য সহিত
সমুপবিষ্ট মহাবল দশগ্রীবের নিকট গমন
করিয়া প্রহস্তুচিহ্নে কহিল, দশগ্রীব! লঙ্কা
নগরী শূন্য হইয়াছে; ধনেশ্বর উহা পরিত্যাগ
করিয়া গমন করিয়াছেন। মহাবাহো!
আপনি লঙ্কায় প্রবেশ পূর্বক স্বধর্ম পরি-
পালন করুন।

প্রহস্তের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া নিশা-
চর দশানন ভ্রাতা ও অনুজীবিবর্গ সমভি-
ব্যাহারে সুবিভক্ত-মহাপথা ধনদ-পরিত্যক্তা
লঙ্কা নগরীতে উপনিবেশ স্থাপন করিলেন।

দশানন লঙ্কা নগরীতে উপনিবেশ করিলে,
নিশাচরেরা তাঁহাকে অভিবিক্ত করিল। ক্রমে
নীলজীমূত-সঙ্কাশ নিশাচরগণে লঙ্কা পরিপূর্ণ
হইয়া উঠিল।

রামচন্দ্র! ধনেশ্বরও অলঙ্ঘ্য পিতৃ-আজ্ঞা
শিরোধার্য্য করিয়া, অমরাবতীতে পুর-
ন্দরের স্থায়, শশিপ্রভ-গিরিবর-কৈলাস-শিখর-
স্থাপিতা সুবিভূষিত ভবন-সমূহে সমাকীর্ণা
পুরীতে বসতি করিলেন।

দ্বাদশ সর্গ।

ইন্দ্রজিহ্নয়।

রাম! অভিষেকান্তে রাক্ষসরাজ দশগ্রীব
ভ্রাতৃদ্বয়ের সহিত পরামর্শ পূর্বক ভগিনীকে
পাত্রসাৎ করা স্থির করিয়া কালকেয়-বংশীয়
দানবরাজ বিদ্যুজিহ্নকে শূর্ণগথা সম্প্রদান
করিল।

রাজন! ভগিনী সম্প্রদান করিয়া দশ-
গ্রীব যুগয়ায় প্ররুত হইল, এবং বনমধ্যে
পর্যটন করিতে করিতে কন্ঠা সমভিব্যাহারী
ময় দানবকে দেখিতে পাইয়া জিজ্ঞাসা করিল,
সৌম্য! আপনি কে, এই যুগ-মনুষ্য-বিহীন
কাননে ভ্রমণ করিতেছেন?

রাম! ময় উত্তর করিল, মহাবীর! যে
জন্ম আমি এইরূপে পর্যটন করিতেছি, সমু-
দায় বলিতেছি শ্রবণ করুন। আপনি শুনিয়া
থাকিবেন, হেমা নামে এক হুজ্র অঙ্গরা
আছে। পুরন্দরকে পৌলোমীর-ন্যায়, দেব-
তারার ঐ হেমাকে আমায় প্রদান করিয়া-
ছিলেন। আমি তাহাতে আসক্ত হইয়া সহস্র
বৎসর যাপন করিয়াছিলাম। আজি ত্রয়োদশ
বৎসর হইল, সে দেব-কার্য্যের জন্য গমন
করিয়াছে।

মহাভাগ! আমি হেমার জন্য মায়াবলে
বজ্র-বৈদূর্য্য-সমবর্ণ হুবর্ণময় প্রাসাদ-পঙ্ক্তি
নিষ্কাণ করিয়াছিলাম। এক্ষণে হেমার বিরহে
নিরতিশয় কাতর হইয়া আমি আর তাহাতে
অবস্থিতি করিতে সমর্থ নহি। ইতরায় কন্যা
সমভিব্যাহারে ভবন হইতে বিনির্গত হইয়া

বনে আগমন করিয়াছি। রাজন! আমার এই দুহিতা সেই হেমার গর্ভ-সন্তুতা। আমি ইহার উপযুক্ত পাত্রের অনুসন্ধানার্থ বহির্গত হইয়াছি। মানাকাজ্ঞী ব্যক্তির পক্ষে কন্যার জন্মক হওয়া অতীব কষ্টকর। কন্যার নিমিত্ত দুই কুল নিরন্তর চিন্তিত থাকে। সৌম্য! আমার ভার্য্যার গর্ভে দুই পুত্রও উৎপন্ন হইয়াছিল; তাহাদিগের জ্যেষ্ঠের নাম মায়াবী এবং কনিষ্ঠের নাম দুন্দুভি। তাত! আমি আপনকার প্রেমের এই প্রকৃত উত্তর প্রদান করিলাম; এক্ষণে আপনি যে কে, আমি তাহা কিরূপে জানিতে পারি?

রাম! এই কথা শুনিয়া রাক্ষসরাজ দশ-গ্রীব বিনীত ভাবে কহিল, মহাভাগ! আমি পৌলস্ত্য-বংশ-সমুৎপন্ন; আমার নাম দশ-গ্রীব। আমি মহাবল রাক্ষসদিগের রাজা, যুগয়ার্থ বিনির্গত হইয়াছি।

রাম! তখন রাক্ষসরাজের এই কথা শুনিয়া, দানবরাজ ময় তাহাকে ত্রক্ষর্ষির অপত্য জানিয়া তাহাকেই কন্যা সম্প্রদান করিতে অভিপ্রায় করিল, এবং কন্যার হস্ত ধারণ করিয়া হাস্য পূর্বক কহিল, অমিত-তেজস্বিন রাক্ষসাধিপতে! আমার এই কন্যা হেমার-সন্ত্য দ্বারা পরিপুষ্ট হইয়াছে, ইহার নাম মন্দোদরী; আপনি ইহাকে ভার্য্যার্থ গ্রহণ করুন।

রাম! তখন দশগ্রীব, গ্রহণ করিলাম বলিয়া, ঐ কানন-মধ্যেই অগ্নি প্রজ্জ্বলন পূর্বক ধর্ম্মানুসারে মন্দোদরীর পাণিগ্রহণ করিল। রাজন! দুর্মতি দশগ্রীব যে বিজ্ঞা

কর্তৃক অভিগু হইয়াছিল, ময় তাহা জ্ঞাত ছিল না, সুতরাং সে পিতামহ-কুলোৎপন্ন জানিয়াই, তাহাকে কন্যা সম্প্রদান করিল। দানব কঠোর-তপস্যা-লব্ধ এক পরমাত্মত অমোঘ শক্তিও রাক্ষসরাজকে প্রদান করিল; লক্ষণ ঐ শক্তি দ্বারাই আহত হইয়াছিলেন।

রাঘবনন্দন! দশগ্রীব এইরূপে ময় দানবের নিকট কন্যা লাভ পূর্বক কৃতদার হইয়া লক্ষ্য প্রত্যাগত হইল, এবং অবিলম্বেই ভাতৃদ্বয়ের পরিণয়-ক্রিয়া সম্পাদন করিল। বিদ্যুজ্জ্বালা নামে বৈরোচনের এক দৌহিত্রী ছিল, দশানন তাহার সহিত কুস্তকর্ণের বিবাহ দিল। ধর্ম্মজ্ঞ বিভীষণ, গন্ধর্ব্বরাজ মহাত্মা শৈলুষের দুহিতা সরমার পাণিগ্রহণ করিলেন। শৈলুষ-তনয়া মানস সরোবরের তীরে ভূমিষ্ঠ হইয়াছিল; ঐ সময় বর্ষাগমে সরোবরের জল বৃদ্ধি হইতে থাকে; তদ্রূপে কন্যার মাতা স্নেহ নিবন্ধন সরোবরকে কহিয়া-ছিলেন, “সরো মা বর্দ্ধ!” অর্থাৎ ‘সরোবর! তুমি বর্দ্ধিত হইও না’; সেই জন্ত কন্যার নাম ‘সরমা’ হইয়াছিল।

যাহা হউক, এইরূপে দানব-পরিগ্রহ করিয়া তিন ভ্রাতা, চৈত্ররথ-কাননে গন্ধর্ব্ব-গণের ন্যায়, স্ব স্ব ভার্য্যা সমভিব্যাহারে বিহার করিতে লাগিল।

অনন্তর মন্দোদরী মেঘনাদ নামক পুত্র প্রসব করিল। রাম! মেঘনাদই ইন্দ্রজিৎ বলিয়া বিখ্যাত। রাক্ষস-নন্দন ভূমিষ্ঠ হইয়াই যেমন জন্মন করিল, অমনি মেঘের আয় শব্দ হইয়া উঠিল। সেই শব্দে শৈল বন

কানন অট্টালিকা গৃহ ও গোপুর সহিত লঙ্কা-
নগরী সজ্জিত হইল। প্রভো! সেইজন্ত পিতা
দশানন, পুত্রের 'মেঘনাদ' নাম রাখিল।
শিশু মেঘনাদ রাবণের অন্তঃপুর-মধ্যে প্রযত্ন
সহকারে হরক্ষিত হইয়া, কার্তীক্ষ্ম কৃশাশুর
শ্রায়, বর্জিত হইতে লাগিল।

ত্রয়োদশ সর্গ ।

ধনদের প্রতি বুদ্ধবাজা ।

রামচন্দ্র ! অনন্তর কালক্রমে লোকেশ্বর-
প্রেরিতা তীত্র-নিজ্ঞা মূর্তিমতী হইয়া কুন্ত-
কর্ণকে আশ্রয় করিল। তখন কুন্তকর্ণ সিংহা-
সনোপবিষ্ট ভ্রাতা দশাননকে কহিল, রাজন!
নিজ্ঞা আমাকে অভিভূত করিতেছে, অতএব
আপনি আমার আলয়-নির্মাণে আদেশ
করুন।

অনন্তর রাজাজ্ঞা ক্রমে নিযুক্ত হইয়া
বিশ্বকর্মার ন্যায় স্থপটু শিল্পিগণ কুন্তকর্ণের
জন্ত দ্বিশত-কিছু-বিস্তৃত দ্বাদশ-শত-কিছু-দীর্ঘ
কৈলাসের শ্রায় প্রকাণ্ড গুহাকৃতি এক শরনা-
গার নির্মাণ করিল। ঐ ভবন কাঞ্চন ও স্ফটিক-
ময় স্তম্ভ-সকলে পরিশোভিত এবং কিকিণী-
জালে বিভূষিত। উহার তোরণ গজদন্তময়,
সোপান বৈদূর্য্যময়; এবং বেদিকা বজ্রমণি
দ্বারা প্রতিষ্ঠিত। উহা হুমেরুর প্রধান গুহার
ন্যায় সর্ব্ব ঋতুতেই সর্ব্বদা সুখপ্রদ। নিশা-
চর কুন্তকর্ণ বহু সহস্র বৎসর ঐ গুহা-মধ্যে
প্রগাঢ় নিজ্ঞা ঘাইতে লাগিল, জাগরিত
হইল না।

কুন্তকর্ণ এইরূপে নিজ্ঞাভিভূত হইয়া
রহিল, এদিকে দশানন দেব, ঋষি, যক্ষ ও
গন্ধর্ব্বদিগের উপর উৎসাহিত করিতে আরম্ভ
করিল। সে নন্দনাদি বিবিধ বিচিত্র উদ্যানে
গমন করিয়া ক্রোধভরে সমস্ত ভগ্ন করিতে
লাগিল; মহাশক্তির শ্রায় নিত্য নিত্য নদী
সকলে অবগাহন করিয়া জীড়া, বায়ুর শ্রায়
যক্ষ সকল উৎক্ষেপ, এবং পরিক্রিপ্ত বজ্রের
শ্রায় শৈল সকল চূর্ণ করিতে থাকিল।

রাম ! অনন্তর দশানন এইরূপ আচরণ
করিতেছে অবগত হইয়া, ধর্ম্মজ্ঞ ধনেশ্বর নিজ-
কুলোচিত আচার ব্যবহার পর্য্যালোচনা ও
সৌভ্রাতৃ প্রদর্শন পূর্ব্বক দশাননের হিতার্থ
লঙ্কায় দূত প্রেরণ করিলেন। দূত লঙ্কায়
যাইয়া প্রথমতঃ বিভীষণের সহিত সাক্ষাৎ
করিল। বিভীষণ তাহার অভ্যর্থনা করিয়া
আগমনের কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন; পশ্চাৎ
তাহাকে ধনেশ্বরের ও জ্ঞাতিবর্গের কুশল
জিজ্ঞাসা করিয়া সভামধ্যে সমুপবিষ্ট দশা-
ননকে দেখাইয়া দিলেন। দূত দেখিল, রাক্ষস-
রাজ রাজক্ৰীতে যেন প্রস্থলিত হইতেছে।
ঐদৃশ দশাননকে দর্শন করিয়া দূত জয়-
শব্দোচ্চারণ পূর্ব্বক মুহূর্ত্তকাল তৃষ্ণীভাবে
অবস্থিতি করিল। অনন্তর রাবণেরই সন্নি-
কটে এক হৃদয় আশ্রয়-মণ্ডিত পর্য্যক
স্থাপিত হইলে, সে তাহাতে উপবেশন
করিয়া কহিল, রাজন! আপনকার ভ্রাতা
আপনাদিগের উত্তরের কুলোচিত সাধু-চরিত্রের
সমুচিত কৃতকণ্ঠসিংহাসন প্রেরণ
করিয়াছেন; সমস্তই বলিতেছি অবগত করুন।

অমিত্রকর্ষণ ! আপনকার ভ্রাতা কহিয়াছেন যে, আপনি যতদূর করিয়াছেন, যথেষ্টই হইয়াছে ; এক্ষণে যদি পারেন, তাহা হইলে সাধু-ধর্ম প্রতিপালন করুন। আমি দেখিয়াছি যে, নন্দন-বন ভয় হইয়াছে, এবং শুনিয়াছি যে, অনেক ঋষি নিহত হইয়াছেন। দেবতারাও যে নিরতিশয় উদ্ভয় হইয়া পড়িয়াছেন, আমি তাহাও অবগত হইয়াছি। দশানন ! তুমি অনেকবার নিবারিত হইয়াছ ; আমিও এক্ষণে পুনর্ব্বার নিবারণ করিতেছি। আত্মীয় ব্যক্তি বাল-স্বভাব বশত অপরাধী হইলেও তাহাকে রক্ষা করা অবশ্য কর্তব্য।

রাক্ষসরাজ ! আমি তপঃসাধনার্থ হিমাচল-প্রস্থে গমন এবং রৌদ্রভ্রত-ধারণ পূর্ব্বক নিয়মী হইয়া তথায় অবস্থিতি করিয়াছিলাম। ঐ স্থানে আমি দেবীসহিত মহাদেবকে দেখিয়াছিলাম। দেবী অমুপম রূপ ধারণ করিয়া তাঁহার সহিত ক্রীড়া করিতেছিলেন। ইনি কে ! কেবল এইরূপ বিস্ময় বশতই আমি দেবীর প্রতি বাম লোচন নিক্ষেপ করিয়াছিলাম ; মহারাজ ! আমার মনে অন্য কোনও অভিসন্ধি ছিল না। তথাপি দেবীর প্রভাব বশত আমার বাম চক্ষু দগ্ধ হইয়া গেল, এবং ধূলি-ধ্বস্ত জ্যোতিক্ষের ন্যায় পিজলবর্ণ হইয়া উঠিল।

তদনন্তর আমি ঐ গিরিবরের অন্য এক হ্রদ্বিন্দীর্ণ প্রস্থে গমন করিয়া অষ্টপদ-বৎসর অতীব কঠোর তপস্তা করিলাম। তপস্তা সমাপ্ত হইলে, দেবদেব মহেশ্বর মহা ভূক্ত

হইলেন, এবং প্রীত-চিত্তে আমাকে কহিলেন, ধর্ম্মজ্ঞ ! তোমার ঈদৃশ তপশ্চর্য্যায় আমি পরম পরিতুষ্ট হইয়াছি। এই অমুপম কঠোর তপস্তা এক আমি করিয়াছিলাম, আর এই ভূমি করিলে। এই দুই ব্যক্তি ভিন্ন আর তৃতীয় ব্যক্তি নাই, যে একরূপ তপশ্চরণ করে। এই ভ্রত অতীব দুঃসাধ্য ; প্রথমে আমিই ইহার সৃষ্টি করিয়াছিলাম। অতএব ধনেশ্বর ! তুমি আমার সখা হও। আমি তোমার তপস্তায় বশীভূত হইয়াছি ; আমার বিবেচনায় তুমি আমার সখা হইবার যোগ্য পাত্র। দেবীর প্রভাবে তোমার বাম লোচন দগ্ধ হইয়াছে, এই জন্য আজি অবধি তোমার আর একটি নাম ‘একপিজাক্ষ’ হইবে, সন্দেহ নাই।

লঙ্কেশ্বর ! এইরূপে ধীমান শঙ্করের সখিতা লাভ পূর্ব্বক প্রত্যাগমন করিয়া আমি তোমার পাপাচরণ-বার্ত্তা শ্রবণ করিলাম। সেই জন্যই বলিতেছি, তুমি অধর্ম্ম-সংশ্লিষ্ট দুষ্কর্ম্ম হইতে নিবৃত্ত হও। দেব ও ঋষিগণ সমবেত হইয়া তোমার বধোপায় চিন্তা করিতেছেন।

রাম ! দূতের মুখে এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া রাক্ষসরাজ দশানন ত্রুঙ্ক হইল ; তাহার নয়ন রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল। সে হস্তে হস্ত ও দস্তে দস্ত নিষ্পীড়ন করিয়া কহিল, দূত ! তুমি যাহা বলিলে, আমি সমস্তই অবগত হইলাম। তোমার জীবন ত শেষই হইয়াছে ; অধিকন্তু যিনি তোমাকে আমার নিকট প্রেরণ করিয়াছেন, তিনিও জীবিত থাকিবেন না ! আমাকে হিতোপদেশ করা

ধনেশ্বরের অভিপ্রায় নহে ; তিনি যে মহেশ্বরের সখা হইয়াছেন, এই হলে আমাকে তাহাই বিজ্ঞাপন করা তাঁহার মুখ্য উদ্দেশ্য। দূত ! তিনি জ্যেষ্ঠভ্রাতা, হুতরাং গুরু, এই ভাবিয়াই আমি এতদিন তাঁহাকে কোন কথাই বলি নাই, সমস্তই সহ্য করিয়াছি। কিন্তু সম্প্রতি তিনি বর-প্রাপ্তি নিবন্ধন দর্পাঙ্ক হইয়া এই যে সকল কথা কহিয়াছেন, তাহাতে আমি আর ক্রোধ সঞ্চরণ করিতে পারিলাম না। এক্ষণে আমি বাহুবল আশ্রয় করিয়া ত্রিলোকই জয় করিব। একের অপরাধ নিবন্ধন, আমি এক সময়েই চারি লোকপালকেই যম-সদনে প্রেরণ করিব।

রাম ! এই কথা বলিয়াই রোষ-তাত্ত্বাক নিশাচর-নাথ দূতকে খড়্গা দ্বারা ছেদন পূর্বক আহারার্থ নিশাচরদিগকে অর্পণ করিল। তদনন্তর সে ক্রোধভরে গাত্রোত্থান করিয়া সমীপোপবিষ্ট মন্ত্রিদিগকে কহিল, সত্ত্বর যুদ্ধার্থ বহির্গত হও।

রঘুনন্দন ! অনন্তর ত্রিলোক-বিজয়াকাঙ্ক্ষী দশানন সমুচিত স্বস্ত্যয়ন করিয়া রথারোহণ পূর্বক কুবের-সদনে যাত্রা করিল।

চতুর্দশ সর্গ ।

কৈলাস-যুদ্ধ।

রাম ! অনন্তর ধীমান দশগ্রীব মহোদর, প্রহস্ত, মারীচ, শুক, সারণ ও নিয়ত-রগ-নিরত মহাবীর ধৃত্রাঙ্ক, এই ছয় জন কুরকর্মা

বল-দর্পিত অমাত্যকে সঙ্গে লইয়া ক্রোধ দ্বারা যেন ত্রিলোক দগ্ধ করিতে করিতে সসৈন্তে যুদ্ধযাত্রা করিল। বিবিধ নদ, নদী, গ্রাম, নগর, পর্বত, বন ও উপবন সকল অতিক্রম করিয়া সে মুহূর্ত্তমধ্যেই কৈলাস পর্বতে উপস্থিত হইল।

দুরাত্মা দশগ্রীব যুদ্ধার্থ সমুদ্যোগী হইয়া মন্ত্রিগণ সমভিব্যাহারে কৈলাসে আগমন পূর্বক সেনানিবেশ করিল দেখিয়া, যক্ষগণ তাহাকে রাজ-ভ্রাতা জানিয়া তাহার প্রতিকূলে দণ্ডায়মান হইতে সহসা সাহসী হইল না; হুতরাং, অগ্রে ধনেশ্বরের নিকট উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে তাঁহার ভ্রাতার কার্য্য নিবেদন করিল। পশ্চাৎ ধনেশ্বরের অনুমতি পাইয়া হৃষ্ট-চিত্তে যুদ্ধার্থ প্রতিনিবৃত্ত হইল।

রাম ! অনন্তর যক্ষরাজের মহতী সেনা মহাসাগর-প্রবাহের ন্যায় সংক্ষুব্ধ হইয়া কৈলাস কম্পিত করিয়া যুদ্ধযাত্রা করিল। অবিলম্বেই যক্ষ ও রাক্ষসে ভুয়ুল যুদ্ধ আরম্ভ হইল ; এবং রাক্ষসরাজের অমাত্যগণ সকলেই ব্যথিত হইয়া উঠিল।

সৈন্য ব্যাকুল হইয়া পড়িয়াছে দেখিয়া, নৈঋতনাথ দশানন হর্ষভরে বারংবার সিংহ-নাদ পরিত্যাগ পূর্বক মহাক্রোধে ধাক্কিত হইল। তাহার ঘোর-বিক্রম অমাত্যগণও এক এক জন এক এক সহস্র যক্ষের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিল।

অনন্তর দশানন যক্ষ-সৈন্য-মধ্যে অব-গাহন করিল। চারিদিক হইতে যক্ষগণ তাহার উপর গদা, মুঘল, খড়্গ, শক্তি ও

তোমর সকল প্রহার করিতে লাগিল। ধারা-
বর্ষা মেঘ-সজ্জের ন্যায়, শতাবর্ষা যক্ষগণ কর্তৃক
নিরুদ্ধ হইয়া দশানন নিশ্বাস ফেলিবার অব-
কাশ পাইল না। কিন্তু অশ্রুদ-বিস্মৃত শত
শত ধারায় অভিসিক্ত হইয়া মহীধর যেমন
ব্যথিত হয় না, যক্ষ-নিষ্কিণ্ড সহস্রসহস্র অস্ত্রে
আহত হইয়া মহাবল দশগ্রীবও সেইরূপ
কাতর হইল না। প্রত্যুত সেই মহাত্মা, কাল-
দণ্ডোপম গদা উদ্যত করিয়া শত শত যক্ষকে
যমালয়ে প্রেরণ পূর্বক সৈন্যমধ্যে অবগাহন
করিল। বাত-প্রদীপিত অগ্নি যেমন শুক্লেষ্কন-
সমাকুল হুবিস্তীর্ণ কক্ষ দাহ করে, সেও
তেমনি যক্ষ-সৈন্য দাহ করিতে লাগিল।
বায়ু যেমন জলদপটল ক্ষয় করে, মহোদর
এবং শুক প্রভৃতি মহামাত্যগণও সেইরূপ
যক্ষ-সৈন্য স্বল্লাবশিক্ত করিয়া আনিল। সেই
যুদ্ধে শত শত যক্ষ ভগ্নদেহ হইয়া ভূপৃষ্ঠে
পতিত হইল, এবং পূর্বের ক্রোধভরে স্তম্ভীকৃত
দশনপংক্তি দ্বারা ওষ্ঠপুট দংশন পূর্বক যে
ভাবে যুদ্ধ করিতেছিল, সেই ভাবেই পড়িয়া
রহিল। আর শত শত যক্ষ শ্রান্ত হইয়া,
পরস্পরকে আলিঙ্গন পূর্বক জলপ্রবাহে
নদীকূলের ন্যায়, রণস্থলে অবসন্ন হইতে
লাগিল; তাহাদিগের অস্ত্র শস্ত্র পরিভ্রষ্ট
হইয়া পড়িল। কত শত বীর স্বর্গে গমন,
আর কত শত বীর যুদ্ধ করিতে লাগিল;
কত শত বীর ধাবিত হইতে থাকিল; আর
কত শত ঋষি সোৎস্রক নয়নে যুদ্ধ দর্শন
করিতে লাগিলেন; এইরূপে রণস্থলের এক
অপূর্ব দৃশ্য হইয়া উঠিল।

রাম! অনন্তর এইরূপে দুমহৎ যক্ষ-
সৈন্য ভগ্ন হইল দেখিয়া, মহাবাহু ধনেন্দ্র
সেনাধ্যক্ষদিগকে প্রেরণ করিলেন। তন্মধ্যে
প্রথমত গণ্ডবিক্ষক নামে যক্ষ-নায়ক রত্নতর
বল-বাহন সমভিব্যাহারে রণ-প্রবিষ্ট হইয়া
বিষ্ণুর ন্যায়, চক্র দ্বারা মারীচকে প্রহার
করিল। মারীচ ক্ষীণ-পুণ্য গ্রহের ন্যায়, ভূপৃষ্ঠে
পতিত হইল। কিন্তু সেই নিশাচর মুহূর্ত-
মধ্যেই সংজ্ঞালাভ করিয়া বিশ্রাম পূর্বক
ঐ যক্ষের সহিত পুনর্বার যুদ্ধ আরম্ভ
করিল; যক্ষ পরাজিত হইয়া পলায়ন পূর্বক
প্রতীহারদিগের সীমাত্ত কাঞ্চন-চিত্রিত
বৈদূর্য্য-রজত-খচিত তোরণ-মধ্যে প্রবিষ্ট
হইল।

রাজন! অনন্তর রাক্ষসরাজ দশগ্রীবও
যেমন ঐ তোরণ-মধ্যে প্রবিষ্ট হইল, অমনি
সূর্য্যভাসু নামক দ্বারপাল তাহাকে নিবারণ
করিল; কিন্তু সে নিবারিত হইয়াও তন্মধ্যে
প্রবেশ করিল।

রাম! নিবারণ করিলেও যখন দশানন
প্রতিনিবৃত্ত হইল না, তখন ঐ দ্বারপাল
তোরণ উৎপাটন করিয়া তাহাকে প্রহার
করিল। তাহাতে তাহার সর্বাঙ্গ রুধির স্রাব
করিয়া ষাটুস্রাবী ধরাধরের ন্যায় শোভিত
হইল। বাহা হউক, শৈল-শিখরোপম তোরণ
দ্বারা সমাহত হইয়াও দশানন, ব্রহ্মার বর-
প্রাপ্তকে ভূপৃষ্ঠে পতিত হইল না; প্রত্যুত
ঐ তোরণ দ্বারাই সে ঐ যক্ষকে প্রহার
করিল, অমনি যক্ষ ভস্মীভূত হইল, আর দৃষ্ট
হইল না।

রাম ! দশগ্রীবের ঈদৃশ প্রভাব দর্শন করিয়া যক্ষগণ ভয়-কাতর ও বিবর্ণ হইয়া, অস্ত্রশস্ত্র পরিত্যাগ ও বিবর্ণ বদনে পলায়ন পূর্বক আকাশ এবং বিবিধ নদী ও গুহা-মধ্যে প্রবিষ্ট হইল ।

পঞ্চদশ সর্গ ।

বৈশ্রবণ-বিজয় ।

রাজন ! প্রধান প্রধান যক্ষ সকল দলে দলে পলায়ন করিতে লাগিল দেখিয়া, যক্ষেশ্বর, মাণিতন্ত্র নামক যক্ষকে কহিলেন, যক্ষেশ্বর ! যুদ্ধমান মহাবীর যক্ষদিগের আশ্রয় হইয়া তুমি দুর্বৃত্ত পাপাত্মা রাবণকে বিনাশ কর ।

হুহুর্জয় মহাবাহু মাণিতন্ত্র এই কথা শুনিয়া সহস্র সহস্র যক্ষগণে পরিবৃত্ত হইয়া এককালে দশাননের চারিজন অমাত্যের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল । যক্ষগণ শত শত গদা, মুঘল, প্রাস, শক্তি, তোমর ও মুদগর প্রহার পূর্বক চতুর্দিক হইতে রাক্ষসদিগকে আক্রমণ করিল, এবং শ্রোণের স্থায় ক্রান্ত সঞ্চরণ করিয়া তুমুল যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল । ‘আর, অগ্রে প্রহার কর !’ ‘না, আমি তাহা ইচ্ছা করি না, তুই অগ্রে প্রহার কর !’ যুদ্ধ-স্থলে নিরস্তর কেবল এইরূপ শব্দ শ্রুত হইতে লাগিল । দেবগণ ও ঋষিগণ সেই তুমুল যুদ্ধ দর্শন করিয়া অতীব বিস্মিত হইলেন । প্রহস্ত রণস্থলে এক সহস্র যক্ষ বিনাশ করিল ;

মহোদর গদাঘাতে আর এক সহস্রের প্রাণ সংহার করিল ; ধৃত্রাক্ষ ও ক্রুদ্ধ হইয়া আর এক সহস্র নিপাত করিল ; আর মারীচ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া, নিমেষ-মধ্যে দুই সহস্র সংহার করিল । রাজন ! যক্ষদিগের যুদ্ধ, সরল যুদ্ধ, আর রাক্ষস-যুদ্ধ মায়া-যুদ্ধ, অতএব এই উভয় যুদ্ধ কখনই সমান হইতে পারে না ; স্ততরাং, পুরুষব্যাঘ্র ! যুদ্ধে রাক্ষসেরাই প্রবল হইল ।

অনন্তর ধৃত্রাক্ষ মহাযুদ্ধে মাণিতন্ত্রকে আক্রমণ করিয়া তাহার বক্ষঃস্থলে গদাঘাত করিল, কিন্তু সে তাহাতে কম্পিত হইল না ; প্রত্যুত ধৃত্রাক্ষের মস্তকে আঘাত করিল ; ধৃত্রাক্ষ মুর্ছিত হইয়া পতিত হইল ।

ধৃত্রাক্ষ আহত হইয়া শোণিত-সিক্ত-কলেবরে পতিত হইল দেখিয়া, দশানন মাণিতন্ত্রকে আক্রমণ করিল । দশানন ক্রোধ-ভরে ধাবিত হইয়া আসিতেছে দেখিয়া, যক্ষপুঞ্জব মাণিতন্ত্র তাহার মস্তকে তিন শক্তি প্রহার করিল । রাক্ষসরাজও তাহার মস্তকে গদা প্রহার করিল ; ঐ প্রহারে তাহার মুকুট পার্শ্বে হেলিয়া পড়িল ; সেই অবধি তাহার আর একটি নাম ‘পার্শ্বমৌলি’ হইল ।

যাহা হউক, এইরূপে মহাত্মা মাণিতন্ত্র পরাভূত হইলে, ঐ পর্বত-মধ্যে হুমহান সিংহনাদ প্রতিধ্বনিত হইয়া উঠিল । অনন্তর শুক্র, প্রোষ্ঠপদ, পদ্ম ও শম্ব পরিবৃত্ত গদা-পাণি ধনেশ্বর দূরে দৃষ্ট হইলেন । তিনি দূর হইতেই পাপ-স্বভাব নিবন্ধন মর্যাদাচ্ছেদী রণস্থল-স্থিত ভ্রাতা দশাননকে দেখিতে পাইয়া

পিতামহকুলের সমুচিত বাক্যে কহিলেন; দুৰ্ব্বুদ্ধে ! আমি বার বার তোমাকে নিবারণ করিয়াছি, তথাপি তোমার জ্ঞান জন্মে নাই; এক্ষণে সেই অবজ্ঞার ফল ভোগ পূর্বক নির-য়স্থ হইয়া সমুদায় বুঝিতে পারিবে। যে দুৰ্ব্বুদ্ধি ব্যক্তি বিষপান করিয়া মোহ নিবন্ধন জানিতে পারে না যে, সে বিষপান করিয়াছে; সে ব্যক্তি পরিণামে বুঝিতে পারে যে, তাহার ঐ কৰ্ম্মের ফল কিরূপ ! তোমার কোন ধৰ্ম্মকৰ্ম্মই নাই; হুতরাং দেবতার তোমার প্রতি প্রসন্ন নহেন; সেই জন্যই তোমার এইরূপ দশা ঘটিয়াছে; কিন্তু তুমি তাহা বুঝিতে পারিতেছ না। যে ব্যক্তি মাতা, পিতা, ব্রাহ্মণ ও আচার্য্যের অবমাননা করে, সে প্রেতরাজের বশবর্তী হইয়া, তাহার ঐ দুৰ্ব্বুদ্ধের ফল বুঝিতে পারে। শরীর অনিত্য; হুতরাং, শরীর প্রাপ্ত হইয়া যে মূঢ় ব্যক্তি তপস্বী উপার্জন না করে, মৃত্যুর পর সমুচিত অসঙ্গতি প্রাপ্ত হইয়া তাহাকে পশ্চাত্তাপ করিতে হয়। অথবা দুৰ্ব্বুদ্ধে ! স্বেচ্ছাক্রমে কাহারও বুদ্ধিভ্রংশ হয় না; যে যেরূপ কৰ্ম্ম করে, সে সেইরূপ ফল ভোগ করিয়া থাকে। সংসারে মানবগণ স্ব স্ব পুণ্য-কৰ্ম্ম-প্রভাবেই সুবুদ্ধি, সৌন্দর্য্য, সৎপুত্র, শৌর্য্য ও শৌচিষ্ঠ্য লাভ করে। অথবা তোমার সহিত আলাপ করিতে নাই; তোমার যখন ঈর্ষা আচরণ, তখন তুমি নারকী !

রাম ! তখন ধনেশ্বরকে দেখিবামাত্র হুমহাবল সারীচ প্রভৃতি নিশাচরগণ পরাঙ্-মুখ হইয়া পলায়ন করিল। অনন্তর মহাত্মা

যক্ষরাজ ধনেশ্বর দশগ্রীবের মস্তকে গদা প্রহার করিলেন; কিন্তু রাক্ষসরাজ তাহা গ্রাহ্যই করিল না। পশ্চাৎ যক্ষরাজ ও রাক্ষসরাজ পরস্পর পরস্পরকে আঘাত করিতে লাগিলেন, কেহই শ্রান্ত বা বিহ্বল হইলেন না। অনন্তর ধনেশ্বর রাবণের প্রতি আমোয়াস্ত্র নিক্ষেপ করিলেন, রাক্ষসরাজও উহা নিবারণ করিয়া রাক্ষসী মায়া অবলম্বন পূর্বক সহস্র সহস্র রূপ ধারণ করিয়া মহাশব্দ করিতে লাগিল। যক্ষগণ দশাননকে ব্যাঘ্র, বরাহ, মেঘ, পর্বত, সাগর, বৃক্ষ ও দৈত্য স্বরূপ দেখিতে লাগিল।

রাম ! অনন্তর দশানন মহতী গদা আঘাত করিয়া ধনেশ্বরকে আঘাত করিল। ঐ আঘাতে বিহ্বল হইয়া ধনেশ্বর শোণিত-লিপ্ত-কলেবরে, ছিন্নমূল অশোক বৃক্ষের ন্যায় পতিত হইলেন। অমনি পদ্মাদি-নিধিসকল পরিবেষ্টন পূর্বক নন্দনবনে লইয়া যাইয়া তাঁহার চেতনা সম্পাদন করিল।

এদিকে রাক্ষসরাজ দশানন ধনেশ্বরকে জয় করিয়া অতীব আনন্দিত হইল, এবং বিজয়-চিহ্ন-স্বরূপ ধনেশ্বরের পুষ্পক নামক বিমান হরণ করিল। ঐ বিমানের চতুর্দিক কাঞ্চন-স্তম্ভ দ্বারা পরিবেষ্টিত, এবং তোরণ সকল বৈদূর্য্য-মণিময়; উহা যুক্তা-জালে সমাচ্ছন্ন, সর্ব্বকাম-কলপ্রদ, মমো-বেগ, কামগামী, কামরূপী ও আকাশচারী; উহার সোপান মণিকাঞ্চনময় ও য়েদিকা তপ্তকাঞ্চনময়; উহা দেবগণেরই বাহন; উহার গতি স্থির; উহাকে দর্শন করিলেই

দৃষ্টি ও মনের তৃপ্তি জন্মে; উহাতে বিবিধ আশ্চর্য্য আশ্চর্য্য দৃশ্য আছে; উহা নানা-প্রকার চিত্রে বিচিত্রিত; স্বয়ং ব্রহ্মা সর্ব-কামোপযোগী করিয়া ঐ অশুভম মনোরম বিমান নির্মাণ করিয়াছিলেন; উহাতে শীত বা গ্রীষ্মজন্মিত রেশ নাই; সর্ব ঋতুতেই স্থানান্তরিত হইয়া থাকে।

রাম! সুদুর্লভ দশানন বীৰ্য্য-নির্জিত ঐ কামগামী বিমানে আরোহণ করিয়া দর্পোৎসেক নিবন্ধন মনে করিতে লাগিল, সে ত্রিভুবন জয় করিয়াছে। এইরূপে বৈভবগকে জয় করিয়া সে ঐ পর্বতশৃঙ্গ হইতে অবতরণ করিল।

বিমল-কিরীট-বর্ণ-ধারী দশগ্রীব বীৰ্য্য-প্রভাবে বিপুল বিজয় প্রাপ্ত হইয়া, দিব্য বিমানে অবস্থিতি পূর্বক সমুদ্রবেদিস্থিত অন-লের ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিল।

ষোড়শ সর্গ।

কৈলাসোদ্ধরণ।

রাম! ভ্রাতা ধনেশ্বরকে জয় করিয়া রাক্ষসরাজ দশানন কার্তিকের জন্মস্থান শর-বনে উপস্থিত হইল; এবং দেখিল, সুমহৎ সুবর্ণময় শরবন কিরণচ্ছটায় পরিব্যাপ্ত হইয়া দ্বিতীয় দিবাকরের ন্যায় দীপ্তি পাই-তেছে।

রাজন! পর্বতে উপনীত হইয়া ঐ শর-বনের কিঞ্চিৎ দূরে উপস্থিত হইবামাত্র,

দশানন দেখিল, পুষ্পক বিমান স্তম্ভিত হইয়া দণ্ডায়মান হইল। কামগামী বিমানের গতি-রোধ হইল দেখিয়া, রাক্ষসরাজ মস্ত্রিগণ সমভিব্যাহারে পরামর্শ করিতে লাগিল, ব্যাপার কি! কিজন্য এই পুষ্পক বিমান আর চলিতেছে না! পর্বতের উপর এক্রূপ কোন্ ব্যক্তি আছে, যে ঐদৃশ কার্য্য করিল!

রাম! অনন্তর বুদ্ধিমৎশ্রেষ্ঠ মারীচ রাবণকে কহিল, রাজন! বিমান যে আর চলিতেছে না, ইহার অবশ্যই কোন কারণ আছে। এই পুষ্পক বিমান ধনেশ্বর ভিন্ন অন্য কাহাকেও বহন করে না; সেই জন্যই ইহা আকাশপথে স্তম্ভিত হইয়া অবস্থিতি করি-তেছে; ইহার আর অন্য কোন কারণই নাই।

রঘুনন্দন! নিশাচরেরা এইরূপ পরামর্শ করিতেছে, এমত সময় ভগবান ভবের এক অনুচর আসিয়া অশঙ্কিত-চিত্তে রাক্ষসরাজকে কহিলেন, দশগ্রীব! ফিরিয়া যাও; দেবশব্দর এই শৈলে বিহার করিতেছেন। সেই জন্য সুপর্ণ, নাগ, ঘরু, দৈত্য, দানব ও রাক্ষসাদি সর্বভূতেরই এই পর্বতে আগমন নিষিদ্ধ হইয়াছে। অতএব তুর্কবুকে! প্রতিমিবৃত্ত হও, নতুবা বিনষ্ট হইবে।

এই কথা শুনিয়া দশানন রোষাক্রান্ত-লোচনে পুষ্পক হইতে অবতরণ পূর্বক, 'শব্দর আবার কে!' বলিয়া, শৈলের শূন্যদেশে গমন করিল, এবং দেখিল, সহস্রা নন্দী প্রদীপ্ত শূলে তর দিয়া দ্বিতীয় পর্বতের ন্যায় অবতি-নুয়েই অবস্থিতি করিতেছেন। বানর-মুখ

নন্দিকে দেখিরাই রাক্ষসরাজ তোয়পূর্ণতোয়-
দের স্নায় গভীর শব্দে হাস্য করিয়া উঠিল ।
তখন শব্দের দ্বিতীয় শ্রুতি ভগবান নন্দি ক্রুদ্ধ
হইয়া তাহাকে কহিলেন, দুর্ব্বুদ্ধে নিশাচর !
তুমি আমার বানর-মুখ দর্শন করিয়া অস্তান-
বশত উপহাস করিলে ; তুমি জাননা যে
আমি কে ! এই জন্য আমি তোমাকে অভি-
সম্পাত করিতেছি যে, আমারই ন্যায় রূপ-
সম্পন্ন, এবং আমারই ন্যায় বীর্য্যবান ও
তেজস্বী, নখ-দংষ্ট্রায়ুধ, মনোবেগ, পবন-সম-
গামী, যুদ্ধোন্মত্ত, জঙ্গম-শৈল-সঙ্কাশ, মহাবল,
শূর বানরগণ, তোমার বংশনাশের নিমিত্ত
উৎপন্ন হইবে, এবং সকলে সমবেত হইয়া,
রাক্ষস-সৈন্য বিনাশ এবং অমাত্য ও পুত্র-
পৌত্রাদিসহিত তোমার দর্প ও অহঙ্কারাদি
বিবিধ বুদ্ধি চূর্ণীকৃত করিবে । আমি এখন
আর কিছুই করিতে পারি না ; তুমি যখন নিজ
কর্ম্মপরম্পরা দ্বারা নিহত হইয়া রহিয়াছ ;
তখন তোমাকে বিনাশ করিবার জন্য আয়াস
স্বীকার করা অনর্থক ।

মহাত্মা নন্দি এইরূপ অভিসম্পাত
করিলেন ; কিন্তু মহামনা দশানন তাহা
গ্রহণই করিল না । সে শাসাঘ্নি দ্বারা নির্দ্বন্দ্ব
হইয়াও কহিল, আমি গমন করিতেছিলাম,
কিন্তু আমার পুষ্পকের গতিরোধ হইল । যে
কারণে এইরূপ ঘটনাছে, আমি এখনই
নিদারুণরূপে তাহার প্রতিকার করিব ।
শব্দ । আজি আমি তোমার এই শৈল সমূলে
উৎপাটন করিব ; দেখিব, তুমি কি অহঙ্কারে
এইখানে অবলীলাক্রমে জীড়া করিতেছ ।

রাম ! এই কথা বলিয়া দশ্যগ্রীব যেমন
শৈল উত্তোলন করিবার উদ্যোগ করিল,
অমনি তাহার প্রস্তর-স্তম্ভ-সঙ্কাশ ভূজঘর
নিপীড়িত হইল ! তদর্শনে তাহার অমাত্যগণ
বিস্মিত হইয়া উঠিল । ভূজ-পীড়ন-ক্রমিত
রোষে রাক্ষসরাজ ঈদৃশ মহাশব্দ পরিত্যাগ
করিল যে, তাহাতে ত্রিলোক যেন কম্পিত
হইয়া উঠিল ; মনুষ্য ও দৈত্যগণ বোধ
করিল, যেন প্রলয়কালে বজ্রধ্বনি হইল ;
ইন্দ্রাদি দেবগণ স্ব স্ব আসন হইতে বিচলিত
হইলেন ; এবং যক্ষ, বিদ্যাধর ও সিদ্ধগণ
বলিতে লাগিলেন, এ কি হইল !

অনন্তর অমাত্যগণ কহিল, রাক্ষসরাজ
দশানন ! আপনি উমাপতি নীলকণ্ঠ মহা-
দেবের তুষ্টি সম্পাদন করুন ; এ বিষয়ে
তিনি ভিন্ন আর অন্য গতি দেখিতেছি না !
আপনি স্তব করিয়া প্রণতি পূর্ব্বক শব্দেরই
শরণাগত হউন ; তিনি দয়ালু ; অবশ্যই তুষ্ট
হইয়া আপনকার প্রতি অনুগ্রহ করিবেন ।

দশানন অমাত্যদিগের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ
পূর্ব্বক প্রণত হইয়া বিবিধ সাম-সহকৃত স্তুতি-
বাক্যে বৃষভধ্বজের স্তব করিল ।

রাজন ! অনন্তর শৈল-শিখরাগ্র-স্থিত
বিভু মহাদেব তুষ্ট হইয়া দশাননের ভূজঘর
উন্মোচন পূর্ব্বক কহিলেন, নিশাচর ! আমি
তোমার বীর্ঘ্যে, শৌচীর্ঘ্যে ও স্তবে তুষ্ট হই-
য়াছি । রাক্ষসকূলে তোমার জন্ম নহে,
কিন্তু তুমি যে শব্দ করিয়াছ, তাহা অস্বীকৃত
ভয়ঙ্কর ; তাহাতে ত্রিলোক প্রভিশবিত
হইয়া ভীত হইয়াছে । রাজন ! এই জন্য

তোমার নাম “রাবণ” হইবে । মনুষ্য, দৈত্য, দেব ও গন্ধর্ব্ব, সকলেই তোমাকে লোক-রাবণ রাবণ নামে অভিহিত করিবে । রাক্ষসাদিপতে পৌলস্ত্য ! এক্ষণে আমি তোমাকে অনুমতি করিতেছি, তুমি যে পথে ইচ্ছা স্বচ্ছন্দে গমন কর ।

রাম ! সাক্ষাৎ মহেশ্বর মহাদেব এইরূপ নামকরণ করিলে, রাবণ তাঁহাকে প্রণাম করিয়া পুনর্ব্বার পুষ্পকে আরোহণ করিল, এবং স্তম্ভাভাগ ক্ষত্রিয়দিগের উপর উৎপীড়ন করিয়া পৃথিবীমণ্ডল পরিভ্রমণ করিতে প্রবৃত্ত হইল । কোন কোন তেজস্বী শূর যুদ্ধ-চূর্ম্মদ ক্ষত্রিয় তাহার বশ্যতা স্বীকার না করিয়া সসৈন্যে নিহত হইলেন ; আর কোন কোন বিজ্ঞতম ক্ষত্রিয় সেই বলদর্পিত রাক্ষস-রাজকে চূর্ম্মজয় জানিয়া কহিলেন, আমরা পরাজয় স্বীকার করিলাম ।

রাজন ! বলদর্প-দর্পিত প্রতাপবান লোক-রাবণ রাবণ ত্রিলোক বশীভূত করিবার নিমিত্ত এইরূপে ভ্রমণ করিতে লাগিল ।

সপ্তদশ সর্গ ।

সীতোৎপত্তি ।

রাজন রামচন্দ্র ! মহাবাহু দশগ্রীব বম্বুধা-তলে পর্য্যটন করিতে করিতে একদা হিমা-চল দেখিতে পাইয়া তথায় গমন করিল, এবং দেবতার স্থায় দীপ্তিশালিনী এক কৃষ্ণাজিন-পরিহিতা মুনীভ্রত-নিরতা জটীলা

মহিলাকে দেখিতে পাইল । তিনি সাক্ষাৎ দেবমাতা সাবিত্রীর স্থায় জ্বলিতেছিলেন এবং মূর্ত্তিমতী সূর্য্য-প্রভার স্থায় অবস্থিতি করিতে-ছিলেন ।

রাবণ সেই কঠোর-ব্রতচারিণী রূপবতী কামিনীকে একাকিনী দর্শন করিয়া কাম-মোহে অভিভূত হইয়া সহাস্রবদনে জিজ্ঞাসা করিল, ভীৰু ! তুমি কি নিমিত্ত তোমার এই যৌবনের বিরুদ্ধ আচরণ করিতেছ ? এরূপ আচরণ তোমার এই রূপেরও অনুরূপ নহে । ভদ্রে ! তোমার এই স্বরূপ রূপ দর্শন করিলে লোকমাত্রেয়ই কামোন্মাদ জন্মে । তপস্থা করা তোমার সমুচিত নহে ; তপস্থা বৃদ্ধের পক্ষেই শোভা পায় । অনঘে ! তুমি কাহার কন্যা ? তোমার ভর্ত্তাই বা কে ? কি নিমিত্তই বা তুমি তপস্থা করিতেছ ? হুভ্র ! আমি তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, তুমি উত্তর কর, বিলম্ব করিও না ।

অনার্য্য রাক্ষসরাজের ঐদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া তাপসী কন্যা যথাবিধি আতিথ্য বিধান পূর্ব্বক কহিলেন, বৃহস্পতির পুত্র, বৃহস্পতিরই ন্যায় বুদ্ধিমান, পরমধার্ম্মিক, দ্যুতিমান, ব্রহ্মর্ষি কুশধ্বজ আমার জনক । সেই মহাত্মা নিয়ত বেদাধ্যয়ন করিতেন ; আমি তাঁহার সেই বেদবাক্য হইতে উৎপন্ন হইয়াছি ; আমার নাম বেদবতী ।

আমার জন্মের পর, অনেকানেক দেব, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, রাক্ষস ও দানব, পিতার নিকট আসিয়া আমার পাণি প্রার্থনা করিল ; কিন্তু আমার পিতা আমার কাহাকেও সম্প্রদান

করিলেন না। মহাবাহো! আমি তাহার কারণ এই শ্রবণ করিয়াছিলাম যে, পূর্ব হইতেই আমার পিতার অভিপ্রায় ছিল যে, তিনি স্থরশ্রেষ্ঠ বিড়ু বিষ্ণুকেই জামাতা করিবেন।

রাক্ষসরাজ! অনন্তর শত্ৰুনাশক পাপাত্ম্য দৈত্যরাজ কুপিত হইয়া রাত্রিকালে প্রস্থগ্ৰীবস্থায় আমার পিতাকে বিনাশ করিল। আমার মহাভাগা জননী আমার মৃত পিতার দেহ আলিঙ্গন করিয়া অগ্নিমধ্যে প্রবেশ করিলেন।

সৌম্য! নারায়ণের প্রতি পিতার যে অভিপ্রায় ছিল, তাহা আমি শ্রবণ করিয়াছিলাম; এক্ষণে পিতা অসিদ্ধকাম হইয়া পরলোক গমন করিলেন দেখিয়া আমি স্থির করিলাম যে, পিতা স্বর্গত হইলেও আমি তাঁহার পূর্বাভিপ্রায় সফল করিব। এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়াই আমি এই ধর্ম্মাচরণ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছি।

রাক্ষসরাজ! আমি তোমাকে এই সমস্ত বৃত্তান্তই কহিলাম। ফলত, পুরুষোত্তম নারায়ণ ভিন্ন অন্য কেহ যেন আমার স্বামী না হয়েন। তুমি জানিবে যে, আমি এক মনেই নারায়ণকে আশ্রয় করিয়াছি। রাজন! তুমি যে পুলস্ত-বংশোৎপন্ন, আমি তাহা জানিতে পারিয়াছি। ত্রৈলোক্যে যাহা কিছু আছে, আমি তপোবলে সমস্তই অবগত আছি।

রাম! কন্দর্প-শর-পীড়িত রাবণ এই সমস্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া, বিমানাগ্র হইতে অবতরণ পূর্বক হুমহাত্রতা কণ্ঠ্যাকে কহিলেন,

চারু-নিতম্বিনি! তোমার যখন এরূপ বুদ্ধি, তখন দেখিতেছি, তুমি অতীব দর্পিতা। যুগ-শাবলোচনে! পুণ্যসঙ্কয় বৃদ্ধদিগের পক্ষেই শোভা পায়। কিন্তু তুমি সর্ববত্ত্ব-সম্পন্ন ত্রিলোক-সুন্দরী; যৌবন কালে বৃদ্ধের মত আচরণ করা তোমার কোন রূপেই উচিত নহে। তুমি যে বিষ্ণুর নাম করিলে, সে কে? যেই হউক, আমার এক বাহুর বলও তাহাতে নাই। কন্যা বলিতে লাগিলেন, না, না, এরূপ কথা মুখেও আনিও না! কিন্তু মহাবল রাবণ হস্ত দ্বারা তাঁহার কেশ ধারণ করিয়া বলপূর্বক তাঁহার কোমারহরণ করিল, তিনি ছটফট করিতে লাগিলেন।

অনন্তর বেদবতী ক্রুদ্ধ হইয়া ঘন ঘন দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক অগ্নি স্থাপন করিয়া নিশাচরকে যেন দগ্ধ করিতে করিতে জ্বলিত-বদনে কহিলেন, অনার্য্য! তুমি যখন আমার ধর্ষণা করিলে, তখন আমার আর জীবিত থাকা উচিত নহে; স্তব্রাং, দেখ তোমার সমক্ষেই আমি অগ্নিতে প্রবেশ করি। কিন্তু নিশাচর! তুমি আমাকে বনমধ্যে একাকিনী দেখিয়া অবজ্ঞা পূর্বক আমার ধর্ষণা করিলে, এই জন্য তোমার বিনাশের নিমিত্ত আমি পুনর্বার জন্মগ্রহণ করিব। জীজাতি পুরুষকে বিনাশ করিতে স্বভাবতই সমর্থ নহে, বিশেষত তোমার স্থায় পুরুষকে বধ করা তাহাদিগের পক্ষে একান্তই অসম্ভব। তোমাকে আমি অভিসম্পাতও করিব না, কারণ বৃথা তপঃকর্য করিবার কোন প্রয়োজনই নাই। আমি যদি কোন পুণ্যকর্ম্ম

করিয়া থাকি, যদি দান করিয়া থাকি, যদি অগ্নিতে হোম করিয়া থাকি, তাহা হইলে আমি সেই প্রভাবেই কোন মহাত্মার অযো-নিজা সাক্ষী কণ্ঠা হইয়া জন্মগ্রহণ করিব ।

রাম ! এই কথা বলিয়া বেদবতী প্রত্ন-লিত ছত্যাশনে প্রবেশ করিলেন; অমনি আকাশ হইতে তাঁহার চতুর্দিকে পুষ্পরষ্টি পতিত হইল । তদনন্তর বেদবতী পদ্মপ্রভা ধারণ পূর্বক পদ্ম-গর্ভে উৎপন্ন হইলেন । সে জন্মেও, রাক্ষসরাজ রাবণ ঐ প্রদেশে ঐ পদ্ম-গর্ভ-সমপ্রভা কণ্ঠাকে নির্জনে দেখিতে পাইয়া তাঁহাকে গ্রহণ করিল, এবং নিজ ভবনেগমন পূর্বক মন্ত্রীদিগকে প্রদর্শন করিল । এক লক্ষগুণ্ড মন্ত্রী কণ্ঠাকে নিরীক্ষণ করিয়া দশা-ননকে কহিল, রাজন ! শ্রোণী কন্যা পরিগ্রহ করা গৃহস্থের কর্তব্য নহে; অতএব আপনি ইহাকে পরিত্যাগ করুন ।

এই কথা শুনিয়া রাবণ ঐ কন্যাকে সাগর-সলিলে নিক্ষেপ করিল । তরঙ্গে আনিয়া তাঁহাকে যজ্ঞোপবন সমীপে নিহিত করিল । অনন্তর তিনি রাজা জনকের হলমুখে পুন-র্বার উথিত হইলেন । প্রভো ! এই জনকের দুহিতা সেই বেদবতী তোমার ভার্য্যা হইয়া-ছেন । মহাবাহো ! তুমিও সনাতন বিষ্ণু । তুমি যে শত্রু রাবণকে বিনাশ করিয়াছ, ইনি তোমারই শৈল-সদৃশ অমানুষ-বীর্য্য আশ্রয় করিয়া পূর্ব্বেই তাহাকে ক্রোধে বিনষ্ট করিয়াছিলেন ।

রাম ! এই প্রকারে এই মহাভাগা সীতা, হল-মুখোৎকৃষ্ট যজ্ঞবেদি-সম্পন্ন ক্ষেত্র হইতে

পুনরুৎপন্ন হইয়া মানুষ-কূলে প্রাদুর্ভূত হই-য়াছেন । সত্যযুগে ইনিই বেদবতী নামে কন্যা ছিলেন । সীতা হইতে উৎপন্ন হই-য়াছেন বলিয়া, লোক সকল ইহাকে সীতা বলিয়া থাকে । পরপুরঞ্জয় ! সত্য-যুগান্তে এক্ষণে ত্রেতাযুগের প্রবৃ্ত্তি হইয়াছে ; বেদ-বতী এই যুগে আপনকার ভার্য্যা হইয়াছেন ।

অষ্টাদশ সর্গ ।

মরুত-সমাগম ।

রাম ! বেদবতী ছত্যাশনে প্রবেশ করিলে, দশানন পুষ্পকে আরোহণ পূর্বক পুনর্ব্বার পৃথিবী পর্য্যটন করিতে আরম্ভ করিল, এবং একদা উশীরবীজ নামক পর্ব্বতে উপস্থিত হইয়া দেখিতে পাইল, রাজা মরুত দেব-গণে পরিবৃত্ত হইয়া যজ্ঞে প্রবৃত্ত হইয়া-ছেন । বৃহস্পতি-কুলোৎপন্ন, নিখিল-ব্রহ্ম-গুণ-সম্পন্ন, ধর্ম্মজ্ঞ, ব্রহ্মর্ষি সম্বর্ত্ত যাজন করিতে-ছেন । বর-প্রদান নিবন্ধন স্তুত্বজ্ঞেয় রাক্ষস-রাজকে দর্শন করিয়াই দেবগণ তৎকৃত-ধর্ম্ম-ভয়ে ভীত হইয়া নানা পশুপক্ষীর রূপ ধারণ করিলেন । তন্মধ্যে ইস্র ময়ূর, যম কাক, কুবের কুকলাস, ও বরুণ হংস হইলেন ।

অমিত্রকর্ষণ ! দেবগণ এইরূপে বিভিন্ন রূপ ধারণ করিলে, দশানন অশুচি সার-মেয়ের স্নায়, যজ্ঞস্থলে প্রবেশ করিল, এবং মরুত রাজার নিকট উপস্থিত হইয়া কহিল, 'রাজন ! আমাকে যুদ্ধ দান কর; না হয় বল যে পরাজিত হইয়াছি ।'

মরুত্ত রাজা জিজ্ঞাসা করিলেন, তুমি কে ? তখন রাবণ অবজ্ঞাসূচক উচ্চ হাস্য করিয়া উত্তর করিল, রাজন ! আমি তোমার এই কোতূহলে যথার্থই তুষ্ট হইয়াছি ! কি আশ্চর্য্য ! আমি কুবেরের ভ্রাতা, তুমি আমাকে জান না ! ত্রিলোকে এরূপ ব্যক্তি কে আছে, যে আমার বল না জানে ! আমি কুবেরকে পরাজয় করিয়া এই বিমান অপহরণ করিয়াছি ।

অনন্তর মরুত্ত রাজা দশাননকে কহিলেন, তুমি ধন্য ! তুমি জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে বলে পরাজয় করিয়াছ ! সংসারে অধর্ম্ম-সম্পৃক্ত বা নিন্দিত কার্য্যের প্রশংসা নাই ; কিন্তু মূঢ় ! তুমি এমনই ছুরায়া যে, তুমি ভ্রাতাকে পরাজয় করিয়া আত্মশ্লাঘা করিতেছ ! বিধাতা কি তোমাকে কেবল ক্রুরকর্ম্মা করিয়াই নিশ্চরণ করিয়াছিলেন ! তুমি যে রূপ কহিলে, আমি ত পূর্বে কখনও এরূপ কথা শ্রবণ করি নাই ! যাহাহউক, দুর্মতে ! ক্ষণকাল অপেক্ষা কর, অদ্য জীবন লইয়া আমার নিকট হইতে ফিরিতে পারিবে না । আমি এখনই নিশিত-সায়ক-সমূহ দ্বারা তোমাকে যমালয়ে প্রেরণ করিব ।

রাম ! এই কথা বলিয়া, রাজা মরুত্ত ধনুঃশর গ্রহণ পূর্ব্বক যুদ্ধার্থে বহির্গত হইবার উপক্রম করিলেন ; অমনি মহর্ষি সম্বর্ত্ত তাঁহার পথ রোধ করিয়া সম্মুখ-বাক্যে কহিলেন, রাজন ! যদি আমার বাক্য রক্ষা করা কর্ত্তব্য হয়, তাহা হইলে তুমি যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইও না । তুমি এই যে মাহেশ্বর যজ্ঞ আরম্ভ করিয়াছ,

ইহা সম্পূর্ণ না হইলে, বংশ ধ্বংস করিবে । দীক্ষিত ব্যক্তির পক্ষে, কোথাও যুদ্ধ বা কোনরূপ নিষ্ঠুর কার্য্যের ব্যবস্থা নাই । আর দেখ, যুদ্ধে জয়পরাজয় চিরকালই অনিশ্চিত ; এই নিশাচরও দুর্জয় ।

গুরুর ঐদৃশ বাক্য শ্রবণ পূর্ব্বক রাজা মরুত্ত ক্ষান্ত হইলেন, এবং প্রকৃতিস্থ হইয়া ধনুঃশর পরিত্যাগ পূর্ব্বক পুনর্ব্বার যজ্ঞেই মনোনিবেশ করিলেন ।

তখন শুক মরুত্ত রাজাকে পরাজিত ভাবিয়া হর্ষ-গদগদ-স্বরে ঘোষণা করিল, রাবণের জয় হইয়াছে । অনন্তর রাক্ষসরাজ দশানন যজ্ঞোপস্থিত অনেক ব্রহ্মর্ষিদিগকে ভক্ষণ করিয়া রুধিরে বিতুষ্ট হইয়া পুনর্ব্বার পৃথিবী পর্য্যটনার্থ যাত্রা করিল ।

রাম ! রাবণ বিজয়ী হইয়া প্রশ্রয় করিলে, দেবগণ পুনর্ব্বার স্ব স্ব মূর্ত্তি পরিগ্রহ করিলেন । ইন্দ্র নীল-বর্হি ময়ুরকে কহিলেন, ভূজঙ্গশত্রো বিহঙ্গম ! আমি তোমার প্রতি পরিতুষ্ট হইয়াছি । ধর্ম্মজ্ঞ ! আমার যে সহস্র নেত্র আছে, তাহা তোমার পুচ্ছে সংক্রামিত হইবে, এবং আমি জল বর্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হইলে তোমার অতীব আনন্দ জন্মিবে ।

রাম ! দেবরাজ ইন্দ্র ময়ুরকে এইরূপ বর প্রদান করিলেন । পূর্বে ময়ুরের পিচ্ছ কেবল কৃষ্ণবর্ণ ছিল, দেবরাজের বরেই এক্ষণে বিচিত্র-বর্ণ হইয়াছে ।

অনন্তর বরুণ গঙ্গাজল-বিহারী হংসকে কহিলেন, পক্ষিপ্রবর ! আমি তোমার প্রতি

ভুক্ত হইয়া যাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর । তোমার বর্ণ ফেনের ন্যায় অতীব শুভ্র এবং চন্দ্র-মণ্ডলের ন্যায় নিশ্চল, সুদৃশ্য ও মনোরম হইবে । আর জলচর-রাজ ! আমার দেহ-ভূত জল পাইলেই তোমার অতুল আনন্দ জন্মিবে ; আমি প্রীত হইয়া তোমাকে এই বর দান করিলাম । রাজন ! পূর্বের হংসের বর্ণ সম্পূর্ণ শুভ্র ছিল না ; পক্ষের অগ্রভাগ সকল কৃষ্ণবর্ণ ছিল, কেবল পুচ্ছ ও ক্রোড় দেশই শ্বেতবর্ণ ছিল ।

অনন্তর কুবের গিরি-বিহারী কুকলাসকে কহিলেন, আমিও প্রসন্ন হইয়া তোমাকে হিরণ্ময় রূপ প্রদান করিতেছি । তোমার মস্তক নিয়ত স্বর্ণবর্ণ হইবে ; তোমার এই অঙ্গনবর্ণ আর থাকিবে না ; আমি তোমাকে তপ্ত-কাঞ্চন-সদৃশ ভিন্ন রূপ প্রদান করিলাম ।

রাম ! অনন্তর যমও বংশাগ্র-সংস্থিত বায়সকে কহিলেন, পক্ষিন ! আমি তোমার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া তোমাকে যাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর । বিহঙ্গম ! তোমার মৃদুভয় থাকিবে না ; আমি তোমায় সংহার করিব না । অপরে যদি বিনাশ না করে, তাহা হইলে তুমি চিরকাল জীবিত থাকিবে । রোগ কি পীড়া অন্যান্য জীবকে যেমন আক্রমণ করে, আমার প্রীতি নিবন্ধন সে সকল তোমাকে আক্রমণ করিবে না । মনুষ্যগণ আমার আলয়-গত প্রেতদিগের উদ্দেশে যাহা উৎসর্গ করিবে, তুমি তাহা ভোজন করিলেই তাহাদিগের তৃপ্তি জন্মিবে ।

রাম ! দেবগণ সেই যজ্ঞস্থলে পশুপক্ষী-দিগকে এইরূপে বর দান করিয়া যজ্ঞ-সমাপনান্তে স্ব স্ব আলয়ে গমন করিলেন ।

উনবিংশ সর্গ ।

অনরণ্য-বধ ।

সৌম্য রামচন্দ্র ! ছুরাত্মা দশানন, মরুভ রাজাকে জয় করিয়া যুদ্ধ-কামনায় বিবিধ প্রধান প্রধান রাজার নিকট গমন করিতে লাগিল । ক্রুর-স্বভাব রাক্ষসরাজ মহেন্দ্র বরুণোপম রাজাদিগের নিকট উপস্থিত হইয়া কহিতে লাগিল, ‘হয় আমাকে যুদ্ধ দান কর, না হয় বল যে আমি পরাজিত হইয়াছি ; আমার প্রতিজ্ঞাই এই ; অন্যথা করিলে তোমাদিগের জীবন রক্ষা হইবে না ।’ তাহার ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া অনেক ধর্মনিষ্ঠিত প্রাজ্ঞ রাজা শত্রুর অসীম বলবীর্য পর্যা-লোচনা পূর্বক কহিলেন, আমরা পরাজয় স্বীকার করিলাম । রাজন ! রাজা দুহ্মন্ত, হরথ, গাধি, গয় ও পুরুরবা, ইহারা সকলেই রাবণকে কহিলেন, ‘আমরা পরাজিত হইয়াছি ।’

অনন্তর রাক্ষসাধিপতি রাবণ, ইন্দ্র কর্তৃক অমরাবতীর ন্যায়, অনরণ্য কর্তৃক সুরক্ষিতা অঘোধ্যায় আসিয়া রাজা অনরণ্যকে কহিল, ‘রাজন ! আমায় যুদ্ধ দান কর, না হয় বল যে আমি পরাজিত হইয়াছি ; আমার প্রতিজ্ঞাই এই ।’ অনরণ্য অতীব ক্রুদ্ধ হইয়া

উত্তর করিলেন, রাক্ষসরাজ ! তুমি আমাকে
দ্বন্দ্বযুদ্ধ প্রদান কর ।

রাম ! রাবণের আচরণ শ্রবণ করিয়া
রাজা অনরণ্য পূর্ব হইতেই মহতী সেনা
সজ্জিত করিয়া রাখিয়াছিলেন । এক্ষণে ঐ
সুবিপুল-রাজ-সৈন্য রাক্ষস-বিনাশার্থ সজ্জ
বহির্গত হইল । বহুসহস্র গজারোহী ও
অযুত অশ্বরোহী পদাতিক ও রথী সমভি-
ব্যাহারে পৃথিবীমণ্ডল আচ্ছন্ন করিয়া ক্ষণ-
কাল মধ্যেই নিরুজ্জ্বল হইয়া আসিল । যুদ্ধ-
বিশারদ ! অনন্তর রাজা অনরণ্য ও রাক্ষস-
রাজ রাবণের অদ্ভুত তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইল ।
রাজন ! রাজার সৈন্য রাক্ষস-সৈন্যের সহিত
যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া, হতাশনে আহুতি-প্রদত্ত
হব্যের স্মায় প্রনষ্ট হইতে লাগিল । তাদৃশ
সুবিপুল সৈন্য, মহার্গবে নিপতিত হইয়া নদী-
জলের স্মায় বিলুপ্ত হইতে লাগিল দেখিয়া,
রাজা অনরণ্য রাবণের অমাত্যদিগকে আক্র-
মণ করিলেন ; মারীচ, শুক, সারণ ও প্রহস্ত
প্রভৃতি অমাত্যগণ অবিলম্বেই পরাজিত হইয়া,
ক্ষুদ্রে মৃগগণের স্মায় পলায়ন করিল । অনন্তর
রাজা অনরণ্য ইন্দ্র-শরাসন-সঙ্কাশ শরাসন
বিস্ফারণ করিয়া মহাবল রাক্ষসরাজকে
আক্রমণ পূর্বক তাহার মস্তকোপরি বাণ-বৃষ্টি
করিতে লাগিলেন ; কিন্তু মেঘনির্ম্মুক্ত বারি-
ধারা পর্বত-শিখরে পতিত হইয়া যেমন উহা
ভেদ করিতে পারে না, ঐ শরবর্ষণও সেইরূপ
রাবণের কলেবর বিদ্ধ করিতে সমর্থ হইল না ।

রাজন ! অবশেষে রাক্ষসাদিপতি রাবণ
সহসা ক্রুদ্ধ হইয়া অনরণ্যের মস্তকোপরি

চপেটাবাত করিল ; রাজা বিহ্বল হইয়া,
মহাবন-মধ্যে বজ্রাহত শালবৃক্ষের স্মায়,
কম্পিত কলেবরে স্বকীয় রথ হইতে ভূতলে
নিপতিত হইলেন । তখন দশানন তাঁহাকে
উপহাস করিয়া কহিল, আমার সহিত যুদ্ধে
প্রবৃত্ত হইয়া তোমার এক্ষণে এ কি দশা
উপস্থিত হইল ! আমার সহিত দ্বন্দ্বযুদ্ধ করে,
ত্রিলোক-মধ্যে এরূপ ব্যক্তি বিদ্যমান নাই ।
বোধ হয়, তুমি সুখতোগে হতজ্ঞান হইয়া,
আমার বলবিক্রম জানিতে পার নাই ।

রাম ! রাবণের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া
আসন্ন-মৃত্যু রাজা অনরণ্য উত্তর করিলেন,
দেবশত্রো ! তুমি অহঙ্কারী, সেই জন্যই
আমাকে বিনাশ করিয়া আত্মপ্লাবিত করিতেছ ।
বীর ব্যক্তি কখনই এরূপ বাক্য মুখেও আনেন
না । রাক্ষস ! তুমি দুষ্কুলজাত বলিয়াই ঈদৃশ
বাক্য কহিতেছ । এক্ষণে আমি আর কি
করিব ! কালকে অতিবর্তন করা অসম্ভব ।
রাক্ষস ! তুমি অহঙ্কার করিতেছ, কিন্তু বাস্ত-
বিক তুমি আমাকে বিনাশ করিতে পার
নাই ; কালই আমাকে সংহার করিয়াছে,
তুমি উপলক্ষমাত্র হইয়াছ । আমার প্রাণ
বহির্গতপ্রায়, অতএব এখন আর আমি
কিছুই করিতে পারি না । কিন্তু তোমাকে
যাহা বলিতেছি শ্রবণ কর । রাবণ ! তুমি
ইক্ষাকু-কুলের অবমাননা করিয়াছ, অতএব
কালপাশের মধ্যস্থিত মানবকুলের স্মায়,
তুমি আমার অভিসম্পাত-বাক্যের অন্তর্বর্তী
হইয়াছ । নিশাচর ! আমি যদি দান, হোম
বা কোন পুণ্যকর্ম, অথবা ধর্ম্মানুসারে প্রজা-

পালন করিয়া থাকি, তাহা হইলে আমার বাক্য অবশ্যই সত্য হইবে। মহাত্মা ইক্ষাকুর বংশে এক পরম তেজস্বী রাজা উৎপন্ন হইবেন, তিনিই তোমার প্রাণ সংহার করিবেন।

রাম ! এই অভিসম্পাত-বাক্য উচ্চারিত হইবামাত্র আকাশে দেব-ভূন্দুভি সকল জলদ-গম্ভীর-রবে বাদিত হইয়া উঠিল, এবং পুষ্প-রুষ্টি পতিত হইতে লাগিল।

রাঘব ! এইরূপ অভিসম্পাত করিয়া রাজা অনরণ্য পঞ্চস্থ প্রাপ্ত হইলেন। তাঁহার স্বর্গপ্রাপ্তি হইলে দশাননও প্রতিনিবৃত্ত হইল।

বিংশ সর্গ ।

নশ্মদাবগাহ ।

অনন্তর, শক্র-নিবর্হণ মহাতেজা রামচন্দ্র এইরূপ বাক্য শ্রবণ পূর্বক হস্ত করিয়া ঋষিসন্তম অগস্ত্যকে কহিলেন, ভগবন ! তখন ত্রিলোক কি শূন্য ছিল যে, রাবণ কোথাও পরাভব প্রাপ্ত হয় নাই ! রাজগণ কি সকলেই বীর্যশূন্য ও আয়ুধ-বিহীন হইয়াছিলেন ! নতুবা তাঁহারা ‘পরাজিত হইলাম’ বলিবেন কেন !

রামচন্দ্রের বাক্য শ্রবণ পূর্বক ভগবান মহর্ষি অগস্ত্য হস্ত করিয়া, রুদ্রদেবকে পিতামহের স্মার, তাঁহাকে কহিলেন, রাঘব ! তোমার মঙ্গল হউক। রাক্ষসেশ্বর রাবণ ষাঁহার নিকট সামান্য ব্যক্তির ন্যায় পরাভব প্রাপ্ত হইয়াছিল, বলিতেছি শ্রবণ কর। রাজ-

রাজেশ্বর ! মহাবল রাবণ উত্তররূপে রাজগণের উপর উৎপীড়ন করিয়া মেদিনীমণ্ডল পরিভ্রমণ করিতে করিতে অবশেষে মাহীশ্মতী নগরীতে গমন করিল ; ভগবান হব্যবাহন নিয়ত ঐ নগরীতে অবস্থিতি করিতেন। উহার রাজা অর্জুনও সাক্ষাৎ অগ্নিরই ন্যায় প্রভাবশালী ছিলেন ; তদীয় অগ্নি নিয়ত শরকাণ্ড আশ্রয় করিয়া অবস্থিতি করিতেন^২।

রাঘব ! যে দিন রাবণ মাহীশ্মতীতে উপস্থিত হইল, হৈহয়াধিপতি মহাবল অর্জুন সেই দিনই বিহারার্থ ক্রীগণ সমভিব্যাহারে নশ্মদা নদীতে গমন করিয়াছিলেন। রাম ! রাক্ষসরাজ রাবণ উপস্থিত হইয়া রাজা অর্জুনের অমাত্যদিগকে কহিল, নৃপতি অর্জুন কোথায় ? তোমরা আমাকে শীঘ্র বল। আমি রাবণ ; রাজার সহিত যুদ্ধ করিবার জন্য আগমন করিয়াছি। তোমরা ভীত হইও না, রাজাকে যাইয়া এই সংবাদ দান কর। রাবণের এই কথা শুনিয়া অর্জুনের সুপণ্ডিত অমাত্যগণ নির্ভীকচিত্তে কহিলেন, রাজা নশ্মদায় গমন করিয়াছেন।

নগর-রক্ষকদিগের এই কথা শ্রবণ পূর্বক বিপ্রবনন্দন দশানন নগরী হইতে, বহির্গত হইয়া বিদ্য পর্বতে গমন করিল ; এবং দেখিল, জলদজাল-বিমণ্ডিত সহস্র-শিখর-সম্পন্ন বিদ্যাচল, সমুদ্রভ্রান্ত যুগপক্ষীদিগের নিনাদে যেন পথিকদিগকে আহ্বান করিতেছে ; উহার কন্দর-মধ্যে সিংহ সকল বাস

^২ শক্রগণের অভিচারার্থ তাঁহার আলয়ে অগ্নি নিত্য শরবিশ্তৃত হুণ্ডে স্থাপিত ছিল।

করিয়া আছে ; কত স্থানে কত জলপ্রপাত পতিত হইতেছে ; তাহাতে বোধ হইতেছে, যেন গিরিবর অট্টহাস্য করিতেছে ; দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, অঙ্গর, উরগ ও কিম্বরগণ, রমণী সমভিব্যাহারে ঐ অতুলিত স্বর্গভূত পর্ব্বতে নিরন্তর বিহার করিতেছেন ; উহা হইতে যে সকল নদী বহির্গত হইয়াছে, তাহার স্ফটিক-নির্ম্মল জলপ্রবাহ, চঞ্চলজিহ্বা ফণা-সহস্র-সম্পন্ন অনন্তর ন্যায় প্রধাবিত হইতেছে । রাবণ, স্তমহতী গুহা ও সুবিশালদরী সম্পন্ন হিমাচল-শিখর-সঙ্কাশ ঐদৃশ বিস্তৃত পর্ব্বত দর্শন করিতে করিতে নর্ম্মদায় গমন করিল, এবং তথায় উপস্থিত হইয়া দেখিল, পবিত্রে-সলিলা নর্ম্মদা পশ্চিম সাগরাভিমুখে ধাবিত হইয়াছে ; উহার জলে কমলকুল আন্দোলিত হইতেছে ; এবং উদ্ভাতিতপ্ত ভৃক্ষাতুর মহিষ, স্তমর, সিংহ, শার্দূল, ঋক্ষ ও গজরাজ সকল উহার জল বিলোড়িত করিয়া তুলিয়াছে ; উহাতে চক্রবাক, কাদম্ব, হংস, জলকুন্ত ও সারসাদি বিহঙ্গম-বৃন্দ মত্ত হইয়া নিরন্তর বিবিধ স্তমধুর রব করিতেছে । রাবণ পুষ্পক হইতে অবতরণ করিয়া, অভিলষিত-কামিনীরঙ্গ-সদৃশী সরিৎ-বরা নর্ম্মদায় অবগাহন করিল । পুষ্পিত বৃক্ষরাজি উহার বেশভূষা ; চক্রবাক-মিথুন উহার স্তনযুগল ; সুবিশাল পুলিনদেশ উহার শ্রোণী ; কলহংস-রাজি উহার কাঞ্চীদাম ; পুষ্পরেণু উহার অঙ্গরাগ ; সুনির্ম্মল জলকেন উহার শুভ্র বসন ; এবং প্রফুল্ল উৎপল উহার চক্ষু ।

রাম ! দশানন বিবিধ-কুসুম-চিত্রিত মনো-রম নর্ম্মদা-পুলিনে অমাত্যদিগের সহিত স্নেহে উপবেশন করিয়া নদী-দর্শন-জনিত অতুল আনন্দ অনুভব করিতে লাগিল । অনন্তর কৌতুকচ্ছলে উচ্চ হাস্য করিয়া সে অমাত্য-দিগকে কহিল, দেখ, সূর্য্য গগণের মধ্যস্থল-বর্তী হইয়া, তীক্ষ্ণ তাপ প্রদান পূর্ব্বক জগৎ যেন কাঞ্চনময় করিয়াছেন ; আমি এই স্থানে উপবেশন করিয়া আছি দেখিয়া দিবাকর ধীরে ধীরে গমন করিতেছেন । দেখ, আমার ভয় নিবন্ধন বায়ুও নর্ম্মদার জল-সংস্পর্শে স্তম্ভিত, স্তম্ভিত ও ভ্রমনাশক হইয়া মন্দ মন্দ প্রবাহিত হইতেছেন । স্তম্ভদায়িনী সরিৎ-বরা এই নর্ম্মদাও যেন ভীতা কামিনীর ন্যায় অবস্থিতি করিতেছে ; ইহাতে মীন সকল মগ্ন এবং বিহঙ্গম ও তরঙ্গরাজি প্রশান্ত হইয়াছে । অতএব অমাত্যগণ ! মদমত্ত মহাপদ্মাদি মহামাতঙ্গ সকল যেমন গঙ্গায় অবগাহন করে, তোমরাও তেমনি শর্ম্ম-বর্ধনী এই নর্ম্মদায় অবগাহন কর । সংগ্রামে মহেন্দ্রোপম নৃপতিদিগের শস্ত্রসমূহ দ্বারা ক্ষতবিক্ষত ও রুধিরে অভিষিক্ত হইয়া, তোমরা যেন রক্তচন্দন-রসে অনুলিপ্ত হইয়াছ । নিশাচরগণ ! এই মহানদীতে অবগাহন পূর্ব্বক শ্রান্তি দূর করিয়া তোমরা মহোৎসাহ সহকারে পুষ্পচয়নার্থ বিচরণ কর । আমি আজি এই চন্দ্রপ্রভ নদীপুলিনে চন্দ্রশেখর উমাপতিকে পুষ্পোপহার প্রদান করিব ।

রাবণের এই কথা শ্রবণ করিয়া প্রহস্ত, শুক, সারণ, মহোদর ও ধৃত্যাক্ষ নদীতে

অবগাহন করিল। তখন বামন, অঞ্জন ও পদ্মাদি মহাগজদিগের দ্বারা গঙ্গার স্নান, মহানদী নর্মদাও ঐ সকল রাক্ষসশ্রেষ্ঠ-রূপ গজেন্দ্রগণ কর্তৃক সংক্ষুব্ধ হইয়া উঠিল। অনন্তর রাক্ষসপুঞ্জবগণ নর্মদার শুভ সলিলে স্নান সমাপন পূর্বক উৎখিত হইয়া রাবণের ক্রীড়ার্থ পুষ্পচয়ন করিতে প্ররুত হইল, এবং নর্মদার শুভ্র-মেঘ-সন্দেশে সুরম্য পুলিন-দেশে মুহূর্ত্তমধ্যেই পুষ্পের পর্বত করিয়া তুলিল।

এইরূপে পুষ্পসঞ্চয় হইলে, গঙ্গায় মহাগজের স্নান, রাক্ষসেশ্বর রাবণও স্নানার্থ নর্মদায় অবগাহন করিল; এবং স্নানান্তে জপ্য অভীষ্ট মন্ত্র যথাবিধি জপ করিয়া জল হইতে উত্থিত হইল। উৎখিত হইয়া রাক্ষসরাজ কৃতাজ্জলিপুটে পূজার্থগমন করিতে লাগিল; তখন মহোদর, মহাপার্ষ, মারীচ, শুক, সারণ, ধৃত্রাক্ষ ও প্রহস্ত, অতীব সাবধানে তাহার অনুগামী হইল; বোধ হইল, যেন মূর্ত্তিমান অনিলগণ মহাবল দেবরাজের অনুগমন করিতেছেন। রাক্ষসরাজ রাবণ মনোমত স্থান নির্ণয়ার্থ যে যে স্থানে গমন করিতে লাগিল, স্তবর্ণময় শিবলিঙ্গও সেই সেই স্থানেই নীত হইতে থাকিল। অনন্তর দশানন বালুকা-বেদিমধ্যে শিবলিঙ্গ স্থাপন করিয়া বিবিধ অমৃতগন্ধি গন্ধপুষ্প দ্বারা দেবাদিদেবশক্তরের অর্চনা করিতে লাগিল।

নিশাচরনাথ দশগ্রীব, বরপ্রদ দেবদেব চন্দ্র-কিরীট-ভূষণ হরের বিগ্রহ স্বরূপ সেই লিঙ্গের পূজা সমাপন করিয়া তাঁহার সম্মুখে

গান ও বাহু সকল প্রসারণ করিয়া নৃত্য করিতে লাগিল।

একবিংশ সর্গ।

রাবণ-নিগ্রহ।

রাম! রাক্ষসেশ্বর রাবণ নর্মদাপুলিনের যে স্থলে পুষ্পসম্ভার আহরণ করিয়াছিল, তাহারই অনতিদূরে মাহীশ্মতীর অধিপতি বিজয়ি-প্রবর অর্জুন নারীগণ সমভিব্যাহারে নর্মদা-সলিলে ক্রীড়া করিতেছিলেন। স্ত্রীগণ-মধ্যবর্তী হইয়া তিনি করেণুরন্দ-বেষ্টিত মহাগজের ন্যায় শোভা পাইতেছিলেন। রাঘব! এই সময় মহাবীর অর্জুন নিজ বাহু-সহস্রের বল পরীক্ষার জন্য সহস্র বাহু দ্বারাই নর্মদার স্রোত রোধ করিলেন। স্থনির্মল নর্মদা-সলিল কার্তবীর্য্যের বাহুরূপ সেতুদ্বারা রুদ্ধ হইয়া কুল ভাসাইয়া প্রতিকূল দিকে প্রধাবিত হইল। তাহাতে মীন, নর ও মকর-সম্বল এবং রাশি রাশি পুষ্প ও কুশসংস্কর ভাসিয়া যাইতে লাগিল; বোধ হইল, যেন নর্মদা বর্ষাকালে প্রবৃদ্ধ হইয়া উঠিয়াছে।

রাম! কার্তবীর্য্য-প্রেরিত ঐ নর্মদা-প্রবাহ রাবণেরও পুষ্পোপহার ভাসাইয়া লইল। তখন সে অসমাপ্ত পূজা হইতে বিরত হইয়া নিরীক্ষণ করিল, নর্মদা, প্রতিকূলা কামিনীর ন্যায়, প্রতিস্রোতে প্রধাবিত হইতেছে। সে দেখিল, পশ্চিম দিকে নর্মদার সলিল, সাগর-স্ফীতির ন্যায় প্রবৃদ্ধ হইয়া

উঠিয়াছে। তদনন্তর সে পূর্বদিকে দৃষ্টিপাত করিয়া দেখিল, সে দিকের জল স্বাভাবিক স্থিতির ভাবেই রহিয়াছে; তথায় নর্মদা ধীরে অঙ্গনার ন্যায় নির্বিকারভাবে অবস্থিতি করিতেছে; জলচর মীন সকলও প্রশান্ত-ভাবে ক্রীড়া করিতেছে।

অনন্তর দশগ্রীব বাঙনিষ্পত্তি না করিয়া দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুলি-সঙ্কেত দ্বারা শুক ও সারণকে আদেশ করিল, কি কারণে নর্মদার প্রবাহ বৃদ্ধি হইল জানিয়া আইস। রাবণের আজ্ঞা পাইয়া মহাবীর ভ্রাতৃদ্বয় শুক ও সারণ আকাশ-পথে পশ্চিমাভিমুখে গমন করিল, এবং অর্দ্ধযোজন-মাত্র গমন করিয়া দেখিতে পাইল, এক মনুষ্য স্ত্রীগণ সমভিব্যাহারে জল-ক্রীড়া করিতেছে। ঐ মদনকান্তি পুরুষের দেহ, বৃহৎ শালবৃক্ষের ন্যায় সমুন্নত ও প্রকাণ্ড; তাঁহার কেশপাশ সলিলে ভাসমান হইতেছে, ও নয়নযুগল মধুপানে আর-ক্তিম হইয়া উঠিয়াছে। রাম! গিরিবর যেমন পাদ-সহস্র দ্বারা মেদিনী ধারণ করিয়া আছে, ঐ ছুই নিশাচর দেখিল, ঐ মহাপুরুষই সেইরূপ বাহুসহস্র দ্বারা নর্মদার প্রবাহ রোধ করিয়া রাখিয়াছেন। শতসহস্র মদ-মত্তা বাসিতা যেমন মহাগজকে বেষ্টিত করিয়া থাকে, শতসহস্র অনুপম-সুন্দরী কামিনীও তেমনি ঐ নরবরকে পরিষ্কেন করিয়া আছে।

রঘুনন্দন! ঈদৃশ অত্যাশ্চর্য্য ব্যাপার দর্শন করিয়া শুক-সারণ প্রত্যাগমন পূর্বক রাবণকে নিবেদন করিল, রাক্ষসরাজ! বৃহৎ-শাল-প্রমাণ কোন এক মহাপুরুষ বাহু-সহস্র

দ্বারা নর্মদা-প্রবাহ রোধ করিয়া কামিনী-দিগকে বিহার করাইতেছেন! তাঁহারই বাহু-সহস্র দ্বারা রুদ্ধ হইয়া, নদী বারংবার সাগর-স্থীতির ন্যায় স্থীত হইয়া উঠিতেছে!

শুক-সারণের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া, রাবণ, 'সেই অজ্ঞান হইবে!' এই বলিয়া যুদ্ধ-লালসায় উত্তীর্ণ হইল; এবং অজ্ঞানাভিমুখে যাত্রা করিল। রাক্ষসরাজ যুদ্ধযাত্রা করিবা-মাত্র যুগপৎ সকল রাক্ষসই, সংকুল সাগরের ন্যায় ভীমনাদ পরিত্যাগ করিল।

অনন্তর অঞ্জনকান্তি মহাবল রাক্ষসরাজ রাবণ, মহোদর মহাপার্শ্ব ধৃত্যাক্ত শুক ও সারণাদি অমাত্যগণ সমভিব্যাহারে অনতি-বিলম্বেই মহারাজ অজ্ঞানের সম্মুখে উপস্থিত হইয়া দেখিল, অজ্ঞান ভীষণ নর্মদা হ্রদে অবগাহন করিয়া, করেণুগণের সহিত গজরাজের স্থায়, স্ত্রীগণ সমভিব্যাহারে ক্রীড়া করিতেছেন। দর্শনমাত্রই বলদর্পিত রাক্ষস-রাজের চক্ষু রোষে রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল; সে তৎক্ষণাৎ অনতিগভীর স্বরে অজ্ঞানের অমাত্যদিগকে কহিল, অমাত্যগণ! তোমরা সত্বর যাইয়া হৈহয়রাজকে বল যে, আমি যুদ্ধাকাজ্ঞায় আগমন করিয়াছি; আমার নাম রাবণ।

রাবণের বাক্য শ্রবণমাত্র অজ্ঞানের অমাত্যগণ সশস্ত্রে উত্তীর্ণ হইল, এবং কহিল, রাবণ! যুদ্ধ-বিষয়ে তোমার ত বিলক্ষণ সময়-জ্ঞান দেখিতেছি! আমরাইগের রাজা এক্ষণে মদমত্ত, তাহাতে আবার স্ত্রীগণ সমভিব্যাহারে বিহারে প্রবৃত্ত হইয়াছেন;

তুমি এই সময় স্ত্রীগণ-সমন্বয়ে তাঁহাকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করিতেছ ! করেগুণ-পরিবৃত মহা-গজকে শার্ঙ্গের ন্যায়, তুমি স্ত্রীগণ-পরিবেষ্টিত মহারাজ অর্জুনের আক্রমণ করিবার অভিপ্রায় করিয়াছ ! ইহাতে কি তোমার লজ্জা হইতেছে না ! দশগ্রীব ! আজি ক্লান্ত হও ; আজি আর যুদ্ধামোদের প্রয়াস করিও না । রাক্ষসেশ্বর ! মহারাজ অর্জুন কল্য তোমার যুদ্ধ-লালসা নিবারণ করিবেন, সন্দেহ নাই । অথবা, আমাদিগের বাক্য শ্রবণ করিয়াও, যদি তোমার একান্তই রণতৃষ্ণা জন্মে, তাহা হইলে অগ্রে আমাদিগকে জয় কর, তাহার পর মহারাজ অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিবে ।

অনন্তর রাবণের অমাত্যগণ, অর্জুনের অমাত্য ও অনুচরদিগের মধ্যে শত শত জনকে বিদ্রাবিত ও ক্ষুধা নিবন্ধন ভক্ষণও করিতে আরম্ভ করিল । ঐ সময় নশ্বদার তীরে রাবণের অমাত্য ও অর্জুনের অনুযাত্র-বর্গ, উভয় পক্ষে স্তমহান হলহলা শব্দ হইতে লাগিল । রাবণামাত্যগণ সকলে সমবেত হইয়া বাণ, তোমর, পাশ ও বজ্রকল্প ত্রিশূল সমূহ দ্বারা অর্জুনের অনুচরদিগকে মথিত করিতে আরম্ভ করিল । রাবণ কর্তৃক নিপীড়িত হইয়া হৈহয়াদিপতির যোদ্ধা সকলও নক্র মকর ও মীনসজ্জ সমাকুল সাগর-প্রবাহের ন্যায়, চতুর্দিক হইতে ভীষণ বেগে আক্রমণ করিল । তখন মহাতেজস্বী শূক সারণ প্রভৃতি রাবণামাত্যগণ ক্রুদ্ধ হইয়া কার্তবীৰ্য্যের সৈন্যক্ষয় করিতে লাগিল ।

অনন্তর ব্রহ্ম-রক্ষক পুরুষগণ ক্রীড়া-প্রস্তুত মহারাজ অর্জুনের নিকট উপস্থিত হইয়া, রাবণের ও তাহার অমাত্যগণের উক্ত কাণ্ড নিবেদন করিল । তখন নরনাথ অর্জুন, ‘তোমরা ভয় করিও না,’ স্ত্রীদিগকে এই কথা বলিয়া, গঙ্গা-প্রবাহ হইতে অঞ্জন হস্তীর ন্যায়, নশ্বদা-সলিল হইতে উথিত হইলেন । রোষ-রুষিত-লোচন অর্জুন-রূপ অগ্নি, প্রলয়কালীন বাড়বাগির ন্যায় প্রজ্বলিত হইয়া উঠিলেন । তিনি তপ্তকাঞ্চন-মণ্ডিত গদা গ্রহণ ও উদ্যত করিয়া, বাহু বিক্ষেপ করিতে করিতে, তিমির-রাশির অভিমুখে দিবাকরের ন্যায়, রাক্ষস-সৈন্যভিমুখে স্তূপর্ণ-সদৃশ মহাবেগে ধাবিত হইলেন । রাম ! বিদ্য পর্বত যেমন দিবাকরের গতিরোধ করিয়াছিল, এই সময় বিদ্য-সঙ্কশ মুষল-হস্ত গ্রহস্তও তেমনি অর্জুনের মার্গ রোধ করিয়া দণ্ডায়মান হইল ; এবং ক্রোধভরে সেই লোহবদ্ধ মহাভীষণ ঘোর মুষল অর্জুনের প্রতি নিক্ষেপ করিয়া, জলধরের ন্যায় গর্জন করিয়া উঠিল । তদীয় কর-বিনির্মুক্ত মুষলের মুখে অশোক-স্তবক-শঙ্কশ অগ্নিশিখা প্রজ্বলিত হইয়া দশদিক আলোকিত করিয়া তুলিল । মুষল আসিতেছে দেখিয়ামাতঙ্গ-বিক্রম মহাবীর কার্তবীৰ্য্য, হস্ত-লাঘব সহকারে গদা দ্বারা অবলীলাক্রমে উহা নিবারণ পূর্বক, পঞ্চশত-বাহু-সমুন্নতা ঐ মহতী গদা ঘূর্ণিত করিতে করিতে ধাবিত হইয়া মহাবেগে প্রহস্তকে আঘাত করিলেন । গদাহত ও বিহ্বল হইয়া প্রহস্ত, বজ্রাহত শৈলের ন্যায় পতিত হইল । প্রহস্ত পতিত

হইল দেখিয়া মারীচ, শুক, সারণ, মহোদর এবং ধৃত্রাক্ষও বণস্থল হইতে পলায়ন করিল।

প্রহস্ত নিপাতিত ও অমাত্যগণ পলায়িত হইল দেখিয়া, রাবণ স্বয়ং নৃপসত্তম অর্জুনকে আক্রমণ করিল। তখন সহস্রবাহু নর ও বিংশতিবাহু রাক্ষস, উভয়ের দারুণ লোম-হর্ষণ যুদ্ধ আরম্ভ হইল। দুই সাগরের ঞায় সংস্কৃত, দুই চলমূল অচলের ন্যায় প্রচলিত, দুই আদিত্যের ন্যায় তেজোযুক্ত, দুই অনলের ন্যায় দহনশীল, দুই মেঘের ন্যায় শব্দায়মান, দুই সিংহের ন্যায় দর্পোদ্ধত, দুই দ্বিরদের ঞায় মহাবলসম্পন্ন, কাল ও রুদ্রের ন্যায় অপরিশ্রান্ত রাবণ ও অর্জুন, বাসিতার জন্য দুই মহাবর্ষের ন্যায় যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া পরস্পর নিদারুণ গদাঘাত করিতে আরম্ভ করিলেন। অচল যেমন স্রুতঃসহ অশনি-প্রপাত সহ করে, উভয়েই সেইরূপ নিদারুণ গদাঘাত অকাতরে সহ করিতে লাগিলেন। অশনি-শব্দের ন্যায় গদাঘাত শব্দেও দশদিক প্রতিধ্বনিত হইয়া উঠিল। অর্জুন-পাতিতা গদা রাবণের বিশাল বক্ষঃস্থলে সমাহত হইয়া ক্ষুলিঙ্গ উদগীরণ পূর্বক সোদামিনীর ন্যায় আকাশ কাঞ্চনবর্ণ করিয়া তুলিল। এইরূপ, মুহুমুহু রাবণ-পাতিতা গদাও অর্জুনের উরঃস্থলে, শৈল-রাজ-শিখর-সংলগ্না মহোদ্ধার ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিল। অর্জুনও কাতর হইলেন না; রাক্ষসরাজ রাবণও কাতর হইল না। বলি ও বাসবের ন্যায় উভয়ের সমান যুদ্ধ হইতে লাগিল। দম্ভ দ্বারা দুই মহাগজের

ন্যায় এবং শৃঙ্গ দ্বারা দুই মহাবর্ষভের ন্যায় গদা দ্বারা উভয়ে উভয়কে নিরস্তুর আঘাত করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহারাজ অর্জুন অতীব ক্রুদ্ধ হইয়া পূর্ণবল সহকারে রাবণের বক্ষঃস্থলে গদাঘাত করিলেন; কিন্তু রাবণ বরদান-প্রভাবে সুরক্ষিত, স্ততরাং গদা তাহার বক্ষঃস্থলে পতিত হইবামাত্র দুর্বলা সেনার ন্যায় দ্বিধা ভগ্ন হইয়া ভূতলে পতিত হইল। তথাপি রাবণ, অর্জুন-প্রমুক্ত গদার আঘাতে পরিপীড়িত হইয়া চীৎকার করিয়া উঠিল, এবং চতুর্হস্ত অপসৃত হইয়া কাতর হইয়া পড়িল। দশগ্রীব বিহ্বল হইয়াছে দেখিবামাত্র, গরুড় যেমন ভুজঙ্গম ধারণ করেন, সহসা লক্ষ্যপ্রদান পূর্বক অর্জুনও সেইরূপ তাহাকে ধারণ করিলেন। বল পূর্বক সহস্র বাহু দ্বারা ধারণ করিয়াই, নারায়ণ যেমন বলিকে বন্ধন করিয়াছিলেন, তিনিও সেইরূপ তাহাকে বন্ধন করিলেন। দশগ্রীব বন্ধ হইল দেখিয়া সিদ্ধ, চারণ ও দেবগণ, সাধু সাধু বলিয়া অর্জুনের উপর পুষ্পবৃষ্টি করিতে লাগিলেন। হৈহয়াধিপতি অর্জুন রাবণকে ধারণ পূর্বক, যুগ ধারণ করিয়া ব্যাঘ্রের ন্যায় বা গজযুথ-পতি ধরিয়া সিংহের ন্যায় জলদগভীর স্বরে বারংবার গর্জন করিতে থাকিলেন।

রাম! এই সময় প্রহস্ত চেতনা লাভ পূর্বক দশাননকে বন্ধ দেখিয়া সমস্ত রাক্ষস-গণ সমভিব্যাহারে নরপতি অর্জুনের প্রতি ধাবিত হইল। তৎকালে ধাবমান রাক্ষস-দিগের অদ্ভুত বেগ, প্রলয়কালীন সংস্কৃত

মাগর-সমূহের বেগবৎ প্রতীয়মান হইতে লাগিল। নিশাচরগণ, 'ছাড়্, ছাড়্! থাক্, থাক্!' বলিতে বলিতে অজ্জুনের উপর শত শত মুঘল ও শূল নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিল। কিন্তু মহাবল অজ্জুন তাহাতে ব্যাকুল না হইয়া, অস্ত্রশস্ত্র সকল তাঁহার দেহে পতিত না হইতেই তৎসমস্ত ধারণ ও সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। তদনন্তর তিনি ঐ সমস্ত শিতধার অস্ত্রশস্ত্র দ্বারাই বিদ্ধ করিয়া, বায়ু যেমন মেঘজাল বিকীরণ করে, সেইরূপ রাক্ষসদিগকে বিদ্রাবিত করিলেন।

এইরূপে নিশাচরদিগকে বিদ্রাসিত করিয়া মহাবীর কার্তবীৰ্য্য অজ্জুন, রাবণকে গ্রহণ পূর্বক পুরীমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। ভয়-কাতর রাবণামাত্যগণ পুষ্পক লইয়া প্রভুর মুক্তি-অপেক্ষায় পুরীর বহির্ভাগেই অবস্থিতি করিতে লাগিল।

বলিকে বন্ধন করিয়া ইন্দ্রের ন্যায়, রাবণকে বদ্ধ করিয়া মহেন্দ্রবিক্রম মহারাজ অজ্জুনও স্বীয় নগরীমধ্যে প্রবেশ করিলেন; ব্রাহ্মণ ও পৌরগণ তৎকালে তাঁহার উপর রাশি রাশি পুষ্প ও অক্ষত বর্ষণ করিতে লাগিলেন।

দ্বাবিংশ সর্গ ।

রাবণ-মোক্ষ ।

রাম! অনন্তর স্বর্গে দেবগণের মুখে রাহুগ্রহোপম-রাবণ-গ্রহণ-সংবাদ শ্রবণ করিয়া

মহাতপা মহামুনি পুলস্ত্য পৌত্র-শ্লেহবশত, মাহীশ্মতী-পতির সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্য সত্বর আগমন করিলেন। পবন-গতি সত্য-সকল ব্রহ্মর্ষি, আকাশ-পথ অবলম্বন করিয়া নিমেষ-মধ্যেই, ইন্দ্রের অমরাবতীতে ব্রহ্মার ন্যায়, হৃষ্টপুষ্ট প্রজাপুঞ্জ সমাকীর্ণা অমরাবতী-সদৃশী মাহীশ্মতী নগরীতে প্রবিষ্ট হইলেন। হুহুর্জ্বল মহর্ষি, হুহুর্জ্বল্য পাদচারী আদিত্যের ন্যায়, নগরীমধ্যে প্রবেশ করিলেন দেখিয়াই প্রতীহারগণ মহারাজ অজ্জুনকে সংবাদ দান করিল। ব্রহ্মর্ষি পুলস্ত্য আসিতেছেন শ্রবণ করিবামাত্র, মহাবাহু অজ্জুন মস্তকে অঞ্জলি-বন্ধন করিয়া তৎক্ষণাৎ মন্ত্রিগণ সমভিব্যাহারে প্রত্যুদগমন করিলেন। পুরোহিত, অর্ঘ্য মধু-পর্ক ও গো গ্রহণ করিয়া, মহেন্দ্রের অগ্রে অগ্রে বৃহস্পতির ন্যায়, রাজার অগ্রে অগ্রে গমন করিতে লাগিলেন।

অনন্তর উদয়োন্মুখ আদিত্যের ন্যায় ঋষিকে সম্মুখবর্তী হইতে দেখিয়া মহারাজ অজ্জুন অতীব সন্তোষ-চিত্তে অর্ঘ্য প্রদান পূর্বক তাঁহার পাদ বন্দনা করিলেন। পশ্চাৎ মধুপর্ক, গো এবং পাদ্য ও অর্ঘ্য নিবেদন করিয়া হর্ষগদগদ বচনে কহিলেন, দেব! আজি যখন আমি আপনাকে দর্শন করিলাম, তখন আজি আমার এই মাহীশ্মতী নগরী অমরাবতীর সদৃশী হইল। আমিও মনুষ্যালোকে মহেন্দ্রের সমান হইলাম! হুহুর্জ্বল ব্রহ্মর্ষে! আজি আমি শত শত দেবগণের বন্দনীয় ভবনীয় চরণ-যুগল বন্দনা করিলাম! অতএব দেব! আজি আমার মঙ্গল-সঞ্চার ও আজি আমার বংশের

উদ্ধার হইল ! ব্রহ্মান ! আমি আপনাকে এই রাজ্য, এই দারাপুত্র এবং এই আত্মা সমর্পণ করিলাম ; আপনি আজ্ঞা করুন, আমরা আপনকার কোন্ কার্য সাধন করিব ।

তখন মহর্ষি পুলস্ত্য ধর্ম ও রাজ্যের সর্ব্বাঙ্গীন কুশল জিজ্ঞাসা করিয়া হৈহ্যাদিপতি অজ্ঞু'নকে কহিলেন, রাজন ! তুমি যখন দশ-গ্রীবকে পরাজয় করিয়াছ, তখন তোমার বলের তুলনাই হয় না ! কমলপত্রাক্ষ ! সাগর এবং সমীরণও যাহার ভয়ে নিষ্পন্দ হইয়া অবস্থিতি করে, আজি তুমি আমার সেই অতীব দুর্জয় পৌত্রকে বদ্ধ করিয়াছ ! বৎস পূর্ণচন্দ্রবদন ! তুমি আজি ত্রিলোকে অতি সমৃদ্ধ কীর্ত্তি প্রখ্যাপন করিলে ! এক্ষণে আমার বাক্য রক্ষা কর ; তাত ! দশাননকে মুক্ত কর ।

রাম ! পুলস্ত্যের বাক্য শুনিয়া অজ্ঞু'ন আর দ্বিভুক্তি করিলেন না ; তৎক্ষণাৎ প্রহৃষ্টচিত্তে রাক্ষসরাজকে মুক্তিদান করিলেন । তিনি সুন্দর দিব্য আভরণ ও বস্ত্র প্রদান পূর্ব্বক তাহার সম্বর্দ্ধনা করিয়া এবং হিংসা পরিহার পূর্ব্বক অগ্নিসমক্ষে তাহার সহিত বন্ধুত্ব স্থাপন করিয়া ব্রহ্মনন্দন পুলস্ত্যকে প্রণামান্তর বিদায়দান করিলেন । পিতামহ-তনয় ঋষিসন্তম পুলস্ত্যও রাবণকে মুক্ত ও আলিঙ্গন পূর্ব্বক যথোচিত সম্বর্দ্ধনা সহকারে বিদায় করিয়া ব্রহ্মলোকে প্রস্থান করিলেন । দশগ্রীব লজ্জিত ভাবে প্রতিনিবৃত্ত হইল ।

রাম ! রাবণ এইরূপে কাত্তবীর্য্য অজ্ঞু'নের নিকট ধর্ম্মণ প্রাপ্ত হইয়া পশ্চাৎ পুলস্ত্যের

অনুরোধে মুক্তি লাভ করিয়াছিল । অতএব রাঘব ! বলবান হইতেও অধিকতর বলবান আছে, স্ততরাং যিনি মঙ্গল কামনা করেন, তাঁহার কখনও কাহাকেও অবজ্ঞা করা উচিত নহে ।

যাহা হউক, নিশাচরনাথ দশানন সহস্র-বাহু অজ্ঞু'নের সহিত সখ্য স্থাপন পূর্ব্বক পুনর্ব্বার মনুষ্যদিগের উপর উৎপীড়ন করিয়া সদর্পে মেদিনীমণ্ডল পর্য্যটন করিতে আরম্ভ করিল ।

ত্রয়োবিংশ সর্গ ।

বালীর সহিত রাবণের সখ্য ।

রামচন্দ্র ! অজ্ঞু'নের নিকট তাদৃশ ধর্ম্মণ প্রাপ্ত হইয়াও রাবণের নির্বেদ উপস্থিত হইল না ; সে মুক্তি পাইয়া পুনর্ব্বার পূর্ব্ব-রূপেই সমগ্র পৃথিবী পর্য্যটন করিতে প্রবৃত্ত হইল । কি রাক্ষস, কি মনুষ্য, যাহাকে বলিষ্ঠ বলিয়া শ্রবণ করিল, সে তাহারই নিকট উপস্থিত হইয়া তাহাকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করিতে লাগিল ।

কিছু দিনের পর দশানন একদা বালি-পালিতা কিঙ্কিণ্য নগরীতে উপস্থিত হইয়া হেমমালী বালীকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করিল । তখন বানররাজের অমাত্য তারাদিপ-সঙ্কশ তার যুদ্ধার্থ সমুপাগত দশবদনকে কহিল, রাক্ষসরাজ ! বানররাজ বালী এক্ষণে স্থানান্তরে গমন করিয়াছেন ; যুদ্ধে তিনিই তোমাকে পরাজয় করিতে পারেন ; অথ কোন বানরই

তোমার সম্মুখে অবস্থিতি করিতে পারিবে না। রাবণ! বালী চতুঃসাগরে সন্ধ্যাবন্দনা করিয়া মুহূর্ত্ত মধ্যেই প্রত্যাগমন করিবেন; অতএব তুমি মুহূর্ত্তমাত্র বিলম্ব কর। দশ-গ্রীব! কতশত যুদ্ধাভিমानी যুদ্ধার্থ আগমন করিয়া বালীর তেজে নিহত হইয়াছে; ঐ দেখ, তাহাদিগের শব্দশব্দ ককাল সমস্ত রাশীকৃত হইয়া রহিয়াছে। রাবণ! আজি যদি তুমি অমৃতও পান করিয়া থাক, তথাপি যে পর্য্যন্ত তোমার বালীর সহিত সাক্ষাৎ না হইতেছে, সেই পর্য্যন্তই তোমার জীবন রহিয়াছে। বিজ্ঞবনন্দন! এই বেলা বিচিত্র জগন্মণ্ডল দেখিয়া লও; মুহূর্ত্ত পরে আর দেখিতে পাইবে না। অথবা যদি তোমার মরণে ভরা থাকে, তাহা হইলে তুমি দক্ষিণ সাগরে গমন কর; সেই স্থানে তুমি প্রচণ্ড মার্ত্তও-সঙ্কশ বালীকে দেখিতে পাইবে।

রাম! অনন্তর রাবণ তারকে তিরস্কার করিয়া পুষ্পকারোহণ পূর্ব্বক দক্ষিণ সাগরে গমন করিল, এবং দেখিল, বালার্ক-বদন হেম-গিরি-সঙ্কশ বালী তথায় একাগ্র মনে সন্ধ্যা করিতেছে। এই সময় বালীও যদৃচ্ছাক্রমে চক্ষু উন্মীলন করিয়া দেখিতে পাইল, রাবণ দূরে আগমন করিতেছে; কিন্তু সে তাহাতে অণুমাত্রও বিচলিত হইল না। সিংহ যেমন শশককে বা গরুড় যেমন ভুজঙ্গকে গ্রাছ করে না, রাবণকে আসিতে দেখিয়া বালীও তেমনি গ্রাছও করিল না।

অনন্তর অঙ্গনকাঙ্ক্ষি দশানন পুষ্পক হইতে অবতীর্ণ হইয়া বালীকে ধরিবার জন্ত

নিঃশব্দ-পদ-সঞ্চারে পশ্চাৎ দিক হইতে ধাবিত হইল। বালীও তাহার এই ছুফাভি-সন্ধি জানিতে পারিয়া অসম্ভ্রান্তভাবে উপ-বেশন পূর্ব্বক চিন্তা করিতে লাগিল যে, ছুফাশয় রাবণ আমাকে ধারণ করিবার নিমিত্ত যেমন নিকটে উপস্থিত হইবে, আমিও অমনি তাহাকে কক্ষে পুরিয়া অপর তিন সাগরে ভ্রমণ করিব। আজি ত্রিলোক দেখিতে পাইবে, রাবণ, গরুড়ের উরোদেশে ভুজঙ্গের ন্যায়, আমার কক্ষে লম্বমান হইতেছে; তাহার উরু বাহ ও পরিচ্ছদ বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছে। এইরূপ স্থির করিয়া বলদর্পিত বালী, নিয়ম অবলম্বন পূর্ব্বক শৈলরাজের স্থায় নিশ্চল-ভাবে নৈগম মস্ত্র জপ করিতে লাগিল; কিন্তু রাবণকে ধরিবার জন্ত বিশেষ সাবধান রহিল। এদিকে বলদর্পিত রাবণও বালীকে গ্রহণ করিবার জন্ত সম্যক যত্নবান হইল।

রাম! অনন্তর বালী পদশব্দ দ্বারা যেমন বুঝিতে পারিল যে, রাবণ হস্ত-প্রাপ্য হই-য়াছে; অমনি সে ফিরিয়া, গরুড় যেমন ভুজঙ্গ ধারণ করে, সেইরূপ রাবণকে ধারণ করিল। ধারণার্থ সমীপাগত রাক্ষসরাজকে ধারণ করিয়াই বানররাজ বালী কক্ষে পুরিয়া মহা-বেগে আকাশমার্গে উখিত হইল। রাবণ নিরতিশয় নিপীড়িত হইয়া, মুহূর্ত্ত বালীকে দস্তাঘাত ও নখাঘাত করিতে লাগিল; তথাপি বালী, পবন যেমন মেঘ বহন করিয়া লইয়া যায়, সেইরূপ রাবণকে লইয়া চলিল।

রাজন! তখন হ্রিয়মাণ দশাননকে যুক্ত করিবার জন্ত তাহার অমাত্যগণ বালীর

পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবিত হইল। নীলকান্তি নিশাচরগণ অম্লগমন করাতে বালী, মেঘাম্ল-গত দিবাকরের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল; কিন্তু নিশাচরেরা বালীর নিকটেও উপস্থিত হইতে পারিল না, তাহার বাহু ও উরু-দেশের বেগে পরাহত হইয়া, প্ৰবমান পৰ্বত-গণের ন্যায়, বালীর গমনমार्গ হইতে অপস্থত হইল। যে মনোবেগগামী বানররাজ পক্ষ-প্রক্ষেপ-মাত্র-পরিমিত সময়ের মধ্যে চতুঃ-সাগরে গমন করিয়া যথাসময়ে সন্ধ্যাবন্দনা করে; যাহার মাংস-শোণিতের দেহ এবং যাহার জীবনে ইচ্ছা আছে, এরূপ কোন জীব তৎকালে তাহার সমীপবর্তী হইতে পারে ?

যাহাহউক, বালী খেচরগণ কর্তৃক স্তুয়-মান হইয়া রাবণকে লইয়া আকাশমার্গে পশ্চিম সাগরে উপনীত হইল, এবং তথায় সন্ধ্যা ও জপ্য মন্ত্ৰ জপ করিয়া, রাবণকে বহন পূর্বক উত্তর সাগরে গমন করিল। বায়ু ও মনের ন্যায় বেগে বহুসহস্র যোজন পথ অতিক্রম পূর্বক উত্তর সাগরে উপস্থিত হইয়া মহাকপি যথাবিধানে সন্ধ্যাবন্দনা সমা-পন করিয়া পূর্ব মহাসাগরে গমন করিল। সে স্থানেও সন্ধ্যোপাসনা করিয়া বাসবনন্দন বানররাজ বালী রাবণকে লইয়া কিক্কিঙ্ক্যাভি-মুখে ধাবিত হইল।

রাম ! এইরূপে চতুঃসাগরে সন্ধ্যা সমা-পন পূর্বক বানররাজ, রাবণ-বহন জন্য প্রাস্ত হইয়া, অবশেষে কিক্কিঙ্ক্যার উপবনে আসিয়া অবতীর্ণ হইল, এবং রাবণকে কক্ষ হইতে

পরিভ্রাণ পূর্বক হস্ত করিয়া কহিল, লঙ্কে-শ্বর ! জান কি ! এক্ষণে তুমি কোথায় আসি-য়াছ ?

তখন রাবণ, অমজ্জনিত বিলোল-নয়নে নিরীক্ষণ পূর্বক বিস্ময়ান্বিত হইয়া বালীকে কহিল, মহেন্দ্র-সঙ্কাশ বানরেন্দ্র ! আমি রাক্ষস-রাজ রাবণ ; আমি যুদ্ধার্থ তোমার নিকট আগমন করিয়াছিলাম ; এক্ষণে যুদ্ধের বিলক্ষণ ফল পাইলাম ! অহো ! তোমার কি আশ্চর্য্য বল ! কি অদ্ভুত বীর্য্য ! কি অসাধারণ গাভীর্য্য ! তুমি আমাকে ক্ষুদ্র পশুর ন্যায় বহন করিয়া চতুঃসাগর ভ্রমণ করিলে ! মহাবীর বানর-রাজ ! আমি এক জন মহাবীর ; তোমা ভিন্ন আর কে আছে যে, আমাকে বহন করিয়া এত শীঘ্র এরূপ অকাতরভাবে এত পথ অতি-ক্রম করিতে পারে ! মহাকপে ! মন বায়ু আর গরুড় ভিন্ন, সর্ব্বভূতের মধ্যে তোমার ন্যায় গতিশক্তি আর কাহারই নাই। আমি তোমার বল বিলক্ষণ প্রত্যক্ষ করিলাম ! অতএব বানররাজ ! এক্ষণে আমি অগ্নিসমক্ষে তোমার সহিত অকৃত্রিম চিরস্থায়ী বন্ধুত্ব স্থাপন করিতে ইচ্ছা করি। হরীশ্চর ! আজি হইতে দারা, পুত্র, নগর, রাজ্য, বিবিধ ভোগ্য-বস্তু, আচ্ছাদন ও ভক্ষ্যভোজ্য, সমস্ত বস্তু-তেই আমাদিগের উভয়ের সমান অধিকার থাকিবে।

বিভীষণাশ্রজ রাবণ হৃষ্টচিত্তে এইরূপ কহিলে, বালী 'তথাস্তু' বলিয়া স্বীকার করিল। অনন্তর অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া বানররাজ ও রাক্ষসরাজ, উভয়ে উভয়কে আলিঙ্গন পূর্বক

পরম্পর আভ্যাব প্রাপ্ত হইল। এইরূপে মিত্রতা-সূত্রে বন্ধ হইয়া, উভয়ে পরম্পরের হস্তধারণ পূর্বক, গিরিগুহামধ্যে সিংহদ্বয়ের ন্যায়, কিক্ষিক্যামধ্যে হৃষ্টচিত্তে প্রবিষ্ট হইল। রাবণ কিক্ষিক্যায় বালীর নিকট এক মাস যাপন করিল। তদনন্তর ত্রৈলোক্যের উৎসাদনাভিলাষী অমাত্যগণ আসিয়া তাহাকে লইয়া গেল।

প্রভো ! পূর্বের এইরূপ ঘটয়াছিল; বালী রাবণের ধর্ষণা করিয়া পশ্চাৎ তাহার সহিত অগ্নিসমক্ষে মিত্রতা স্থাপন করিয়াছিল। রাম! বালীর অনুপম অদ্ভুত বল ছিল; কিন্তু অগ্নি যেমন শলভ দাহ করে, তুমিও সেইরূপ তাদৃশ দুর্দ্ধর্ষ বালীকেও নির্দগ্ধ করিয়াছ !

চতুর্বিংশ সর্গ ।

নারদ-সমাগম ।

রাজন ! অনন্তর রাক্ষসাধিপতি রাবণ মর্ত্যলোক বিদ্রাসিত করিয়া মেদিনী পর্যটন করিতে করিতে একদা এক পবিত্র বন-মধ্যে দেবর্ষি নারদকে দেখিতে পাইল। মহাতেজা অমিতকাস্তি দেবর্ষি নারদও পুষ্পকারুড় রাবণকে দেখিতে পাইয়া মেঘপৃষ্ঠে অবস্থিতি পূর্বক কহিলেন, রাক্ষসাধিপতে মহাবীর বিশ্রবনন্দন ! ক্রণকাল অবস্থিতি কর। মহাকুলোৎপন্ন মহামতে ! আমি তোমার অদ্ভুত বিক্রম দর্শনে অতীব প্রীত হইয়াছি। ঐদত্য মথন করিয়া বিষ্ণু

এবং নাগকুল ধর্ষণ করিয়া বৈনতেয় যেমন আমার তুষ্টিসম্পাদন করিয়াছিলেন, বিবিধ মহাসমরে জয়লাভ করিয়া তুমিও তেমনি আমাকে পরম পরিভুষ্ট করিয়াছ। কিন্তু আমি তোমাকে কিছু বলিব, যদি শ্রবণ করিতে তোমার অভিরাচি হয়, তাহা হইলে বলিতেছি মনোযোগ পূর্বক শ্রবণ কর। রাক্ষসরাজ ! তুমি দেবগণেরও অবধ্য হইয়া বৃথা মানুষ বধ করিতেছ কেন ! মনুষ্য নিত্যই মৃত্যুর বশবর্তী; অতএব তাহারা আপনা হইতেই মরিয়া আছে। দেব, দানব, দৈত্য, যক্ষ, গন্ধর্ব্ব ও রাক্ষসের অবধ্য হইয়া সামান্য মানুষকে ক্লেশ দেওয়া তোমার কোন মতেই উচিত হয় না। কিসে মঙ্গল হইবে, মনুষ্যের তাহা জ্ঞান নাই; এবং মনুষ্য নিয়ত শত শত মহা ব্যসন জরা ও ব্যাধি দ্বারা বেষ্টিত রহিয়াছে; ঐদৃশ মানুষকে বধ করিতে ভবাদৃশ 'কোন্' ব্যক্তি আয়াস স্বীকার করে! কোন্ বুদ্ধিমান ব্যক্তিরই বা, 'সর্ববিষয়েই বিবিধ অনিষ্ট পরম্পরা দ্বারা নিরন্তর সমাক্রান্ত মনুষ্যের সহিত যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্তি হয় ! মানুষ, ক্ষুধা পিপাসা ও জরাদি দ্বারা অনবরত আপনা আপনিই ক্ষয় পাইতেছে, এবং বিষাদ ও শোকে নিরন্তর বিমূঢ় হইয়া আছে; অতএব মহাবীর ! তুমি আর অনর্থক মানুষ ক্ষয় করিও না। মহাবাহো রাক্ষসেশ্বর ! মানুষের অবস্থা কি বিচিত্র দেখ, ইহাদিগের দশা স্থির করা চূঃসাধ্য ! দেখ, কোথাও কত শত মনুষ্য আনন্দিত হইয়া নৃত্য গীত করিতেছে; আবার

কোথাও কত শত মনুষ্য কাতর হইয়া অশ্রু-
বিল্লব বদনে রোদন করিতেছে ! মাতৃস্নেহ,
পিতৃস্নেহ ও পুত্রস্নেহ, এবং ভাৰ্য্যা ও বন্ধুর
প্রতি অভিনিবেশ বশত নিরতিশয় বিমূঢ়
হইয়া মনুষ্য ঘোরতর ক্লেশ কিছুই বুঝিতে
পারিতেছে না । অতএব রাক্ষসরাজ ! নিয়ত
ক্লেশ-পরায়ণ মনুষ্যকে আর অনর্থক ক্লেশ
দিবার প্রয়োজন কি ? সৌম্য ! তোমার সমগ্র
মর্ত্যলোকই জয় করা হইয়াছে, সন্দেহ নাই ।
পৌলস্ত্য ! যাঁহা হইতে ভূতগণ বিনষ্ট হয়,
যিনি জগৎ ধ্বংস করেন, এক্ষণে ভূমি সেই
যমরাজকেই দমন কর । তাঁহাকে জয়
করিতে পারিলেই ধৰ্ম্মানুসারে তোমার সৰ্ব্ব-
লোক জয় করা হইবে ।

দেবর্ষির ঐদৃশ বাক্য শুনিয়া রাক্ষসরাজ
রাবণ অভিবাদন পূর্বক হস্ত করিয়া তেজে
যেন জ্বলিতে জ্বলিতে কহিল, দেব-গন্ধৰ্ব্ব-
লোক-বিহারিন সমরপ্রিয় দেবর্ষে ! আমি
বিজয়ার্থ সম্প্রতি রসাতল গমনে উদ্যত হই-
য়াছি । অভিপ্রায় আছে, তদনন্তর লোকপাল-
ত্রয় জয়, এবং সমস্ত নাগ ও অমরদিগকেই
বশবর্তী করিয়া, অবশেষে অমৃতের জন্য রসা-
লয় সাগর মন্থন করিব ।

ভগবান নারদ ঋষি কহিলেন, অরিন্দম
রাক্ষসরাজ ! যদি যমরাজকে পরাজয় করি-
বার তোমার অভিপ্রায় থাকে, তাহা হইলে
ভূমি বিভিন্ন পথে গমন করিতেছ কেন ?
ও পথে গমন করিলে বহু বিলম্ব ঘটিবে । যম-
রাজের নগরীতে এই পথ গমন করিয়াছে,
ইহা অতীব দুৰ্গম ও দুর্দুর্ভব ।

রাম ! অনন্তর দশানন শারদ-মেঘ-সঙ্কাশ
শুভ্র হস্ত করিয়া কহিল, ব্রহ্মান ! আপন-
কার আজ্ঞা শিরোধার্য্য ; আমি এই পথ
অবলম্বন করিয়াই দক্ষিণাভিমুখে যমরাজের
নগরীতে গমন করিব । ভগবন ! আমি ইতি-
পূর্বেই যুদ্ধার্থী হইয়া ক্রোধভরে প্রতিজ্ঞা
করিয়াছি যে, চারি লোকপালকেই জয়
করিব ; অতএব এক্ষণে আমি যমরাজের
নগরীভিমুখেই যাত্রা করিলাম । লোকের
অনন্ত ক্লেশদাতা যমরাজকে আমি যুদ্ধমুখে
পাতিত করিব, সন্দেহ নাই । এই কথা
বলিয়া দশগ্রীব দেবর্ষিকে অভিবাদন পূর্বক
অমাত্যগণ সমভিব্যাহারে হস্তান্তঃকরণে
দক্ষিণাভিমুখে যাত্রা করিল ।

রাম ! এদিকে মহাতেজা মহর্ষি নারদ
ধ্যান-নিমগ্ন হইয়া, ঋণকাল নিধূম পাবকের
ন্যায় অবস্থিতি পূর্বক চিন্তা করিতে লাগি-
লেন যে, যিনি পুরন্দর-প্রমুখ চরাচর ত্রিলোক
ক্লেশিত করিতেছেন, যিনি দ্বিতীয় পাব-
কের ন্যায় লোকের পাশপুণ্য নিরীক্ষণ
করিতেছেন, যে মহাত্মার ভয়ে সৰ্ব্বলোকই
ভীত হইয়া আছে, এবং ত্রিলোকই যঁহার
নিয়ত বশবর্তী, এই রাক্ষসরাজ রাবণ কি
প্রকারে তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিবে ! যিনি
প্রাণীদিগের অকৃত-চুক্তের ধাতা ও বিধাতা,
এবং ত্রিলোক যঁহার আয়ত্ত, নিশাচর
তাঁহাকে কিরূপে বধ করিবে ! দশগ্রীব যমা-
লয়ে উপস্থিত হইলে যমই বা কিরূপ বিধান
করিবেন ! যাহাউক, রাবণের ও যমের
ভাবী অদ্বুত যুদ্ধ দর্শন করিতে আমার অত্যন্ত

কৌতূহল হইয়াছে ; অতএব এক্ষণে আমিও
যমসদনেই গমন করি ।

পঞ্চবিংশ সর্গ ।

বৈবস্বত-বল-বিশ্বংসন ।

রাম ! দেবর্ষি নারদ এইরূপ চিন্তা
করিয়া, যমকে সংবাদ দিবার নিমিত্ত ত্বরিত-
পদে যমসদনে গমন করিলেন, এবং দেখিলেন,
যমরাজ অগ্নি সাক্ষী করিয়া, পাপ-পুণ্যানু-
সারে প্রাণীদিগের গতিবিধান করিতেছেন ।

দেবপূজিত মহর্ষি নারদ উপস্থিত হইয়া-
ছেন, দেখিবামাত্র যমরাজ তাঁহাকে উপ-
বেশন করাইয়া যথাবিধি অর্ঘ্য প্রদান পূর্বক
জিজ্ঞাসা করিলেন, দেবগন্ধর্ব-সেবিত দেবর্ষে!
আপনকার মঙ্গল ত ? আপনকার ধর্ম্য ত
ক্ষয় পাইতেছে না ? আপনি কি অভিপ্রায়ে
আগমন করিয়াছেন, আজ্ঞা করুন । তখন
ভগবান দেবর্ষি নারদ উত্তর করিলেন, বলি-
তেছি শ্রবণ কর, এবং যাহা কর্তব্য হয় কর ।
রাবণ নামে সুদুর্জয় নিশাচর তোমাকে জয়
করিবার নিমিত্ত আগমন করিতেছে ; এই
নিমিত্তই আমি সত্বর হইয়া আগমন করি-
লাম ; আমার অভিলাষ, আমি সেই নিশা-
চরের ও দণ্ডহস্ত যমের যুদ্ধ দর্শন করিব ।

রাম ! এইরূপ কথোপকথন হইতেছে,
এই সময় তত্রত্য সকলেই দূর হইতে উদয়ো-
মুখ-সূর্য্য-সদৃশ রাবণ-বিমান দেখিতে পাই-
লেন ।

এদিকে মহাবাহু দশগ্রীবও দূর হইতেই
দেখিতে পাইল, যমালয়ের নানা স্থানে নানা
প্রাণী স্ব স্ব স্কৃত-দুষ্কৃত ভোগ করিতেছে ।
বিবিধরূপী ঘোরদর্শন ভয়ঙ্কর যমকিঙ্করগণ
কত শত প্রাণীকে বধ, ও কত শত প্রাণীকে
আকর্ষণ করিতেছে ; আবার কত শত
প্রাণীকে শোণিত-সলিলা বৈতরণী পার করা-
ইতেছে ; কত শত প্রাণীকে প্রতপ্ত বালুকায়
মুহুমুহু আকর্ষণ করিতেছে ; কোথাও কত
শত প্রাণীকে কুমিসকল ও কত শত প্রাণীকে
সারমেয়গণ দংশন করিতেছে । তাহারা নির-
ন্তর উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করিতেছে । রাবণ
তাহাদিগের সেই শ্রোত্র-বিদারক তীব্র শব্দ
শুনিতে পাইল । সে আরও দেখিতে পাইল,
কত শত পাপী অসিপত্র-বনে ছেদিত হই-
তেছে । আবার কত শত শবাকৃতি, কৃশ,
দীনহীন, বিবর্ণ, মুক্তকেশ, মলিন-দেহ, রুক্ষ-
কলেবর অধার্মিক দিগম্বর-বেশে রোরব,
ক্ষারনদী ও দারুণ ক্ষুরধার নরকে ধাবিত
হইতেছে, এবং ক্ষুৎপিপাসায় কাতর হইয়া
পানীয় প্রার্থনা করিতেছে ।

রাম ! রাবণ আবার অন্যত্র দেখিতে
পাইল, শতশত সহস্রসহস্র মানব স্ব স্ব
স্কৃত-প্রভাবে সুপবিত্র গৃহ সকলের মধ্যে
গীত ও বাদিত্র রবে আমোদ-প্রমোদ করিতে-
ছেন । গোদাতা, গোরস ও অন্নদাতা, দিব্য
অন্ন ভোজন করিতেছেন । এইরূপ স্ব স্ব
কর্মফলানুসারে বজ্রদাতা, দিব্য বস্ত্র পরি-
ধান করিয়া আছেন ; গৃহদাতা, দিব্য গৃহে
বাস করিতেছেন ; স্বর্ণ ও মণি-মুক্তা প্রদাতা

বিবিধ দিব্য ভূষণে ভূষিত হইয়া আছেন ; এবং পুণ্যাত্মা সকল স্ব স্ব দেহপ্রভায় প্রদীপিত হইতেছেন ।

রাম ! রাবণ দেখিতে পাইল, যমালয়ের পথ সকল কোথাও যেন জলে মগ্ন, কোথাও বা ঘোর অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইয়া আছে, আবার কোথাও দিব্য প্রকাশ পাইয়া লোচন পরিতৃপ্ত করিতেছে ।

বাহাহউক, মহাবল রাবণ পুষ্পক-প্রভায় তত্রত্য প্রদেশের অন্ধকার দূর করিয়া অবশেষে যমালয়ের সমীপবর্তী হইল, এবং তথায় উপস্থিত হইয়া সে স্বীয় পরাক্রম সহকারে, স্ব স্ব দুষ্কর্ম নিবন্ধন বধ্যমান পাপীদিগের সকলকেই মুক্ত করিয়া দিল । পাপী সকল দশগ্রীব কর্তৃক মুক্ত হইয়া ক্ষণকালের নিমিত্ত অতর্কিত ও অচিন্তিতপূর্ব স্থানান্তর করিল ।

রাম ! মহাবল রাক্ষসরাজ প্রেতদিগকে মোচন করিলে, প্রেতরক্ষকগণ অতীব ক্রুদ্ধ হইয়া তাহাকে আক্রমণ করিল । যমরাজের মহাবীর যোধগণ ধাবমান হইলে দশদিক হুলহলা শব্দে পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল । শত-সহস্র শূর যোদ্ধা এককালে প্রাস, পরিঘ, শূল, যুগল, শক্তি ও তোমর সকল বর্ষণ করিয়া পুষ্পক আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিল । সমরে অপরাঙ্খ উগ্রবীর্য মহাশূর অসংখ্য যমরাজসৈন্য এককালে যুদ্ধে প্ররম্ভ হইল । মধুপবন্দ যেমন পুষ্প বিদলিত করে, সৈন্যেরাও সেইরূপ পুষ্পকের রক্ষ, শৈল, প্রাসাদ ও আসন সকল ভাঙ্গিয়া ফেলিল । কিন্তু পুষ্পক বিমান ব্রহ্ম-বিনির্মিত, স্তবরাং ব্রহ্ম-প্রভাব নিবন্ধন

উহা অক্ষয়, অতএব ভগ্ন হইয়াও আবার তৎক্ষণমাত্র পূর্বরূপ হইয়া উঠিল ।

অনন্তর রাবণের সর্বশাস্ত্র-বিশারদ অমাত্যগণ অনুরাগ ও শক্তি অনুসারে যুদ্ধে প্ররম্ভ হইল, এবং শোণিত-লিপ্ত-কলেবরে ঘোরতর যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিল । মহাবেগশালী বিপুল যম-সৈন্য ও রাবণামাত্যগণ বিবিধ অস্ত্রশস্ত্র দ্বারা পরস্পর পরস্পরকে প্রহার করিতে লাগিল ।

অনন্তর যমানুচরগণ অমাত্যদিগকে পরিত্যাগ করিয়া শূল বর্ষণ পূর্বক দশাননকেই আক্রমণ করিল । বিমানস্থিত মহাবল নিশাচরনাথ দশানন, প্রহারে জর্জরীকৃত ও সর্বাস্থে শোণিতাভিষিক্ত হইয়া পুষ্পিত অশোক বৃক্ষের ন্যায় শোভিত হইল । অস্ত্রবল-বলী দশানন এইরূপে আক্রান্ত হইয়া শূল, গদা, বিবিধ লৌহময় শাণিত অস্ত্রশস্ত্র এবং বৃক্ষ ও শৈল সমূহ নিক্ষেপ করিতে লাগিল । তখন যমকিন্ধরগণ রাবণের সমুদায় অস্ত্র প্রতিহত ও শরবর্ষণ নিরাস করিয়া ভিন্দিপাল ও শূল সমূহ নিক্ষেপ পূর্বক রাবণকে নিরুচ্ছ্বাস করিয়া তুলিল । রাবণ ছিন্নকবচ, ক্রুদ্ধ ও শোণিতস্রাব নিবন্ধন উন্মত্ত হইয়া পুষ্পক পরিত্যাগ পূর্বক ভূতলে দণ্ডায়মান হইল, এবং ক্ষণমাত্রেই প্রকৃতিস্থ হইয়া ধনুর্বাণ-হস্তে রোষসংরক্ত লোচনে সাক্ষাৎ অন্তকের ন্যায় অবস্থিতি করিতে লাগিল ।

রাম ! অনন্তর ইন্দ্রশত্রু দশানন শরাশনে দিব্য পাণ্ডপত অস্ত্র সন্ধান পূর্বক 'এই-বার দাঁড়াও!' বলিয়া ত্রিপুর-সংগ্রামে শঙ্করের

শায় ক্রুদ্ধ হইয়া শরাসন আকর্ণ আকর্ষণ পূর্বক অবশেষে ঐ শর পরিত্যাগ করিল। ধূমজালা-বিমণ্ডিত শরের মূর্তি, শুষ্ক-কানন-দাহনোন্মুখ পাবকের শায় লক্ষিত হইতে লাগিল। শিখাজাল-পরিব্যাপ্ত ক্রব্যাদানুগত ঐ শর নিক্ষিপ্ত হইবামাত্র সমস্ত তৃণশুল্ক ভস্মী-করণ পূর্বক ধাবিত হইল। যম-কিঙ্করগণ শরের তেজে দগ্ধ হইয়া ইন্দ্রধ্বজের ন্যায় পতিত হইল।

তখন ভীম-বিক্রম নিশাচরনাথ রাবণ মেদিনীমণ্ডল কম্পিত করিয়া সচিবগণের সহিত স্তমহান সিংহনাদ পরিত্যাগ করিল।

ষড়্‌বিংশ সর্গ।

যম-বিজয়।

রামচন্দ্র ! দশাননের সেই মহাশব্দ শ্রবণ করিয়া যমরাজ বুঝিতে পারিলেন, শত্রুর জয় ও নিজ সৈন্যের ক্ষয় হইয়াছে। অতএব ক্রোধে তাঁহার লোচনযুগল রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল। তিনি তৎক্ষণাৎ সারথিকে আজ্ঞা করিলেন, সারথে ! রথ যোজনা কর। আজ্ঞা-মাত্র সারথি দিব্য মহারথ লইয়া উপস্থিত হইল; মহাতেজা যমরাজ রথে আরোহণ করিলেন। যিনি এই অব্যয় ত্রৈলোক্য সংহার করেন, সেই যত্ন প্রাস-মুদগার-হস্তে তাঁহার সম্মুখভাগে দণ্ডায়মান হইলেন। তদীয় নিজ অস্ত্র জ্বলদগিবেৎ তেজঃপুঞ্জ-সম্পন্ন দিব্য কালদণ্ডও মূর্তিমান হইয়া তাঁহার পার্শ্বে অবস্থিতি করিতে লাগিল।

রাম ! সর্বলোক-ভয়াবহ কালকে ঈদৃশ ক্রুদ্ধ দেখিয়া ত্রিলোক বিচলিত হইয়া উঠিল, এবং দেবগণ কম্পিত হইতে লাগিলেন। অনন্তর সারথি রুচিরপ্রভ অশ্বদিগকে চালনা করিল। রথ ভীমনাদে রাবণাভিমুখে ধাবিত হইল। ইন্দ্রের অশ্ব সদৃশ মনোবেগ অশ্বগণ যমরাজকে বহন করিয়া মুহূর্ত্ত মধ্যেই যুদ্ধ-স্থলে উপস্থিত হইল। যত্ন-সহকৃত তাদৃশ ভীষণাকার রথ দর্শনমাত্রই রাক্ষসরাজের অমাত্যগণ সকলেই পলায়ন করিল। যমের অপেক্ষা তাহাদিগের বল অতি সামান্য; স্ততরাং তাহারা হতজ্ঞান ও ভয়-বিহ্বল হইয়া, ‘আমরা আর যুদ্ধ করিতে পারি না’ বলিয়া দিগ্‌দিগন্তে প্রস্থান করিল। দশানন কিন্তু তাদৃশ সর্বলোক-ভয়ঙ্কর রথ দর্শন করিয়াও বিচলিত বা কম্পিত হইল না।

রাজন! যমরাজ রাবণের নিকট উপস্থিত হইয়াই ক্রোধভরে শত শত শক্তি ও তোমর নিক্ষেপ পূর্বক রাবণের মর্মান্বন সকল বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। রাবণও ক্ষণকালের মধ্যেই প্রকৃতিস্থ হইয়া, মেঘ যেমন ধারা বর্ষণ করে, যমের রথোপরি সেইরূপ শর-জাল বর্ষণ করিল। অনন্তর যমরাজ শত শত মহাশক্তি দ্বারা রাবণের সুবিশাল ‘বক্ষঃস্থল’ বিদ্ধ করিলেন; তাহাতে বিহ্বল হইয়া রাবণ আর কোন প্রতিকারই করিতে পারিল না।

রাম ! শত্রু-নিহন্তা যমরাজ সাত দিন সাত রাত্রি এইরূপে বিবিধ অস্ত্রশস্ত্র প্রহার করিয়া শত্রুকে বিচেতন ও যুদ্ধে পরাস্থ করিলেন। তদনন্তর পরস্পর বিজয়াকাজ্য

নিবন্ধন যুদ্ধে ক্রান্ত না হইয়া যমরাজ ও রাক্ষসরাজ পুনর্বার ভূমূল যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন । দেব, গন্ধর্ব্ব, সিদ্ধ ও মহাবিগ্ণ প্রজাপতিকে অগ্রে করিয়া যুদ্ধ দর্শনার্থ রণস্থলে উপনীত হইলেন । রাক্ষসরাজ ও প্রেতরাজ উভয়ে পুনর্বার যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে, বোধ হইল, যেন প্রায় কাল উপস্থিত হইল । রাক্ষসরাজ ইন্দ্র-শরাসন সদৃশ শরাসন আকর্ষণ করিয়া নিরন্তর শরজাল নিক্ষেপ পূর্ব্বক আকাশ রোধ করিয়া ফেলিল, এবং লঘু-হস্ততা সহকারে চারি বাণ দ্বারা যুদ্ধকে ও সাত বাণ দ্বারা সারথিকে বিদ্ধ করিয়া যমরাজের মর্মস্থান সকলে শতসহস্র বাণ প্রহার করিল ।

রাম ! তখন যমরাজ ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন । তাঁহার বদন হইতে শিখা-ব্যাণ্ড সনি-শ্বাস সধূম কোপাগ্নি বিনির্গত হইতে লাগিল । দেবদানবগণের সমক্ষে তাঁদৃশ অদ্ভুত কাণ্ড দর্শন করিয়া যুদ্ধ ও কাল উভয়ে আনন্দিত ও ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন । অবশেষে যুদ্ধ অধিক-তর ক্রুদ্ধ হইয়া যমরাজকে কহিলেন, রাজন ! আপনি যুদ্ধার্থ আমাকে অনুমতি করুন ; আমি এখনই এই পাণ রাক্ষসকে সংহার করিব, কখনই অন্যথা হইবে না ; সংহার করাই আমার প্রকৃতি । আমি দৈত্যরাজ হিরণ্যকশিপু, নমুচি, সম্বর, সংহ্রাদী, ধূমকেতু, বিরোচননন্দন বলি, শঙ্কু, বৃজ ও বাণ, এবং কত শত ঋষি, পুরুষ, দৈত্য, যক্ষ ও অঙ্গারোদিগকে বিনাশ করিয়াছি । মহারাজ ! প্রায় কালে আমি নাগর পর্ব্বত ও সরীসৃপগণের সহিত সমগ্র মেদিনী-

মণ্ডল ধ্বংস করিয়াছি । আশ্বিনখন পূর্ব্বোক্ত ও অন্যান্য অনেকানেক হুমহাবল হুহুর্জর দৈত্যদানব সংহার করিয়াছি, তখন এই ক্ষুদ্র নিশাচরকে যে বিনাশ করিব, তাহাতে আর অন্যথা কি ! অতএব ধর্ম্মজ্ঞ ! আপনি সম্বর আমাকে অনুমতি করুন ; আমি এখনই ইহাকে নিশাত করিতেছি । মহাবলবান হইলেও আমার দৃষ্টিপথবর্তী হইয়া কেহ কখনই জীবিত থাকিতে পারে না । আমার বল ঈদৃশ নহে, কিন্তু আমার প্রকৃতি অনুসারে আমার স্বভাবই এই যে, আমাকে দেখিলে কেহ আর মুহূর্ত্তমাত্রও জীবিত থাকিতে পারে না ।

রাঘব ! যুদ্ধার এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রতাপবান ধর্ম্মরাজ কহিলেন, যুতো ! তুমি থাক ; আমিই ইহাকে বিনাশ করিতেছি । এই বলিয়া বৈকর্তন ত্রৈলোক্যসংরক্ত-লোচনে হস্ত দ্বারা অমোঘ কালরশ্মি ছুটিয়া লইলেন । যাহার সর্ব্বাঙ্গে কালপাশে সকল বন্ধ, ও অপ্র-তাপে অগ্নিশিখা-সমুদগারী মুক্তার অবস্থিতি করিতেছে, স্পৃষ্ট বা প্যাতিত হইবার কথা দূরে থাকুক, দর্শনমাত্রই বাহ্য সর্ব্বপ্রাণীর প্রাণ হরণ করিয়া থাকে, সেই পাবকশিখা-পরিব্যাণ্ড মহাত্ম কালরশ্মি, মহাবল যমরাজ কর্তৃক করম্বৃত হইয়া রাক্ষসরাজকে বেন দগ্ধ করিতে করিতেই ক্ষুরিত হইতে লাগিল । যমরাজ দণ্ড উত্তোলন করিয়াছেন দেখিয়াই, রাক্ষসগণ সকলেই পলায়ন করিল, রণস্থল-সমাগত দেবগণও সকলেই কুজিত হইয়া উঠিলেন ।

রাম ! অনন্তর যমরাজ যেমন দণ্ড প্রহার করিতে উদ্যত হইলেন, অমনি পিতামহ তাঁহার সমক্ষে স্বয়ং আবির্ভূত হইয়া কহিলেন; মহাবাহো অমিত-বিক্রম বিবস্বত-নন্দন ! তুমি যে এই দণ্ড প্রহার করিলে নিশাচরকে সংহার করিতে পারিবে, তাহাতে সন্দেহই নাই। কিন্তু দেবপুত্রব ! আমি ইহাকে বরদান করিয়াছি ; অতএব আমার বাক্য মিথ্যা করা তোমার কর্তব্য হয় না। মানুষই হউক, আর দেবতাই হউক, যিনি আমাকে মিথ্যাবাদী করেন, তাঁহার ত্রৈলোক্য মিথ্যা করা হয়, সন্দেহ নাই। তুমি ব্রহ্ম হইয়া পরিত্যাগ করিলে, এই লোক-করকর সর্বভূত-ভয়জনক ভীষণ কালদণ্ড, কোন ইতর বিশেষ না করিয়া, প্রিয়ই হউক আর অপ্রিয়ই হউক, সকল প্রজাকেই সংহার করিয়া থাকে। সৌম্য ! কৃত্রাপি ব্যর্থ না হয়, আমি এইরূপ করিয়াই এই অমিতপ্রভ কালদণ্ড নির্মাণ করিয়াছি ; অতএব উহার অগ্রে অগ্রে ধাবিত হইয়া থাকে। অতএব তুমি রাবণের যন্তকে এই দণ্ড নিক্ষেপ করিও না। ইহা পতিত হইলে কৃত্রাপি কেহ কখন মুহূর্ত-মাত্রও জীবিত থাকিতে পারে না। আর দেখ, এই দণ্ড পতিত হইলে রাবণ যদি না মরে, তাহা হইলে আমার বাক্য মিথ্যা হয়, আবার মরিলেও সেইরূপ; হুতরাং উভয়ই আমার বাক্য মিথ্যা হয়; অতএব ত্রিলোকের উপরোধ রক্ষা করা তোমার উচিত হইতেছে। রাবণের প্রতি তুমি যে দণ্ড উত্তোলন করিয়াছ, তাহা প্রতিসংহার কর। আমার বাক্য রক্ষা কর।

এই কথা শুনিয়া ধর্ম্মাত্মা যমরাজ উত্তর করিলেন, ব্রহ্মন ! আমি এই দণ্ড ফেলিয়া দিলাম ; আপনিই আমাদিগের প্রভু। কিন্তু আমি যদি বরদান নিবন্ধন রাবণকে বিনাশ করিতে না পারিলাম, তাহা হইলে আর বৃথা রণস্থলে থাকিয়া কি করিব ! অতএব এই রাক্ষসের সম্মুখ হইতে অপমৃত হওয়াই আমার কর্তব্য। এই বলিয়া প্রেতরাজ রথ ও অশ্বসহিত তৎক্ষণাত্রেই অন্তর্ধান হইলেন।

রাম ! তখন দশগ্রীব বিজয় লাভ পূর্বক নিজ নাম ঘোষণা করিয়া, পুষ্পকারোহণে যমালয় হইতে বহির্গত হইল। এদিকে যম-রাজ ব্রহ্মাদিদেবগণের সহিত স্বর্গে গমন করিলেন ; মহামুনি নারদও হস্তান্তঃকরণে চলিয়া গেলেন।

সপ্তবিংশ সর্গ।

রাবণের রসাতল-বিজয়।

রাম ! রাবণ দেবপ্রেরিত বমকে পরাজয় করিয়া যমালয় হইতে বহির্গত হইলে, নিজ মন্ত্রিগণের সহিত তাহার সাক্ষাৎ হইল। তখন মন্ত্রীচ প্রভৃতি অমাত্যগণ তাহাকে জয়াশীর্বাদ করিলে, সে তাহাদিগকে সাস্থনা করিয়া বিমানোপরি তুলিয়া লইল।

দাশরথ্যে ! তদনন্তর রাক্ষসরাজ সাগর-পর্ত্তস্থিত, দৈত্য ও উরগগণ কর্তৃক অধিবাসিত, বরুণপানিত রসাতলে প্রবিষ্ট হইল। তখন

বাহুকি-পালিতা ভোগবতী নগরী জয় ও নাগদিগকে বশীকৃত করিয়া মণিবতী নগরীতে গমন করিল। বরপ্রাপ্ত নিবাতকবচ নামক দৈত্যগণ ঐ পুরীতে বাস করে। রাবণ তথায় উপস্থিত হইয়া তাহাদিগকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করিল। নিবাতকবচ দৈত্যগণও সকলেই বাহুবলশালী মহাবলপরাক্রান্ত ও রণদর্পিত। তাহারাও অমনি বিবিধ প্রকার অস্ত্রশস্ত্র লইয়া যুদ্ধার্থ বহির্গত হইল। অনন্তর কানব ও রাক্ষসগণ ক্রুদ্ধ হইয়া শূল, ত্রিশূল, কুলিশ, পটিশ ও পরশু দ্বারা পরস্পর পরস্পরকে প্রহার করিতে আরম্ভ করিল। এইরূপে যুদ্ধ করিতে করিতে তাহাদিগের কিঞ্চিদধিক এক বৎসর অতিবাহিত হইল। কিন্তু কোন পক্ষেই জয়-পরাজয় হইল না।

অনন্তর আত্মজ্ঞানী অনাদিনিধন ত্রিলোক-নাথ ভগবান ব্রহ্মা দিব্য বিমানে আরোহণ পূর্বক ঐ স্থানে আগমন করিলেন, এবং নিবাতকবচদিগকে যুদ্ধ-ব্যাপার হইতে নিবারণ করিয়া কহিলেন, রাবণ! তোমাকে যুদ্ধে পরাজয় করিতে হুগ্ৰাসুরেরাও সমর্থ নহে; আর নিবাতকবচগণ! ইন্দ্রাদি দেব-গণ একত্রিত হইলেও তোমাদিগকে সংহার করিতে পারিবেন না। অতএব, নিবাতকবচ-গণ! এই রাক্ষসসমাজের সহিত মিত্রতা করাই তোমাদিগের কর্তব্য। সমস্ত বিষয়েই মিত্র-গণের অধিকার পরস্পর সমান হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই।

রাম। অনন্তর রাবণ অগ্নি-সাক্ষী পূর্বক নিবাতকবচদিগের সহিত মিত্রতা স্থাপন

করিয়া পরম সন্তুষ্ট হইল; এবং তাহাদিগের নিকট যথোপযুক্ত সমাদর পাইয়া তথায় সম্পূর্ণ এক বৎসর অবস্থিতি করিল; তাহাতেও তাহার এরূপ তৃপ্তি বোধ হইল যে, সে যেন নিজ নগরীতেই বাস করিতেছে। এই এক বৎসরের মধ্যে সে দৈত্যদিগের নিকট এক শত মায়ী শিক্ষা করিয়া, অবশেষে বরুণা-লয়ের অনুসন্ধানার্থ রসাতল ভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিল। ভ্রমণ করিতে করিতে মহাবল দশানন অশ্বিনগর-নামক দৈত্য-নগরে প্রবিষ্ট হইল, এবং মুহূর্তমধ্যেই দশসহস্র দৈত্যের প্রাণ বিনাশ করিয়া ঐ নগর জয় করিয়া লইল।

রাবণ! অনন্তর রাক্ষসাদিপতি দশগ্রীষ্ম শ্বেতাজ-সঙ্কাশ কৈলাস-শিখরাকার দিব্য বরুণালয় দেখিতে পাইল। ঐ স্থানে এক গাভী তাহার দৃষ্টিগোচর হইল। সে দেখিল, গাভী অনবরত দুগ্ধধারা ফরণ করিতেছে। যাহা হইতে শীতরশ্মি প্রজাপতি চন্দ্রের উৎপত্তি হইয়াছে, কেনপ পরমর্ষিগণ যাহাকে আশ্রয় করিয়া জীবন ধারণ করিতেছেন, এবং অমৃতভোজী দেবগণের অমৃত বাহা হইতে উৎপন্ন হইয়াছিল, সেই ক্ষীরোদ সাগর ঐ দুগ্ধধারা হইতেই সমুৎপন্ন হইয়াছে। ইহলোকে মনুষ্যগণ ঐ গাভীকে হরতি বলিয়া থাকে। রাবণ ঐ পরমাত্মত গাভীকে প্রদক্ষিণ করিয়া মহাতীর্থ যাদোগণ কর্তৃক পরিরক্ষিত বরুণ-নগরী মধ্যে প্রবেশ করিল, এবং বরুণের আবাস-গৃহ দেখিতে পাইল। ঐ গৃহের আভা পরশ্মেবের সদৃশ এবং উহার

চতুর্দিকে সহস্র সহস্র জলধারা সঙ্কলভাবে প্রবাহিত হইতেছে ।

রাম ! অনন্তর রাক্ষসরাজ রাবণ বরুণের কতিপয় সৈন্যাধ্যক্ষ কর্তৃক তাড়িত হইয়া তাহাদিগের প্রাণসংহার করিল । তদনন্তর সে বরুণের অমাত্যদিগকে কহিল, তোমরা শীঘ্র যাইয়া বরুণকে সংবাদ দেও যে, রাবণ যুদ্ধার্থী হইয়া আগমন করিয়াছেন, আপনি তাঁহাকে যুদ্ধদান করুন ; অথবা যদি আমার বরলাভ-বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া তাঁহার ভয় হইয়া থাকে, তাহা হইলে কৃতাজ্জলিপুটে স্বীকার করুন যে, তিনি পরাজিত হইয়াছেন ।

রাঘব ! দশানন এইরূপ কহিতেছে, ইতিমধ্যে মহাত্মা বরুণের পাণ্ডুর-পদ্মকান্তি হুমহাবীৰ্য্য পুত্রপৌত্রগণ পুঙ্করপ্রভ দিব্য রথ সকল যোজনা করিয়া স্ব স্ব সৈন্য সমভিব্যাহারে যুদ্ধার্থ নিজ্জাল হইলেন ।

অনন্তর বরুণের পুত্রপৌত্রগণ আর রাবণ, এই উভয় পক্ষের ভূমূল সংগ্রাম আরম্ভ হইল । ক্রমে বরুণ-পুত্রগণ কর্তৃক রাক্ষসগণ নিন্দিত হইলে, দশানন রোষরুবিভ-লেচ্ছনে অমাত্যগণ সমভিব্যাহারে আকাশে উখিত হইল । তখন রাবণের অমাত্যগণ কণকাল মধ্যেই বরুণের সমস্ত সৈন্য বিনাশ করিল । সৈন্য বিনষ্ট হইল দেখিয়া এবং শায়ক-সমূহে নিন্দিত হইয়া বরুণ-পুত্রগণ অবশেষে যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইলেন ।

অনন্তর রাবণকে আকাশ-স্থিত দেখিয়া বরুণের পুত্রপৌত্রগণও শীঘ্রগামী রথযোগে আকাশেই উখিত হইলেন । উভয় পক্ষই

ভূল্যরূপ বিজয়াকাঙ্ক্ষী ; হুতরাং এক্ষণে সমান-স্থান-স্থিত হইয়া উভয় পক্ষে বজ্র ও বাসবের ন্যায় ভূমূল যুদ্ধ আরম্ভ হইল । বরুণ-পুত্রগণ পাবক-সঙ্কল নিশিত শরজাল দ্বারা মর্ষস্থান সকল বিদ্ধ করিয়া অবিলম্বেই রাবণকে যুদ্ধে পরাস্থ করিয়া ফেলিলেন । অনন্তর রাজার ধ্বংসা হইল দেখিয়া মহেশ্বর মহোদর ক্রুদ্ধ হইয়া মৃত্যু-ভয় পরিত্যাগ পূর্বক যুদ্ধাকাঙ্ক্ষায় চতুর্দিক নিরীক্ষণ করিতে লাগিল, এবং সহসা বরুণ-পুত্রগণের বায়ু সদৃশ বেগবান কামগামী অশ্ব সকল বিনাশ করিয়া ফেলিল ; অশ্বগণ আকাশ হইতে ভূ-পৃষ্ঠে পতিত হইল । রাম ! অশ্ব বিনাশ করিয়া রাক্ষস মহোদর, বরুণ-পুত্রগণের যোদ্ধাদিগকেও বিনাশ পূর্বক তাঁহাদের রথ সকলও চূর্ণ করিয়া ফেলিল, এবং তাঁহাদিগকে রথহীন অবস্থায় দণ্ডায়মান দেখিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিল । রাজন ! মহোদর-বিচূর্ণিত রথ সকল অশ্ব ও সারথীদিগের সহিত ভূপৃষ্ঠে নিপতিত হইল ; কিন্তু মহাত্মা বরুণের পুত্রগণ রথত্যাগ পূর্বক আকাশতলেই দণ্ডায়মান রহিলেন ; স্ব স্ব প্রভাব নিবন্ধন কিঙ্কিমাভ্রও ব্যথিত হইলেন না । এইরূপে অবস্থিতি করিয়া তাঁহারা যুগপৎ শরাসনে জ্যারোপণ পূর্বক সকলে মিলিয়া মহোদরকে নিবারণ করিয়া ক্রোধভরে রাবণকেই আক্রমণ করিলেন ; এবং বজ্রকল্প হুদারূপ শায়ক সমূহ নিক্ষেপ করিয়া, মেঘ যেমন ধারাবর্ষণ দ্বারা মহাগির্গি বিদারণ করে, তাঁহারাও সেই-রূপ রাবণকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ।

তখন দশগ্রীব ক্রুদ্ধ হইয়া প্রলয়ামির
স্থায় অবস্থিতি পূর্বক শরধারা বর্ষণ করিয়া
বরুণ-পুত্রদিগের মর্শস্থান সকলে আঘাত
করিতে আরম্ভ করিল । লক্ষেশ্বর তাঁহাদিগের
অপেক্ষা উর্দ্ধে অবস্থিতি করিয়া বিবিধাকার
মুষল এবং শতশত ভল্ল, পট্টশ, শক্তি ও
প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড শতগ্রী সকল নিক্ষেপ করিতে
লাগিল । রাম ! বরুণ-পুত্রগণ পাদচায়ে যুদ্ধ
করিতেছিলেন, হুতরাং ঐ সকল অস্ত্রশস্ত্রের
আঘাতে সহসা অবসন্ন হইয়া পড়িলেন;
তদর্শনে রাক্ষসরাজ ধারাবর্ষী মেঘের ন্যায়
বিবিধাকার ভীষণ অস্ত্রজাল বর্ষণ করিয়া
তাঁহাদিগকে আরও বিদ্ধ করিতে লাগিল ।
এইরূপে পুনঃপুন আহত হইয়া বরুণের
পুত্র-পৌত্রগণ সকলেই ধরাতলে পতিত হই-
লেন, অমনি অনুরেরা তাঁহাদিগকে লইয়া
পুরীমধ্যে প্রবেশ করিল । ঐ সময় দশানন
তাঁহাদিগকে বলিতে লাগিল, এক্ষণে তোমরা
বরুণকে যুদ্ধার্থ আগমন করিতে বল ।

রাঘব ! রাবণের এই কথা শুনিয়া বরু-
ণের প্রহাস নামক এক মন্ত্রী তাহাকে কহি-
লেন, নিশাচরনাথ ! মহারাজ জলাধিপতি,
ব্রহ্মা ও অন্যান্য দেবগণের সহিত সঙ্গীত
শ্রবণ করিবার জন্য ব্রহ্মলোকে গমন করিয়া-
ছেন । অতএব মহাবীর ! রাজাই যখন
উপস্থিত নাই, তখন আর আপনকার অন-
র্থক শ্রম করিবার কোন প্রয়োজনই হই-
তেছে না । রাজা যে কুমারদিগকে রক্ষক
রাখিয়া গিয়াছেন, আপনি তাঁহাদিগকে
পরাজয়ও করিয়াছেন ।

রাম ! মন্ত্রীর এই কথা শুনিয়া রাক্ষস-
রাজ হর্ষভরে সিংহনাদ পরিত্যাগ পূর্বক
নিজ নাম ঘোষণা করিয়া বরুণালয় হইতে
বিনির্গত হইল । মহোদরও হর্ষ-গদগদ-স্বরে
প্রচার করিল, রাক্ষসেশ্বর বরুণলোক জয়
করিয়া আর এক লোকপালকে পরাজয়
করিলেন ।

দাশরথ্যে ! অনন্তর নিশাচরগণ যে পথে
প্রবিষ্ট হইয়াছিল, সেই পথেই বরুণলোক
হইতে বিনির্গত হইয়া আকাশ-মার্গে লঙ্কাভি-
মুখে যাত্রা করিল ।

অষ্টাবিংশ সর্গ ।

বলি-নিদর্শন ।

রাম ! অনন্তর যুদ্ধলালস রাক্ষস সকল
পুনর্ব্বার অশ্বানগর পর্য্যটন করিতে প্রবৃত্ত
হইল । এই সময় দশগ্রীব ইন্দ্রভবন সদৃশ
ভাস্বরকাস্তি এক স্তম্ভোত্তর ভবন দেখিতে
পাইল । ঐ ভবন মুক্তাদামে বিভূষিত, কিল্বিগী-
জালে অলঙ্কৃত, এবং স্বর্ণময় স্তম্ভ ও বৈদূর্য্যময়
তোরণসমূহে সমাকীর্ণ । উহার সোপানশ্রেণী
সকল বজ্রমণি ও স্ফটিক দ্বারা বিনির্ম্মিত ।
উহাতে বিস্তর আসন স্থাপিত রহিয়াছে ।

ঐদৃশ উৎকৃষ্ট ভবন দর্শন করিয়া মহা-
প্রতাপ দশগ্রীব ভাবিতে লাগিল, মেরু-মন্দর-
সঙ্কাশ এই ভবন কাহার ! অনন্তর সে প্রহ-
স্তুকে বলিল প্রহন্ত ! যাও, শীঘ্র জানিয়া
আইস, এই প্রকৃষ্ট ভবনের অধিকারী কে ।

এই কথা শুনিয়া প্রহস্ত ঐ ভবনमध्ये প্রবিষ্ট হইল; কিন্তু ষারদেশে জনমানব না দেখিয়া দ্বিতীয় কক্ষায় প্রবেশ করিল। এই-রূপে একে একে সপ্তম কক্ষায় প্রবিষ্ট হইয়া তন্মধ্যে সে এক অগ্নিশিখা ও এক পুরুষকে দেখিতে পাইল। পুরুষও তাহাকে দেখি-
মাত্র হুট হইয়া হস্ত করিয়া উঠিলেন। মহাবল প্রহস্ত তাহাতে ভয় পাইল; তাহার গাত্রে লোমাঞ্চ উপস্থিত হইল। হেমমালা-
ধারী বিমোহনকারী ঐ মহাপুরুষ সাক্ষাৎ আদিত্য ও যমের ন্যায় ঐ অগ্নিশিখামধ্যে অবস্থিতি করিতেছিলেন; তাঁহার প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করা দুঃসাধ্য। ঐদৃশ ব্যাপার দর্শন করিয়া রাক্ষস প্রহস্ত সত্ত্বর বহির্গমন পূর্বক রাবণকে সমস্ত বৃত্তান্ত নিবেদন করিল।

রাম! অনন্তর দশগ্রীব পুষ্পক হইতে অব-
রোহণ করিয়া যেমন ঐ ভবনে প্রবেশ করিতে উদ্যত হইল, অমনি ভিন্নাঙ্গনচয়-সঙ্কাশ বন্ধ-মৌলি জ্বালাজিহ্বা এক ভয়ানক পুরুষ লোহমুদার হস্তে সহসা তাহার সম্মুখে উপ-
স্থিত হইয়া দ্বার রোধ পূর্বক দণ্ডায়মান হই-
লেন। তাঁহার লোচনযুগল রক্তবর্ণ, দশন-
পঙ্ক্তি শুভ্র, ওষ্ঠপুট বিন্দুসদৃশ, মূর্তি সুন্দর-
দর্শন, নাসা মহাভীষণ, গ্রীবা কন্দুসদৃশ, হস্তদ্বয় প্রকাণ্ড, শ্রেষ্ঠ দৃঢ়, কণ্ঠস্থি গুঢ়ময়, এবং দংষ্ট্রা মহাভীষণ। ঐদৃশ লোমহর্ষণ পুরুষকে দর্শন করিবারাত্র রাবণের রোমাঞ্চ হইল, হৃৎকম্প উপস্থিত হইল, এবং সর্বাক্ষ কম্পিত হইতে লাগিল।

রাম! এইরূপ ছিন্নিমিত্ত সকল দর্শন করিয়া দশানন চিন্তিত হইল। ইতিমধ্যে ঐ পুরুষ তাহাকে কহিলেন, নিশাচর! তোমার কোন ভয় নাই; তুমি কি চিন্তা করিতেছ, নির্বিশঙ্ক-
চিত্তে ব্যক্ত কর। মহাবীর রজনীচর! আমি তোমাকে সম্যক যুদ্ধাতিথ্য প্রদান করিব। এই কথা বলিয়া তিনি পূর্বদিক কহিলেন, অথবা তোমার অভিলাষ কি, তুমি কি বলির সহিত যুদ্ধ করিবে? এই কথা শুনিয়া পুনর্বীর রাবণের লোমাঞ্চ হইল। অনন্তর সে ধৈর্য্যাব-
লম্বন পূর্বক উত্তর করিল, বাগ্মিশ্রেষ্ঠ! এই ভবনে কোন্ ব্যক্তি বাস করেন বলুন। আমি তাঁহারই সহিত যুদ্ধ করিতে ইচ্ছা করি; অথবা আপনকার যেরূপ অভিরাচি হয়।

রাম! পুরুষ প্রত্যুত্তর করিলেন, দানব-
রাজ বলি এই ভবনে বাস করেন। তিনি অতীব উদারচেতা, মহাপূর, অমোঘ-পরাক্রম, মহাবীর, বহুগুণ-বিভূষিত, এবং সাক্ষাৎ পাশ-
হস্ত কৃতাস্ত্রের ন্যায় দুর্জয় ও বালমার্ত্তণ্ডের ন্যায় তেজস্বী; যুদ্ধে তিনি কখনই পরাজুখ হইবেন না; তিনি অমরবীৰ্য, সুদুর্জয়, জেতা, মহাবলবান, গুণসাগর ও প্রিয়বাদী; যাহার যাহা প্রাপ্য, তিনি তাহাকে তাহা দান, সতত গুরুজনের প্রিয়ানুষ্ঠান, ও সর্বকাৰ্য্যে সমুচিত কাল প্রতীক্ষা করিয়া থাকেন; তিনি মহাসত্ত্ব, সত্যবাদী, সৌম্যদর্শন, দক্ষ, সর্ব-
গুণালঙ্কৃত, শূর ও স্বাধ্যায়-তৎপর; তিনি গমন করেন, আবার বায়ুর আয় প্রবাহিত করেন; তিনি অগ্নির আয় প্রজ্বলিত করেন ও তাপ দান করেন; কি দেবতা, কি পন্নগ, কি পতঙ্গী,

কি অমাত্য প্রাণিসজ্জ, কাহাকেও যে ভয় করিতে হয়, তিনি তাহা জ্ঞাত নহেন। দশগ্রীব! তুমি কি তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিতে ইচ্ছা করিতেছ? রাক্ষসেশ্বর! বলির সহিত যুদ্ধ করিতেই যদি তোমার অভিপ্ৰায় হয়, তাহা হইলে ভবনমাধ্যে প্রবেশ কর, এবং অচিরে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও।

রাম! এই কথা শুনিয়া রাবণ, বলি যে স্থানে অবস্থিত করিতেছিলেন, সেই স্থানে প্রবেশ করিল। জ্বলন-সঙ্কাশ বিশ্বমূর্ত্তি দানব-সত্তম বলি দিবাকরের ন্যায় ছুপ্তোক্ষ্যরূপে উপবেশন করিয়াছিলেন; তিনি রাবণকে দেখিবামাত্র হাস্য করিয়া উঠিলেন, এবং হস্ত-ধারণ পূর্ব্বক তাহাকে ক্রোড়ে উপবেশন করাইয়া কহিলেন, মহাবাহো দশগ্রীব! বল, আমি তোমার কোন্ কার্য সাধন করিব। রাক্ষসেশ্বর! তোমার আগমনের প্রয়োজন কি, ব্যক্ত কর।

বলির এই কথা শুনিয়া রাবণ কহিল, মহাভাগ! আমি শ্রবণ করিয়াছি, বিষ্ণু আপনাকে বন্ধন করিয়া রাখিয়াছেন। আমি আপনাকে বন্ধন হইতে মুক্ত করিতে পারিব, সন্দেহ নাই।

এই কথা শ্রবণ পূর্ব্বক বলি হাস্য করিয়া রাবণকে কহিলেন, রাবণ! তুমি আমায় যে কথা কহিতেছ, তদ্বিষয়ে আমি তোমাকে যাহা বলিতেছি শ্রবণ কর। সেই যে শ্যাম-কাস্তি পুরুষ নিয়ত দ্বারদেশে অবস্থিত করিতেছেন, তিনি পুরাকালীন অনেকানেক বলদর্পিত দানবেন্দ্র ও অন্যান্য বহুতর বল-

বানকে বশীভূত করিয়াছিলেন। তিনিই আমাকেও বন্ধ করিয়া রাখিয়াছেন। রাবণ! তিনি সাক্ষাৎ ছুরতিক্রমণীয় কৃতান্ত। ত্রিলোকে এমন কোন্ ব্যক্তি আছে যে, তাঁহাকে বন্ধনা করিবে! সেই যে পুরুষ দ্বার রক্ষা করিতেছেন, তিনি সর্ব্বভূতের সংহারকর্তা, সৃষ্টিকর্তা ও বিধাতা। তিনিই ভুবনেশ্বর; তাঁহারই বশীভূত হইয়া সর্ব্বভূত স্ব স্ব কার্য্যে প্রবৃত্ত হইতেছে। তুমিও তাঁহাকে জান না; আমিও তাঁহাকে জানি না। তিনি ভূত, ভবিষ্য ও শাস্ত। তিনি কাল ও কালের প্রভু, এবং ত্রিলোকের সৃষ্টি স্থিতি ও সংহারকর্তা। রাবণ! সেই দ্বারস্থিত পুরুষ সহস্র সহস্র ইন্দ্র, অযুত অযুত দেব, ও শত সহস্র মহাবল ঋষিকে বশীভূত করিয়াছেন।

বলির ঐদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া রাবণ পুনর্ব্বার কহিল, দানবেশ্বর! আমি পাশ-হস্ত, মহাজালা-সম্পন্ন, উর্দ্ধলোমা, ভয়ঙ্কর, মহাদংষ্ট্র, বিদ্যুজ্জিহ্বা, ত্রুক্ষ সর্প ও বৃশ্চিক মূর্ত্তি, রক্তলোচন, ভীমবেগ, সর্ব্বসত্ত্ব-ভয়ঙ্কর, আদিত্য-সদৃশ ছুপ্তোক্ষ্য, সমরে অপরাধ্মুখ ও পাপের শাসনকর্তা প্রেতরাজ যমকে যুত্ব্যর সহিত দর্শন, এবং জয়ও করিয়াছি। তখন ত আমার কোন ভয় বা কোন ব্যথাই হয় নাই! যাহা হউক, এই পুরুষ কে, আমি তাহা জ্ঞাত নহি; আপনি আমাকে বিশেষ করিয়া বলুন।

রাম! রাবণের বাক্য শুনিয়া বিরোচন-নন্দন বলি উত্তর করিলেন, রাবণ! ইনি লোক-বিধাতা বিষ্ণু নারায়ণ হরি; ইনি অনন্ত, কপিলদেব, বিষ্ণু, মহাত্ম্যতিনয়সিংহ,

ধাতামা, স্বধামা, ভয়ঙ্কর পাশহস্ত যম, এবং
 দ্বাদশাদিত্য সদৃশ পুরাণ-পুরুষোত্তম ; ইনি
 নীল-জীমূত-সঙ্কাশ, সুরনাথ, সুরশ্রেষ্ঠ, জ্বালা-
 মালী, মহানাদ, মহাযোগী ও ভক্তজনপ্রিয় ;
 ইনিই স্থাবরজঙ্গম সর্বভূত সংহার করিয়া
 আবার সমস্তই সৃষ্টি করিতেছেন ; ইহার
 আদ্যন্ত নাই, ইনি মহেশ্বর । নিশাচর !
 ইনিই যজ্ঞ, ইনিই দান, ইনিই হোম, এবং
 ইনিই সর্বলোকের ধাতা ও পালনকর্তা ।
 ত্রিভুবনে এরূপ মহাভূত আর বিদ্যমান নাই ।
 রাজেন্দ্র ! সিংহ যেমন পশুদিগকে যমালয়ে
 প্রেরণ করে, ইনিও তেমনি তোমাকে এবং
 আমাকেও শমন-সদনে প্রেরণ করিবেন ।
 রত্ন, দম্বু, শুক, শস্ত্র, নিশুস্ত্র, শুস্ত্র, কালনেমি,
 সংহ্রাদ, কূট, বৈরোচন, মুদ্র, যমলার্জুন, কংস,
 মধু, কৈটভ, এবং আমাদিগের পূর্বে অন্যান্য
 যে সমস্ত মহাবল দৈত্যদানব জন্ম গ্রহণ
 করিয়াছিলেন, ইনিই তাঁহাদিগেরও সকলেরই
 হস্তা ; জ্যোতিষচক্র ইহারই আদেশে তাপ
 দান করিতেছে, এবং ইহারই আদেশে দীপ্তি
 পাইতেছে ; বায়ু ইহারই আজ্ঞায় প্রবাহিত
 হইতেছে, এবং মেঘ ইহারই আদেশে বর্ষণ
 করিতেছে ; মহাত্মা দেবগণ ইহারই অধীনে
 স্বর্গরাজ্য শাসন করিতেছেন ; ইনি সুরাসুর
 সকলকেই সমরে সহস্র সহস্র বার পরাজয়
 করিয়াছেন । শুনিয়াছি, যে সকল দৈত্যদানব
 বলদর্পে উন্মত্তপ্রায় ছিলেন, বিবিধ ভোগস্বখ
 উপভোগ করিতেন, বালমার্ত্তণ্ডের ন্যায়
 তেজস্বী মহাবল-সম্পন্ন ও কামরূপী ছিলেন,
 এবং কখনও যুদ্ধে পরাস্থ হইতেন নাই,

তাঁহারাও সকলে ইহারই নিকট পরাজিত
 হইয়াছিলেন । ইনিই কৃতাস্ত্র ; এই সকল মহা-
 ভূতও ইহারই প্রভাবে নাশপ্রাপ্ত হইবে । এই
 সর্বশক্তিমান পুরুষ প্রজা স্বজন ও পালন
 করিতেছেন ; আবার ইনিই মহাবল কাল
 হইয়া প্রজা সংহারও করিতেছেন । ইনি যজ্ঞ
 ও যাজ্য এবং চক্রায়ুধধর হরি ; ইনি সর্বদেব-
 ময়, সর্বভূতময়, সর্বরূপী, মহারূপী, বলদেব,
 মহাভূজ, বীরহা, বীরচক্ষুস্বান, ত্রৈলোক্যগুরু
 ও অব্যয় । মোক্ষার্থী মুনিগণ ইহাকেই ভাবনা
 করিয়া থাকেন । যে ব্যক্তি এই পুরুষকে
 জানিয়াছেন, তিনি সর্ব পাপ হইতেই মুক্তি
 পাইয়াছেন । আর ইহাকে স্মরণ, ইহার
 গুণকীর্তন শ্রবণ, ও ইহার উদ্দেশে যজ্ঞানুষ্ঠান
 করিলে সর্বকাম লাভ হইয়া থাকে ।

রাম ! এই কথা শুনিয়া রাবণ সেই
 স্থান হইতে নির্গত হইল ; কিন্তু ইতিপূর্বে
 যে স্থানে সেই পুরুষকে দেখিয়াছিল, তথায়
 আর তাঁহাকে দেখিতে পাইল না । তখন
 সে হর্ষভরে সিংহনাদ করিয়া বরুণালয়
 হইতে বহির্গমন পূর্বক, যে পথে আগমন
 করিয়াছিল সেই পথেই প্রতিনিবৃত্ত হইল ।

উনত্রিংশ সর্গ ।

মাক্কাভ-বৃক্ষ ।

রাম ! অনন্তর মহাবীৰ্য্য লঙ্কেশ্বর রমণীয়
 সুমেরু-শৃঙ্গে রাজি যাপন করিয়া, চিন্তা
 পূর্বক চন্দ্রলোকে যাত্রা করিল । যাইতে

যাইতে দেখিতে পাইল, এক দিব্য পুরুষ দিব্যানুলেপন ও দিব্য মাল্য ধারণ করিয়া বিমানারোহণে গমন করিতেছেন; প্রধান প্রধান অঙ্গরা সকল তাঁহার পরিচর্যা করিতেছে। তিনি রতিশ্রান্ত হইয়া অঙ্গরাদিগের অঙ্গে পতিত হইয়াছেন; অঙ্গরা সকল চুম্বন করিয়া তাঁহার তন্দ্রা ভঙ্গ করিতেছে। দশানন ঈদৃশ পুরুষকে দর্শন করিয়া অতীব কৌতূহলাগ্নিত হইল। ইতিমধ্যে ঐ স্থানে দেবর্ষি পর্বতকে দেখিতে পাইয়া সে তাঁহাকে কহিল, দেবর্ষে! আসিতে আজ্ঞা হউক; উত্তম সময়েই আপনার দর্শন পাইলাম। মুনে! এই যে ব্যক্তি অঙ্গরোগণ কর্তৃক সেব্যমান হইয়া কাহাকেও ভয় না করিয়া নির্লজ্জের ন্যায় গমন করিতেছে, এ ব্যক্তি কে?

রাবণের এই কথা শুনিয়া দেবর্ষি পর্বত উত্তর করিলেন, বৎস মহাদ্যুতে! তোমাকে প্রকৃত বৃত্তান্ত বলিতেছি শ্রবণ কর। এই ব্যক্তি বিবিধ পুণ্যস্থান উপার্জন এবং ত্র্যম্বক ও তুষ্টি সাধন করিয়াছেন। সেই জন্য এক্ষণে সর্বদুঃখ-মুক্ত হইয়া সুখময় স্থান ভোগার্থ গমন করিতেছেন। রাক্ষসাদিপতে! তোমার ন্যায় ইনিও তপোবলে পুণ্যলোক সকল উপার্জন করিয়াছেন; অতএব এই পুণ্যকর্মা ব্যক্তি সোমপান করিয়া পুণ্যলোকেই গমন করিতেছেন, সন্দেহ নাই। রাক্ষসশার্দূল! তুমি সত্যপরাক্রম ও শূর; ঈদৃশ পুণ্যাঙ্গাদিগের প্রতি ক্রুদ্ধ হওয়া তোমার ন্যায় ব্যক্তির উচিত হয় না।

রাম! অনন্তর রাবণ আর এক মহাতেজস্বী মহাকায় মহারথীকে দেখিতে পাইল; তিনি স্বীয় শরীর-প্রভায় জাঙ্ঘল্যমান হইয়া, গীত-বাদিত্র শ্রবণ করিতে করিতে গমন করিতেছেন। এই পুরুষকে দেখিয়া দশানন পুনর্ব্বার পর্বত ঋষিকে জিজ্ঞাসা করিল, দেবর্ষে! ঐ আবার কোন্ মহাদ্যুতি শোভমান মহাপুরুষ, মনোরম সঙ্গীত ও নৃত্য কারী কিম্বদন্ত্যের সহিত গমন করিতেছেন?

মুনিসত্তম পর্বত উত্তর করিলেন, এই নরসত্তম শূর, যোদ্ধা ও সংগ্রামে অপরাধমুখ ছিলেন। এক্ষণে প্রভুর নিমিত্ত যুদ্ধে প্রবৃত্ত ও বিবিধ প্রহারে জর্জরীকৃত হইয়া যুদ্ধ জয় পূর্ব্বক দেহত্যাগ করিয়াছেন; সংগ্রামে বহু শত্রুকে বিনাশ করিয়া অবশেষে শত্রুগণ কর্তৃক বিনিপাতিত হইয়াছেন; অতএব এক্ষণে ইন্দ্রলোকে বা স্বর্গাশ্রমস্থ অন্য কোন পুণ্যলোকে গমন করিতেছেন। নৃত্য-গীত-নিপুণ কিম্বদন্ত্য ইহার পরিচর্যা করিতেছে।

রাম! রাবণ, দেবর্ষি পর্বতকে পুনর্ব্বার জিজ্ঞাসা করিল, ঐ আবার কোন্ পুরুষ দ্বিতীয় দিবাকরের ন্যায় গমন করিতেছেন? পর্বত কহিলেন, রাজন! ঐ যে সর্বকাক্ষন-ময় বিমানে অঙ্গরোগণ-পরিষেবিত পূর্ণচন্দ্র-বদন পুরুষকে দেখিতেছ; উনি স্ববর্ণ দান করিয়াছিলেন। সেই দান-প্রভাবেই দিব্য-দ্যুতি-সম্পন্ন হইয়া বিচিত্র বস্ত্রাভরণ পরিধান পূর্ব্বক স্বকর্ম্মোপার্জিত পুণ্যলোক ভোগ করিবার জন্ম সত্ত্বর গমন করিতেছেন।

দাশরথে ! পর্বতের বাক্য শ্রবণ করিয়া রাবণ কহিল, ঋষিসন্তম ! এই যে সকল রাজা গমন করিতেছেন, আমি যুদ্ধ প্রার্থনা করিলে ইহাদিগের মধ্যে কোন্ রাজা আমাকে যুদ্ধাতিথ্য প্রদান করিতে পারিবেন, আপনি আমাকে বলুন । ধর্মজ্ঞ ! ধর্মানুসারে আপনি আমার পিতার স্বরূপ ।

এই কথা শুনিয়া দেবর্ষি পর্বত প্রত্যুত্তর করিলেন, মহাবাহো ! এই সকল রাজা শমার্থী, যুদ্ধার্থী নহেন । মহাভাগ ! যিনি তোমাকে যুদ্ধাতিথ্য প্রদান করিতে পারিবেন, বলিতেছি শ্রবণ কর । সপ্তদ্বীপা পৃথিবীতে যিনি মহাপুরুষ ও মহাতেজস্বী, মাক্ষাতা নামে বিখ্যাত সেই রাজাই তোমাকে যুদ্ধ দান করিতে পারিবেন ।

পর্বতের বাক্য শুনিয়া রাবণ কহিল, স্তম্ভত ! আমি কোথায় এই রাজার সাক্ষাৎ পাইব ? সেই নরশ্রেষ্ঠ যথায় অবস্থিতি করেন, আমি তথায় গমন করিতে ইচ্ছা করি । পর্বত উত্তর করিলেন, যুবনাথ-নন্দন রাজসন্তম মাক্ষাতা, সাগর-বেষ্টিতা সপ্তদ্বীপা পৃথিবী জয় করিয়া এই স্থানেই আগমন করিবেন ।

রাম ! ত্রিলোকের মধ্যে বলদর্পিত মহাবাহু দশানন, অনতিবিলম্বেই সপ্তদ্বীপাধিপতি অযোধ্যাধিনাথ মহাবীর নরোত্তম মাক্ষাতাকে দেখিতে পাইল । তিনি দিব্য গন্ধ ও অমূল্যেপনে চর্চিত, রূপচ্ছটায় সমুদ্ভাসিত এবং হেমদণ্ড-সম্পন্ন বিচিত্র শ্বেতচ্ছত্রে বিরাজিত হইয়া, ভাস্করকাস্তি-বিমানারোহণে গমন করিতেছিলেন । দশগ্রীব তাঁহাকে কহিল,

রাজন ! আমাকে যুদ্ধদান কর । এই কথা শুনিয়া মাক্ষাতা হাস্য পূর্বক কহিলেন, নিশাচর ! যদি তোমার জীবনে মমতা না থাকে, তাহা হইলে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও ।

রাম ! মাক্ষাতার বাক্য শুনিয়া রাবণ কহিল, তুমিত সামান্য মানুষ ; রাবণ, বরুণ কুবের এবং যমকে দেখিয়াও ভীত হয় নাই । এইরূপ বলিয়া রাক্ষসরাজ ক্রোধে যেন প্রজ্বলিত হইয়া, যুদ্ধ-দুর্গম রাক্ষসদিগকে যুদ্ধার্থ আদেশ করিল ।

অনন্তর ছুরাত্মা রাবণের যুদ্ধবিশারদ সচিবগণ ক্রোধ পূর্বক শরজাল বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল । মহাবল মাক্ষাতাও কঙ্কপত্র-সম্পন্ন শিলাশিত সায়ক সমূহ দ্বারা প্রহস্তু, শূক, সারণ, মহোদর, বিরূপাক্ষ ও অকম্পন প্রভৃতি রাক্ষসামাত্যদিগের সকলকেই বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । তখন প্রহস্তু শরজাল বর্ষণ করিয়া রাজাকে আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিল ; কিন্তু ঐ সকল শর নিকটবর্তী না হইতে হইতেই নৃপতি সমস্তই খণ্ড খণ্ড করিলেন, এবং অগ্নি যেমন তৃণরাশি দগ্ধ করে, শত শত ভুষণ্ডী, ভল্ল, ভিন্দিপাল ও তোমর সকলের দ্বারা তিনিও সেইরূপ নিশাচরদিগকে দগ্ধ করিতে লাগিলেন । রাম ! অবশেষে কার্তিকেয় যেমন ক্রোধ পূর্বক বিদারণ করিয়াছিলেন, তিনিও সেইরূপ পঞ্চ বাণ দ্বারা প্রহস্তুকে বিদ্ধ করিলেন ।

রাম ! তদনন্তর মহারাজ মাক্ষাতা কালান্তক-সঙ্কশ এক যুদ্ধার বারংবার ঘূর্ণিত করিয়া মহাবেগে রাবণের রথের প্রতি নিক্ষেপ

করিলেন । বজ্রসদৃশ মহাবেগ মুদগর যেমন রথোপরি পতিত হইল, রাবণও অমনি ইন্দ্র-ধ্বজের ন্যায় নিপতিত হইল । তদর্শনে হর্ষ নিবন্ধন নরপতির বলবিক্রম, পূর্ণেন্দু-সংযোগে লবণ সাগরের ন্যায়, অধিকতর পরিবর্দ্ধিত লক্ষিত হইতে লাগিল । পরন্তু এদিকে রাক্ষসাধিপতিকে বিচেষ্টন দেখিয়া সমস্ত রাক্ষসসৈন্য হাহাকার করিয়া উঠিল, এবং তাহার চতুর্দিক বেষ্টিত পূর্বক দণ্ডায়মান হইল ।

রাঘব ! মহাবল লক্ষাধিনাথ রাবণ কিয়ৎ-ক্ষণের পর চেষ্টনা লাভ পূর্বক সমাশ্বস্ত হইয়া, পুনর্ব্বার দৃঢ়তর রূপে মাক্ষাতার দেহ বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিল, এবং অশ্ব, যুগ ও অক্ষের সহিত তদীয় রথ চূর্ণ করিয়া ফেলিল । তখন মহারাজ মাক্ষাতা রথহীন হইয়া ভগ্নরথ-মধ্য হইতে এক শক্তি বহির্গত করিয়া রাবণের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । রাম ! সবলে মাক্ষাতার হস্ত-নিক্ষিপ্ত হইয়া শক্তি, রবির রশ্মি ও অগ্নির শিখার ন্যায় প্রভা-জালে প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল ; এবং ঘণ্টা-শব্দে যেন অট্টহাস্য করিয়াই রাবণের প্রতি ধাবিত হইল ; কিন্তু পাবক যেমন পতঙ্গ দাহ করে, পৌলস্ত্য-নন্দন মহাবল দশাননও সেই-রূপ শূলাঘাতে ঐ শক্তি দগ্ধ করিয়া যমদত্ত নারাচ গ্রহণ পূর্বক বেগে মাক্ষাতাকে প্রহার করিল । মাক্ষাতা গুরুতর আহত হইয়া মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন । তদর্শনে মহাবল নিশাচরগণ মহানন্দ প্রকাশ পূর্বক সিংহনাদ সহকারে লক্ষপ্রদান করিতে লাগিল ।

রাম ! এদিকে অযোধ্যাধিপতি মাক্ষাতা মুহূর্ত্তমধ্যেই চেষ্টনা লাভ করিয়া দেখিতে পাইলেন, প্রতিদ্বন্দ্বী রাবণের অমাত্যগণ আত্মাদিত হইয়া তাহার পূজা করিতেছে । তাহাতে ক্রুদ্ধ হইয়া চন্দ্রার্ক-সদৃশ-কান্তি হৃদুর্জ্বল নরপতি নিবিড় শরবর্ষণ পূর্বক পুনর্ব্বার রাক্ষসসৈন্য পীড়ন করিতে লাগিলেন । মাক্ষাতার ও রাবণের সিংহনাদে নিশাচর-বাহিনী বাত্যাহত সাগরের ন্যায় সংক্ষুব্ধ হইয়া উঠিল । এইরূপে নর ও রাক্ষসের সঙ্কুল যুদ্ধ হইতে লাগিল ।

রাম ! অনন্তর মহাবল মহাবীর নররাজ ও রাক্ষসরাজ উভয়ে শরাসন ও অসি ধারণ এবং বীরাসনে অবস্থিতি পূর্বক অতীব আগ্রহ সহকারে পরস্পর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন । ক্রোধে পরিপূর্ণ হইয়া, রাবণ মাক্ষাতার এবং মাক্ষাতা রাবণের উপর সায়ক বৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিলেন । প্রহারে ক্ষতবিক্ষত হইয়া ক্রোধ বশত উভয়েই শরাসনে মহা ভীষণ অস্ত্রশস্ত্র সকল সন্ধান করিয়া নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । মাক্ষাতা আগ্নেয়াস্ত্র দ্বারা রাবণের অস্ত্র নিবারণ করিলেন ; রাবণ গাঙ্কর্ব্ব অস্ত্র দ্বারা মাক্ষাতার অস্ত্র সংহার করিল ; আবার মাক্ষাতা বারুণাস্ত্র দ্বারা রাবণের অস্ত্র নিবারণ করিলেন ।

রাম ! অনন্তর মাক্ষাতা সর্ব্বভূত-ভয়ঙ্কর অমোঘ দিব্য পাশুপত অস্ত্র গ্রহণ পূর্বক সন্ধান করিলেন । ত্রৈলোক্য-ভয়-বিবর্দ্ধন ঐ ঘোররূপ মহাস্ত্র দর্শন করিয়া চরাচর সর্ব্ব ভূত ভীত হইয়া উঠিল । মাক্ষাতা তপস্যায়

ভূমি করিয়া রুদ্রের নিকট বরস্বরূপ ঐ মহাজ্ঞ লাভ করিয়াছিলেন। অস্ত্র দেখিয়া চরাচর ত্রৈলোক্য ও দেবগণ কম্পিত হইতে লাগিলেন, এবং নাগগণ বিলীন হইল।

অনন্তর মুনিশার্দূল পুলস্ত্য ও গালব ধ্যান-যোগে সমস্ত বৃত্তান্ত অবগত হইয়া ঐ স্থানে সমাগমন পূর্বক বিবিধ মিষ্ট ভৎসনা বাক্যে নররাজ ও রাক্ষসরাজকে নিবারণ করিলেন; এবং ঐ নর-রাক্ষসের মধ্যে অকৃত্রিম বন্ধুত্ব স্থাপন করাইয়া, যে পথে আগমন করিয়া-ছিলেন, হ্রসংহৃষ্টচিত্তে সেই পথেই প্রতিনিবৃত্ত হইলেন।

ত্রিংশ সর্গ ।

ব্রহ্ম-প্রোক্ত-মহাস্তব ।

রাম! মুনিদ্বয় প্রস্থান করিলে রাক্ষসাদি-পতি দশানন বায়ুমার্গের দশ-যোজন-পরি-মিত প্রথম কক্ষায় আরোহণ করিল। সর্ব-গুণাবিত হংস সকল এই স্থানে বিচরণ করে। প্রথম কক্ষা অতিক্রম করিয়া দশগ্রীব তদূর্দ্ধ-বর্তী দ্বিতীয় কক্ষায় উখিত হইল। ইহারও পরিমাণ দশসহস্র যোজন। ত্রিবিধ মেঘ এই কক্ষায় নিত্য স্থাপিত রহিয়াছে, এবং অগ্নিময় ত্রিবিধ ব্রাহ্মপক্ষী এই কক্ষায় অব-স্থিতি করে। এই কক্ষা অতিক্রম করিয়া দশানন তৃতীয় কক্ষায় আরোহণ করিল। মনস্বী সিদ্ধ ও চারণগণ এই কক্ষায় অবস্থিতি করেন। ইহারও পরিমাণ দশসহস্র যোজন।

তৃতীয় কক্ষা অতিক্রম করিয়া দশগ্রীব মহা-বেগে চতুর্থ কক্ষায় উখিত হইল। ভূত ও বিনায়কগণ এই কক্ষায় নিত্য বাস করেন। চতুর্থ কক্ষার পর রাবণ দশসহস্র-যোজন-পরিমিত পঞ্চম কক্ষায় আরোহণ করিল। সরিষরা গঙ্গা এবং শীকরবর্ষী কুমুদাদি কুঞ্জর সকল এই কক্ষায় অবস্থিতি করেন। এই সকল কুঞ্জর গঙ্গাসলিলে ক্রীড়া করিতে করিতে পুণ্য শীকর বর্ষণ করিয়া থাকেন। ঐ সমস্ত শীকর রবিকিরণ-যোগে ভ্রষ্ট ও বায়ু-সম্পর্কে তরলীকৃত হইয়া স্তম্ভকর হিম-সলিল-রূপে অভিবৃষ্ট হয়। দশানন এই পঞ্চম কক্ষা অতিক্রম করিয়া ষষ্ঠ কক্ষায় উখিত হইল। উহারও পরিমাণ দশসহস্র যোজন। গরুড় জ্ঞাতি ও বান্ধবগণ কর্তৃক পূজিত হইয়া এই কক্ষায় বাস করেন। এই ষষ্ঠ কক্ষাও অতি-ক্রম করিয়া দশগ্রীব দেবর্ষিদিগের আবাস-ভূত দশযোজন-পরিমিত সপ্তম কক্ষায় আরোহণ করিল। অনন্তর সপ্তম কক্ষাও অতিক্রম করিয়া সে অষ্টম কক্ষায় উখিত হইল। আদিত্য-পথবর্তিনী ভীমরাবিনী মহা-বেগা আকাশ-গঙ্গা এই কক্ষায় অবস্থিতি করিতেছেন। বায়ু তাঁহাকে ধারণ করিয়া রহিয়াছে। মহাদ্রুতে রামচন্দ্র! তদূর্দ্ধবর্তী কক্ষার বর্ণনা করিতেছি শ্রবণ কর। উহার পরিমাণ অশীতিসহস্র যোজন। চন্দ্রমা গ্রহ-নক্ষত্রগণে পরিবেষ্টিত হইয়া ঐ কক্ষায় অব-স্থিতি করিতেছেন। সর্বসত্ত্ব-সুখাবহ শত-সহস্র রশ্মি চন্দ্রমণ্ডল হইতে বিনির্গত হইয়া জগৎ আলোকিত করিতেছে।

রাম! ভগবান চন্দ্রমা রাবণকে দেখিবা-
মাত্র শীতায়ি দ্বারা তাহাকে দধ্ব করিতে
লাগিলেন। রাবণের অমাত্যগণ শীতায়ি
দ্বারা দধ্ব হইয়া আর অবস্থিতি করিতে
পারিল না। অনন্তর প্রহস্ত জয়-শব্দোচ্চারণ
পূর্বক রাবণকে কহিল, রাজন! আমরা
শীতে বিনষ্ট হইতেছি; অতএব চলুন এস্থান
হইতে প্রতিনিবৃত্ত হই। চন্দ্রশ্মির প্রতাপে
রাক্ষসেরা ভীত হইয়াছে। রাজেন্দ্র! চন্দ্র
শীতাংশু, কিন্তু স্বভাবত ইনি দহনাত্মক।

প্রহস্তের এই কথা শ্রবণ করিয়া, রাবণ
ক্রোধে পরিপূর্ণ হইয়া শরাসন গ্রহণ ও
বিস্ফারণ পূর্বক নারায়ণের দ্বারা চন্দ্রকে
বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিল।

অনন্তর ব্রহ্মা সত্তর চন্দ্রলোকে আগমন
পূর্বক দশাননকে কহিলেন, বিশ্রবনন্দন
মহাবাহো দশগ্রীব! এস্থান হইতে সত্তর
প্রতিনিবৃত্ত হও। আমি তোমাকে এক মন্ত্র
প্রদান করিতেছি; প্রাণসঙ্কট উপস্থিত
হইলে যে ব্যক্তি এই মন্ত্র জপ করে, সে
মৃত্যুমুখ হইতে পরিত্রাণ পায়। সৌম্য! তুমি
এই মন্ত্র গ্রহণ করিয়া প্রতিনিবৃত্ত হও; চন্দ্রকে
পীড়ন করিও না। মহাদু্যতি-সম্পন্ন ত্রিজরাজ
চন্দ্র সর্বলোকের হিতৈষী।

এই কথা শুনিয়া দশগ্রীব কৃতাজলিপুটে
কহিল, দেব লোকনাথ! আপনি যদি আমার
প্রতি ভুক্ত হইয়া থাকেন, এবং যদি আমাকে
মন্ত্র প্রদান করিবার অভিপ্রায় করেন, তাহা
হইলে অনুগ্রহ করিয়া প্রদান করুন। মহাত্ম
মহাভাগ! আপনার প্রসাদলব্ধ মন্ত্র জপ

করিলে আমায় আর দেবতাদিগকে কিছু-
মাত্র ভয় করিতে হইবে না; আমি সমুদয়
অশ্বর, দানব ও পতঙ্গিগণের অজেয় হইব,
সন্দেহ নাই।

এই কথা শুনিয়া ব্রহ্মা দশগ্রীবকে কহি-
লেন, রাক্ষসরাজ! আমি তোমাকে যে মন্ত্র
প্রদান করিব, প্রাণসঙ্কট উপস্থিত হইলেই
তুমি জপমালা লইয়া ঐ মন্ত্র জপ করিবে,
যে সে সময় জপ করিবে না। নিশাচরনাথ!
মন্ত্র জপ করিলেই তুমি অজেয় হইবে; জপ
না করিলে কিন্তু জয়লাভ করিতে পারিবে
না। এক্ষণে মন্ত্র বলিতেছি শ্রবণ কর; তুমি
এই মন্ত্র জপ করিবা মাত্র সমরে বিজয়ী
হইতে পারিবে।

‘স্বরাস্তর-নমস্কৃত হরি-পিঙ্গল-লোচন ভূত-
ভব্য মহাদেব দেব-দেবেশ্বর! তোমাকে
নমস্কার; দেব! তুমি বালক; তুমি বৃদ্ধ; তুমি
ব্যাঘ্রচর্ম্ম-বাসা কৃতিবাস; দেব! তুমি অর্চ-
নীয় ত্রৈলোক্য-প্রভু ঈশ্বর; তুমি হর, হরিত-
নেমী, যুগান্তকর, অনল, গণেশ, লোক-
শম্ভু, লোকপাল, মহাবল, মহাভাগ, মহা-
শূলী, মহাদংষ্ট্র ও মহেশ্বর; তুমি কাল,
কালরূপী, নীলগ্রীব, মহোদর ও দেবাস্তক;
তুমি তপস্যার অস্ত ও অব্যয় পশুপতি; তুমি
শূলপাণি, বৃষকেতু, নেতা, গোপ্তা, হর ও
হরি; তুমি জটী, মোক্ষী, শিখণ্ডী, মুকুটী,
মহাযশা, ভূতেশ্বর, গণাধ্যক্ষ, সর্বাত্মা ও
সর্ব-ভাবন; তুমি সর্বগত, সর্বকারী, অষ্টা
ও অব্যয় গুরু; তুমি কমণ্ডলুধর, দেব
পিণাকী ও ত্রিশরী; তুমি মাননীয়; তুমি

ওঁকার; তুমি বরিষ্ঠ; তুমি জ্যেষ্ঠসামগ; তুমি
মৃত্যু ও মৃত্যুহৃত; তুমি পারিপাত্র, স্ত্রত,
ব্রহ্মচারী, গুহাবাসী এবং বীণাবান, তৃণ-
বান ও পণবান; তুমি অমর ও বালসূর্য্য-
সদৃশ দর্শনীয়; তুমি শ্মশানচারী অনিন্দিত
ভগবান উমাপতি; তুমি ভগদেবের অন্ধি
নিপাতী, পৃষাদেবের দন্তঘাতী ও স্বরহস্তা;
তুমি পাশহস্ত; তুমি কাল; তুমি প্রলয়;
তুমি উদ্ধামুখ, অমিকেতু, মুনিসিদ্ধ ও বিশা-
ম্পতি; তুমি উন্মাদ, বেপনকর ও চতুর্থ-
লোকসত্তম; তুমি বামন, বামদেব ও প্রাচ্য-
দক্ষিণ-বামন; তুমি ভিক্ষু, ভিক্ষুরূপী, ত্রিদণ্ডী
ও সাক্ষাৎ জটিল; তুমি শত্রুহস্ত-প্রবিষ্টভী
ও বহুগণের স্তম্ভনকারী; তুমি কাল, ঋতু ও
ঋতুকর; তুমি মধু ও মধুকর; তুমি বর;
তুমি বানম্পত্য, বাজিমেধ ও নিত্য আশ্রম-
পূজিত; তুমি জগদ্ধাতা, কর্তা ও শাস্ত্রত ঋব-
পুরুষ; তুমি ধর্ম্মাধ্যক্ষ, বিরূপাক্ষ, ত্রিধর্ম্ম,
ভূতভাবন, ত্রিনেত্র, বহ্নিরূপ ও অমৃতসূর্য্য-সম-
প্রভ; তুমি দেবদেব, অতিদেব ও চন্দ্রাক্রিত-
জট; তুমি নর্ত্তক ও লাসক; তুমি পূর্ণেন্দু-
সদৃশানন; তুমি ব্রহ্মণ্য, বরেণ্য ও সর্ববীজ-
ময়; তুমি সর্বভূত-বিনোদী ও সর্বভূত-
বিমোক্ষণ; তুমি মোহন, বন্দন, সর্বদ, নিধন
ও অব্যয়; তুমি পুষ্পদন্ত, বিভাগ, মুখ্য ও
সর্ববহর; তুমি হরিশ্রাঙ্গ, ধনুর্ধারী, ভীম ও
ভীম-পরাক্রম ।’

দশানন ! আমি যে এই অনুত্তম পবিত্র
একশত অষ্ট নাম উল্লেখ করিলাম, ইহা
সর্ব-পাপহর, পাবন ও শরণার্থীদিগের শরণ-

প্রদ; তুমি ইহা জপ করিলেই শত্রু জয়
করিতে পারিবে ।

একত্রিংশ সর্গ ।

মহাপুরুষ-দর্শন ।

রাম ! রাবণকে এইরূপ বরপ্রদান
করিয়া কমলযোনি ব্রহ্মা সত্ত্বর সনাতন ব্রহ্ম-
লোকে প্রতিগমন করিলেন । রাবণও বর
প্রাপ্ত হইয়া পুনর্ব্বার মর্ত্যলোকে প্রত্যাবৃত্ত
হইল ।

কিছুকালের পর, লোকরাবণ রাবণ সচিব-
বর্গ সমভিব্যাহারে পশ্চিম সাগরে উপস্থিত
হইয়া দেখিল, তত্রত্য দ্বীপে সুপরিষ্কৃত-সুবর্ণ-
কাস্তি পাবক-প্রভ এক মহাপুরুষ ভীষণাকার
প্রলয়পাবকের স্তায় একাকী অবস্থিতি করি-
তেছেন । দেবগণের মধ্যে যেমন পুরন্দর,
গ্রহগণের মধ্যে যেমন ভাস্কর, পশুগণের
মধ্যে যেমন সিংহ, পর্ব্বতগণের মধ্যে যেমন
সুমেরু, বৃক্ষগণের মধ্যে যেমন পারিজাত ও
হস্তীদিগের মধ্যে যেমন ঐরাবত, মনুষ্য-
দিগের মধ্যে তেমনি সর্ব্বোত্তম ঐ পুরুষকে
মহার্ণবমধ্যে দেখিতে পাইয়া দশানন কহিল,
বীর ! আমাকে যুদ্ধ দান কর । রাম ! এই সময়
মহাবল দশাননের লোচনসকল গ্রহ-মালার
স্তায় ঘূর্ণিত হইতে লাগিল; সে দস্তে দস্ত
পেষণ করিতে আরম্ভ করিল, তাহাতে যজ্ঞ-
সজ্জটনের ন্যায় শব্দ হইতে থাকিল ।

অনন্তর নীলাচল-সঙ্কাশ দশগ্রীব অমাত্য-
বর্গ সমভিব্যাহারে বিবিধস্তরে গর্জন করিয়া

সেই কাঞ্চনাচল-সঙ্কাশ, লম্ববাহু, ভয়ানক, করালদংষ্ট্র, বিকটমূর্তি, কস্মগ্রীব, বিশাল-বক্ষা, মণ্ডুকোদর, সিংহলোচন, কৈলাস-শিখরাকার, পদ্মোদর-সম্মিভ-লোহিতপাদ, ভীমসঙ্কাশ, রক্ততালু, রক্তহস্ত, মহানাদ, মহাকায়, মনোমারুত-সদৃশ বেগবান, বন্ধ-তুণ্ড, বন্ধঘণ্ট, বন্ধচামর, জ্বালামালা-পরি-ব্যাণ্ড, মুখরিত-কিঙ্কিণী-শোভিত, কটিদেশ-বিমণ্ডিত-কাঞ্চনময়-পদ্ম-মালায় পরিবেষ্টিত, পঙ্কজদাম-বিভূষিত, ঋগ্বেদ-সদৃশ-শোভমান মহাপুরুষকে সহসা শূল শক্তি ঋষ্টি ও পট্টিশ সমূহ প্রহার করিতে আরম্ভ করিল। কিন্তু যেমন দ্বীপীর প্রহারে সিংহ, শরভের প্রহারে কুঞ্জর, নাগেশ্বরের প্রহারে হুমেরু, ও নদীবেগে সাগর কম্পিত হয় না, রাবণের প্রহারে সেই মহাপুরুষও সেইরূপ অগুমাত্র ও বিচলিত না হইয়া কহিলেন, দুর্ব্বুদ্ধে রাক্ষসাদম ! আমি এখনই তোমার যুদ্ধলালসা নিবারণ করিতেছি। রাম ! রাবণের যেরূপ সর্বলোক-ভয়ঙ্কর বল, তাদৃশ সহস্রগুণ বল ঐ পুরুষে অবস্থিত। জগতের সিদ্ধির মূলীভূত ধর্ম্ম ও তপস্যা ঐ পুরুষের উরুদ্বয়, মদনদেব উঁহার শিখর, বিশ্বদেবগণ উঁহার কটি, মরুদগণ উঁহার বস্ত্রদেশের উর্দ্ধভাগ, অকুবহু মধ্য-ভাগ, সমুদ্র সকল কৃকি, দিগ্‌মণ্ডল দুই পার্শ্ব, মারুত সকল দেহের সমস্ত সন্ধিস্থল, পিতৃগণ পৃষ্ঠ, ও পিতামহ হৃদয় অবলম্বন করিয়া অবস্থিতি করিতেছেন। গোদান, ভূমিদান ও স্ববর্ণদানাদি নিখিল পবিত্রে দানধর্ম্ম উঁহার হৃদয় ও লোম ; এবং হিমালয়, হেমকূট,

মন্দর ও হুমেরু প্রভৃতি পর্ব্বত সকল উঁহার অঙ্গি। উঁহারই হস্ত বজ্র। রাম ! স্বর্গ ঐ পুরুষের শরীরে, সন্ধ্যা ও জলবাহ মেঘ সকল কৃকাটিকায়, খাতা বিধাতা ও বিদ্যাধরাদি বাহুদ্বয়ে, এবং অনন্ত, বাহুকি, বিশালাক্ষ, ইরাবত, কাম্বল, অশ্বতর, কর্কোটক, ধনঞ্জয়, এবং ঘোর-বিষতক্ষক ও উপতক্ষক, এই সমস্ত বিষবীৰ্য্য-উদ্‌গীরণকারী নাগ নখসকলে অবস্থিতি করিতেছেন। অগ্নি উঁহার মুখ। রুদ্র-গণ উঁহার স্কন্ধদেশে, পক্ষ মাস ও ঋতু সকল দংষ্ট্রাদ্বয়ে, পূর্ণিমা ও অমাবস্যা নাসাদ্বয়ে, বায়ু সকল রোমকূপে, এবং বাগ্‌দেবী সরস্বতী গ্রীবায় অধিষ্ঠিত রহিয়াছেন। অশ্বিনীকুমার-দ্বয় ঐ পুরুষের দুই কর্ণ এবং চন্দ্র ও দিবাকর দুই লোচন। রাজন ! নিখিল বেদাঙ্গ, যজ্ঞ, তারকামণ্ডল, এবং বিবিধ সচ্চরিত্র, সদাচার, সদ্বাক্য, তেজ ও তপস্যা, সমস্তই ঐ মহাপুরুষের দেহ আশ্রয় করিয়া আছে।

রাঘব ! এই মহাপুরুষ যদৃচ্ছায় লম্বমান এক বজ্রসার বাহু রাবণের স্কন্ধোপরি নিক্ষেপ করিলেন। রাবণ অমনি সেই বাহুর ভারে নিপীড়িত হইয়া ভূতলে পতিত হইল। রাক্ষসরাজ পতিত হইল দেখিয়া, পদ্মমালা-বিভূষিত, ঋগ্বেদপ্রতিম, পর্ব্বতসঙ্কাশ ঐ মহাপুরুষ অন্যান্য রাক্ষসদিগকে বিজ্ঞাবিত করিয়া স্বীয় পাতালতলে প্রবেশ করিলেন।

অনন্তর দশানন গাত্রোত্থান পূর্ব্বক সচিব-দিগকে আহ্বান করিয়া কহিল, প্রহস্ত ! শুক ! সারণ ! সহসা সেই পুরুষ কোথায় গমন করিলেন ! অমাত্য নিশাচরগণ উত্তর

করিল, রাজন ! দেব-দানব-দর্পাপহারী পুরুষ
এই স্থানেই ভূমিমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছেন ।

রাম ! অনন্তর, গরুড় সর্পের উপর
যে রূপ বেগে পতিত হয়েন, সূক্ষ্মশ্রুতি সূনির্ভয়
দশাননও সেইরূপ বেগে ধাবিত হইয়া সত্তর
সেই বিলম্বিত প্রবেশ করিল, এবং দেখিল,
নীলাঞ্জনচয়-সঙ্কশ, কেশুরধারী, রক্তমালা-
বিভূষিত, রক্তচন্দন-চর্চিত, অনুত্তম স্তবর্ণ ও
রত্নাদি বিবিধ অলঙ্কারে অলঙ্কৃত, মহাত্মা মহা-
শূর মহাবল তিন কোটি মহাপুরুষ তন্মধ্যে
নৃত্য করিতেছেন । তাঁহারা নিত্য-প্রফুল্ল,
নির্ভয়, বিমলপ্রভ ও পাবককান্তি । দশগ্রীব
নির্ভয়চিত্তে দ্বারদেশে দণ্ডায়মান হইয়া এই
তিন কোটি পুরুষের ক্রীড়া দর্শন করিতে
লাগিল । সে, স্বীপে যে মহাপুরুষকে দর্শন
করিয়াছিল, ইহারা সকলেও তাঁহারই অনু-
রূপ ; সকলেরই বল সমান, বেশ সমান,
রূপ সমান, তেজ সমান ; সকলেই চতুর্ভূজ
এবং সকলেই মহোৎসাহসম্পন্ন । ইহা-
দিগকে দর্শন করিয়া দশাননের শরীরে
লোমাঞ্চ হইল ; কিন্তু ব্রহ্মার বরদান-প্রভাবে
সে তথা হইতে সত্তর প্রতিনিবৃত্ত হইতে
সমর্থ হইল ।

রাম ! অনন্তর দশানন ঐ স্থানে আর
এক মহাপুরুষকে দেখিতে পাইল । তিনি
পাবকে অবগুণ্ঠিত হইয়া এক স্থা-ধবলিত
গৃহমধ্যে ছুঙ্কফেন-নিভ মহার্হ শয্যায় শয়ন
করিয়া আছেন । দিব্যমালা-ধারিণী, দিব্য-
চন্দন-চর্চিতা, দিব্যভরণ-ভূষিতা, দিব্যাস্তর-
পরিহিতা, ত্রিলোকের ভূষণ-স্বরূপা, এক

সান্দ্বী ত্রিলোক-সুন্দরী দেবী বালব্যজন-হন্তে
তাঁহার পার্শ্বে উপবেশন করিয়া সাক্ষাৎ পদ্ম-
হস্তা লক্ষ্মীর ন্যায় বিরাজ করিতেছেন ।
মস্ত্রিগণ-বিরহিত সূক্ষ্মশ্রুতি দশানন গৃহমধ্যে
প্রবিষ্ট হইয়া সিংহাসন-সমুপবিষ্টা চাক্র-
হাসিনী সান্দ্বীকে দর্শনমাত্র মন্মথের বশী-
ভূত হইল ; এবং কালপ্রেরিত হইয়া, প্রস্তুত
আশীষি ধারণের ন্যায়, তাঁহার হস্ত ধারণ
করিবার উপক্রম করিল । তখন রাক্ষস-
রাজের সেই অভিপ্রায় অবগত হইয়া নিদ্রা-
গত পাবকাবগুণ্ঠিত মহাবাহু মহাপুরুষ অব-
গুণ্ঠন উন্মোচন পূর্বক তাহার দিকে দৃষ্টি-
ক্ষেপ করিয়াই উচ্চশব্দে হাস্য করিলেন ।
লোকরাবণ রাবণ তৎক্ষণাৎ তাঁহার তেজে
প্রদীপিত হইয়া, ছিন্নমূল মহীরুহের ন্যায়
মহীতলে পতিত হইল । তদর্শনে মহাপুরুষ
কহিলেন, রাক্ষসশ্রেষ্ঠ ! গাত্রোত্থান কর ;
একণে তোমার মৃত্যু হইবে না । নিশাচর !
প্রজাপতির বর তোমাকে রক্ষা করিতেছে ;
সেই জন্তই তুমি এখনও জীবিত রহিয়াছ ।
রাবণ ! তুমি নিঃশঙ্কচিত্তে গমন কর ; একণে
তোমার মরণ হইবে না ।

রাম ! অনন্তর দেবকণ্ঠক দশানন মুহূর্ত্ত-
মধ্যে চেতনা লাভ করিয়া ভীত হইল, এবং
সেই মহাদ্রুতি মহাপুরুষের বাক্য শ্রবণ
করিয়া, গাত্রোত্থান পূর্বক লোমাঙ্কিত-
কলেবরে কহিল, দেব ! আপনি কে ? দেখি-
তেছি, আপনি শৌর্য্য-সম্পন্ন ও প্রলয়-পাবক-
সদৃশ । আপনি কোথা হইতে আসিয়া এই
স্থানে অবস্থিতি করিতেছেন বলুন ।

ছুরায়া রাবণের এই কথা শুনিয়া মহাপুরুষ হান্স পূর্বক জলদগন্তীরথেরে উত্তর করিলেন, রাবণ ! আমার পরিচয়ে তোমার প্রয়োজন কি ? তুমি আমারই বধ্য ; তাহারও আর অধিক বিলম্ব নাই ।

এই কথা শুনিয়া দশগ্রীব কৃতাজ্জলিপুটে পুনর্ব্বার কহিল, দেব ! প্রজাপতির বাক্য নিবন্ধন আমি মৃত্যুর বশবর্তী নহি । দেবগণের মধ্যে এরূপ কেহ উৎপন্ন হয়েন নাই, হইবেনও না, যিনি আমার সমান হইবেন, অথবা যিনি স্বীয় বীৰ্য্য দ্বারা প্রজাপতির বর অশ্রুত করিবেন । তাঁহার বাক্য লঙ্ঘন করা অসাধ্য ; তৎপক্ষে প্রযত্নও বৃথা শ্রম মাত্র । যে আমার বর অশ্রুত করিবে, ত্রিলোকে আমি সেরূপ ব্যক্তিকে দেখিতে পাইতেছি না । স্মরশ্রেষ্ঠ ! আমি অমর ; সেই জন্যই আপনাকে দর্শন করিয়াও আমার ভয় হয় নাই । যাহা হউক, প্রভো ! যদি আমার মৃত্যুই থাকে, তাহা হইলে, অন্য কাহারও হস্তে না হইয়া আপনকার হস্তেই যেন আমার মৃত্যু হয় । আপনকার হস্তে মৃত্যুই আমার পক্ষে বশস্কর ও শ্লাঘনীয় ।

রামঃ। অনন্তর ভীম-বিক্রম দশানন ঐ মহাপুরুষের শরীরে সচরাচর নিখিল ত্রৈলোক্য দেখিতে পাইল । সে দেখিল, আদিত্য-গণ, মরুদগণ, সাধ্যগণ, বহুগণ, অশ্বিনীকুমার-বৃগল, রুদ্রগণ, পিতৃগণ, যম, কুবের, সমস্ত সমুদ্র পর্ব্বত ও নদী, নিখিল বেদ, অশেষ বিদ্যা, তিন অগ্নি, গ্রহগণ, তারকাগণ, আকাশমণ্ডল, সিদ্ধ চারণ ও গন্ধর্ব্বগণ,

বেদবিৎ মহর্ষিগণ, গরুড়, ভূজঙ্গমগণ, এবং অন্যান্য যে কোন দেব, যক্ষ, দৈত্য ও রাক্ষস-গণ আছে, সকলেই সূক্ষ্মরূপে ঐ শয্যাশায়ী মহাপুরুষের দেহে অবস্থিতি করিতেছে ।

মুনিসত্তম অগস্ত্যের বাক্য শ্রবণ করিয়া ধর্ম্মায়া রামচন্দ্র কহিলেন, মহর্ষে ! সেই দ্বীপস্থিত পুরুষ কে ? সেই তিন কোটি পুরুষই বা কাঁহার ? এবং শয্যাশায়ী সেই দেবদানব-দর্পহারী পুরুষই বা কে ?

রামচন্দ্রের বাক্য শ্রবণ পূর্ব্বক মহর্ষি অগস্ত্য কহিলেন, রাম ! সেই দেবদেব সনাতন পুরুষ কে, বলিতেছি শ্রবণ কর । সেই দ্বীপস্থিত মহাপুরুষের নাম ভগবান কপিল । আর সেই যে তিন কোটি পুরুষ নৃত্য করিতেছিলেন, তাঁহারাই সেই কপিল নামক মহাপুরুষের অনুচর দেবগণ । তেজে ও প্রভাবে তাঁহারাই ভগবান কপিলেরই সমান ।

রাম ! ভগবান কপিল দুষ্কটায় দশাননকে কোপ-দৃষ্টিতে দর্শন করেন নাই ; সেই জন্যই দশানন তৎকালে ভস্মসাৎ হয় নাই । কিন্তু মহাপুরুষের দৃষ্টিপাতে সে ঘর্ম্মাক্ত কলেবরে পর্ব্বতের ন্যায় ভূতলে পতিত হইয়াছিল ।

যাহাহউক, অনন্তর অনেককণের পর চেতনাপ্রাপ্ত হইয়া দশগ্রীব পুনর্ব্বার তাহার অমাত্যগণের নিকট আগমন করিল ।

দ্বাত্রিংশ সর্গ ।

ক্ৰী-পরিদেবন ।

রাম ! অনন্তর ছুরায়া রাবণ হুঁচুটিতে লক্ষ্মায় প্রত্যাগমন করিতে করিতে পথে অনেক নরেন্দ্রকন্যা, ঋষিকন্যা, দৈত্যকন্যা ও গন্ধর্বকন্যা হরণ করিতে আরম্ভ করিল। বিবাহিতাই হউক, আর অবিবাহিতাই হউক, যাহাকে হৃন্দরী দেখিল, সে তাহারই বন্ধুবান্ধবদিগকে বিনাশ করিয়া তাহাকে বিমানমধ্যে রুদ্ধ করিতে লাগিল। এইরূপে সে বিস্তর পক্ষগ রাক্ষস অস্তুর মানুষ যক্ষ ও দানব কন্যাকে বিমানে তুলিয়া লইল। তাহার সকলেই সম-দুঃখতানিবন্ধন যুগপৎ ভয়শোকায়িসম্মত জ্বলন-সঙ্কশ অশ্রুবিন্দু বিসর্জন করিতে লাগিল। নদী সকল যেমন সাগরকে পরিপূর্ণ করে, সুরাঙ্গনাসদৃশী, দীর্ঘকেশী, সূচাক্ষু-সর্বদীপ্তী, তপ্তকাঞ্চন-সমপ্রভা, পূর্ণচন্দ্রবদনা, পীনপয়োধরা, বজ্রবেদিমধ্যা ও রথ-কুবর-সদৃশ শ্রোণীতট দ্বারা মনোহারিণী, শত শত স্তম্ভ্যমা নাগকন্যা, গন্ধর্বকন্যা, মহর্ষিকন্যা এবং দৈত্যদানবকন্যা সকলও তেমনি বিমানমধ্যে শোক-দুঃখ-ভরে বিহ্বল চিত্তে রোদন করিতে করিতে অশ্রুজলে বিমান পরিপূর্ণ করিয়া তুলিল। তাহাদিগের নিশ্বাস-পবনে পরিদীপিত হইয়া দীপ্তিমান পুষ্পক বিমান প্রতপ্ত ভর্জনপাত্রের ন্যায় লক্ষিত হইতে লাগিল।

রাম ! ললনা সকল দশগ্রীবের বশবর্তিনী হইয়া সিংহাক্রান্তা মুগীর ন্যায় শোকাকুলিত

চিত্তে বিষম বদনে কাতর লোচনে চিন্তা করিতে লাগিল। কেহ ভাবিতে লাগিল, এ কি আমাকে ভক্ষণ করিবে! কেহ বা চিন্তা করিতে লাগিল, আমাকে কি হত্যা করিবে! এইরূপ চিন্তা করিয়া দুঃখশোকে বিহ্বল হইয়া সকলেই মাতা, পিতা, ভর্তা বা ভ্রাতাদিগকে উদ্দেশ্য করিয়া একসঙ্গে বিলাপ করিতে করিতে কহিতে লাগিল, 'আহা! আমা ব্যতিরেকে আমার পুত্রের কি দশা হইবে! শোক-সাগরে নিমগ্ন হইয়া মাতা ও ভ্রাতারই বা কি অবস্থা হইবে! আহা! ভর্তার বিরহে আমারই বা কি দশা ঘটিবে! মৃত্যো! আমি তোমায় অনুন্নয় করিতেছি, তুমি এই হতভাগিনীকে লইয়া যাও! না জানি আমরা পূর্বজন্মে কি ঘোরতর পাতকই করিয়াছিলাম! সেই জন্যই আমাদের দুঃখঃপ্রস্তু হইয়া শোকসাগরে পতিত হইতে হইল! যে দুঃখে পতিত হইয়াছি, তাহার পারও দেখিতে পাইতেছি না! অহো! মানুষ জাতিকে ধিক্! মানুষের ন্যায় ক্ষুদ্র জাতি আর নাই! দেখ, সূর্য্য উদিত হইয়া যেমন নক্ষত্ররাশি নিরাকরণ করেন, এই মহাবল রাবণও সেইরূপ আমাদের বন্ধুবান্ধবদিগকে অনায়াসেই বিনাশ করিল! কি পরিতাপের বিষয়, এই মহাবল রাক্ষস কেবল হত্যাকাণ্ডেই আসক্ত রহিয়াছে; এবং দুষ্কর্ম করিয়াও লজ্জিত হইতেছে না! ইহার স্বভাব যেমন দুষ্ক, বলও তদনুরূপ। কিন্তু পরদার-হরণ-রূপ দুষ্কর্ম করা ইহার কোন রূপেই কর্তব্য নহে। দুষ্কর্মি রাক্ষসাদয় যখন পরদার

প্রতি আসক্ত হইয়াছে, তখন স্ত্রীলোকের নিমিত্তই বিনষ্ট হইবে, সন্দেহ নাই ।’ রাম ! পতিব্রতা সাধ্বী সকল একবাক্যে এইরূপ অভিসম্পাত করিলে, রাবণ উন্মনা হইয়া উঠিল ; তাহার তেজ ও প্রভাও মলিন হইয়া আসিল ।

যাহা হউক, দশানন স্ত্রীদিগের উক্তরূপ বিবিধ বিলাপ বাক্য শ্রবণ করিতে করিতে লঙ্কায় আসিয়া প্রবিষ্ট হইল ; রাক্ষসেরা তাহার পূজা করিতে আরম্ভ করিল । ইতি-মধ্যে তাহার ভগিনী ঘোররূপা কামরূপিণী রাক্ষসী শূৰ্পণখা সহসা তাহার সম্মুখে আগমন করিয়া ভূতলে পতিত হইল । দশগ্রীব ভগিনীকে উত্তোলন পূর্বক আশ্বস্ত করিয়া জিজ্ঞাসা করিল, ভদ্রে ! এ কি ! তুমি আমাকে কি বলিবার অভিপ্রায় করিয়াছ সত্ত্বর বল । তখন রক্তলোচনা নিশাচরী অশ্রুরুদ্ধলোচনে রাবণকে কহিল, রাজন ! তুমি বলবান ; বল প্রকাশ করিয়া আমাকে বিধবা করিয়াছ ! মহারাজ ! তুমি যুদ্ধে বীর্য্য প্রকাশ করিয়া কালকঞ্জ নামক যে শতসহস্র দানবকে সংহার করিয়াছ, তন্মধ্যে আমার প্রাণাপেক্ষা প্রিয়তর মহাবল ভর্তাও ছিলেন ; তুমি তাঁহাকেও বিনাশ করিয়াছ । ভ্রাতা ! তুমি আমার ভ্রাতা নহ ; তুমি ভ্রাতৃগন্ধী শত্রু ; সেই জন্যই তুমি আত্মীয় হইয়াও আমাকে বিনাশ করিলে ! তোমারই জন্য আমাকে বিধবা নাম সহ্য করিতে হইবে ! তোমার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেও, ভগিনীপতিকে রক্ষা করা তোমার অবশ্য কর্তব্য ছিল । কিন্তু তুমি

স্বহস্তে তাঁহাকে বিনাশ করিয়াছ অথচ লজ্জিত হইতেছ না !

ভগিনী ক্রন্দন করিতে করিতে এইরূপ কহিতে আরম্ভ করিলে, দশগ্রীব তাহাকে সান্ত্বনা করিয়া কহিল, ভগিনি ! আর রোদন করিও না । আমি অনুমতি দিতেছি, তুমি কাহাকেও ভয় না করিয়া এখন হইতে তোমার যাহা ইচ্ছা হয়, তাহাই করিবে । আর আমি যত্ন পূর্বক দান সম্মান ও বাসনা-পূর্ণ করিয়া নিয়ত তোমার চিন্তা তোষণ করিব । ভগিনি ! আমি স্বভাবত যুদ্ধলালস ; যুদ্ধসময়ে আমি বিজয়াকাঙ্ক্ষায় উন্মত্ত হইয়া শরনিকর নিক্ষেপ করিতেছিলাম ; তখন আমার আত্মীয় পর বোধ ছিলনা ; সুতরাং জানিতে পারি নাই যে, আমি ভগিনীপতিকে বিদ্ধ করিতেছি । অতএব আমি না জানিয়াই যুদ্ধে ভগিনীপতিকে বিনাশ করিয়াছি । যাহা হউক, এক্ষণে তোমার যতদূর হিতানুষ্ঠান করা যাইতে পারে, আমি তাহা করিব । তুমি আমাদিগের ঐশ্বর্য্যসম্পন্ন ভ্রাতা খরের নিকট অবস্থিতি কর । আমি তোমার মাতৃ-স্বশ্রেয় ভ্রাতা খরকে চতুর্দশ সহস্র মহাবল-সম্পন্ন রাক্ষসসৈন্যের অধ্যক্ষ করিয়া দিতেছি । যান ও প্রয়াগ সময়ে উহার। তাঁহার অনু-গমন করিবে । খর দণ্ডকারণ্যের শাসনকর্তৃ-পদে নিযুক্ত হইয়া ঈদৃশ স্তব্ধ হইবে বল সমভি-ব্যাহারে অবিলম্বেই গমন করিবেন । তিনি তথায় নিয়ত তোমার আদেশ প্রতিপালনে নিযুক্ত থাকিবেন । মহাবল দূষণ তাঁহার সৈন্যাধ্যক্ষ পদে অভিষিক্ত হইবেন । পুরাকালে

উশনা ক্রুদ্ধ হইয়া দণ্ডকারণের প্রতি অভি-
সম্পাত করিয়াছিলেন যে, এই অরণ্য হুমহা-
বল রাক্ষসদিগের বাসস্থান হইবে । ভগিনি !
এক্কেণে মহাবীর খর সেই স্থানে বাস করিয়া
তোমার আদেশ প্রতিপালন করিবেন । তিনি
কামরূপী রাক্ষসদিগের অধিপতি হইবেন ।

রাম ! দশগ্রীব এইরূপ কহিয়া মহাবীর্য-
শালী চতুর্দশ সহস্র রাক্ষসসৈন্যকে খরের
সহিত গমন করিতে আজ্ঞা করিল । অকুতো-
ভয় খর সেই সকল ভীমবিক্রম নিশাচরগণে
পরিরূত হইয়া সত্ত্বর দণ্ডক বনে গমন পূর্বক
নিকটক রাজ্য স্থাপন করিল । শূর্ণগথাও
ঐ দণ্ডক বনে তাহার নিকট বাস করিতে
লাগিল ।

ত্রয়স্ত্রিংশ সর্গ ।

মধুপুর-গমন ।

দাশরথে ! মহাবল দশানন খরকে সেই
ভীষণ সৈন্যের আধিপত্যে স্থাপন ও ভগি-
নীকে আশ্রয় করিয়া হস্ত ও নিশ্চিন্ত হইল ।
তদনন্তর সে অনুচরবর্গ সমভিব্যাহারে নিকু-
ন্ডিলা নামক লঙ্কার মনোরম উপবনমধ্যে
প্রবেশ করিল, এবং দেখিল, ঐ স্থানে যজ্ঞ
আরম্ভ হইয়াছে ; যজ্ঞস্থল শতরূপে সমাকীর্ণ
ও হ্রশোভন বেদিকা সকলে সমলঙ্কৃত হইয়া
প্রভাচ্ছটায় যেন প্রদীপিত হইতেছে ।

অনন্তর দশগ্রীব নিজপুত্র ডয়াবহ মেঘ-
নাদকে দেখিতে পাইল ; দেখিল, মেঘনাদ
কৃষ্ণাঙ্গর পরিধান এবং কমণ্ডলু শিখা ও ধ্বজ

ধারণ করিয়া আছে । দেখিয়াই লঙ্কেশ্বর
নিকটে যাইয়া তাহাকে আলিঙ্গন পূর্বক
কহিল, পুত্র ! এ কি কার্যে প্ররূত হইয়াছ,
যথার্থ করিয়া বল ।

রাম ! তখন, মেঘনাদ মৌনব্রত ভঙ্গ
করিলে পাছে যজ্ঞের বিষয় হয়, এই জন্য
মহাতপা দ্বিজশ্রেষ্ঠ উশনাই স্বয়ং রাক্ষসশ্রেষ্ঠ
রাবণকে উত্তর করিলেন, রাজন ! আপন-
কার মঙ্গল হউক ; আমি বাহা বলিতেছি
শ্রবণ করুন । রাক্ষসরাজ ! আপনকার পুত্র
সপ্ত মহাযজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হইয়াছেন ; অগ্নি-
চৌম, অশ্বমেধ, বহুস্রবর্গক, রাজসূয়, গোসব
ও বৈশ্বব যজ্ঞ সমাপ্ত হইয়া গিয়াছে ; এক্কেণে
পুরুষের হৃদ্যঃসাধ্য মাহেশ্বর যজ্ঞ হইতেছে ।
এই যজ্ঞেও আপনকার পুত্র সাক্ষাৎ পশু-
পতির নিকট বিবিধ বর লাভ করিয়াছেন ;
অস্তরীকচারী কামগামী দিব্য, বিমান এবং
তামসী নান্নী মায়াও প্রাপ্ত হইয়াছেন ।
তামসী মায়া হইতে অন্ধকারের উৎপত্তি
হয় । রাক্ষসেশ্বর ! যুদ্ধে এই মায়া প্রয়োগ
করিলে, প্রযোক্তা যুদ্ধ ভূমিতে যে কোন্
স্থানে কিরূপ গতিতে বিচরণ করিতেছেন,
হ্রস্বস্রও তাহা জানিতে পারেন না । এতদ্-
ভিন্ন আপনকার পুত্র বিবিধবাণপূর্ণ ছুই
অক্ষয় তুণীর, এক হৃদ্যশ্চেদ্য শরাসন, এবং
শত্রু-সংহার-সাধন সমস্ত অস্ত্রশস্ত্রই লাভ
করিয়াছেন । রাক্ষসরাজ ! এইরূপ বিবিধ
বরপ্রাপ্ত হইয়া এক্কেণে ইনি এই মহাযজ্ঞ
সমাপ্তির জন্য আপনকার প্রতীক্ষা করিয়া
রহিয়াছেন ।

রাম ! তখন দশগ্রীব কহিল, পুত্র ! উচিত কার্য্য হয় নাই; হব্য দ্বারা আমার শত্রু ইন্দ্রাদি দেবগণের পূজা করা হইয়াছে । যাঁহাইউক, এক্ষণে আগমন কর ; না জানিয়া যে কার্য্য করিয়াছ, তাহা করা হয় নাই বলিয়াই বিবেচনা করিতে হইবে । সৌম্য ভার্গব ! আপনি এক্ষণে আমাদিগকে বিদায়দান করুন, আমরা স্বভবনে গমন করি ।

রাঘব ! অনন্তর দশানন নিজ পুত্র ও বিভীষণের সমভিব্যাহারে নিজ ভবনে গমন করিয়া বিমান হইতে বাষ্পগদগদকণ্ঠী স্ত্রীদিগকে অবরোহণ করাইল । সে দৈত্য, নাগ, যক্ষ ও রাক্ষসদিগকে পরাজয় করিয়া যে সমস্ত সমুজ্জ্বল আভরণ ও রত্ন আহরণ করিয়াছিল, তাহাও অবতারণ করিল ।

অনন্তর ধর্ম্মাঙ্গা বিভীষণ সেই সকল শোক-সমাকুল অঙ্গনাকে দর্শন ও তাহাদিগের পরিদেবন বাক্য শ্রবণ করিয়া রাবণকে কহিলেন, রাজন ! আপনকার ঐদৃশ কুলনাশক ও আজন্মব্যথা-চ্ছেদক আচরণ-পরম্পরা নিবন্ধনই আমরা ধর্ষণ ও বিনিপাত প্রাপ্ত হইলাম । আপনি বলপ্রকাশ করিয়া এই সমস্ত পরকীয়া বরাজনা অপহরণ করিয়াছেন, এদিকে মধু আপনকার ধর্ষণ করিয়া কুন্তীনসীকে হরণ করিয়াছে ।

রাবণ কহিল, বিভীষণ ! তুমি কি বলিতেছ, আমি বুঝিতে পারিতেছি না ; তুমি যে মধুর নাম করিলে, সেই বা কে ?

তখন বিভীষণ ক্রুদ্ধ হইয়া ভ্রাতাকে কহিলেন, রাজন ! আপনকার এই পাপকর্ম্মের

যে ফল ফলিয়াছে, বলিতেছি শ্রবণ করুন । মাল্যবান নামে যে প্রবীণ রজনীচর ছিলেন, তিনি স্ত্রমালীর জ্যেষ্ঠভ্রাতা, অতএব আমাদিগের জননীর জ্যেষ্ঠভ্রাতা ; স্ত্রতরাং আমাদিগের মাতামহ । কুন্তীনসী নামে তাঁহার এক দৌহিত্রী আছে । কুন্তীনসীর জননী পুষ্পোৎকটা যখন আমাদিগের জননীর ভগিনী, তখন কুন্তীনসীও ধর্ম্মানুসারে আমাদিগের কয় ভ্রাতারই ভগিনী । রাজন ! ছুরাঙ্গা মধু দানব তাহাকে হরণ করিয়াছে । আপনকার পুত্র যজ্ঞে প্ররৃত্ত হইয়াছিল ; আমিও জলগর্ভে মগ্ন হইয়া তপস্যা করিতে-ছিলান ; এই অবকাশ পাইয়া মধু আপনকার অভিমত প্রধান প্রধান রাক্ষসামাত্যদিগকে বিনাশ করিয়া, কুন্তীনসী অন্তঃপুর-মধ্যে সুরক্ষিতা হইলেও, বলপ্রয়োগ পূর্ব্বক তাহাকে লইয়া গিয়াছে । পরে আমি একথা শুনিয়াও মধুকে বিনাশ করি নাই, ক্ষমা করিয়াছি ; কারণ যাহাকেই হউক, এক জনকে কণ্ঠা সম্প্রদান করা আত্মীয়দিগের অবশ্য কর্তব্য । কিন্তু রাজন ! আপনি জানুন যে, আপনি যে দুষ্কর্ম্ম করিয়াছেন, ইহলোকেই তাহার এইরূপ ফল ফলিয়াছে ।

রাম ! অনন্তর দশগ্রীব ক্রুদ্ধ হইয়া ক্রোধসংরক্ত-লোচনে আদেশ করিল, শীঘ্র আমার রথ সজ্জা কর, এবং শূর যোদ্ধা সকল সত্বর সজ্জীভূত হউক । ইন্দ্রজিৎ, কুন্তকর্ণ ও অপরাপর যে সমস্ত প্রধান প্রধান নিশাচর আছে, সকলেই বিবিধ অস্ত্রশস্ত্র গ্রহণ করিয়া স্বয়ং বাহনে আরোহণ করুক ।

যে দুৰ্ব্বৃত্ত দানবান্ধব মধু রাবণকে ভয় করে নাই, আজি আমি অগ্রে তাহাকে বিনাশ করিয়া, পশ্চাৎ দলবল সমভিব্যাহারে যুদ্ধার্থ দেবলোকে গমন করিব, ও স্বৰ্গলোক জয় পূৰ্ব্বক পুরন্দরকে বশীভূত করিয়া নিশ্চিন্ত হইব, এবং ত্রিলোকের আধিপত্য-জনিত দৰ্পে দৰ্পিত হইয়া যথেষ্ট বিচরণ করিব ।

রাম ! দশাননের আদেশমাত্র নানাজ-ধারী চতুঃসহস্র-অকোহিণী-পরিমিত নিশাচর-সৈন্য প্রফুল্লিত হইয়া যুদ্ধযাত্রা করিল । মেঘনাদ সেনাধ্যক্ষ হইয়া সৈন্যের অগ্রভাগে গমন করিতে লাগিল, এবং মহাবীর কুম্ভকর্ণ রাবণের পৃষ্ঠরক্ষক হইয়া চলিল । লঙ্কায় মহাবলবেগ-সম্পন্ন যত মহাবীর রাক্ষস ছিল, সকলেই মধুপুরাভিমুখে যুদ্ধযাত্রা করিল, একমাত্র ধৰ্ম্মাত্মা বিভীষণ কেবল লঙ্কায় অবস্থিতি করিয়া ধৰ্ম্মাচরণ করিতে লাগিলেন । রাক্ষসগণ কেহ রথে, কেহ মাতঙ্গে, কেহ তুরঙ্গে, কেহ উষ্ট্রে, কেহ গর্দভে, কেহ বা বিমানে আরোহণ পূৰ্ব্বক আকাশমণ্ডল আচ্ছন্ন করিয়া গমন করিতে লাগিল । দেবতাদিগের সহিত যাহাদিগের শত্রুতা ছিল, এরূপ বিস্তর দানব এবং দৈত্যগণও রাবণকে যুদ্ধযাত্রা করিতে দেখিয়া তাহার অনুগামী হইল ।

রাম ! অনন্তর দশানন মধুপুরে উপস্থিত হইল, কিন্তু তথায় মধুকে দেখিতে পাইল না ; তাহার ভগিনী কুম্ভীনসী তাহার দৃষ্টিগোচর হইল । কুম্ভীনসী রাক্ষসরাজ দশাননকে দর্শনমাত্র ভীত হইয়া কৃতাজলিপুটে মন্তুকরার তাহার পাদদ্বয় স্পর্শ পূৰ্ব্বক

পতিত হইল । তখন দশানন, ভয় নাই বলিয়া, তাহাকে সমুখাপন পূৰ্ব্বক কহিল, ভগিনি ! আমি রাক্ষসরাজ রাবণ, আমি তোমার কি প্রিয় কার্য সাধন করিব বল ।

রাম ! তখন কুম্ভীনসী কহিল, রাজন ! আপনি যদি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তাহা হইলে আমি এই প্রার্থনা করি যে, আপনি আমার ভর্তাকে বধ করিবেন না । মানদ দশগ্রীব ! আপনি স্বীয় বাক্য প্রতিপালন করুন । মহাবাহো রাজেন্দ্র ! আমাকে যাচমানা দেখিয়া, আপনি অগ্রেই বলিয়াছেন যে, তোমার ভয় নাই ।

রাঘব ! অনন্তর দশগ্রীব হৃষ্ট হইয়া মন্থখবর্তিনী ভগিনীকে কহিল, ভদ্রে ! তোমার ভর্তা কোথায় গিয়াছেন, আমাকে শীঘ্র বল । আমি তাঁহাকে সঙ্গে লইয়া দেববিজয়ার্থ গমন করিব । ভগিনি ! তোমার স্নেহ ও সৌহার্দ্য নিবন্ধনই আমি মধুর বধ হইতে নিবৃত্ত হইলাম ।

রাম ! অনন্তর স্তুবিচক্ষণা নিশাচরী কুম্ভীনসী শয্যা-শায়িত নিজাগত ভর্তাকে জাগরিত করিয়া আহ্লাদ সহকারে কহিল, স্বামিন ! আমার ভ্রাতা রাক্ষসরাজ দশগ্রীব দেবলোক জয় করিতে অভিপ্রায় করিয়াছেন, এবং সেই কার্যে তোমার সাহায্য প্রার্থনা করিবার নিমিত্ত এই স্থানে উপস্থিত হইয়াছেন । অতএব তুমি তোমার সম্বন্ধী রাক্ষসরাজের সহায়তা করিবার জন্য গমন কর । যে ব্যক্তি প্রণয় বশত আগমন করিয়া উপাসনা করে, তাহার উপকার করা অবশ্য কর্তব্য ।

রাম ! কুন্তীনসীর বাক্য শুনিয়া মধু কহিল, অবশ্যই করিব । এই বলিয়া সে যথাবিধানে গমন করিয়া রাক্ষসরাজের সহিত সাক্ষাৎ ও ধর্ম্মানুসারে তাহার পূজা করিল । পূজা প্রাপ্ত হইয়া দশগ্রীব মধুর ভবনে এক রাত্রি বাস করিয়া পরদিন পুনর্ব্বার যাত্রা করিল ।

দাশরথি ! অনন্তর মহেন্দ্র-সঙ্ক্কাশ রাক্ষস-রাজ দশানন সৈন্যে কুবেরালয় কৈলাস পর্ব্বতে উপস্থিত হইয়া শিবির সংস্থাপন করিল ।

চতুস্ত্রিংশ সর্গ ।

নলকুবর-শাপ ।

রাম ! বীর্য্যবান দশগ্রীব সৈন্য সমভি-
বাহারে সূর্য্যাস্ত সময়ে কৈলাস পর্ব্বতে উপ-
নীত হইয়া শিবির স্থাপন করিল । ক্রমে
বিমল চন্দ্রমা সূর্য্যের ন্যায় আভা ধারণ
করিয়া উদিত হইলেন, এবং নানাদ্রধারী
সেই মহাসৈন্যের সকলেই নিদ্রায় অভি-
ভূত হইয়া পড়িল । একাকী রাবণ কেবল,
দিব্য কর্ণিকারবন ও কদম্বকানন নিকরে
পরিব্যাপ্ত এবং পদ্মবগ্ন-বিমণ্ডিত মন্দাকিনী
প্রভৃতি সরিৎসমূহে পরিশোভিত সেই
বিমল গিরিবরের শিখরদেশে শয়ান হইয়া
সেই প্রদোষ সময়ে বিবিধ প্রাকৃতিক ভাব
নিরীক্ষণ করিতে লাগিল । তৎকালে সেই
শশিকিরণ-সমলঙ্কৃত রমণীয় শৈলরাজে স্থনি-
শ্চল অখম্পর্শ বায়ু পদ্মগন্ধ বহন করিয়া

প্রবাহিত হইতেছিল ; দূর হইতে গন্ধর্ব্ব
ও অঙ্গরোগণের নৃত্য-গীত-শব্দ মধুর ঘণ্টা-
শব্দের ন্যায় শ্রুত হইতেছিল ; এবং মধু-
মাধব-গন্ধি পাদপ সকল বায়ুবলে বিকম্পিত
হইয়া পুষ্প বর্ষণ পূর্ব্বক পর্ব্বত স্তম্ভাসিত
করিয়া তুলিয়াছিল ।

রাম ! একে চারিদিকেই বিবিধ পুষ্প
প্রস্ফুটিত ও বায়ু স্তম্ভীতল, তাহাতে আবার
রাত্রিকাল ও স্তম্ভবিমল চন্দ্রমা সমুদিত ; অত-
এব স্তম্ভাবীর্ষ্য রাবণ স্বভাবতই কামমোহের
বশবর্তী হইয়া ঘন ঘন দীর্ঘনিশ্বাস পরি-
ত্যাগ পূর্ব্বক মুহুর্মুহু চন্দ্রমার প্রতি দৃষ্টি
ক্ষেপ করিতে লাগিল ।

রাম ! এই সময় দিব্যাস্থলেপন-লিপ্তা
দিব্যমাল্য-বিভূষিতা অঙ্গরোবরা রক্তা ঐ স্থান
দিয়া গমন করিতেছিল ; রাবণ তাহাকে
দেখিতে পাইল । রক্তা একে স্বভাবত কম-
নীয়া, তাহাতে আবার সর্ব্বাঙ্গে বিবিধ
সর্ব্বর্তু-কুস্ত্রমের সমুজ্জ্বল বিভূষণ ধারণ পূর্ব্বক
নীলজীমূত-সঙ্ক্কাশ নীল বসনে অবগুণ্ঠিতা
হইয়া সমধিক কমলীয়া হইয়াছিল । তাহার
মুখমণ্ডল চন্দ্রমার সদৃশ ; হৃন্দর ভ্রুযুগল
শরাসন-সম্মিত ; উরুযুগল করিশুণ্ডাকৃতি ;
করদ্বয় পল্লবসদৃশ কোমল ; বর্ণ চামীকর-
প্রভ ; শ্রোণীতট পুলিনবৎ স্তম্ভবিশাল ; পদ-
তল অরবিন্দ-প্রভ ও অঙ্গুলি সকল স্তম্ভ-
লগ্ন-সম্পন্ন । সে স্বরে বীণা ও গমনে হংসীর
প্রতিধ্বনি, এবং তাহার রদনপঙ্ক্তিক
কুন্দ-কোরকের সমান । স্বর্গেও যে সকল
প্রধান প্রধান স্তম্ভরী কামিনী আছে, সে

তাহাদিগের অপেক্ষাও সুন্দরী। অধিক কি, সে স্মৃতিমতী দ্বিতীয়া কমলার স্থায় শোভা পাইতেছিল।

রাম! ঈদৃশী রঙা গঙ্গার স্থায় বেগে সৈন্যমধ্য দিয়া গমন করিতেছে দেখিয়াই কামবাণ-পরিপীড়িত দশানন গাত্রোত্থান পূর্বক তাহার হস্ত ধারণ করিল; রঙা লজ্জায় কুণ্ঠিত হইল; কিন্তু দশগ্রীব তাহার মুখের প্রতি দৃষ্টি রূপে করিয়া কহিল, সুন্দরি! তুমি কোথায় গমন করিতেছ? স্ব-ইচ্ছায় কাহার মনস্কামনা চরিতার্থ করিতে উদ্যুক্ত হইয়াছ? আজি কাহার সৌভাগ্যকাল উপস্থিত যে, সে তোমায় উপভোগ করিবে? ইন্দ্রই বল, বিষ্ণুই বল, আর অশ্বিনীকুমারই বল, আমা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট পুরুষ আর কে আছে? অতএব তুমি যে আমায় অতিক্রম করিয়া অশ্বের নিকট গমন করিতেছ, তাহা তোমার উচিত হইতেছে না। সুন্দরি! তুমি বিশ্রাম কর; এই শিলাতলও রমণীয়; আমার সমান পরাক্রমশালী ব্যক্তিও ত্রৈলোক্যে নাই। যিনি ত্রৈলোক্যের প্রভু ও বিধাতা, সেই রাবণ কৃতাজ্জলিপুটে বিনীতভাবে তোমাকে প্রার্থনা করিতেছেন; অতএব তুমি তাঁহাকে ভজনা কর।

রাবণের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া রঙা কল্পিত কলেবরে উত্তর করিল, রাক্ষসরাজ! আপনি এরূপ কথা বলিবেন না; আমি আপনকার পুত্রবধু, হুতরাং আপনি আমার গুরু।

এই কথা শুনিয়া রাক্ষসরাজ সেই স্ব-বদনাকে কহিল, তুমি কি আমার পুত্রের

পত্নী, যে আমার পুত্রবধু! রঙা বলিল, আজ্ঞা হাঁ; ধর্ম্মানুসারে আমি আপনকার পুত্রেরই পত্নী। রাক্ষসরাজ! আপনকার ভ্রাতা বৈজ্রবণের যে প্রাণাপেক্ষা শ্রিয়তর নলকুবর নামে পুত্র আছেন; যিনি ধর্ম্মে ব্রাহ্মণ, বীর্য্যে কক্সিয়, ক্রোধে অগ্নি ও ক্রমায় পৃথিবীর সমান; আমি আজি সেই লোক-পালনন্দনের সহিত সময় নির্দ্ধারণ করিয়াছি; তাঁহারই উদ্দেশে এই বেশভূষাও বিরচিত হইয়াছে। রাজন অরিন্দম! আজি যখন তিনি ভিন্ন অন্য কোন পুরুষে আমার আসক্তি নাই, তখন আমাকে পরিত্যাগ করা আপনকার কর্তব্য হইতেছে। সেই ধর্ম্মাত্মা এক্ষণে আমার প্রতীক্ষা করিয়া রহিয়াছেন। অতএব রাক্ষসপুঙ্গব! পুত্রের বিয়ন করা আপনকার উচিত হয় না; হুতরাং আমাকে পরিত্যাগ করিয়া আপনি সাধুদিগের আচরিত ধর্ম্ম প্রতিপালন করুন। আপনি আমার মাননীয়; আমিও আপনকার পালনীয়।

রাম। নিরাজিয়া রঙা কল্পিত কলেবরে ইত্যাদি প্রকার বিস্তর অনুন্নয় বিনয় করিতে লাগিল; কিন্তু কামমোহে অভিভূতচেতা দশানন বেপমানা রঙাকে নিভৎসন ও বল পূর্বক ধারণ করিয়া সঙ্গম আরম্ভ করিল।

অনন্তর রঙা পরিমুক্ত হইয়া ভ্রষ্টমাল্য ও ভ্রষ্টবিক্রমণ বেশে, ক্রীড়মান গজেন্দ্র কর্তৃক মথিতা ও আকুলীকৃত্য বাণীর স্থায় লক্ষিত হইতে লাগিল। তাহার অলকপ্রাস্ত আলুলায়িত ও করপল্লব কল্পিত হওয়াতে বোধ

হইতে লাগিল, যেন কুম্মশোভিতা বল্লরী পবনবেগে পরিচালিত হইতেছে !

এইরূপে রম্ভা লজ্জায় কম্পিত হইতে হইতে কুবেরনন্দনের নিকট উপস্থিত হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে মস্তকদ্বারা তাঁহার চরণযুগল স্পর্শ পূর্বক নিপতিত হইল । মহাত্মা নল-কুবর তাহাকে তদবস্থ দর্শন করিয়া কহিলেন, ভদ্রে ! তুমি আমার পাদমূলে পতিত হইলে কেন ?

তখন রম্ভা দীর্ঘ নিঃশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক কম্পিত কলেবরে কৃতাজ্জলিপুটে, যাহা ঘটিয়াছে সমস্ত নিবেদন করিতে আরম্ভ করিল; কহিল, দশগ্রীব সমগ্র সৈন্যসামন্ত সমভিব্যাহারে দেবলোকে যাত্রা করিতেছেন; তিনি সম্প্রতি এই স্থানেই উপস্থিত হইয়াছেন । অরিন্দম ! আমি আপনকার নিকট আগমন করিতেছিলাম; তিনি আমাকে দেখিতে পাইয়া হস্ত ধারণ পূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, কোথায় যাইতেছ? আমি সত্য কথা কহিলাম; কিন্তু তিনি কামমোহে অভিভূত হইয়া আমার কোন কথাই শুনিলেন না । আমি বিস্তর অনুনয়-বিনয় করিলাম এবং বলিলাম, প্রভো ! আমি আপনকার পুত্র-বধু । কিন্তু তিনি সমস্তই অগ্রাহ করিয়া আমার বলাৎকার করিলেন । অতএব হতভাগ ! আমার এই অপরাধ মার্জনা করা আপনকার উচিত হইতেছে । সৌম্য ! স্ত্রীলোকের বল পুরুষের বলের সমান নহে ।

রাম ! রম্ভার এই কথা শুনিয়া বৈশ্রবল-নন্দন ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন, এবং সেই

বলাৎকারের বৃত্তান্ত অবগত হইয়া ধ্যানস্থ হইলেন । ধ্যানে জানিতে পারিলেন, যথার্থই তাঁহার খুল্লতাত ঐ অপকর্ম করিয়াছেন । অমনি ক্রোধে তাঁহার লোচনযুগল রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল । তিনি তৎক্ষণমাত্র দিব্য জল-গণ্ডুষ গ্রহণ পূর্বক যথাবিধানে আচমন করিয়া ছুরাঙ্গা রাবণকে দারুণ অভিসম্পাত করিলেন; কহিলেন, ভদ্রে ! তোমার ইচ্ছা ছিল না, তথাপি রাবণ যখন বলপূর্বক তোমাকে সন্তোগ করিয়াছেন, তখন আমি বলিতেছি, আজি হইতে তিনি আর কোন অকামা কামিনীকে উপভোগ করিতে পারিবেন না । যদি তিনি কাম-পীড়িত হইয়া কোন অকামা মহিলাকে সন্তোগ করেন, তাহা হইলে তৎক্ষণাৎ তাঁহার মস্তক সপ্তধা বিপাটিত হইবে সন্দেহ নাই ।

রাম ! জ্বলিতপাবক-প্রতিম এই অভিসম্পাত বাক্য উচ্চারিত হইবামাত্র দেব-ছন্দুভি সকল বাদিত হইয়া উঠিল, এবং আকাশ হইতে পুষ্পবর্ষণ হইতে লাগিল; সমস্ত লোকগতি ও ঐ নিশাচরের যুত্ম পর্য্যালোচনা করিয়া ব্রহ্মা ঈষৎ হাস্য করিলেন, এবং দেবগণও সকলেই আনন্দিত হইলেন ।

দাশরথ্যে ! দশানন সেই লোমহর্ষণ ভীষণ অভিসম্পাত অবগত হইয়া সেই অবধি আর অকামা রমণীদিগকে সন্তোগ করিতে সাহসী হইল না ।

পঞ্চত্রিংশ সর্গ ।

হুমালি-বধ ।

রঘুপতে ! অনন্তর মহাতেজা দশগ্রীব সৈন্য ও বলবাহন সমভিব্যাহারে কৈলাস পর্বত অতিক্রম করিয়া ইন্দ্রলোকে উপনীত হইল । সেই সুবিপুল রাক্ষসসৈন্য যখন চারিদিক হইতে আগমন করিতে লাগিল, তখন দেবলোকে ভিद्यমান মহাসাগরের ন্যায় শব্দ হইতে থাকিল । অনন্তর রাবণ উপস্থিত হইয়াছে শ্রবণ করিয়া, দেবরাজ আসন হইতে বিচলিত হইলেন, এবং তৎক্ষণাৎ, সমীপোপবিষ্ট আদিত্যগণ, বসুগণ, রুদ্রগণ ও মরুদগণ প্রভৃতি যাবদীয় অমর-বৃন্দকে আদেশ করিলেন, ছুরাঙ্গা রাবণের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত তোমরা সঙ্গ্রহীত হও ।

রাম ! পুরন্দরের আদেশমাত্র, পুরন্দর-সমযোদ্ধা মহাবলসম্পন্ন দেবগণ যুদ্ধাকাজ্জ্বল্য বস্ত্র পরিধান করিলেন । মহেন্দ্র কিন্তু রাবণের ভয়ে ভীত হইয়া বিষ্ণুর নিকট গমন করিলেন এবং কহিলেন, বিষ্ণো ! রাবণের সম্বন্ধে কর্তব্য কি ? অহো ! অতিবলশালী নিশাচর যুদ্ধার্থ আগমন করিতেছে ! অশু কারণে নহে, কেবল বরলাভ করিয়াই সে মহাবলবান হইয়াছে । কমলযোনির বাক্য রক্ষা করা আমার অবশ্য কর্তব্য । অতএব প্রভো ! আমি যেমন আপনার পরামর্শ প্রাপ্ত হইয়াই নমুচি, ব্রহ্ম, বলি, নরক ও সম্বর

দৈত্যকে নির্দম্ব করিতে সমর্থ হইয়াছিলাম, এক্ষণেও আবার আপনি আমাকে সেইরূপ পরামর্শ দান করুন । দেবদেব মধুসূদন ! সচরাচর ত্রৈলোক্যে আপনি ভিন্ন অন্য গতি বা অবলম্বন আর নাই । আপনিই সনাতন পদ্মনাভ শ্রীমান নারায়ণ । আপনিই সর্বলোক স্থাপন করিয়াছেন, এবং আমাকেও দেবরাজ-পদে অধিষ্ঠিত করিয়াছেন । অতএব, দেবদেব ! আপনি আমাকে যথার্থ করিয়া বলুন, আপনি কি চক্রহস্তে রাবণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবেন ?

মহেন্দ্রের ঐদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া বিভু নারায়ণ কহিলেন, দেবরাজ ! ভীত হইও না, বাহা বলিতেছি শ্রবণ কর । এই দুষ্কৃত্য নিশাচর স্বয়ম্ভুর বরপ্রভাবে সুরক্ষিত হইয়াছে, অতএব যাবদীয় সুরাসুর সমবেত হইলেও ইহাকে বিনাশ বা পরাজয় করিতে পারিবে না । দেখিতেছি, এই বলোৎকট রাক্ষস স্বীয় পুত্রের সাহায্যে অদ্ভুত কার্য সাধন করিবে সন্দেহ নাই । আর সুরেশ্বর ! তুমি যে আমাকে যুদ্ধ করিতে কহিলে, তদ্বিষয়ে বক্তব্য এই যে, আমি এক্ষণে রাবণের সহিত যুদ্ধ করিব না । বিষ্ণু কখনও শত্রু-সংহার না করিয়া যুদ্ধ হইতে প্রতিনিবৃত্ত হয়েন না ; কিন্তু রাবণকে এক্ষণে বিনাশ করাও অসম্ভব, কারণ ব্রহ্মার বর ইহাকে রক্ষা করিতেছে । বাহা হউক, দেবরাজ ! আমি তোমার নিকট প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে, আমিই এই নিশাচরের যত্নের কারণ হইব । কাল উপস্থিত হইলে আমিই রাবণকে সপরিবারে

সংহার করিয়া দেবতাদিগকে আনন্দিত করিব । শচীপতে ! আমি তোমাকে প্রকৃত কথাই কহিলাম । মহাবল ! এক্ষণে তুমিই দেবগণ সমভিব্যাহারে নির্ভয়চিত্তে রাবণের সহিত যুদ্ধে প্ররত্ত হও ।

রাম ! ইন্দ্র ও উপেন্দ্রের এইরূপ কথোপকথন হইতেছে, ইতিমধ্যে প্রভাত সময়ে রাবণের সেই অতিপ্রবুদ্ধ মহাসৈন্যের কোলাহল-শব্দ চারিদিক হইতে কর্ণগোচর হইতে লাগিল । মহাবীৰ্য্য যোধগণ পরস্পর পরস্পরের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া আনন্দিত চিত্তে যুদ্ধার্থ অগ্রসর হইতে আরম্ভ করিল । তখন সেই সমরভূজয় অক্ষয় মহাসৈন্য দর্শন করিয়া দেবসৈন্যও ব্যস্তসমস্ত ভাবে অগ্রসর হইল । অনন্তর দেব, দানব ও রাক্ষসসৈন্য বিবিধ অস্ত্রশস্ত্র উদ্যত করিয়া তুমুল কোলাহল সহকারে ঘোর যুদ্ধ আরম্ভ করিল ।

এই সময় রাবণের অমাত্য মারীচ, প্রহস্ত, মহাপার্শ্ব, মহোদর, অকম্পন, নিকুম্ভ, শুক, সারণ, সংহ্রাদ, ধূমকেতু, মহাদংষ্ট্র, ঘটোদর, জম্বুমালা, মহানাদ ও বিরূপাক্ষ প্রভৃতি ঘোরদর্শন শূর রাক্ষস সকল যুদ্ধার্থ অগ্রসর হইল । এই সমস্ত মহাবীৰ্য্যশালী মহাবল নিশাচরে পরিবৃত্ত হইয়া, রাবণের মাতামহ জম্বুমালা যুদ্ধে প্রবেশ করিল ; এবং বায়ু যেমন মেঘজাল দূরীকৃত করে, ত্রুন্ধ হইয়া সেও সেইরূপ বিবিধ অস্ত্রশস্ত্র নিক্ষেপ পূর্বক দেবতাদিগকে বিধ্বস্ত করিতে লাগিল ।

রাম ! এই সময় অষ্টম বহু মহাপুর সাবিত্র বিবিধ-সমুদ্যত-অস্ত্রশস্ত্র-ধারী হৃষ্টপুষ্ক সৈন্যগণে পরিবৃত্ত হইয়া শত্রুসৈন্যের ভয়োৎপাদন পূর্বক মহারণমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন । তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ মহাবীৰ্য্য ত্রুন্ধ এবং পূর্বাৎ স্ব স্ব সৈন্য সমভিব্যাহারে নির্ভীক-চিত্তে এককালে সমরারঙ্গনে প্রবেশ করিলেন ।

অনন্তর মহাত্রুন্ধ, বিজয়াকাজ্ঞী, সমরে অপরাধ্মুখ, দেব ও রাক্ষসগণের তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইল । রাক্ষসগণ বিবিধপ্রকার সহস্র সহস্র অস্ত্রশস্ত্র বর্ষণ করিয়া যুদ্ধমান দেবতাদিগকে প্রহার করিতে আরম্ভ করিল । দেবগণও অশাগিত সমুজ্জ্বল শস্ত্রনিকর দ্বারা মহাবীৰ্য্য বিপুল-পরাক্রম ঘোররূপী রাক্ষসদিগকে দলে দলে যমালয়ে প্রেরণ করিতে আরম্ভ করিলেন ।

রাম ! এই সময় রাক্ষস জম্বুমালা ত্রুন্ধ হইয়া দেবসৈন্য আক্রমণ এবং ক্রোধভরে নানাপ্রকার নিশিত নারাচনিকর নিক্ষেপ করিয়া, বায়ু যেমন মেঘজাল বিকীর্ণ করে, সেইরূপ সমস্ত সৈন্য বিধ্বস্ত করিতে আরম্ভ করিল । দেবসৈন্য অমহৎ শরবর্ষণ ও নিদারুণ শূল-প্রাস-বর্ষণ দ্বারা হতমান হইয়া একত্র অবস্থিতি করিতে সমর্থ হইল না ।

জম্বুমালা এইরূপে দেবসৈন্য বিজ্ঞাবিত করিতে আরম্ভ করিলে, মহাতেজা অষ্টম বহু সাবিত্র সেনাগ্রভাগে দণ্ডায়মান হইলেন, এবং স্বকীয় রথিবর্গে পরিবৃত্ত হইয়া বিক্রম প্রকাশ পূর্বক যুদ্ধমান নিশাচরকে নিবারণ করিলেন । তখন সমরে অপরাধ্মুখ জম্বুমালা

ও সাবিত্রের লোমহর্ষণ তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হইল । অমহাবল সাবিত্রে অবিলম্বেই মহাবাণ দ্বারা অমালীর পরগরথ ভগ্ন করিয়া ফেলিলেন । শতবাণে রথ চূর্ণ করিয়াই সাবিত্রে অমালীর বিনাশার্থ দীপ্তমুখ যমদণ্ড-সন্দেশ এক গদা গ্রহণ পূর্বক মহাবেগে অমালীর মস্তকোপরি নিক্ষেপ করিলেন । মহোন্মাদ-সদৃশী মহাগদা অমালীর মস্তকোপরি নিপতিত হইয়া, পুরন্দর-প্রযুক্ত গিরিশৃঙ্গ-পতিত গর্জমান বজ্রের ন্যায় ক্ষুণ্ণি পাইতে লাগিল । পতনমাত্র গদা রণস্থলে অমালীকে সংহার ও ভস্মসাৎ করিয়া ফেলিল ; তাহার কঙ্কাল বা মস্তক বা মাংস, তৎকালে কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না ।

রাম ! অমালীকে নিহত দেখিয়া রাক্ষস-গণ সকলেই উচ্চস্বরে পরস্পর পরস্পরকে আহ্বান করিতে করিতে চারিদিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল ।

ষট্‌ত্রিংশ সর্গ ।

ইন্দ্র ও রাবণের বৈরথযুদ্ধ ।

দাশরথে ! বশু অমালীকে নিহত ও ভস্মসাৎ করিলেন, এবং সৈন্য সকল দেবগণ কর্তৃক পরিশীড়িত হইয়া পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল দেখিয়া, রাবণের পুত্র মহাবল মহারথ মেঘনাদ ক্রুদ্ধ হইয়া রাক্ষসদিগকে নিবারণ পূর্বক অগ্রসর হইল, এবং কামগামী মহামূল্য রথে আরোহণ করিয়া, কঙ্কের প্রতি স্বলস্ত পাবকের ন্যায় দেবসৈন্যের প্রতি

মহাবেগে ধাবমান হইল । বিবিধাঙ্গধারী মেঘনাদকে রণস্থলে প্রবেশ করিতে দেখিয়াই দেবগণ দশদিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন ; যুদ্ধার্থ মেঘনাদের সম্মুখে অবস্থিতি করিতে কেহই সাহসী হইলেন না । তখন দেবরাজ বিক্রান্ত দেবগণকে ফিরাইয়া কহিলেন, দেবগণ ! তোমরা ভয় করিও না ; যুদ্ধে প্রত্যাগমন কর ; পলায়ন করিও না ; আমার এই অপরাঙ্গিত পুত্র যুদ্ধার্থ গমন করিতেছেন ।

রাম ! অনন্তর দেবরাজের পুত্র দেবজয়ন্ত অমৃতাকার রথে আরোহণ করিয়া যুদ্ধার্থ অগ্রসর হইলেন । তখন দেবগণ সকলে প্রত্যাবর্তন পূর্বক শচীনন্দন জয়ন্তকে পরিবেষ্টন করিয়া যুদ্ধার্থ রাবণনন্দন মেঘনাদের অভিযুখীন হইতে লাগিলেন । অনন্তর দেব, দানব ও রাক্ষস, এবং শক্রনন্দন ও রাবণনন্দনের তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইল । রাবণতনয় ইন্দ্রতনয়ের সারথি মাতলিপুত্র গোমুখের প্রতি কনক-ভূষিত শর সমূহ নিক্ষেপ করিল । শচীনন্দন জয়ন্তও ক্রুদ্ধ হইয়া রাবণনন্দনের সারথিকে বিদ্ধ করিয়া রাবণনন্দনকেও বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ; তাহাতে মহাবল রাবণনন্দন মহাক্রোধে পরিপূর্ণ হইয়া, বিস্ফারিত নেত্রে শরনিকর বর্ষণ দ্বারা শক্রনন্দনকে আচ্ছাদন পূর্বক দেবসৈন্যের উপর সহস্র সহস্র শতদ্রী, মুঘল, প্রাস, গদা, খড়্গ ও পরশু প্রভৃতি নানা প্রকার শিতধার অস্ত্রশস্ত্র এবং প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড গিরিশৃঙ্গ সকল নিক্ষেপ করিতে লাগিল ।

রাম ! মেঘনাদ এইরূপে শরবর্ষণ পূর্বক শত্রুসৈন্য বিনাশ করিতে আরম্ভ করিলে যোঁর অন্ধকারের সৃষ্টি হইল। তাহাতে সর্বলোক ব্যথিত হইয়া উঠিল। দেবসৈন্য শরাঘাতে ক্ষতবিক্ষত ও নানারূপে পরিক্লিষ্ট হইয়া রণস্থলের ইতস্তত ধাবিত হইতে লাগিল। দেবতা বা রাক্ষসগণ পরস্পর পরস্পরকে চিনিতে পারিল না ; ছিন্নভিন্ন হইয়া চারিদিকে পরিত্রমণ করিতে থাকিল। অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইয়া অজ্ঞান বশত রাক্ষসগণ রাক্ষসদিগকে, দেবগণ দেবতাদিগকে ও দানবগণ দানবদিগকেই প্রহার করিতে লাগিল।

রাম ! ইতিমধ্যে মহাবীর মহাবীৰ্য্য পুলোমা নামক দৈত্যরাজ আসিয়া শচীপুত্রকে রণস্থল হইতে লইয়া গেলেন। তিনি তাঁহার মাতামহ ; তাঁহার তনয়া বলিরাই শচীকে পৌলোমী বলে। তিনি নিজ দৌহিত্রকে লইয়া সাগরগর্ভে প্রবেশ করিলেন।

অনন্তর জয়ন্তকে আর দেখিতে না পাইয়া দেবগণের দর্প ভয় হইল ; তাঁহারা ভয়ে কাঁদর হইয়া পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন। রাবণনন্দনও ক্রুদ্ধ হইয়া স্বীয় সৈন্য সমভিব্যাহারে তাঁহাদিগের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবিত হইল এবং ভীষণ গর্জন করিতে লাগিল।

অনন্তর পুত্রের অদর্শন ও দেবসৈন্যের পলায়ন সংবাদ অরুণত হইয়া দেবরাজ মাতলিকে আজ্ঞা করিলেন, মাতলে ! সত্ত্বর রথ যোজনা কর। মাতলিতৎক্ষণমাত্র মহাভীষণ

মহাধেগ মহারথ সজ্জিত করিয়া আনয়ন করিল। উহার সম্মুখভাগে বিদ্যুৎপ্রভ মহামেঘ সকল বায়ুবলে পরিচালিত হইয়া ভীম গর্জন করিতে আরম্ভ করিল। এই সময় বিবিধ বাদ্য বাজিতে লাগিল ; এবং গন্ধর্ব্বগণ গান ও অপ্সরা সকল নৃত্য আরম্ভ করিল। দেবরাজ রুদ্রগণ, বসুগণ, আদিত্যগণ, অশ্বিনীকুমার ও মরুদগণের সমভিব্যাহারে এইরূপে যুদ্ধযাত্রা করিলেন। ভয়ন বায়ু প্রচণ্ড বেগে বহিতে আরম্ভ করিল ; দিবাকর মলিন হইলেন ; এবং মহোচ্চা সকল পতিত হইতে লাগিল।

রাম ! এদিকে মহাপ্রতাপ মহাপুং দশগ্রীবও বিশ্বকর্ষ-বিনির্ম্মিত দিব্য রথে আরোহণ করিল। ঐ রথ লোমহর্ষণ মহাকায় পক্ষ্যনিকরে পরিবৃত ছিল ; তাহাদিগের নিশ্বাসপবনে রণস্থল যেন প্রদ্বলিত হইয়া উঠিল। ঘোররূপী দৈত্য ও নিশাচর সকল রথ পরিবেষ্টন করিয়া গমন করিতে লাগিল। দশগ্রীব এইরূপে মহেশ্বরের অভিমুখীন হইয়া পুত্র মেঘনাদকে নিবারণ পূর্বক স্বয়ংই যুদ্ধার্থ অবস্থিত হইল। মেঘনাদ রণস্থল হইতে বহির্গত হইয়া বিজ্ঞানার্থ উপবেশন করিল।

অনন্তর রাক্ষসগণের সহিত দেবগণের তুলুল সংগ্রাম আরম্ভ হইল। বিপুল বারিবর্ষণের ম্যায় রণস্থলে নিবিষ্ট শরবর্ষণ হইতে লাগিল। রাক্ষস ! বারিশত্রুঘাতী হুতাক্ষা কুন্তকর্ণ ক্রুদ্ধ হইয়া সম্মুখে বাহ্যকে পাইল, তাহাকেই অক্রমণ করিল ; রাক্ষ

বসু, শল, বাহু, হস্ত, শক্তি, তোমর, যুগল
অবাক্যবাহা কিছু পাইল, তুমিরাই দেব-
গণকে বহরী করিতে লাগিল। অনন্তর সে
বহাধোর রক্তগণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল।
তুমিরা বিবিধ শস্ত্রাঘাত করিয়া তাহাকে
কতখিন্ত করিয়া ফেলিলেম।

রাম! তখনন্তর মরুদগণ প্রভৃতি দেব-
দুন্দ বানাদিগণ অস্ত্রশস্ত্র বর্ষণ করিয়া সমস্ত
রাক্ষসসৈন্য বিদ্রোহিত করিলেন। কত
রাক্ষস নিহত হইয়া রণভূমিতে বিলুপ্তিত
হইতে লাগিল; আর কত রাক্ষস স্ব স্ব
বাহন-পৃষ্ঠেই শরন করিল। কোন কোন
শিশাচর হস্তী, কেহ কেহ গর্দভ, কেহ কেহ
উষ্ট্র, কেহ কেহ পয়গ, কেহ কেহ তুরঙ্গম,
কেহ কেহ শিশুমার, কেহ কেহ বরাহ ও
কেহ কেহ কাশিচবদন আলিঙ্গন করিয়া
ভক্তিতের ন্যায় অবস্থিতি করিতে লাগিল।
তাহাতে রণস্থল চিত্রিতের ন্যায় প্রতীকমান
হইল। এই সময় শত সহস্র রাক্ষস দেব-
গণের পরনিকরে বিদ্ধ হইয়া বিপাতিত
হইতে লাগিল। বিনিহত ও প্রবিক্ত মহাকায়
রাক্ষসদিগের শোণিত-প্রবাহে রণস্থলে নদী
বহিতে লাগিল; শস্ত্রনিকর ঐ নদীর মকর-
কুন্তীরাদি জনজন্ত; কাক ও গৃধ সকল ঐ
নদীতে দলে দলে বিচরণ করিতে লাগিল।

রাম! দেবগণ রাক্ষসসৈন্য নিপাত করি-
কের দেখিয়া, মহাপ্রতাপ দশদ্রীষ ক্রুদ্ধ
হইয়া জলহান সৈন্যসাগরে প্রবেশ পূর্বক
সেবতাদিগের অভিযুক্ত করিয়া মহেন্দ্রের
প্রতিই নাবিক হইয়া ততক দেবরাজ অশু-

ভর হুমহীম শরাসন বিস্ফারণ করিলেন।
বিস্ফারণ-শব্দে দশদ্রীষ প্রতিধ্বনিত হইয়া
উঠিল। এইরূপে মহাপ্রতাপ বিস্ফারণ করিয়া
পুরন্দর রাবণের বক্ষঃস্থলে পাবক-সঙ্কাল শর
সমূহ মিক্ষেপ করিলেন। মহাবাহু দশামমণ্ড
নিশ্চলভাবে অবস্থিতি করিয়া কাম্যুক-
নির্মিত কঙ্কণ বর্ষণ দ্বারা দেবরাজকে সমা-
চ্ছন্ন করিল। উত্তরে এইরূপে শর বর্ষণ
আরম্ভ করিলে রণভূমির চতুর্দিক মিবিড়
অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইয়া পড়িল; আর কিছুই
দৃষ্টিগোচর হইল না।

সপ্তত্রিংশ সর্গ।

ইন্দ্র-গ্রহণ।

রাম! অনন্তর সেই নিবিড় অন্ধকার-
মধ্যে রাক্ষস ও দেবগণ, মা জানিয়া পর-
পক্ষীয় এবং স্বপক্ষীয়দিগকেও প্রহার করিয়া
পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন। সেই ছুপ্পার
অন্ধকারে নিমগ্ন হইয়া রাক্ষস ও দেবগণ,
ইন্দ্র, রাবণ ও রাবণনন্দন মহাবল বেহনাদ
ভিন্ন আর কাহাকেও দেখিতে পাইলেন না,
অন্য সমস্তই অন্ধকার; কিছুই দৃষ্টিগোচর
হইল না।

বাহাউক, দেবগণ কর্তৃক স্বকীয় সমস্ত
সৈন্য বিনষ্ট হইয়াছে দেখিয়া দশদ্রীষ মহা-
ক্রোধে মহাশব্দ করিয়া উঠিল, এক-সার-
ধিকে আক্রমণ করিল, আরাকে দেবসৈন্যের
মধ্য দিয়া উহার আত্মভাগ পর্যন্ত লইয়া
চল। আত্মা সারি একাকীই পরাক্রম প্রকাশ

পূর্বক শরভাল বর্ষণ করিয়া সমস্ত দেব-
তাকেই বরসদনে প্রেরণ করিব। আমিই
ইন্দ্র, আমিই বরুণ, আমিই ধনাদিশক্তি
কুবের ও আমিই প্রেতপতি যম হইব; এবং
সমস্ত দেবতা বিনাশ করিয়া অঙ্কুরদিগকে
অধিকার প্রদান করিব। সারথি! তুমি
বিব্রত হইও না, সহর আমার রথ চালনা
কর। আজি আমি তোমাকে দুইবার বলি-
তেছি, তুমি আমাকে দেবসৈন্যের প্রাস্তভাগ
পর্যন্ত লইয়া চল। আমরা এই মন্দমবনের
সমীপে রহিয়াছি, তুমি এখনই এস্থান হইতে
উদয়াচল পর্যন্ত লইয়া চল।

রাম! দশগ্রীবের এইরূপ আদেশ পাইয়া
সারথি মনোবেগ তুরঙ্গদিগকে শক্রমধ্য
দিয়া চালনা করিল, শক্রগণ সকলেই
চাহিয়া রহিল। অনন্তর রাবণের সেই অভি-
সন্ধি বৃক্ষিতে পারিলা রথোপরিস্থ দেব-
রাজ পুরন্দর রণস্থল-সমবেত দেবতাদিগকে
কহিলেন, দেবগণ! যদি তোমাদিগের অভি-
রুচি হয়, তাহা হইলে আমি যাহা বলি-
তেছি শ্রবণ কর। রাক্ষসরাজ রাবণকে
জীবিতাবস্থাতেই ধারণ করা শাউক। বর-
দান নিবন্ধন অতিবলশালী রাবণকে বধ করা
অসাধ্য; হুতরাং, এই নিশাচর বায়ুবেগ
রথে আরোহণ করিয়া নির্ভীক চিত্তে পর্ব-
কালীন প্রবৃত্ত সাগরের ন্যায় সৈন্যমধ্যে
আগমন করিতেছে। অতএব ইহাকে ধারণ
করাই কর্তব্য; তোমরা সকলে সম্মিলিত
হও, বিলম্ব করিও না। আমি যেমন বলিকে
বন্ধন করিয়া জৈলোক্য রাজ্য ভোগ

করিতেছি, আমার ইচ্ছা, এই লালসাক্ষকেও
সেইরূপ বন্ধন করিব।

রাম! এই কথা বলিয়া দেবরাজ রাম-
ণের অভিমুখীন না হইয়া, অন্যত্র কুক্ষারত
করিয়া রাক্ষসদিগকে বিদ্রোহ করিয়া খুলি-
লেন। দশগ্রীব অবাধে উত্তর দিক দিয়া
প্রবেশ করিল। পুরন্দর দক্ষিণ পাশে প্রবিষ্ট
হইলেন। রাবণ শতযোজন পর্যন্ত প্রবিষ্ট
হইয়া শরবর্ষণ পূর্বক সমস্ত দেবসৈন্য আচ্ছন্ন
করিয়া ফেলিল।

অনন্তর স্বীয় সৈন্য ছিন্নভিন্ন হইল দেখিয়া
দেবরাজ অসংভ্রান্ত চিত্তে প্রত্যাধর্ষন পূর্বক
রাবণকে রোধ করিলেন। দেবরাজ কর্তৃক
রাবণকে রুদ্ধ দেখিয়া রাক্ষসগণ, ‘হার হার!
আমরা মরিলাম!’ বলিয়া চীৎকার করিয়া
উঠিল। তখন রাবণমন্দন মেঘমাদ জ্যোৎস্না
পরিপূর্ণ হইয়া রথারোহণে রুদ্ধমত কায়া
অবলম্বন পূর্বক সেই ভীষণ সৈন্যমধ্যে প্রবেশ
করিল, এবং অম্যান্য দেবতাদিগকে পরিত্যাগ
করিয়া ইন্দ্রের প্রতিই ধাবিত হইল। মহা-
তেজা মহেন্দ্র কিন্তু সেই শত্রুসম্মুখকে দেখিতে
পাইলেন না। রাম! মেঘমাদের গায়ে কবচ
ছিল না; হুতরাং সে স্তমহাবীৰ্য্য দেবগণ
কর্তৃক নিরন্তর বিদ্ধ হইতে লাগিল; কিন্তু
সে তাঁহাদিগকে কিছুই বলিল না; মাতলিকে
সমীপবর্তী হইতে দেখিয়াই অন্ততম শরমিকর
দ্বারা তাহাকে বিদ্ধ করিয়া বাণ বর্ষণ পূর্বক
পুরন্দরকেই আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিল।

অনন্তর দেবরাজ রথ পরিত্যাগ পূর্বক
এরাবতে আরোহণ করিল। দেবমাদেও অশ্রু

সম্মান প্রদত্ত হইলেন। মারাবলশালী মহাবল মেঘনাদ কিন্তু অদৃষ্টভাবে আকাশে অবস্থিতি পূর্বক মারাবলে পুরন্দরকে বিমোহিত ও বিহ্বল করিয়া হরণ করিল; এবং তৎক্ষণাৎ বন্ধন করিয়া স্বীয় সেনাভিযুখে গমন করিতে লাগিল। মহারণ হইতে মেঘনাদ বলপূর্বক মহেন্দ্রকে ধরিয়া লইয়া গেল দেখিয়া দেবগণ সকলেই চিন্তা করিতে লাগিলেন, উপায় কি হইবে। যুদ্ধ-বিজয়ী মারাবী ইন্দ্রজিতকে ত দেখিতে পাইতেছি না; সে মারাবল প্রয়োগ করিয়া দেবরাজকে বন্ধন পূর্বক লইয়া গেল।

রাম। অনন্তর দেবগণ সকলেই মহাক্রুদ্ধ হইয়া পরবর্ষণ পূর্বক রাবণকে আচ্ছন্ন করিয়া পরাভূত করিলেন। রাবণও আদিত্য এবং বহুগণের সহিত মহাবুদ্ধ আরম্ভ করিল, কিন্তু আর পারিল না; শত্রুগণ কর্তৃক আহত হইয়া কাতর হইয়া পড়িল। পিতা উপযুগপরি প্রহারে জর্জরীকৃত হইয়া বিহ্বল হইয়াছে দেখিয়া মেঘনাদ তাহার দৃষ্টিগোচর হইয়া কহিল, পিতা! আহুন, আমরা গমন করি; আপনি যুদ্ধ হইতে কাত হউন। জানিবেন, আমাদের জয় হইয়াছে; অতএব নিশ্চিত হউন। এই দেখুন, যিনি সমস্ত দেবসৈন্তের এবং ত্রৈলোক্যের অধিপতি, আমি সেই শতক্রতুকে বন্ধন করিয়াছি; দেবগণের দর্শ চূর্ণ হইয়াছে। এক্ষণে আপনি বীর্যবলে শত্রুকে বন্ধ রাখিয়া স্বচ্ছন্দে ত্রিলোক ভোগ করুন; আর বৃথা কষ্ট করিতেছেন কেন! যুদ্ধের আর কোন প্রয়োজনই নাই।

মেঘনাদের এইরূপ বাক্য শুনিতে পাইয়া দেবগণ যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইলেন, এবং পুরন্দর-বিহীন হইয়া প্রস্থান করিলেন।

অনন্তর বিপুলবশা মহাতেজা রাক্ষসরাজ রাবণ নিজ তনয়ের সেই অমৃতোপম বাক্য শ্রবণ পূর্বক নিশ্চিত হইয়া কহিল, বৎস মহাবলশালিন! তুমি অমুরূপ পরাক্রম প্রকাশ করিয়া আমার বংশের গৌরব বৃদ্ধি করিলে। তুমি আজি এই অতুল-বিক্রম দেবরাজ ও দেবগণকে পরাজয় করিয়াছ! পুত্র! বাসবকে সখে তুলিয়া লইয়া তুমি সেনা সমভিব্যাহারে আমাদের নগরাভিযুখে যাত্রা কর। আমি অমাত্যবর্গের সহিত মহোৎসব সহকারে অবিলম্বেই তোমার পশ্চাৎ গমন করিতেছি।

রাম! অনন্তর মহাবীর্য রাবণনন্দন মেঘনাদ দেবরাজকে লইয়া বলবাহন সমভিব্যাহারে স্বীয় আবাসে উপস্থিত হইল, এবং যে সকল নিশাচর যুদ্ধ করিয়া আসিয়াছিল, তাহাদিগকে বিদায় দিল।

অষ্টত্রিংশ সর্গ।

বহুৎ-হনুৎওন।

রাবণ। রাবণপুত্র মেঘনাদ মহাবল মহেন্দ্রকে জয় করিয়া লইয়া আমিলে দেবগণ প্রজাপতিকে অগ্রে করিয়া লঙ্কায় গমন করিলেন। তথায় উপস্থিত হইয়া প্রজাপতি আকাশে অবস্থিতি পূর্বক পুত্র ও জাতবর্গ পরিবৃত্ত রাবণকে লাম সহকারে কহিলেন,

বৎস রাবণ ! আমি তোমার পুত্রের যুদ্ধে পরম পরিতুষ্ট হইয়াছি ; অহো ! ইহার বিশাল বিক্রম তোমারই সমান বা তদপেক্ষাও অধিক । তুমি এই নিখিল অব্যয় ত্রৈলোক্য জয় করিয়া প্রতিজ্ঞা পরিপূর্ণ করিয়াছ । অতএব আমি তোমার ও তোমার পুত্রের প্রতি প্রীত হইয়াছি । রাবণ ! তোমার এই মহাবল পুত্র জগতে “ইন্দ্রজিৎ” নামে বিখ্যাত হইবে । রাজন ! তুমি যাহাকে আশ্রয় করিয়া দেবতাদিগকে বশবর্তী করিলে, তোমার সেই পুত্র মহাবলশালী স্তম্ভজয় ও কীর্তিশালী হইবে সন্দেহ নাই । মহাবাহো ! এক্ষণে তুমি পাকশাসন পুরন্দরকে মুক্তি প্রদান কর । তাঁহার মুক্তির বিনিময়ে দেবতারা তোমাকে কি প্রদান করিবেন বল ।

মহারাজ রামচন্দ্র ! অনন্তর ইন্দ্রজিৎ কহিল, দেব প্রজাপতে ! ইন্দ্রকে মুক্ত করিতে হইলে, তদ্বিনিময়ে আমি অমর বর প্রার্থনা করি । তখন সর্বলোক-পিতামহ ব্রহ্মা কহিলেন, মহীতলে কি চতুষ্পাদ কি পক্ষী কি অন্ত্যস্ত যে কোন প্রাণী আছে, কেহই একবারে অমর নহে । দেখ, বৃক্ষও রসহীন হইলে পত্রপাত নিবন্ধন উহার মৃত্যু হইয়া থাকে ।

অনন্তর ইন্দ্রজিৎ বিমানস্থিত বিভূ অব্যয় ব্রহ্মাকে কহিলেন, প্রভো ! যে সন্ধিতে আমি ইন্দ্রকে মুক্ত করিব, বলিতেছি শ্রবণ করহ । অগ্নি আমার ইষ্টদেবতা ; আমি যখন মন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক অগ্নিতে হোম সমাপন করিয়া যুদ্ধে বহির্গত হইব, তখন যেন আমাকে

কেহই পরাজয় করিতে না পারে ; কিন্তু যদি আমি হোম সমাপন না করিয়া কাহারও সহিত সমরে প্রযত্ন হই, তাহা হইলে সে যেন আমাকে পরাজয় করে । দেব ! সকলে তপস্যা দ্বারাই অমরত্ব প্রাপ্ত হইয়া থাকে ; কিন্তু আমি বিক্রম দ্বারাই অমরত্ব লাভ করিব । প্রজাপতি কহিলেন, “তথাস্তু” । তখন ইন্দ্রজিৎ ইন্দ্রকে মুক্ত করিয়া দিল ; দেবগণও স্বর্গে গমন করিলেন ।

রাম ! অনন্তর পুরন্দর দেবশ্রী-ভ্রষ্ট কাতর ও পরম চিন্তান্বিত হইয়া বিষম হইয়া পড়িলেন । তাঁহাকে তদবস্থ দেখিয়া পিতামহ কহিলেন, শতক্রতো ! উৎকণ্ঠিত হইও না ; নিজ দুষ্কর্ম্ম স্মরণ কর । দেবরাজ ! প্রথমত আমি বুদ্ধি অনুসারে প্রজা সৃষ্টি করিলাম । তাহারা সকলেই সমানরূপ সমানবর্ণ ও সমানভাষী হইল ; দর্শন বা চিত্তে তাহাদিগের কোন বৈলক্ষণ্যই লক্ষিত হইল না । তখন আমি একাগ্রমনে উহাদিগের সম্বন্ধে ভাবনা করিতে লাগিলাম ; এবং অবশেষে উহাদিগের হইতে ভিন্নরূপ এক দিব্যান্ধনা সৃষ্টি করিলাম । প্রজাদিগের যে যে অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ সর্বোৎকৃষ্ট, আমি সমুদায় সংগ্রহ পূর্বক ঐ অতুল-রূপগুণবতী কামিনী সৃষ্টি করিয়া উহার “অহল্যা” নাম রাখিলাম । দেবরাজ ! অহল্যাকে সৃষ্টি করিয়া আমার ভাবনা হইল যে, কে তাহার ভর্তা হইবে ? শত্রু ! তৎকালে তুমি আপনাকে সর্বোচ্চ-পদস্থ ভাবিয়া মনে করিয়াছিলে যে, সে তোমারই পত্নী হইবে । কিন্তু আমি তাহাকে

গৌতমের তবনে ন্যাসরূপে রক্ষা করিলাম। বহুবৎসরান্তে গৌতম আমাকে অহল্যা প্রত্যর্পণ করিলেন। তখন আমি সেই মহামুনির মহা ধৈর্য্যগুণ ও তপঃ-সম্পত্তি দর্শন করিয়া তাঁহাকেই অহল্যা সম্প্রদান করিলাম। ধর্ম্মাত্মা মহামুনি গৌতম পত্নীসমভিব্যাহারে বিহার করিতে লাগিলেন। দেবভারাও সকলে অহল্যা-প্রাপ্তি-বিষয়ে আশা পরিত্যাগ করিলেন। কিন্তু শক্র ! অহল্যার প্রতি তোমার একান্ত আসক্তি ছিল, অতএব তুমি ক্রুদ্ধ হইয়া সেই মহামুনির আশ্রমে গমন করিলে, এবং তথায় প্রদীপ্ত অগ্নিশিখার ন্যায় অহল্যাকে দেখিয়া কামান্বিতা প্রযুক্ত তাহার সতীত্ব নাশ করিলে। ঐ সময় পরম-তেজস্বী মহামুনি গৌতম তোমাকে দেখিতে পাইয়া ক্রুদ্ধ হইয়া তোমাকে অভিসম্পাত ও তোমার পুরুষত্ব হরণ করিলেন। মহেন্দ্র ! সেই জন্তই তুমি মেঘাণ্ড হইয়াছ। যাহা হউক, গৌতম তোমায় অভিসম্পাত করিলেন যে, বাসব ! তুমি নিঃশঙ্কচিত্তে আমার পত্নীর সতীত্ব নাশ করিলে; এই জন্য তোমাকে শক্রর নিকট পরাজিত হইতে হইবে। ছুর্কুক্ষে ! তোমার এই যে প্রবৃত্তি উৎপন্ন হইয়াছে, মনুষ্যাদি অন্যান্য জীবেও এই প্রবৃত্তি সংক্রামিত হইবে সন্দেহ নাই। আর এই প্রবৃত্তি-জনিত ছুর্কর্ম্ম হইতে যে মহাপাতক উৎপন্ন হইবে, তাহার অর্ধেক ঐ পাপকর্ত্তাকে এবং অপরাধ তোমাকে ভোগ করিতে হইবে। পুরন্দর ! তুমি যে এই অধর্ম্মের সৃষ্টি করিলে, এই অধর্ম্ম

নিবন্ধন তোমার পদও চিরস্থায়ী হইবে না। তোমার পর যে কেহ ইন্দ্র-পদ প্রাপ্ত হইবেন, তিনিও চিরস্থায়ী হইতে পারিবেন না। আমি তোমাকে এই অভিসম্পাত করিলাম।

শতক্রতো ! স্তমহাতপা গৌতম তোমাকে এইরূপ অভিসম্পাত করিয়া ভার্য্যা অহল্যাকে নির্ভৎসন পূর্ব্বক করিলেন, ছুর্বিনীতে ! তুমি সত্ত্বর আমার আশ্রম হইতে দূর হও। ছুর্কুক্ষে ! তুমি আমাকে অনাদর পূর্ব্বক অন্যকে আশ্রয় করিয়া আমার অবমাননা করিয়াছ। রূপর্য্যোবন-সম্পন্ন হইয়াই তুমি এইরূপ অত্যাচার করিলে, অতএব সংসারে তুমিই একা রূপবতী থাকিবে না। তোমার এই ছল্লভ রূপ অন্যান্য প্রজাবর্গেও সঞ্চারিত হইবে।

শক্র ! সেই অবধি অন্যান্য অনেক প্রজাই রূপগুণসম্পন্ন হইল। সেই মুনির শাপেই এইরূপ হইয়াছে। যাহা হউক, অনন্তর অহল্যা মহর্ষি গৌতমের স্তবস্তুতি করিয়া কহিলেন, ব্রহ্মন ! আমি জানিতে পারি নাই; দেবরাজ তোমার রূপ ধারণ করিয়াই আমার সতীত্ব হরণ করিয়াছেন। আমি ইচ্ছা করিয়া সন্মত হই নাই। অতএব বিপ্রর্ষে ! আমাকে ক্ষমা করুন।

পুরন্দর ! অহল্যার এই কথা শুনিয়া গৌতম কহিলেন, ভদ্রে ! ইন্দ্রাকুলে এক জন মহাতেজা মহারথ উৎপন্ন হইয়া লোকে রাম নামে বিখ্যাত হইবেন। মনুষ্যমূর্ত্তি রাম-রূপী বিষ্ণু ব্রাহ্মণের কার্য্য সাধনার্থ বনে

আগমন করিবেন । শুভে ! ঐ সময় তাঁহার দর্শন পাইলেই তোমার পাপশুদ্ধি হইবে । তুমি যে দুষ্কর্ম করিয়াছ, কেবল তিনিই ইহার প্রতিকার করিতে পারিবেন । ভাবিনি ! এইরূপে শুদ্ধ হইলে, তুমি পুনর্ব্বার আমার নিকট আগমন পূর্ব্বক বাস করিবে ।

মহেন্দ্র ! বিপ্রর্ষি গোঁতম এইরূপ বলিয়া নিজ আশ্রমে প্রবিষ্ট হইলেন । অহল্যাও ব্রতধারণ পূর্ব্বক স্নানহং তপস্যা করিতে লাগিলেন । মহাবাহো ! এক্ষণে তুমি তোমার সেই দুষ্কর্ম স্মরণ কর । বাসব ! তুমি সেই জন্যই শত্রু কর্তৃক গৃহীত হইয়াছিলে । ইহার আর অন্য কোন কারণই নাই । অতএব তুমি শীঘ্র জিতেন্দ্রিয় ও সমাহিত হইয়া বৈষ্ণব যজ্ঞের অনুষ্ঠান, এবং তদ্বারা ধোত-পাপ হইয়া পুনর্ব্বার স্বর্গ-রাজ্যে প্রত্যাগমন কর । দেবরাজ ! তোমার পুত্রও মহারণে বিনষ্ট হয় নাই । তাহার মাতামহ তাহাকে মহোদধি মধ্যে লইয়া গিয়া রক্ষা করিয়াছে ।

রাম ! প্রজাপতির এই বাক্য শ্রবণ করিয়া, বীর্য্যবান মহেন্দ্র যজ্ঞানুষ্ঠান পূর্ব্বক পুনর্ব্বার স্বর্গরাজ্যে আরোহণ ও দেবতাদিগের আধিপত্য করিতে লাগিলেন । দাশরথী ! ইন্দ্রজিতের বলবীৰ্য্য আমি তোমার নিকট এই বর্ণন করিলাম । অন্যের কথা কি, সে মহেন্দ্রকেও পরাজয় করিয়াছিল ।

অগস্ত্যের বাক্য শ্রবণ করিয়া রাম ও লক্ষ্মণ এবং বানর ও রাক্ষসগণ সকলেই ‘অতীব আশ্চর্য্য !’ বলিয়া বিস্ময় প্রকাশ করিতে লাগিলেন । রামের পার্শ্বোপবিষ্ট বিজীষণ

কহিলেন, সেই আশ্চর্য্য পুরাতন কথা আমি আজি বহুকালের পর আবার শ্রবণ করিলাম !

অনন্তর অগস্ত্য জিজ্ঞাসা করিলেন, রাম ! আর কি বলিব, বল । তখন রামচন্দ্র কৃতাজলিপুটে বিনীতভাবে হেতুগর্ভ বাক্যে কহিলেন, মহাযুনে ! রাবণ ও রাবণনন্দন মেঘনাদের বলবীৰ্য্য অতুল বটে ; কিন্তু আমার বিবেচনার তাহাদিগের উভয়ের বলবীৰ্য্য একত্রিত হইলেও হনুমানের বলবীৰ্য্যের সমান হইতে পারেনা । শৌর্য্য, বীৰ্য্য, ধৈর্য্য, দক্ষতা, নীতিসাধন, প্রজ্ঞা এবং বিক্রম ও প্রতাপ, এই সমস্তই হনুमानে বসতি করিয়াছে । ইতিপূর্ব্ব সাগর দর্শন করিয়া বানর-বাহিনী যখন অবসন্ন হইয়া পড়ে, এই মহাবাহু হনুমান তখন তাহাদিগকে আশ্বাস প্রদান করিয়া শতযোজন উল্লঙ্ঘন করিয়াছিল ; লঙ্কানগরী ও রাবণের অন্তঃপুর ধ্বংস করিয়া, সীতার সহিত সাক্ষাৎ ও তাঁহাকে আশ্বাস দান করিয়াছিল ; রাবণের সেনাধ্যক্ষ, অমাত্য-নন্দন, কিঙ্কর ও তাহার এক পুত্রকেও একাকীই নিপাত করিয়াছিল ; এবং বন্ধন ছেদন করিয়াও আবার রাবণকে সম্ভাষণ পূর্ব্বক লাকুল-সংলগ্ন বল্লি দ্বারা লঙ্কা ভস্মসাৎ করিয়াছিল ! হনুমান যুদ্ধে যে সকল অদ্ভুত কার্য্য করিয়াছে, আমরা যম, ইন্দ্র, বিষ্ণু বা কুবের সম্বন্ধেও সেরূপ কার্য্য শ্রবণ করি নাই । যুনে ! আমি ইহারই বাহুবীৰ্য্যে লঙ্কা, সীতা, লক্ষ্মণ, বিজয়, রাজ্য, মিত্র ও বান্ধবদিগকে প্রাপ্ত হইয়াছি । হনুমান যদি বানরাধিপতি

সুগ্রীবের সখা না থাকিত, তাহা হইলে জান-
কীর সংবাদ আনিতেই বা কাহার সামর্থ্য
হইত ! মহামুনে ! এক্ষণে জিজ্ঞাসা করি,
হনুমান যখন ঈদৃশ বলবীর্য্যসম্পন্ন, তখন
সুগ্রীব ও বালীর পরম্পর শত্রুতা জন্মিলে,
হনুমান সুগ্রীবের প্রিয়-সাধনার্থ বালীকে তৃণ-
বৎ সংহার করে নাই কেন ? আমার বোধ
হয়, হনুমান নিজের বলবীর্য্য পরিজ্ঞাত ছিল
না ; সেই জন্যই সে প্রাণপ্রিয় বানররাজ
সুগ্রীবকে কষ্ট পাইতে দেখিয়াও সহ্য করিয়া-
ছিল । যাহা হউক, ভগবন দেবপূজিত কুন্ত-
যোনে ! আপনি হনুমানের জীবন-বৃত্তান্ত
সমুদায় বিস্তার পূর্ব্বক যথাযথ বর্ণন করুন ।

রামচন্দ্রের হেতুগত বাক্য শ্রবণ পূর্ব্বক
মহর্ষি অগস্ত্য, হনুমানের সমক্ষেই তাঁহাকে
কহিলেন, রঘুশ্রেষ্ঠ ! হনুমান সম্বন্ধে তুমি
যাহা বলিলে, সমস্তই সত্য । বল, বুদ্ধি ও
গতিতে হনুমানের সমান দ্বিতীয় ব্যক্তি
নাই । কিন্তু ষাঁহাদিগের অভিসম্পাত কখনই
ব্যর্থ হয় না, পূর্ব্বে সেই তাপসগণ ইহাকে
শাপ দিয়াছিলেন ; সেই জন্যই হনুমান
বলবান হইয়াও নিজ বল জানিতে পারে
নাই । রাম ! মহাবল হনুমান শৈশবকালেই
যে রূপ কার্য্য করিয়াছিল, তাহাই বর্ণন
করা দুঃসাধ্য ; ইতর জন সে সকলে বিশ্বা-
সও করিবে না । রঘুনন্দন ! যদি তোমার
শুনিতে ইচ্ছা হয়, তাহা হইলে, আমি বলি-
তেছি, মনোযোগ পূর্ব্বক শ্রবণ কর ।

অনঘ ! স্মেরু নামে এক রত্নময় স্থল
পর্ব্বত আছে ; হনুমানের পিতা কেশরী

সেই পর্ব্বতে রাজত্ব করে । অঞ্জনা তাহার
প্রেমসী ভার্যা । পবনদেব অঞ্জনার গর্ভে এই
অনুত্তম পুত্র উৎপাদন করিয়াছিলেন । অঞ্জনা
শালিশুক-সমবর্ণ এই পুত্রকে প্রসব করিয়া
ফলাহরণার্থ গহন বনে প্রবিষ্ট হইল । তাহার
এই শিশু-সন্তান মাতৃ-বিচ্ছেদ ও ক্ষুৎপিপাসা
নিবন্ধন পর্ব্বতপৃষ্ঠে স্জাত করি-শাবকের
ন্যায় উচ্চরবে রোদন করিতে লাগিল ।
এই সময় দিবাকর জ্বাপুষ্প-স্তবকের ন্যায়
আকাশপথে উত্থিত হইতেছিলেন । বালসূর্য্য-
সন্দেশ বালক তাঁহাকে দেখিয়াই বালস্বভাব
প্রযুক্ত ফলবোধে ধারণ করিবার নিমিত্ত
লক্ষ প্রদান পূর্ব্বক আকাশে উত্থিত হইতে
লাগিল । তদর্শনে দেব, দানব ও সিদ্ধগণ
অতীব বিস্মিত হইলেন, এবং বলিতে লাগি-
লেন, এই পবননন্দন যে রূপ বেগে অশ্র-
তল অতিক্রম করিতেছে, স্বয়ং বায়ু বা গরুড়
কি মনও এরূপ বেগবান নহে ! যখন শৈশ-
বেই ইহার ঈদৃশ পরাক্রম, তখন যৌবনে
সবল হইয়া এ যে, কি হইবে বলিতে পারি না !

যাহা হউক, বায়ুও গগনোত্থিত আত্ম-
জের অনুসরণ পূর্ব্বক তুষারচয়-সংসর্গে শীতল
হইয়া সূর্য্যরশ্মি হইতে ইহাকে রক্ষা করিতে
লাগিলেন । বালক পিতার সহায়তা ও বাল-
স্বভাব নিবন্ধন আকাশতলে বহু সহস্র যোজন
উত্থিত হইল । দিবাকরও ইহাকে দৃষ্টি
করিলেন না । তিনি ভাবিলেন, এ শিশু ;
ইহার দোষাদোষ বোধ নাই ; তাহাতে
আবার গুরুতর কার্য্য ইহার উপর নির্ভর
করিতেছে ।

রাম ! যে দিবস হনুমান ভাস্করকে ধারণ করিবার নিমিত্ত লক্ষপ্রদান করিয়াছিল, ঐ দিবস রাহুও তাঁহাকে গ্রাস করিবার জন্ত আগমন করিতেছিল । কিন্তু হনুমান তাঁহার রথ আক্রমণ করিয়াছে দেখিয়াই, সে ত্রস্ত হইয়া প্রতিনিবৃত্ত হইল, এবং হনুমান সূর্য্যকে ধরিতে যাইতেছে দেখিয়া, মহর ইন্দ্রের নিকট উপস্থিত হইয়া কহিল, বাসব ! তুমি চন্দ্র-সূর্য্যকে আমার ক্ষুধা-শান্তির উপায় বিধান করিয়াছ; তবে এক্ষণে তুমি অন্তকে সে অধিকার প্রদান করিলে কেন ? স্বরেশ্বর ! আজি অমাবস্ত্যার দিন, আমি সূর্য্যকে গ্রহণ করিতে গিয়াছিলাম ; কিন্তু অন্তে তাহাকে গ্রাস করিতেছে দেখিয়া, আমি তোমার নিকট উপস্থিত হইলাম ।

রাহুর বাক্য শুনিয়া পুরন্দর সসজ্জনে মহাই-আন্তরণাচ্ছাদিত সিংহাসন পরিত্যাগ পূর্ব্বক উত্থিত হইলেন, এবং অবিলম্বেই কৈলাসশৃঙ্গ-সঙ্কাশ, চতুর্দন্ত, মদস্রাবী, বেশ-ভূষা-বিভূষিত, উন্নতকায় করীন্দ্রের পৃষ্ঠে আরোহণ পূর্ব্বক রাহুকে অগ্রে করিয়া সূর্য্য ও হনুমানের উদ্দেশে যাত্রা করিলেন । ঐরাবত স্বর্ণঘণ্টা-রবে যেন অট্টহাস্য করিয়া গমন করিতে লাগিল ।

অনন্তর রাহু ইন্দ্রকে পরিত্যাগ পূর্ব্বক শৈলশৃঙ্গের ত্রায় অগ্রেই মহাবেগে ধাবিত হইল । হনুমান রাহুকে দেখিয়াই কল রোধ করিয়া সূর্য্যকে পরিত্যাগ পূর্ব্বক তাহাকেই ধারণ করিবার জন্ত পুনর্ব্বার লক্ষপ্রদান করিল । মুখমাত্র রাহু, তদর্শনে ভীত হইয়া

প্রতিনিবৃত্ত হইল ; এবং ইন্দ্রকেই ত্রাণকর্তা স্থির করিয়া, “ইন্দ্র ! ইন্দ্র !” বলিয়া বারংবার চীৎকার করিতে লাগিল । তখন ইন্দ্র তাহার বিক্রোশন-শব্দ শ্রবণ করিয়া দূর হইতেই কহিতে লাগিলেন, ‘রাহো ! ভয় নাই ; ভয় নাই ; আমি ইহাকে এখনই নিপাত করিতেছি ।’

রাম ! অনন্তর পবননন্দন ঐরাবতকে দেখিয়া বৃহৎ কল মনে করিয়া তাহার প্রতিই ধাবিত হইল ; তৎকালে ইহার মূর্ত্তি মুহূর্ত্ত-কালের জন্ত কালাগ্নির ন্যায় ভয়ঙ্কর লক্ষিত হইতে লাগিল । তখন শচীপতি অতীব ক্রুদ্ধ হইয়া, ধাবমান পবনতনয়কে হস্তস্থিত কুলিশ দ্বারা প্রহার করিলেন । বজ্র-তাড়িত হইবামাত্র বায়ুনন্দন গিরিপৃষ্ঠে নিপতিত হইল ; বজ্রাঘাতে তাহার বাম হনু ভগ্ন হইয়া গেল ।

পুত্র বজ্র-প্রহারে বিহ্বল হইয়া নিপতিত হইল দেখিয়া, পবনদেব ইন্দ্রের প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া সর্ব্ব প্রাণীর অশিব-সাধনে উদযুক্ত হইলেন । তিনি জীবের অন্তশ্চর স্বীয় প্রবাহ রোধ করিয়া সকলকেই স্তম্ভিত করিলেন ; আর প্রবাহিত হইলেন না । তখন বায়ুর প্রকোপ বশত সর্ব্বপ্রাণীর নিশ্বাস এবং দেহসন্ধির আকুঞ্জন ও প্রসারণ রোধ হইল ; তাহাতে সকলেই কাষ্ঠবৎ হইয়া উঠিল । হুতরাং স্বধা, বষট্কার, ক্রিয়াকাণ্ড ও ধর্ম্ম-কর্ম্ম, সমস্তই লোপ পাইল । এইরূপে বায়ুর প্রকোপ বশত ত্রৈলোক্য যেন নরক হইয়া উঠিল !

রাম ! অনন্তর দেব, গন্ধর্ব্ব, অশ্বর ও মানুষ প্রভৃতি প্রজাবৃন্দ সকলেই অতি কষ্টে প্রজাপতির নিকট উপস্থিত হইয়া কাতর বচনে কহিল, দেব ! আপনিই এই চতুর্বিধ প্রজা সৃষ্টি করিয়াছেন ; এবং আপনিই বায়ুকে আমাদের জীবনের অধিপতি করিয়া দিয়াছেন ; কিন্তু আজ আমাদের সেই প্রাণাধিপতি, প্রাণ নিরোধ করিয়া আমাদের কষ্ট দিতেছেন । ইহার কারণ কি বলুন ! দেবদেব ! বায়ু কর্তৃক নিপীড়িত হইয়াই আমরা আপনকার শরণাগত হইয়াছি । পিতামহ ! এক্ষণে আপনি আমাদের বায়ুনিরোধ-জনিত কষ্ট দূর করুন ।

প্রজাবর্গের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রজাপতি, ইহার কারণ আছে বলিয়া পুনর্ব্বার কহিলেন, প্রজাবৃন্দ ! যে কারণে বায়ু ক্রুদ্ধ হইয়া তোমাদিগের প্রাণ রোধ করিয়াছেন বলিতেছি, শ্রবণ পূর্ব্বক যথোচিত বিধান কর । আজি ইন্দ্র রাজ্যের অনুরোধে, বায়ুর পুত্রকে বজ্র দ্বারা বিনাশ করিয়াছেন ; বায়ু সেই জন্যই কুপিত হইয়াছেন । অশরীরী বায়ু শরীর পালন পূর্ব্বক সর্ব্ব শরীরেই সঞ্চরণ করেন । বায়ু ব্যতীত শরীর কাঠময় হইয়া উঠে । বায়ুই প্রাণ ; বায়ুই স্তম্ভ ; বায়ুই নিখিল ব্রহ্মাণ্ড । বায়ু ব্যতীত জগৎ স্তম্ভ লাভ করিতে পারে না । দেখ, এই মাত্র জগৎ প্রাণ-বায়ু কর্তৃক পরিত্যক্ত হওয়ায় তোমরা সকলেই নিরুচ্ছ্বাস ও কাষ্ঠদণ্ডের ন্যায় হইয়াছ । অতএব চল, যেখানে স্তম্ভদাতা বায়ু অবস্থিতি করিতেছেন, আমরা সেই স্থানেই

গমন করি । দিতিপুত্র বায়ুকে প্রসাদিত না করিয়া অনর্থক বিনষ্ট হইও না ।

রাম ! বজ্রাহত পুত্রকে ক্রোড়ে করিয়া বায়ু যে স্থানে অবস্থিতি করিতেছিলেন, পিতামহ অবশেষে দেব, গন্ধর্ব্ব, ভূজঙ্গম ও গুহ্যকাদি প্রজাবর্গসমভিব্যাহারে সেই স্থানে গমন করিলেন । তথায় প্রভঞ্নের উৎসঙ্গ-শায়িত সূর্য্যাগ্নি-সমপ্রভ কাঞ্চনকান্তি শিশুকে দর্শন করিয়া, তাহার প্রতি চতুরাননের এবং দেব, গন্ধর্ব্ব, ঋষি, যক্ষ ও রাক্ষস প্রভৃতি সকলেরই দয়া হইল ।

উনচত্বারিংশ সর্গ

হনুমৎ-বরপ্রদান ।

রাম ! পুত্রনিধন-নিপীড়িত সমীরণ, পিতামহকে দেখিবামাত্র শিশু পুত্রকে ক্রোড়ে লইয়াই সহসা গাত্রোখান করিলেন, এবং প্রচলিত-কুণ্ডল-মৌলি-শোভিত তপ্তকাঞ্চন-ভূষণ-বিভূষিত মস্তক দ্বারা তাঁহার পাদমূল স্পর্শ পূর্ব্বক কাতরভাবে পতিত হইলেন । তখন পদ্মযোনি বিলম্বিতাভরণ-শোভী হস্ত দ্বারা বায়ুকে উত্থাপন পূর্ব্বক শিশুর সর্ব্ব গাত্রে পদ্মহস্ত মার্জন করিলেন । অমনি শিশু জলসিক্তের ন্যায় স্নিগ্ধ হইয়া পুনর্জীবিত হইয়া উঠিল । পুত্রকে সজীব দেখিবামাত্র বায়ু আনন্দিত হইয়া পুনর্ব্বার সর্ব্বভূতে পূর্ব্বের ন্যায় অবিরোধে প্রবাহিত হইলেন । বায়ু-প্রকোপ হইতে মুক্তি পাইয়া সর্ব্বপ্রাণী,

শীতবাত-বিনিমুক্ত বিহঙ্গকুল-বিরাজিত পদ্ম-
সরোবরের ন্যায়, পুনর্ব্বার প্রফুল্লিত হইয়া
উঠিল। অনন্তর ত্রিযুগ^৩ ত্রিমূর্ত্তি ত্রিধামা
ত্রিদশপূজিত ব্রহ্মা মারুতের প্রিয়সাধনार्थ
দেবতাদিগকে কহিলেন, অহে! ইন্দ্র সূর্য্য
বরুণ মহেশ্বর ধনেশ্বর প্রভৃতি দেববর্গ!
তোমরা সকলেই অবগত আছ; তথাপি আমি
তোমাদিগকে হিত কথা বলিতেছি শ্রবণ
কর। এই শিশু দ্বারা তোমাদিগের গুরুতর
কার্য্য সম্পাদিত হইবে; অতএব তোমরা
সকলেই এই মারুতনন্দনকে বর প্রদান কর।

অনন্তর দিব্যরত্নধারী সহস্রলোচন শচী-
পতি পদ্মময়ী মালা উন্মোচন পূর্ব্বক অর্পণ
করিয়া কহিলেন, আমি বজ্র নিক্ষেপ করিয়া
এই শিশুর হনুদেশ ভগ্ন করিয়াছি, এই জন্য
এই শিশু লোকে “হনুমান” নামে বিখ্যাত
হইবে। আর আমি ইহাকে এই দুর্লভ বর
প্রদান করিতেছি যে, আজি হইতে আমার
বজ্রে ইহার প্রাণনাশ হইবে না।

অনন্তর তিমিরাপহারী ভগবান মার্ত্তণ্ড
কহিলেন, আমি ইহাকে আমার তেজের
শতাংশ দান করিলাম। আর এ যখন শাস্ত্রা-
ধ্যয়ন করিতে সমর্থ হইবে, আমি তখন ইহাকে
বিদ্যা দান করিব, তাহাতে এই শিশু সুবক্তা
হইবে।

বরুণ বর দান করিলেন যে, আমার
পাশে শতসহস্র বৎসর বন্ধ থাকিলেও এই
বামুনন্দনের মৃত্যু হইবে না; জলেও ইহার

মৃত্যুভয় থাকিবে না। যম কহিলেন, আমার
দণ্ডে ইহার মৃত্যু হইবে না; আর এই বালক
চিরজীবন নীরোগ হইবে; এবং যুদ্ধে কখনই
অবসন্ন হইবে না। কুবের কহিলেন, আমার
গদায় ইহার মৃত্যু হইবে না। শঙ্কর কহিলেন,
আমা হইতে বা আমার অস্ত্রশস্ত্র হইতে
ইহার মৃত্যুভয় থাকিবে না। পিতামহ কহি-
লেন, ব্রহ্মাস্ত্রে বা ব্রহ্মশাপে ইহার মৃত্যু
হইবে না; আর এই পবননন্দন দীর্ঘায়ু
ও মহাবলবান হইবে। অনন্তর শিল্পিপ্রবর
মহামতি বিশ্বকর্মা বালসূর্য্য-সঙ্ক্কাশ শিশুকে
দর্শন করিয়া কহিলেন, আমি দেবতাদিগের
জন্য যে সকল অস্ত্রশস্ত্র নির্মাণ করিয়াছি
ও করিব, তাহার কিছুতেই ইহার মৃত্যু
হইবে না।

রাম! এইরূপে দেবগণ সকলেই পবন-
নন্দনকে বর দান করিলে, জগদগুরু চতুরানন
তুষ্ট হইয়া বায়ুকে কহিলেন, বায়ো!
তোমার এই পুত্র, মিত্রদিগের অভয়দাতা
এবং শত্রুদিগের ভয়ঙ্কর ও অজেয় হইবে।
এই বালক যুদ্ধে রাবণের উৎসাদন ও
রামের প্রীতিসাধনार्थ বিবিধ কার্য্য করিয়া
দেবগণের কর্তব্য সম্পাদন করিবে।

চত্বারিংশ সর্গ।

ঋষি-প্রয়াণ।

রাম! পিতামহ প্রভৃতি দেবগণ এইরূপ
বলিয়া, পবনদেবকে আমন্ত্রণ পূর্ব্বক স্ব স্ব

৩ বণ ও বীৰ্য্য; ঐশ্বর্য্য ও প্রী; জ্ঞান ও বৈরাগ্য; এই ত্রিযুগ
বাহার আছে।

স্থানে প্রস্থান করিলেন। অনন্তর পবনদেব পুত্রকে লইয়া গৃহে আনয়ন পূর্বক অঞ্জনাৎ তাহার বরপ্রাপ্তির বিষয় বিজ্ঞাপন করিয়া নিজক্রান্ত হইলেন।

রাঘব ! এইরূপে বর প্রাপ্ত হইয়া হনুমান বরপ্রভাবে ও স্বাভাবিক তেজে, সাগরের ন্যায় পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল। ক্রমশ যেমন ইহার বল ও বয়স বৃদ্ধি পাইতে লাগিল, তেমনি এ মহর্ষিদিগের আশ্রমে নিয়ত উৎপাত করিতে আরম্ভ করিল; অঙ্গভাণ্ড, অগ্নি, আজ্য ও বঙ্কল সকল ভগ্ন বিধ্বস্ত ও ছিন্ন করিতে লাগিল। কিন্তু ব্রহ্মা ইহাকে ব্রহ্মদণ্ডের অবধ্য করিয়াছেন জানিয়া, বৃথা তপঃকর্য আশঙ্কায় মহর্ষিগণ সঙ্কর করিয়া রহিলেন। পরন্তু যখন কেশরী, আত্মীয়জন এবং স্বয়ং বায়ু কর্তৃক পুনঃপুন নিষিদ্ধ হইয়াও হনুমান অপরাধ করিতে লাগিল, তখন সেই ভৃগু ও অঙ্গিরস গোত্রোৎপন্ন মহর্ষিগণ ক্রুদ্ধ হইয়া অভিসম্পাত করিলেন যে, বানর ! তুমি বলদর্পিত হইয়া আমাদিগকে বিরক্ত করিতেছিস, অতএব তুমি আমাদিগের অভিসম্পাতে অভিভূত হইয়া নিজের বল জানিতে পারিবি না; কিন্তু যখন কেহ নিজের কার্যসাধন জন্য তোকে উত্তেজনা করিবে, তখন তুমি পুনর্বীর স্ববীর্য জানিতে পারিবি। রাম ! সেই অবধি হনুমান মহর্ষিদিগের বাক্য-প্রভাবে হততেজা হইয়া শাস্তভাবে আশ্রম-সম্মিথানে বিচরণ করিতে লাগিল।

রাঘব ! বালী ও সুগ্রীবের পিতা ভাস্কর-সমতেজা অক্ষিরজা বানরদিগের রাজা ছিলেন।

তিনি বহুকাল বানররাজ্য শাসন করিয়া অবশেষে কালধর্ম্য প্রাপ্ত হইলেন। তখন নয়-কোবিদ বানরামাত্যগণ বালীকে রাজপদে অভিষেক করিল; সুগ্রীব বালীর পদ প্রাপ্ত হইল। সেই সময়, অগ্নির সহিত অনিলের ন্যায়, সুগ্রীবের সহিত হনুমানের দ্বৈধ-ভাব-শূন্য ছিদ্র-বর্জিত অক্ষয় মিত্রতা জন্মে; তৎকালে শাপপ্রভাবে হনুমান স্বীয় বল জ্ঞাত ছিল না। হনুমান যদি নিজের বীর্য অবগত থাকিত, তাহা হইলে যখন বালী ও সুগ্রীবের শত্রুতা জন্মিয়াছিল, তখনই সে হেমমালী বালীকে বিনাশ করিত। রাম ! পরাক্রম, উৎসাহ, বুদ্ধি, প্রভাব, নয়ানয়, সৌচ্য, মাধুর্য, গাভীর্য, বীর্য, ধৈর্য ও চতুরতায় সংসারে হনুমানের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ আর কে আছে ! পূর্বের অপ্রমেয়াদ্বা বানর-প্রধান হনুমান ব্যাকরণ শিক্ষা করিবার জন্য সূর্য্যমুখী হইয়া বৃহৎ গ্রন্থ পাঠ ও ব্যাখ্যা করিতে করিতে উদয়াচল হইতে অন্তাচল পর্য্যন্ত সূর্য্যের অনুসরণ করিয়াছিল।

হনুমান ক্রুদ্ধ হইলে, বোধ হয়, যেন মহাসাগর জগৎ দ্রাবিত করিতে উত্থিত হইয়াছে ! যেন প্রলয়-পাবক সৃষ্টিলাহে উদ্যত হইয়াছে ! যেন সাক্ষাৎ কালান্তক সর্ব-সংহারে প্রস্তুত হইয়াছেন ! তখন কাহার সাধ্য, ইহার সন্মুখে অবস্থিতি করে !

রাম ! এই হনুমান এবং সুগ্রীব, মৈন্দ, দ্বিবিদ, নীল, তার, তারের, বল ও রক্ত প্রভৃতি কপীন্দ্রদিগকেও দেবগণ তোমারই জন্য সৃষ্টি করিয়াছেন।

রাঘব ! হনুমানের চরিত, প্রভাব ও অভিসম্পাত বিষয়ে তুমি আমাকে যে প্রশ্ন করিয়াছিলে, আমি তাহার এই সম্যক উত্তর করিলাম । রাম ! আমাদিগের তোমাকে দর্শন এবং সভাজনও করা হইল ; অতএব এক্ষণে আমরা গমন করিব ।

এই কথা বলিয়া মহর্ষিগণ স্ব স্ব স্থানে গমন করিতে উদ্যুক্ত হইলেন । রামচন্দ্রও ‘আশ্চর্য্য ইতিহাস শ্রবণ করিলাম’ বলিয়া সম্ভাষণ পূর্বক বারংবার পূজা করিয়া তাঁহা-দিগকে বিদায় করিলেন ।

অনন্তর দিবাকর অস্তাচল-চূড়াবলম্বী হইলে, মহাত্ম্যতি রামচন্দ্র রাজবর্গ ও বানর-দিগকে বিদায় করিয়া সন্ধ্যোপাসনা পূর্বক অন্তঃপুরমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন ।

একচত্বারিংশ সর্গ ।

প্রকৃতি-সমাগম ।

মহাপ্রাজ্ঞ ককুৎস্থনন্দন রামচন্দ্রের অভি-
ষেক সমাপ্ত হইলে, প্রজাদিগের ঐ রাত্রি
মহানন্দে অতিবাহিত হইল । পরদিন প্রভাতে
রাজভবনে রাজার উদ্বোধন-কারক সৌম্য-
দর্শন স্তুতিপাঠক সকল প্রভূষ সময়ে এই-
রূপ স্তুতিপাঠ আরম্ভ করিল;—‘মহাবীর !
সৌম্য ! কোশল্যানন্দ-বর্দ্ধন ! গাত্রোথান
করুন । মহারাজ ! আপনি প্রভুও আহ্নেয়
করিয়া সর্ব জগৎই প্রভুও রহিয়াছে ।
রাজন ! আপনকার বিজয় বিজয় নহণ ;

আপনকার রূপ অশ্বিনীকুমার-সদৃশ ; আপন-
কার বুদ্ধি বৃহস্পতির সদৃশ, এবং আপনি
সাক্ষাৎ প্রজাপতি-প্রতিম । পৃথিবীর ন্যায়
আপনকার সহিষ্ণুতা ; ভাস্করের ন্যায় আপন-
কার তেজ ; বায়ুর ন্যায় আপনকার বল, ও
মহাসাগরের সদৃশ আপনকার গাভীর্য্য ।
আপনকার তুল্য হুহুর্দ্বর্ষ, ধর্ম্মনিরত, প্রজার
হিতসাধক ভূপতি কেহ কখন হরের নাই,
হইবেনও না । পুরুষশ্রেষ্ঠ ! কীর্ত্তি ও
লক্ষ্মী আপনাকে নিরন্তর ভজনা করিতেছেন ।
কাকুৎস্থ ! শ্রী ও ধর্ম্ম, আপনাকে নিরন্তর
বর্তমান । সৌম্য ! আপনি স্বাপুর ন্যায়
অপ্রকম্প্য ; চন্দ্রের ন্যায় প্রিয়দর্শন ও অমৃ-
তের আকর, এবং স্বয়ম্ভূর ন্যায় সমদর্শী ।’

স্তুতিপাঠ-মিগুণ বন্দিস্বক্লের সৈদৃশ হুহু-
ধুর স্তুতিবাদ সকল রামচন্দ্রের নিদ্রা তড়
করিল । নারায়ণ যেমন নাগশয্যা পরিত্যাগ
করেন, রঘুনন্দনও তেমনি পাণ্ডুরবর্ণ-আস্ত-
রণাচ্ছাদিত মহাই শয্যা পরিত্যাগ করিয়া
গাত্রোথান করিলেন । তদর্শনে সহস্র সহস্র
কিঙ্কর বিনীতভাবে কৃতাজলিপুটে সলিলশািত্র
সকল আনয়ন করিল । রামচন্দ্র মুখপ্রক্ষালন
ও শৌচক্রিয়া সমাপনান্তে স্নান ও অগ্নিতে
হোম করিয়া ইক্ষাকুবাংশের আরাধ্য-দেবী-
গৃহে গমন করিলেন । এই স্থানে দেবগণের
পিতৃগণের ও বিপ্রগণের বধাবিধি অর্চনা
পূর্বক রামচন্দ্র পারিষদবর্গ সমভিব্যাহারে
বাহ্যকক্ষায় বহির্গত হইয়া ইক্ষাকুবাংশীয় রাজা-
দিগের পবিত্র সভাগৃহে উপবেশন করিলেন,
এবং প্রদীপ্ত-পারকপ্রতিম বশিষ্ঠ প্রকৃতি

অমাত্য ও পুরোহিতবর্গের সহিত মন্ত্রণায়
প্রবৃত্ত হইলেন ।

অনন্তর নানাজনপদেশ্বর মহাত্মা ক্রত্বিয়-
গণ, দেবরাজের পার্শ্বে দেবগণের ন্যায় রাম-
চন্দ্রের পার্শ্বে উপবেশন করিলেন । বেদত্রয়
যেমন যজ্ঞের উপসর্পণ করে, মহাযশা ভরত
লক্ষ্মণ এবং শত্রুঘ্নও তেমনি তাঁহার উপা-
সনায় প্রবৃত্ত হইলেন । প্রফুল্লমুখ কিষ্করবর্গ
এবং মহাবীর্যসম্পন্ন কামরূপী বানর ও সুগ্রীব
প্রভৃতি ভ্রমহাতেজা বানররাজগণ কৃতাজ্জলি-
পুটে প্রণতভাবে সভায় প্রবেশ করিলেন ।
রাক্ষসরাজ ধর্ম্মাত্মা বিতীষণও অমাত্য-চতু-
ষ্টয় সমভিব্যাহারে মহাত্মা রাঘবের সমীপে
সমুপবিষ্ট হইলেন । বৃদ্ধ এবং উচ্চবংশ-
সম্বৃত্ত মাগরিকেরাও মন্তকাবনমন পূর্বক
রাজাকে বন্দনা করিয়া সভাস্থলে উপবেশন
করিল ।

মহাযশা মহাবীর রামচন্দ্র সুরহতী সভ্য-
মণ্ডলী পরিবৃত্ত হইয়া, গ্রহগণ-পরিবেষ্টিত
অবিমল পূর্ণচন্দ্রমার ন্যায় শোভিত হই-
লেন । দেবর্ষিগণ যেমন দেবরাজের উপ-
সর্পণা করেন, সভ্যগণও তেমনি তাঁহার
উপাসনা করিতে লাগিলেন । পৌরগণ সভায়
সমুপবিষ্ট হইয়া বিবিধ ভ্রমধুর পুরাণ কথা
আরম্ভ করিলেন ।

রামচন্দ্র এইরূপে রাজগণ এবং বানর
ও রাক্ষসগণে পরিবৃত্ত হইয়া, শাস্ত্রব্যবস্থানু-
সারে পরিদর্শন পূর্বক বিবিধ রাজকার্য্য
সম্যক সম্পাদন করিতে লাগিলেন ।

দ্বিচত্বারিংশ সর্গ ।

রাজ-সংগ্রহণ ।

মহাবাহু রামচন্দ্র এইরূপে প্রতিদিন
পৌর ও জনপদবাসী প্রজাবর্গের কার্য্যকলাপ
পর্যালোচনা করিতে লাগিলেন । অনন্তর
কিছু দিনের পর, তিনি কৃতাজ্জলিপুটে মিথি-
লাধিপতি রাজর্ষি জনককে কহিলেন, রাজন !
আপনি আমাদিগের অবিচলিত অবলম্বন-
স্থল ; আমাদিগকে নিয়ত পালন করিয়া
আসিতেছেন । মহাত্মন ! আমি আপনকার
প্রভাবেই রাবণকে বিনাশ করিতে সমর্থ
হইয়াছি । রাজন ! উভয়ের সম্বন্ধ নিবন্ধন
ইক্ষাকু ও জনক-বংশীয়েরা পরম প্রীতীলাভ
করিয়াছেন । এক্ষণে আপনি বিবিধ ধনরত্ন
গ্রহণ পূর্বক ভরতের সমভিব্যাহারে নিজ
রাজধানী গমন করুন, ভরত আপনকার অনু-
গমন করিবেন ।

তখন রাজর্ষি জনক, “তথাস্তু” বলিয়া রাম-
চন্দ্রকে কহিলেন, রাজন ! তোমাকে দর্শন
ও তোমার বিজয় সংবাদ শ্রবণ করিয়া আমি
পরম আনন্দিত হইয়াছি । নরনাথ ! তুমি
আমাকে যে সকল ধনরত্ন উপহার দিতেছ,
আমি সে সমস্ত তোমাকেই প্রত্যর্পণ করি-
লাম ।

অনন্তর জনক স্বনগরী যাত্রা করিলে,
রামচন্দ্র, কেকয়নন্দন মাতুল সুধাজিৎকে
কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন, পুরুষজ্যেষ্ঠ ! এই
রাজ্য এবং আমি, ভরত, লক্ষ্মণ ও শত্রুঘ্ন,
আমরা সকলেই আপনকার আরম্ভ । আপনি

আমাদিগের কর্ত্তা ও পূজনীয়। আমাদিগের মাতামহ রুক্ম ; তিনি আপনকার জন্ম উৎকর্ষিত হইয়া থাকিবেন ; অতএব আমার বিবেচনায় অদ্যই আপনকার রাজধানী যাত্রা করা কর্ত্তব্য । লক্ষ্মণ, বিপুল ধন ও বিবিধ রত্ন লইয়া আপনকার অনুগমন করিবেন ।

যুধাজিৎ কহিলেন, তাহাই হউক ; কিন্তু রাম ! ধনরত্ন তোমাতেই অক্ষয় হইয়া থাকুক । অনন্তর রামচন্দ্র যথাবিধানে মাতুলের পূজা ও অভিষেক করিলে, মাতুল যুধাজিৎ তাঁহাকে প্রদক্ষিণ ও অভিনন্দন পূর্ব্বক যাত্রা করিলেন ।

যুধাজিৎ প্রস্থান করিলে, রামচন্দ্র অকুতোভয় বয়স্ক কাশিপতি প্রতর্দনকে আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন, সখে ! তুমি ভরতের সমভিব্যাহারে হুমহান যুদ্ধোদ্যোগ করিয়া অকৃত্রিম প্রণয় ও অসাধারণ সৌহার্দ প্রদর্শন করিয়াছ । অতএব কাশিপতে ! এক্ষণে অদ্যই বারাণসী যাত্রা কর । তোমার পালনে বারাণসী ইন্দ্র-পালিতা অমরাবতীর ন্যায় রমণীয়া হইয়াছে ।

ধর্ম্মাত্মা রামচন্দ্র এই কথা বলিয়া মহামূল্য আসন হইতে উত্থিত হইয়া কাশি-রাজ প্রতর্দনকে পুনর্ব্বার আলিঙ্গন করিলেন ; এবং তাঁহাকে বিদায় করিয়া সহাস্ত বদনে মধুর বাক্যে অস্থান্য রাজাদিগকে কহিলেন, মহামুগ্ধগণ ! আপনারা সর্ব্বগুণসম্পন্ন ; আপনাদিগের বলবীৰ্য্য অতীব অদ্বুত । ধর্ম্ম এবং অনুভব প্রণয় আপনাদিগকে নিরন্তর আশ্রয় করিয়া আছে । মহানুভবগণ ! আমি

আপনাদিগের প্রভাব ও পরাক্রমেই রাক্ষ-সাধিপতি হুত্বর্ক্বুদ্ধি রাবণকে বিনাশ করিতে সমর্থ হইয়াছি । রাবণ-নিধন-বিষয়ে আমি কেবল উপলক্ষমাত্র ; সে আপনাদিগের প্রভাবেই পুত্র, বান্ধব ও অনুচরবর্গের সহিত নিহত হইয়াছে । জনকনন্দিনীকে রাক্ষসে অপহরণ করিয়াছে শুনিয়া, ভরত আপনাদিগকে আনাইয়াছিলেন ; আপনারাও যুদ্ধ-যাত্রার যথোচিত উদ্যোগ করিয়াছিলেন । এক্ষণে অনেক দিন হইল, আপনারা স্বদেশ ত্যাগ করিয়া আসিয়াছেন ; অতএব আমার বিবেচনায় এক্ষণে আপনাদিগের স্ব স্ব রাজধানী প্রতিগমন করা কর্ত্তব্য ।

তখন রাজগণ “তথাস্তু” বলিয়া পরমানন্দ সহকারে উত্তর করিলেন, রাজন ! পরম সৌভাগ্য যে, আপনি বিজয়ী হইয়া রাজ্যে অভিষিক্ত হইলেন । আমাদিগের একান্ত বাসনাই এই যে, আমরা আপনাকে নিজয়ী ও নিষ্কণ্টক দর্শন করি ; তাহা হইলেই আমাদিগের পরম প্রীতি জন্মে । রাজেন্দ্র ! আপনি যে আমাদিগের প্রশংসা করিতেছেন, তাহা আপনকার সমুচিত বটে ; কিন্তু বাস্তবিক আপনিই প্রশংসার যোগ্য ; এই জন্ম আমরা আপনকার প্রশংসা করিতেছি । নৃপ-সন্তম ! আপনি স্বকীয় বাহুবীৰ্য্যেই রাক্ষস-কুল নিশ্চূল করিয়াছেন । মহাবীর ! এক্ষণে আমরা বিদায় প্রার্থনা করি । মহাবাহো ! আমরা যেন আপনকার হৃদয়ে নিরন্তর স্থান প্রাপ্ত হই ; এবং আপনকার প্রতি আমাদিগের চিত্ত যেন চির-প্রণয়ী থাকে ।

মহারাজ ! আমাদের পক্ষেও যেন আপন-
কার প্রাতি বিচলিত না হয় ।

এইরূপ বলিয়া মহাত্মা মহীপতি সকল
সহস্র সহস্র রথবাজি-সমূহে মেদিনী কল্পিত
করিয়া দশদিকে যাত্রা করিলেন । রামচন্দ্রের
নিমিত্ত, ভরতের আত্মক্রমে, হৃষ্টপুষ্ক বাহন ও
যোদ্ধাগণে পরিপূর্ণ অনেক অক্ষৌহিণী সেনা
অযোধ্যায় সমবেত ও প্রস্তুত হইয়াছিল ।
যাত্রাকালে বলদর্প-দর্পিত ভূপতিগণ রাম-
চন্দ্রকে কহিলেন, ভূপতে ! কি বলিব যে,
আমরা সম্মুখে রাবণকে দেখিতে পাইলাম
না । মহাত্মা ভরত অধীনস্থ রাজাদিগকে অন-
র্থক আনয়ন করিয়াছিলেন । এই সমস্ত
পার্শ্ববগণ নিশ্চয় রাক্ষসদিগকে বিনাশ করি-
ন্তেন, সন্দেহ নাই । সমুদ্রের পারে আমরা
রাম-লক্ষ্মণের বাহুবীৰ্য্য দ্বারা হরকিত হইয়া
নির্ভয়ে স্থখে যুদ্ধ করিতাম ।

সহস্র সহস্র রাজা ঈদৃশ ও অন্যান্য
বিবিধরূপ নানা কথা কহিতে কহিতে
সসৈন্যে স্ব স্ব নগরাভিমুখে গমন করিলেন,
এবং তথায় উপনীত হইয়া রামচন্দ্রের ভূষ্টির
নির্মিত 'অশ্ব, যান, রত্ন, মদোৎকট হস্তা,
চন্দন অগুরু প্রভৃতি গন্ধদ্রব্য ও দিব্য আভ-
রণ প্রভৃতি নানা দ্রব্য উপহার দিলেন ।
পুরুষাশ্রেষ্ঠ ভরত, লক্ষ্মণ ও শত্রুঘ্ন সেই
সমস্ত দ্রব্যসামগ্রী লইয়া হুমেনোরম অযোধ্যা-
নগরে প্রত্যাগমন পূর্বক রামচন্দ্রকে সমর্পণ
করিলেন । মহাত্মা রামচন্দ্র প্রতিগ্রহ পূর্বক
প্রীতিসহকারে ঐ সমস্ত বিচিত্র ধনরত্ন কৃত-
কর্ম্ম বানররাজ হুগ্রীব, রাক্ষসরাজ বিভীষণ,

এবং যুদ্ধসহায় অন্যান্য বানরদিগকে প্রদান
করিলেন । বানর ও রাক্ষসগণ রামচন্দ্র-প্রদত্ত
রত্ন সকল প্রাপ্ত হইয়া মত্তকে ও ভুজগোপম
বিপুল ভুজে পরিধান করিল ।

অনন্তর কমললোচন রথুকুল-ভিলক রাম-
চন্দ্র হনুমান ও মহাবাহু অঙ্গদকে ক্রোড়ে
লইয়া হুগ্রীবকে কহিলেন, বরষ ! তোমার
এই সুপুত্র অঙ্গদ ও এই হুমন্ত্রী পবননন্দন
মন্ত্রণাবিশয়ে হৃদয় ও আমার পরমহিতৈষী ।
অতএব তোমার জন্যই ইহারা উভয়ে সর্ব-
শ্রেষ্ঠ সম্মান পাইবার উপযুক্ত ।

এই কথা বলিয়া মহাবিশা রামচন্দ্র গাত্র
হইতে মহাই আভরণ সকল উন্মোচন করিয়া
অঙ্গদ ও হনুমানকে পরাইয়া দিলেন ।
পশ্চাৎ নল, নীল, কেশরী, কুমুদ, গন্ধমাদন,
হুষণ, পনস, মহাবীর মৈন্দ ও দ্বিবিদ, জাম্ব-
বান, গবাক্ষ, বিনত, ধৃত্য, বলীমুখ, প্রজ্ঞা
ও মহাবল সংনাদ, দরীমুখ, দধিমুখ ও ইন্দ্র-
জামু প্রভৃতি বানরযুগপতিদিগকে সম্ভাষণ
পূর্বক, যেন নেত্র দ্বারা পান করিতে করিতেই
স্বকোমল মধুর বচনে কহিলেন, কানন-
বাসিগণ ! তোমরা আমার হৃদয় ; তোমরা
আমার ভ্রাতা ; তোমরা আমার দেহ ।
তোমরাই আমাকে মহাবিপদ হইতে উদ্ধার
করিয়াছ । রাজা হুগ্রীবই ধন্য ; তিনি তোমা-
দিগের ন্যায় হৃদয়গ প্রাপ্ত হইয়াছেন !

এই কথা বলিয়া নরনাথ রামচন্দ্র তাঁহা-
দিগকে নর্যাদানুসারে বিবিধ ভূষণ ও মহা-
মূল্য পরিচ্ছদ প্রদান করিয়া আশীর্বাদ করি-
লেন ।

ঈদৃশ সম্মান প্রাপ্ত হইয়া মধুপিঙ্গল বানর-বীরগণ বিবিধপ্রকার স্নগন্ধি মধু পান এবং সুপক্ক বিবিধ মাংস ও ফলমূল আহাৰ করিয়া পরম সুখে অমোদ্যায় বাস করিতে লাগিলেন । এইরূপে তাঁহাদিগের কিস্কিন্দধিক এক মাস অতিবাহিত হইল ; পরন্তু রামচন্দ্রের প্রতি ভক্তি নিবন্ধন এই এক মাস তাঁহাদিগের যেন এক মুহূর্ত্ত বলিয়া বোধ হইল । রামচন্দ্রও কামরূপী বানর, মহাবীৰ্য্য রাক্ষস এবং মহাবল ঋক্ষদিগের সহিত আমোদ-প্রমোদ করিতে লাগিলেন ।

এইরূপে আমোদ-আহ্লাদ করিতে করিতে বানর ও রাক্ষসগণ ক্রমে শীতের দ্বিতীয় মাসও অতিবাহন করিল ।^১

ত্রিচত্বারিংশ সর্গ ।

বানর-ঋক্ষ-রাক্ষস-সংগ্ৰেবণ ।

অনন্তর মহাতেজা রামচন্দ্র নবোদিত-মার্ত্তণ্ডমূর্ত্তি শীনক্ষত্র মহাবাহু স্ত্রীকে কহিলেন, মহাবীর ! তুমি এক্ষণে দেবগণেরও

১ বানর ও রাক্ষসদিগের অবোধ্যায় অবস্থিতি-কাল-সম্বন্ধে অনেকে অবৈকল্পিক মত প্রকাশ করিয়া থাকেন । কোন কোন টীকাকার বলেন যে, রামচন্দ্র বসন্তকালে অভিষিক্ত হইয়াছিলেন, এবং বিন্দার শীতলশেবে হইতেছে ; অতএব উহার পূর্ণ এক বৎসর কাল অবোধ্যায় অবস্থিতি করিয়াছিল । আবার কেহ কেহ বলিয়া থাকেন যে, অধিমাংস গণনা করিলে দেখা যায়, রামচন্দ্র আশ্বিন-কৃষ্ণপক্ষে অবোধ্যায় প্রত্যাগমন করিয়াছিলেন ; পর-পুৰুষকেই তাঁহার অভিষেক হয় ; এবং তিনি শীতলশেবে উহারিকে বিন্দার করিতেছেন ; অতএব উহার পরংকালের অর্দ্ধ অর্থাৎ একমাস, এবং হেমন্ত ও শিশির কালের চারিমাংস, এই পাঁচমাস কাল অবোধ্যায় বাস করিয়াছিল ।

দুরাধৰ্ষা কিস্কিন্দ্যানগরী গমন করিয়া নিষ্কণ্টক রাজ্য পালন কর । মহাবল ! তুমি মহাবাহু অঙ্গদ ও হনুমানকে, এবং সুমহাবল নল, মহাবীর শশুর সুষেণ, পাবক-পরাক্রম তার, দুর্জয় কুমুদ, অপরাজের সুবাহু, মহাবীর শতবলি, মৈন্দ ও দ্বিবিদ, গবয়, গবাক্ষ, শরভ, গন্ধমাদন এবং মহাবল সুদুর্জয় ঋক্ষরাজ জাম্ববান ও অন্যান্য যে সকল সুমহাবল বানর-যুথপতি আমার জন্য জীবন পর্য্যন্ত পণ করিয়াছিলেন, তুমি তাঁহাদিগের সকলকেই সতত পরমপ্রীতি-চক্ষে নিরীক্ষণ করিবে ; কখনই তাঁহাদিগের বিপ্রিয়াচরণ করিও না ।

রামচন্দ্র স্ত্রীকে এইরূপ বলিয়া ও বারবার তাঁহার গুণবর্ণনা করিয়া সুমধুর বাক্যে বিভীষণকে কহিলেন, রাজন ! তুমি লঙ্কায় যাইয়া ধৰ্ম্মানুসারে রাজ্য শাসন কর । দেবগণ, রাক্ষসগণ এবং তোমার ভ্রাতা বৈশ্রবণ, সকলেই তোমাকে ভাল বাসেন । তোমার যেন কখন অধর্মে প্রবৃত্তি না হয় । সদবুদ্ধিমান রাজারাই পৃথিবী ভোগ করিয়া থাকেন । রাজন ! আশা করি, তুমি প্রতিনিয়ত আমাকে ও স্ত্রীকে পরম প্রীতি-সহকারে স্মরণ করিবে ; কারণ, প্রণয়ের রীতিই এই ।

রামচন্দ্রের এইরূপ বাক্য শ্রবণ পূর্বক ঋক্ষ, বানর ও রাক্ষসগণ, সকলেই “সাধু সাধু” বলিয়া পুনঃপুন তাঁহার প্রশংসা করিতে লাগিল, এবং কহিল, মহাবাহো ! আপনকার বুদ্ধি ও বীৰ্য্য অতীব অদ্ভুত ; এবং স্বয়ংস্ব

ন্যায় আপনকার অসামান্য মাধুর্য্যও নিয়ত স্থিরনিশ্চিত ।

ঋক্ষ, রাক্ষস ও বানরগণ এইরূপ কহিতেছে, এই সময় হনুমান প্রণাম করিয়া রামচন্দ্রকে কহিলেন, রাজন ! আপনাতে যেন আমার শ্রদ্ধা ও ভক্তি চিরকাল অচলা থাকে, কখনও তাহার ভাবান্তর না হয় । আর যতকাল পৃথিবীতে রামকথা প্রচলিত থাকিবে, আমার শরীরে প্রাণও যেন ততকাল অবস্থিতি করে, অন্যথা না হয় ।

হনুমান এইরূপ কহিলে রামচন্দ্র মহাই আসন হইতে গাত্রোত্থান পূর্ব্বক স্নেহভরে তাঁহাকে আলিঙ্গন করিলেন, এবং কহিলেন, কপিপ্রবর ! তুমি যাহা বলিলে, তাহাই হইবে, সন্দেহ নাই । যতদিন লোক থাকিবে, আমার কথাও ততদিন থাকিবে ; আর লোকে আমার কথা যতদিন থাকিবে, তোমার দেহে প্রাণ এবং তোমার কীৰ্ত্তিও ততকাল অবস্থিতি করিবে । তোমার শরীরে যেন কোন রোগও না হয় । কপে ! তুমি যে উপকার করিয়াছ, বিপৎকাল উপস্থিত না হইলে, তাহার প্রত্যুপকার করা যায় না ; কিন্তু মহাবীর ! যেন সেরূপ কাল কখনও উপস্থিত না হয় ।

রামচন্দ্র এই কথা বলিয়া কণ্ঠ হইতে বৈদূর্য্যময়-মধ্যমণি-মণ্ডিত চন্দ্রকান্তি হার উন্মোচন পূর্ব্বক হনুমানের কণ্ঠে পরাইয়া দিলেন । সেই মহামূল্য হার হনুমানের বক্ষোপরি বিলম্বিত হইলে বোধ হইতে লাগিল, যেন কাঞ্চনশৈল-শিখরে চন্দ্রমার উদয় হইয়াছে ।

যাহা হউক, রামচন্দ্রের বাক্য শ্রবণ পূর্ব্বক মহাবল বানরগণ একে একে গাত্রোত্থান পূর্ব্বক রামচন্দ্রের চরণ বন্দনা করিয়া বিদায় হইতে লাগিলেন । অনন্তর রামচন্দ্র মহাবাহু স্ত্রীষ ও ধর্ম্মাত্মা বিভীষণকে হৃদয়ে ধারণ পূর্ব্বক গাঢ় আলিঙ্গন করিলেন । তখন তাঁহারা সকলেই, রামচন্দ্রকে পরিত্যাগ করিয়া যাইতে হইতেছে বলিয়া অশ্রুজলে অভিষিক্ত বিচেতন ও দুঃখে বিমূঢ় হইয়া, দেহ ত্যাগ পূর্ব্বক দেহীর ন্যায় স্ব স্ব আবাসে প্রস্থান করিলেন ।

চতুশ্চত্বারিংশ সর্গ ।

পুষ্পক-প্রত্যাগমন ।

মহাবাহু রামচন্দ্র ঋক্ষ, বানর ও রাক্ষসদিগকে বিদায় করিয়া, ভ্রাতৃগণের সমভিব্যাহারে সুখস্বচ্ছন্দে আমোদ-প্রমোদ করিতে লাগিলেন । অনন্তর অপরাহ্ন সময়ে তিনি আকাশ হইতে এই মধুর বাক্য শুনিত পাইলেন যে, 'সৌম্য রামচন্দ্র ! আমাকে প্রসন্ন বদনে নিরীক্ষণ করুন । বিভো ! আমি পুষ্পক ; কুবেরালয় হইতে আগমন করিলাম । নরনাথ ! আমি আপনকার আজ্ঞা পাইয়া কুবের-ভবনে গমন করিয়াছিলাম ; কিন্তু তিনি আমাকে উপস্থিত দেখিয়া কহিলেন, মহাত্মা নরদেব রামচন্দ্র রণে দুর্দ্ধর্ষ রাক্ষসরাজ রাবণকে বিনাশ করিয়া তোমাকে জয় করিয়া লইয়াছেন । রৌদ্রপ্রকৃতি চুরাত্মা রাবণ সপুত্র, সগণ ও সবন্ধুবান্ধবে নিহত

হওয়ায়, আমিও যার পর নাই সন্তুষ্ট হই-
য়াছি । অতএব সৌম্য ! মহাত্মা রামচন্দ্র যখন
তোমাকে লক্ষ্য হইতে জয় করিয়া লইয়া-
ছেন, তখন তুমি তাঁহাকেই বহন কর; আমি
তোমাকে আদেশ করিতেছি । আমার একান্ত
ইচ্ছাও এই যে, তুমি রঘুনন্দন রামচন্দ্রকেই
বহন করিয়া তাঁহার আনন্দবর্দ্ধন কর । স্মরণ্য
তুমি সেই স্থানেই গমন কর ।’

অতএব মহারাজ ! আমি ধনদের আজ্ঞা
পাইয়াই আপনকার নিকট উপস্থিত হই-
য়াছি ; আপনি নিঃশঙ্কচিত্তে আমাকে গ্রহণ
করুন । আমি ধনদের আজ্ঞাক্রমে সর্বভূতের
অধুষ্য হইয়া আপনকার আজ্ঞা প্রতিপালন
পূর্বক স্বীয় প্রভাবে বিচরণ করিব ।

পুষ্পকের এইরূপ বাক্য শ্রবণ ও তাহাকে
পুনরাগত দর্শন করিয়া মহাবল রামচন্দ্র উত্তর
করিলেন, যদি তাহাই হয়, তবে তুমি স্বচ্ছন্দে
আগমন কর । বিমানবর পুষ্পক ! ধনদের
আনুকূল্যে আমাদিগের যেন কখনও চরিত্র-
দোষ না ঘটে ।

এই কথা কহিয়া মহাবাহু রামচন্দ্র লাজ,
এবং স্নগন্ধি পুষ্প ও ধূপ দ্বারা বিমানের
পূজা করিয়া কহিলেন, পুষ্পক ! তুমি এক্ষণে
গমন কর ; আমি স্মরণ করিলেই আগমন

করিও । সৌম্য ! এক্ষণে আর সিদ্ধগণের
গতিরোধ পূর্বক অবস্থিতি করিবার আব-
শ্যক নাই । তখন পুষ্পক “তথাস্তু” বলিয়া,
রামচন্দ্রের পূজা গ্রহণ পূর্বক যথাভিলষিত
দেশে চলিয়া গেল ।

পুষ্পক এইরূপে অন্তর্হিত হইলে, ভরত
কৃতাজ্জলিপুটে রামচন্দ্রকে কহিলেন, মহা-
বীর ! আপনকার শাসন আরম্ভ হওয়া অবধি
অনেক অনেক আশ্চর্য্য ব্যাপার দৃষ্ট হই-
তেছে ; বারবার অমানুষ প্রাণীদিগের বাক্য
শ্রবণ করা যাইতেছে । রাঘব ! আপনকার
অভিষেক অবধি কোন প্রাণীরই আর কোন
রূপ পীড়া হয় নাই ; পরিণত-বয়স্ক প্রাণী-
দিগেরও মৃত্যু হইতেছে না ; স্ত্রীগণ পুত্র প্রসব
করিতেছে ; মনুষ্যদিগের শরীর পরিপুষ্ট
হইতেছে, এবং পৌরবর্গের মন অতীব প্রফুল্লিত
হইয়াছে । মেঘ যথাকালে অমৃত-বারি
বর্ষণ করিতেছে, এবং শীতম্পর্শ স্বাস্থ্যকর
সুখজনক বায়ু প্রবাহিত হইতেছে । রাজন !
পুরবাসী ও জনপদবাসী প্রজাবর্গ বলিতেছে
যে, এক্ষণে রাজা আর হইবেন না ।

মহানুভব ভরতের এই প্রকার স্নমধুর
বাক্য সকল শ্রবণ করিয়া নৃপসন্তম রামচন্দ্র
অতীব আনন্দিত হইলেন ।

উত্তরকাণ্ড—পূর্বভাগ সম্পূর্ণ ।

রামায়ণ ।

উত্তরকাণ্ড ।

[উত্তরভাগ ।]

পঞ্চচত্বারিংশ সর্গ ।

সীতা-দোহদ ।

মহাবাহু রামচন্দ্র হেমভূষিত পুষ্পক
বিমান বিদায় করিয়া মনোরম অশোকবনে
প্রবেশ করিলেন । ঐ উপবনমধ্যে অশোক
প্রিয়ঙ্গু চম্পক নবমালিকা প্রভৃতি বিবিধ-
প্রকার সুগন্ধি পুষ্পবৃক্ষ সকল এবং বৃক্ষ-
রোপণ-কুশল-শিল্পীগণ-রোপিত বিবিধ অকাল-
কুসুম-শালী মনোহর পাদপনিকর শোভা
পাইতেছিল । ঐ সমস্ত বৃক্ষ পুষ্পিত হইয়া
মায়া-বিনির্মিতের ন্যায় লক্ষিত হইতেছিল ।
শিলাপট্ট সকল হর্ষোৎফুল্ল-পুষ্পিতপাদপ-
নিকর-নিপতিত পুষ্পসমূহে সমাস্তীর্ণ হইয়া
তারকাবলী-খচিত নভোমণ্ডলের ন্যায় শোভা
পাইতেছিল । সীতার বিনোদনের নিমিত্ত
স্থানে স্থানে বৈদূর্য্যসমবর্ণ সুরুচির শাঙ্গল-
চত্বর সকল বিনির্মিত হইয়াছিল । যথাস্থানে
শিল্পি-সমুৎপাদিত চন্দন, অগুরু, পর্ণ, ভুঙ্গ,

কালীয়ক, দেবদারু, চম্পক, অশোক, পুষ্পাগ,
মধুক, পনস, লোধ, নীপ, অর্জুন, সপ্তপর্ণ,
অতিমুক্তক, মন্দার, কদলী, প্রিয়ঙ্গু, কদম্ব,
বকুল, জম্বু, পাটলা, কোবিদার এবং দিব্য-
গন্ধ-রসোপেত কোমল-নবকিসলয়-শোভিত
পুষ্পফলাবনত সর্ব্বভূ-কুসুম-শালী অগ্ন্যস্ত
বিবিধপ্রকার হেমসমবর্ণ পাদপ ও লতাগুচ্ছ
সকল চতুর্দিক বেষ্টিত করিয়া ঐ সমস্ত চত্ব-
রের অপূর্ব্ব শোভা সম্পাদন করিতেছিল ।
সুচারু-পুষ্পপল্লবাদি-ভূষিত ঐ সকল পাদপে
ষট্‌পদবৃন্দ উন্মত্ত হইয়া গুণগুণ শব্দ, এবং
কোকিল ও ভৃঙ্গরাজ প্রভৃতি নানাবর্ণের বিবিধ
বিহঙ্গম সকল সুমধুর গান করিতেছিল ।
ফলত চূতবৃক্ষের অবতংসক-স্বরূপ পুষ্প ও
পত্র, এবং কতক সুবর্ণময় কতক অগ্নিশিখা-
সঙ্কাশ ও কতক বা নীলাঞ্জনচয়-প্রতিম দিব্য
পাদপ সকলে চত্বর সমস্ত অপূর্ব্ব শোভা ধারণ
করিয়াছিল । স্থানে স্থানে সুস্বাদু-স্বচ্ছ-সলিল-
পূর্ণ দাত্যহগণ-সংযুক্ত হংস-সারঙ্গ-নিবাদিত
সুরুচির দীর্ঘিকা সকল খনন করা হইয়াছিল ।

উহাদিগের সোপানশ্রেণী মহামূল্য মণি দ্বারা ও অন্তঃকুটিম সকল স্ফটিক দ্বারা বিনির্মিত । প্রফুল্ল-কমল-বন ও চক্রবাক সকল ঐ দীর্ঘিকাসমূহ অলঙ্কৃত করিয়াছিল, এবং উহাদিগের তীরে বিচিত্র-কুসুম-শোভিত বিবিধ বিটপী, নানাপ্রকার প্রাসাদ ও শিলাপট্ট সকল শোভা পাইতেছিল । সীতার বিনোদনার্থ কাননমধ্যে নানা স্থানে এইরূপ সুরুচির-শাশ্বল-সমারূত বৈদূর্য্যমণি-সম্মিত চত্বর সকল বিনির্মিত হইয়াছিল । ফলত মহেশ্বরের যেমন নন্দন, এবং কুবেরের যেমন ত্রক্ষ-বিনির্মিত চৈত্ররথ, রামচন্দ্রের ঐ অশোককাননও সেই-রূপেই বিনির্মিত হইয়াছিল ।

রঘুনন্দন রামচন্দ্র এতাদৃশ, বিবিধ গৃহ ও বহুবিধ আসন সম্পন্ন, লতাপাদপ-সমারূত, সুসমৃদ্ধ অশোক-বনিকায় প্রবেশ করিয়া পুষ্প-স্তবক-বিভূষিত কুথাস্তরঙ্গারূত সুন্দরাকার শুভাসনে উপবেশন করিলেন, এবং পুরন্দর যেমন শচীকে অমৃত পান করাইয়া থাকেন, বাহুযুগল দ্বারা আলিঙ্গন করিয়া তিনিও সেই-রূপ সীতাকে বিগুহ্ব মৈরয়ে মধু পান করাইতে লাগিলেন । ককুৎস্থনন্দন রামচন্দ্রের আহারার্থ, কিঙ্করগণ সত্ত্বর হইয়া বিবিধ সুপক মাংস ও নানাপ্রকার ফল আনয়ন করিল । অনন্তর নৃত্য-গীত-বিশারদ অঙ্গরোগণ এবং সর্বজন-মনোমোহিনী রূপবতী পানোন্মত্তা ললনা সকল নৃত্যগীত আরম্ভ করিয়া রামচন্দ্রের ও সীতার হর্ষবর্দ্ধন করিতে লাগিল ।

দেবসঙ্কশ রামচন্দ্র পরমানন্দিত হইয়া এইরূপে প্রতিদিন সুরুচির-বদনা বিদেহ-

নন্দিনী সীতার চিত্ততোষণ করিতে লাগিলেন । ঈদৃশ আমোদ-প্রমোদ করিতে করিতে শিশিরকাল অতিবাহিত হইল । ধর্ম্মজ্ঞ মহাত্মা পুরুষেন্দ্র রামচন্দ্র প্রতিদিন পূর্ব্বাহ্নে ধর্ম্মাসু-সারে রাজকার্য্য সমাধান করিয়া দিবসের অপরাহ্নভাগ অন্তঃপুরমধ্যে অতিবাহিত করিতেন । দেবী সীতাও পূর্ব্বাহ্ন-কৃত্য এবং দৈবকার্য্য সকল সমাপন করিয়া সমভাবে সকল শ্রুঞ্জরই সেবা করিতেন ; পশ্চাৎ বিচিত্র বস্ত্রাভরণ পরিধান পূর্ব্বক, স্বর্গলোকে সহস্রলোচনের নিকট শচীদেবীর ন্যায় রামচন্দ্রের নিকট উপস্থিত হইতেন ।

একদিন রামচন্দ্র পত্নীকে মাস্তুলিক চিহ্ন সকল ধারণ করিতে দেখিয়া অতুল আনন্দ লাভ করিলেন, এবং সুরস্বতা-সদৃশী বরারোহা সীতাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, বৈদেহি ! “সাধু সাধু !” তোমার অপত্যকাল আসন্ন-প্রায় হইয়াছে ! বরারোহে ! তোমার কিসে ইচ্ছা হয় বল । আমরা তোমার কোন্ অভিলাষ পূর্ণ করিব ? তখন জানকী ঈষৎ হাস্য করিয়া কহিলেন, নাথ ! আমি উগ্রতেজা ফলমূলহারী মহর্ষিদিগের গঙ্গাতীরস্থিত পবিত্রে আশ্রম সকল দর্শন এবং তাঁহাদিগের পাদমূল সেবা করিতে ইচ্ছা করি । দেব ! আমার একান্ত অভিলাষ এই যে, আমি এক রাত্রির জন্যও ফলমূলভোজী ঋষিদিগের তপোবনে বাস করি । অক্লিষ্টকল্পা রামচন্দ্র, ‘তথাস্তু’ বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিলেন এবং কহিলেন, জানকি ! তুমি নিশ্চিন্ত হও; তুমি তপোবনে যাইতে পাইবে সন্দেহ নাই ।

ককুৎস্থনন্দন রামচন্দ্র জনকাত্মজা মৈথিলীকে এই কথা বলিয়া, অন্তঃপুর হইতে বহির্গমন পূর্বক অন্য কক্ষায় প্রবেশ করিলেন ।

ষট্চত্বারিংশ সর্গ ।

ভদ্র-বাক্য ।

অনন্তর রামচন্দ্র সুহৃদগণ-সমভিব্যাহারে উপবেশন পূর্বক বিবিধরূপ নানা কথার সার-বিস্তার শ্রবণ করিতে লাগিলেন । বিজয়, সুমন্ত্র, কশ্যপ, পিঙ্গল, সুরাজি, কালিয়, ভদ্র, দম্ভবজ্র ও সুমাগধ সভামধ্যে উপবেশন করিয়া মহাত্মা রামচন্দ্রের নিকট বহুবিধ-পরিহাস-সম্পন্ন কথাবার্তা কহিতে লাগিলেন ।

অনন্তর কোন কথাপ্রসঙ্গে রামচন্দ্র তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন, সদাশ্রয় ! এক্ষণে নগর ও জনপদমধ্যে কি কি কথার আন্দোলন হইয়া থাকে ? নাগরিক এবং জনপদবাসী প্রজাবর্গ আমার সম্বন্ধে কিরূপ মত প্রকাশ করে ? সীতা, ভরত, লক্ষ্মণ ও শত্রুঘ্ন, এবং সুমিত্রা, কৈকেয়ী ও আমার জননীর সম্বন্ধেই বা তাহারা কে কিরূপ বলিয়া থাকে ? আমাদিগের সম্বন্ধে তাহারা যেরূপ গুণ বা দোষ সকল উল্লেখ করিয়া থাকে, তোমরা তাহা আমাকে যথার্থ করিয়া বল ।

রামচন্দ্র এইরূপ বলিলে, ভদ্র কৃতাজ্জলিপুটে নিবেদন করিল, রাজন ! পুরবাসিমধ্যে

ভালমন্দ উভয়প্রকার কথাবার্তাই হইয়া থাকে । সৌম্য ! তন্মধ্যে পৌরজন নগরীতে আপনকার রাবণবিজয় সম্পর্কেই বিশেষ আন্দোলন করিয়া থাকে ।

ভদ্রের এইরূপ কথা শুনিয়া রামচন্দ্র কহিলেন, ভদ্র ! পৌরজন ভালমন্দ যে সকল কথা কহিয়া থাকে, তুমি ইতরবিশেষ না করিয়া সমস্ত কথাই আমার নিকট যথার্থ উল্লেখ কর; শুনিয়া, যাহা ভাল, আমি তাহাই করিব, যাহা মন্দ তাহা করিব না । নগর ও জনপদ মধ্যে প্রজাবর্গ যে যে কথা কহিয়া থাকে, তুমি কোন ভয় বা চিন্তা না করিয়া তৎসমস্তই বিশ্বস্তভাবে ব্যক্ত কর ।

মহাবাহু রামচন্দ্রের এতাদৃশ সুরুচির বাক্য শ্রবণ করিয়া বাক্যবিশারদ ভদ্র কৃতাজ্জলিপুটে নিবেদন করিল, রাজন ! চন্দ্র, পথ, রাজমার্গ, এবং বন ও উপবন সকলে পৌরজন যেরূপ ভালমন্দ কথা কহিয়া থাকে, বলিতেছি, শ্রবণ করুন । তাহারা বলিয়া থাকে, রামচন্দ্র সমুদ্রে সেতুবন্ধন করিয়া অতি দুষ্কর কর্মই করিয়াছেন ! ইতিপূর্বে ইন্দ্রাদি সুরাসুরগণও কেহ কখন এরূপ কার্য্য করিতে পারেন নাই । তিনি সুদুর্দ্ধর রাবণকে সবল-বাহনে বিনাশ এবং ঋক্ষ, বানর ও রাক্ষসদিগকে বশীভূত করিয়াও অতি অদ্রুত কার্য্য করিয়াছেন ! কিন্তু রাঘব, রাবণ-বিনাশান্তে সীতাকে উদ্ধার করিয়া অভিমান ও অমর্ষের প্রতি পৃষ্ঠ প্রদর্শন পূর্বক তাঁহাকে স্বগৃহে প্রবেশ করাইলেন ! জানি না, সীতা-সহবাসে তাঁহার হৃদয়ে কিরূপে সুখবোধ

হইয়া থাকে! পূর্বের রাবণ বলপূর্বক সীতাকে ক্রোড়ে তুলিয়া হরণ করিয়াছিল! এবং নিজ পুরীমধ্যে লইয়া অশোকবনিকাতেও রুদ্ধ করিয়া রাখিয়াছিল! এ সমস্ত জানিয়া শুনিয়াও রক্ষোবশবর্তিনী সীতার প্রতি রামচন্দ্রের যুগা না হয় কেন! দেখিতেছি, আমাদিগকেও ভাৰ্য্যার অত্যাচার সহ্য করিতে হইবে! কারণ রাজার যেরূপ চরিত্র, প্রজাদিগেরও সেইরূপ আচরণ হইয়া থাকে!

রাজন! বৈদেহীর জন্ম পৌর ও জনপদবাসী সকল এইরূপ নানা কথা কহিয়া থাকে।

ভদ্রের মুখে এতাদৃশ অপ্রিয় বাক্য শ্রবণ পূর্বক রামচন্দ্র নিতান্ত দুঃখিত হইয়া মিত্রদিগের সকলকেই জিজ্ঞাসা করিলেন, কেমন, ইহা কি সত্য? তখন স্নহদ্বর্গ সকলেই রামচন্দ্রের সমীপবর্তী হইয়া অবনতমস্তকে প্রণতি পূর্বক কাতর বচনে নিবেদন করিলেন, নরনাথ! ইহা সত্যই বটে সন্দেহ নাই। মহাপ্রভাব রামচন্দ্র স্নহদ্বর্গের সকলেরই মুখে এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাদিগকে বিদায় দান করিলেন।

সপ্তচত্বারিংশ সর্গ ।

জাহ্নু-আব্ধান।

রামচন্দ্র স্নহদ্বর্গকে বিদায় করিয়া বিবেচনা পূর্বক কর্তব্য স্থির করিলেন, এবং সমীপস্থিত দ্বারপালকে কহিলেন, দৌবারিক! তুমি সত্বর সমিধানন্দন শুভলক্ষণ

লক্ষণ, মহাবাহু ভরত এবং অপরাজিত শত্রুস্বকে আনয়ন কর।

রামচন্দ্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া দ্বারপাল মস্তকে অঞ্জলিবন্ধন পূর্বক গমন করিল, এবং লক্ষ্মণের ভবনে বিনীতভাবে প্রবেশ করিয়া, জয়াশীর্বাদ পূর্বক কৃতাজ্জলিপুটে সেই মহাত্মাকে কহিল, কুমার! রাজা আপনাকে দেখিতে ইচ্ছা করিতেছেন; আপনি তথায় গমন করুন, বিলম্ব করিবেন না; রাজাজ্ঞাক্রমে আমি ইতিমধ্যে ভরত ও শত্রুস্বকে সত্বর যাইবার জন্য সংবাদ দান করিব। রামচন্দ্রের আদেশ শ্রবণমাত্র সৌমিত্রি, চলিলাম বলিয়া রথারোহণ পূর্বক রাম-ভবনে যাত্রা করিলেন।

লক্ষ্মণ যাত্রা করিলে, দ্বারপাল ভরতের ভবনে গমন করিয়া ভরতকে কৃতাজ্জলিপুটে নিবেদন করিল, কুমার! রাজা আপনাকে দেখিতে ইচ্ছুক হইয়াছেন। ভরত দ্বারপালের বাক্য শ্রবণমাত্র আসন হইতে উত্থিত হইয়া পাদচারেই যাত্রা করিলেন। ভরত যাত্রা করিলেন দেখিয়া, দ্বারপাল সত্বর শত্রুস্বের ভবনে গমন করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে কহিল, রঘুশ্রেষ্ঠ! আগমন করুন, 'রামচন্দ্র আপনাকে দেখিতে ইচ্ছা করিতেছেন। মহাযশা লক্ষ্মণ ও ভরত ইতিপূর্বেই গমন করিয়াছেন।

শত্রুস্ব দ্বারপালের নিকট রামচন্দ্রের আজ্ঞা শ্রবণ পূর্বক শিরোধার্য্য করিয়া রাঘব সন্নিধানে গমন করিলেন। অনন্তর দ্বারপাল প্রত্যাগমন পূর্বক কৃতাজ্জলিপুটে

রামচন্দ্রকে সংবাদ দিল, মহারাজ ! আপন-
কার ভ্রাতৃগণ সকলেই আগমন করিয়াছেন।
কুমারগণ আগমন করিয়াছেন শুনিয়া রাম-
চন্দ্রের ইন্দ্রিয় সকল চিস্তায় ব্যাকুল হইয়া
উঠিল। তিনি কাতরচিত্তে অধোবদনে দ্বার-
পালকে কহিলেন, দৌবারিক ! তুমি সমস্ত
কুমারদিগকে আমার সমীপে আনয়ন কর।
ইহারা আমার জীবন, ইহারা আমার বহি-
শ্চর প্রাণস্বরূপ।

অনন্তর রাজার আদেশক্রমে সূর্য্যকান্তি
কুমারগণ কৃতাজ্জলিপুটে বিনীতভাবে স্তম্ভ-
হিত-চিত্তে প্রবেশ করিলেন; কিন্তু দেখিলেন,
ধীমান রামচন্দ্রের মুখমণ্ডল রাষ্ট্রশস্ত্র চন্দ্র ও
মেঘজালারূপে সন্ধ্যাকালীন সূর্য্যের ন্যায়
মলিন, এবং লোচনযুগল বাষ্পে পরিপূর্ণ হই-
য়াছে। অগ্রজের ঈদৃশ স্নানপত্রে পদ্মের ন্যায়
মুখমণ্ডল নিরীক্ষণ পূর্ব্বক কুমারগণ অবনত
মস্তকে প্রণাম করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে দণ্ডায়-
মান হইলেন। তখন নরনাথ রামচন্দ্রও অশ্রু-
বারি নিবারণ পূর্ব্বক বৎসলভাবে বাহুযুগল
দ্বারা তাঁহাদিগকে আলিঙ্গন করিলেন, এবং
এই আসনে উপবেশন কর বলিয়া কহিলেন,
মহাবল ভ্রাতৃগণ ! তোমরা আমার সর্ব্বস্ব ;
তোমরা আমার জীবন; আমি তোমাদিগের
জন্যই রাজ্যপালন করিতেছি। তোমরা সর্ব্ব-
শাস্ত্রজ্ঞ এবং স্থিরবুদ্ধি। অতএব নরর্ষভগণ !
উপস্থিত বিষয়ে তোমাদিগের সহিত পরামর্শ
করা আমার অবশ্য কর্তব্য।

রামচন্দ্র এইরূপ বলিলে ভরতাদি কুমার-
ত্রয় চিস্তিত ও উদ্বিগ্নমনা হইয়া ভাবিতে

লাগিলেন, না জানি রাজা আমাদিগকে কি
বলিবেন !

অষ্টচত্বারিংশ সর্গ।

রাম-বাক্য।

তিন ভ্রাতাই কাতরচিত্তে উপবেশন
করিয়া আছেন, সেই সময় রামচন্দ্র অশ্রু-
পূর্ণ-মুখে কহিতে আরম্ভ করিলেন, মহাবীর-
গণ ! অল্পবুদ্ধি পৌর ও জ্ঞানপদবর্গ অজ্ঞান-
বশত সীতার চরিত্র অবগত না হইয়া সীতা-
সম্বন্ধে স্তম্ভহৎ অপবাদ রটনা করিয়াছে।
নগরে ও জনপদমধ্যে আমারও অত্যন্ত
অপযশ ঘোষণা হইয়াছে; তাহাতে আমার
মর্ম্মচ্ছেদ হইতেছে। লোকে বলিতেছে,
আমি মহাত্মা ইক্ষ্বাকুদিগের বংশে জন্মগ্রহণ
করিয়া কি প্রকারে দুষ্চারিণী জানকীকে
পুনর্বার স্বগৃহে আনয়ন করিয়াছি ! সৌম্য
লক্ষণ ! বিজন দণ্ডকবনে রাবণ যেরূপে
সীতাকে হরণ করিয়াছিল, এবং আমি যেরূপে
সেই দুষ্চারীকে বিনাশ করিয়াছি, তুমি
তাহা সমস্তই জান। সৌমিত্রে ! তোমার
এবং দেবগণের সমক্ষে অগ্নি যে জানকীকে
নিষ্পাপা বলিয়াছিলেন, তাহাও তুমি অব-
গত আছ। আকাশে বায়ু যাহা বলিয়া-
ছিলেন, তুমি তাহাও শুনিয়াছ। চন্দ্রসূর্য্যও
সমস্ত সুরগণ ও ঋষিগণ সমীপে জানকীকে
যে নিষ্পাপা বলিয়াছিলেন, তাহাও তুমি
জ্ঞাত আছ। লক্ষণ ! লঙ্কাদ্বীপে দেব ও

গন্ধর্বগণ সমক্ষে এইরূপে সীতার শুদ্ধাচার প্রমাণ হইলে স্বয়ং মহেন্দ্র সীতাকে আমার হস্তে সমর্পণ করিয়াছিলেন। আমার অন্ত-রাত্মাও সীতার অসাধারণ গুণপরম্পরা অব-গত আছে। এই জন্যই আমি বৈদেহীকে গ্রহণ করিয়া অযোধ্যায় প্রত্যাগমন করি-য়াছি। কিন্তু পৌরও জানপদবর্গ যে আমার হুমহান অপবাদ ঘোষণা করিয়াছে, ইহাতে আমার পরম অধর্ম্য হইতেছে; তজ্জন্য আমার অন্তঃকরণে শোকশল্যও নিহিত হইয়াছে। সংসারে যে ব্যক্তির অপবাদ ঘোষণা হয়, যতদিন সেই ঘোষণা থাকে, ততদিন তাহাকে নরকে পচিতে হয়। সং-সারে অপযশ অতিমন্দ; যশই পূজিত হইয়া থাকে। ধর্ম্য কীর্তির আয়ত্ত; সংসারে কীর্তিই প্রশংসিত হয়। নরবর্ভগণ! জানকীর কথা কি! অপবাদভয়ে আমি নিজ জীবন অথবা তোমাদিগকেও পরিত্যাগ করিতে পারি। তোমরা চাহিয়া দেখ, অপবাদ নিবন্ধন আমি শোকের সাগরে পতিত হইয়াছি! আর ইহা অপেক্ষা অন্য কিছু যে আমার অধিক কষ্টকর হইতে পারে, আমার তাহাও বোধ হয় না! অতএব সৌমিত্রে! তুমি কল্য প্রভাতে স্তম্ভ-চালিত রথে আরোহণ পূর্বক সীতাকে লইয়া রাজ্যপ্রান্তে পরিত্যাগ করিয়া আইস। গঙ্গার অপর পারে তমসার তীরে হুমহাত্মা বাণ্মীকির দিব্যাশ্রমসঙ্কাশ আশ্রম আছে। রঘুনন্দন! তুমি সেই স্থানে বিজন বনমধ্যে সীতাকে বিসর্জন করিয়া সত্বর আগমন করিবে। সৌমিত্রে! আমার

এই আদেশ প্রতিপালন কর। সীতা-সম্বন্ধে তোমরা আমাকে কোন কথাই কহিও না। যদি তোমরা এ বিষয়ে তর্ক কর, তাহা হইলে আমি অত্যন্ত অসন্তুষ্ট হইব; আর আমি তোমাদিগকে আমার বাহু এবং প্রাণের দিব্যও দিতেছি যে, তোমাদিগের যে কেহ আমার এই কথার মধ্যে আমাকে অনুন্নয়-বিনয় করিবে, আমি সত্য বলিতেছি, আমি তাহাকে শত্রু জ্ঞান করিব। যদি আমি তোমাদিগের প্রভু হই, এবং যদি আমার প্রতি তোমাদিগের গৌরব-বোধ থাকে, তাহা হইলে আমি আজ্ঞা করিতেছি, লক্ষ্মণ! তুমি সত্বর জানকীকে লইয়া যাও; আমার বাক্য রক্ষা কর। জানকী ইতিপূর্বেই অভিলাষ ব্যক্ত করিয়াছেন যে, তিনি তপো-বন পরিদর্শন করিবেন; তুমি তাঁহার এই অভিলাষ সম্পাদন কর।

ধর্ম্মাত্মা ককুৎস্থনন্দন রামচন্দ্র এই কথা কহিয়া বাঙ্গারত-লোচনে ভ্রাতৃদিগের সহিত কঙ্কাস্তরে প্রবেশ করিলেন।

উনপঞ্চাশ সর্গ ।

লক্ষ্মণ-বাক্য ।

অনন্তর রজনী প্রভাত হইলে মহাত্মা লক্ষ্মণ কাতরচিত্তে শুক্রমুখে স্তম্ভকে কহি-লেন, সারথি! সত্বর শীত্রগামী ভূরঞ্জর সকল সংযুক্ত করিয়া স্তম্ভ-আন্তরণারূত রথ, ও রাজভবন হইতে জানকীর শুভাসন আনয়ন

কর। রাজার আদেশক্রমে বৈদেহীকে পুণ্য-কর্মা মহর্ষিদিগের আশ্রমে লইয়া যাইতে হইবে; অতএব তুমি সত্বর রথ আনয়ন কর।

তখন স্তম্ভ 'তথাস্তু' বলিয়া উৎকৃষ্ট-ভূরঙ্গম-যুক্ত মহার্হ-আস্তরণাবৃত স্তম্ভ-দর্শন রথ আনয়ন পূর্বক মহাত্মা মিত্র-বৎসল সৌমিত্রিকে কহিলেন, রাজকুমার! এই রথ উপস্থিত হইয়াছে, এক্ষণে যাহা কর্তব্য হয়, সত্বর করুন।

স্তম্ভের এই বাক্য শুনিয়া নরশ্রেষ্ঠ লক্ষ্মণ রামভবনে প্রবেশ পূর্বক সীতার নিকট উপস্থিত হইয়া কহিলেন, দেবি! রাজার আদেশক্রমে আমি আপনাকে মনোরম-গঙ্গাতীরস্থিত মুনিজনের পবিত্র আশ্রম সকলে লইয়া যাইব।

মহাত্মা লক্ষ্মণের এই কথা শুনিয়া বৈদেহী পরম আনন্দ লাভ করিলেন, এবং গমনের জন্ত উদযুক্ত হইলেন। তিনি প্রথমত স্বশ্রুদিগের সকলেরই পাদবন্দন করিলেন, তাঁহারাও, সত্বর প্রত্যাগমন করিবে বলিয়া, তাঁহাকে প্রত্যভিনন্দন করিলেন। অনন্তর তিনি বহুতর দিব্য আভরণ, মহামূল্য বসন, ও বিবিধ প্রকার রত্ন সকল গ্রহণ করিয়া লক্ষ্মণকে কহিলেন, বৎস! আমি ঋষিপত্নীদিগকে এই সমস্ত আভরণ প্রদান করিব। সৌমিত্রি 'যে আচ্ছা' বলিয়া, তাঁহাকে রথে উত্তোলন পূর্বক রামচন্দ্রের আদেশ স্মরণ করিয়া শীত্রগামি-ভূরঙ্গম-যোগে যাত্রা করিলেন।

কমললোচনা জনকনন্দিনী সীতা বহুদূর অতিক্রম পূর্বক বিবিধ দুর্নিমিত্ত সকল দর্শন করিয়া লক্ষ্মীবর্জন লক্ষ্মণকে কহিলেন, রঘুনন্দন! আজি আমি বহুতর অশুভ দর্শন করিতেছি! আমার বামলোচন স্পন্দিত ও গাত্র কম্পিত হইতেছে! সৌমিত্রে! আমি অস্তঃকরণেও শাস্তিবোধ করিতেছি না! সৌম্য! ভ্রাতৃসহিত রাজার ত কোন অনিষ্ট ঘটিবে না! বৎস! আমার সকল স্বজ্ঞের এবং পৌর ও জনপদবাসী যাবদীয় জীববৃন্দের ত কোন অশুভ হইবে না!

সীতা এইরূপ বলিতেছেন, ইতিমধ্যে দিবা অবসান হইল; তখন লক্ষ্মণ গোমতী-তীরস্থিত আশ্রমে বাসস্থান লইলেন; এবং রাত্রি প্রভাত হইলে গাত্রোথান পূর্বক স্তম্ভকে কহিলেন, সারথ্যে! সত্বর অশ্বদিগকে যোজনা কর; স্বর্গ হইতে পতন-সময়ে ত্রিলোচন যেমন মস্তকে ধারণ করিয়াছিলেন, আজি আমিও সেইরূপ গঙ্গাজল মস্তকে ধারণ করিব।

তখন স্তম্ভ মনোবেগ অশ্বদিগকে আহ্বান করাইয়া রথে যোজনা করিলেন, এবং কৃতাজলিপুটে সীতাকে কহিলেন, দেবি! আরোহণ করুন। সূতের বাক্যানুসারে জানকী ও তৎপশ্চাৎ লক্ষ্মণ রথে আরোহণ করিলেন। তখন স্তম্ভ স্বস্থানে উপবিষ্ট হইয়া রথ চালনা করিলেন।

অনন্তর অর্দ্ধদিবস গমন পূর্বক মহাত্মা লক্ষ্মণ ভাগীরথী সন্দর্শন করিয়াই রোদন করিতে লাগিলেন। লক্ষ্মণকে কাতর দেখিয়া ধর্মজ্ঞা জানকী অতীব ত্রস্ত হইয়া জিজ্ঞাসা

করিলেন, লক্ষ্মণ! তুমি কি জন্য রোদন করিতেছ? আমার চিরাভিলষিত জাহ্নবীতীরে উপস্থিত হইয়া এমন হর্ষের সময় তুমি আমাকে বিবাদিত করিতেছ কেন? পুরুষ-শ্রেষ্ঠ! তুমি নিয়ত অগ্রজের পাদসমীপেই কালযাপন করিয়া থাক; এবং তুমি তাঁহার প্রতি একান্ত অনুরক্ত। অধিকন্তু, তুমি গুণবান, সম্ভাবসম্পন্ন, সচ্চরিত্র ও হৃদয়বান। মহাবাহো! এক্ষণে সেই অগ্রজের বিরহেই কি তোমার শোক উপস্থিত হইয়াছে? লক্ষ্মণ! রামচন্দ্র ত আমারও জীবনাপেক্ষা প্রিয়তর; কিন্তু আমি ত তোমার মত নির্বোধের ন্যায় রোদন করিতেছি না! বৎস! আমাকে গঙ্গা পার করাইয়া তাপসদিগের সহিত সাক্ষাৎ করাও। আমি তাঁহাদিগকে রত্ন, বস্ত্র ও আভরণ সকল দান করিব। তদনন্তর যথাবিধানে মহর্ষিদিগের চরণ বন্দন পূর্বক এক রাত্রিমাাত্র তথায় যাপন করিয়াই আবার নগরে প্রত্যাগমন করিব।

লক্ষ্মণ জানকীর বাক্য শ্রবণ পূর্বক সূচরু ময়নমুগল মার্জ্জন করিয়া তাঁহাকে গঙ্গা পার করাইবার নিমিত্ত চেষ্টিত হইলেন। তিনি নিষাদগণের সুবিস্তীর্ণ নৌকায় মৈথিলীকে আরোহণ করাইয়া পশ্চাৎ স্বয়ং আরোহণ করিলেন, এবং শোক-সন্তপ্ত-হৃদয়ে স্তম্ভকে কহিলেন, তুমি রথ লইয়া এইস্থানে অবস্থিতি কর; আর নাবিককে আদেশ করিলেন, যাও। নাবিক, মহাত্মা লক্ষ্মণের বাক্য শ্রবণ করিয়া সমাদর পূর্বক দক্ষিণ তীরভিমুখে নৌকা বাহিতে লাগিল।

অনন্তর ভাগীরথীর দক্ষিণ তীরে উপনীত হইয়া লক্ষ্মণ কূতাঞ্জলিপুটে বাষ্প-গদগদ-স্বরে মৈথিলীকে কহিলেন, দেবি! আমার অন্তঃকরণে এই স্তম্ভশোক-শল্য নিহিত হইয়াছে যে, আমি এই কার্যের জন্য ধীমান আর্য্য কর্তৃকই লোকের নিন্দনীয় হইলাম! এই লোক-বিনিন্দিত কার্য্যে নিযুক্ত হওয়া অপেক্ষা আমার পক্ষে মরণ, অথবা মরণ অপেক্ষাও যদি আরও কিছু অধিক থাকে, তাহাও আমার পক্ষে বরং শ্রেয়স্কর! মৈথিলি! প্রসন্ন হউন; আমার প্রতি রুষ্ট হইবেন না!

মহাত্মা লক্ষ্মণ এইরূপ বলিয়া কূতাঞ্জলিপুটে ভূমিতে পতিত হইলেন। তাঁহাকে কূতাঞ্জলিপুটে রোদন ও নিজ মৃত্যু কামনা করিতে দেখিয়া, জানকী নিতান্ত ব্যাকুল হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, লক্ষ্মণ! ব্যাপার কি, আমি কিছুই বুঝিতে পারিতেছি না; তুমি স্পষ্ট করিয়া বল। আমি তোমাকে সুস্থিরও দেখিতেছি না; রাজারত কোন অমঙ্গল ঘটে নাই? লক্ষ্মণ! আমি রাজার দিব্য দিয়া বলিতেছি, তুমি তোমার হৃদয়গত মনস্তাপ আমার নিকট ব্যক্ত কর; আমি তোমাকে আশ্বাসিত করিতেছি।

তখন লক্ষ্মণ বৈদেহীর আদেশক্রমে কাতরচিত্তে অধোমুখে বাষ্প-গদগদ-স্বরে উত্তর করিলেন, দেবি জনকাত্মজে! সত্য এবং নগর ও জনপদ মধ্যে আপনারই জন্য নিদারুণ অপবাদের কথা শ্রবণ পূর্বক রাজা যে কি মনে করিয়া প্রণয়ের প্রতি

পৃষ্ঠ প্রদর্শন করিয়াছেন, আমি আপনকার নিকট তাহা বলিতে পারি না। ফল কথা, আপনি সংকুল-সমুত্তা সাক্ষী হইলেও, রাজা আপনাকে পরিত্যাগ করিয়াছেন! দেবি! লোকাপবাদ-ভয়েই তিনি আপনাকে ত্যাগ করিয়াছেন; ত্যাগের অন্য কোন কারণই নাই। আর্য্যে! আপনকার ইচ্ছা এবং রাজার আদেশক্রমে আজি আমায় আপনাকে এই আশ্রমে বিসর্জন করিয়া যাইতে হইবে! শুভে! আপনি বিষাদ করিবেন না। এই জাহ্নবীর তীরে ঐ মহর্ষিদিগের পরম রমণীয় স্থপবিত্র তপোবন। আমাদিগের পিতা রাজা দশরথের পরম সখা স্তমহাযশা মহর্ষি বায়্মীকি ঐ তপোবনে বাস করেন। জনকাত্মজে! সেই মহাত্মার পাদচ্ছায়া আশ্রয় করিয়া একাগ্রচিত্তে পাতিব্রত্য অবলম্বন পূর্বক নিরস্তুর রামচন্দ্রকে হৃদয়ে ধারণ করিয়া আপনি স্বচ্ছন্দে বাস করুন। দেবি! তাহা হইলেই আপনকার পরম মঙ্গল লাভ হইবে।

পঞ্চাশ সর্গ ।

লক্ষণোপবর্তন ।

মহাত্মা লক্ষণের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ পূর্বক জনকনন্দিনী সীতা অতীব শোকাব্বিত হইয়া ভূপৃষ্ঠে পতিত হইলেন; এবং মুহূর্তকাল অচেতন্যভাবে অবস্থিতি করিয়া বাম্পাবিল-লোচনে অতীব কাতরচিত্তে লক্ষণকে কহিলেন, লক্ষণ! পূর্বজন্মে আমি অবশ্যই কোন

মহাপাতক করিয়াছিলাম! হয় ত কাহারও ভাষ্যার সহিত বিচ্ছেদ ঘটাইয়াছিলাম! সেই জন্যই, আমি সাক্ষী ও শুদ্ধাচারিণী হইলেও রাজা আমাকে পরিত্যাগ করিলেন! সৌমিত্রে! ইতিপূর্বে, কষ্ট পাইলেও সতত রামচন্দ্রের চরণ সেবা করিতে পারি বুলিয়াই, আমার বনবাসে অভিরুচি হইয়াছিল। কিন্তু সৌম্য! এক্ষণে আমি একাকিনী কি করিয়া অরণ্যে বাস করিব! রাজনন্দন! কি বা আহা করিব! কাহার সহিতই বা ব্যাক্যলাপ করিব! আমি রাজার কি অপরাধ করিয়াছি, কি নিমিত্তই বা রাজা আমাকে পরিত্যাগ করিয়াছেন, সিদ্ধগণ যখন আমাকে এই কথা জিজ্ঞাসা করিবেন, তখন আমি তাঁহাদিগকেই বা কি উত্তর দিব! সৌমিত্রে! যদি আমার ভর্তার বংশলোপের আশঙ্কা না থাকিত, তাহা হইলে আমি এখনই এই জাহ্নবীজলে জীবন বিসর্জন করিতাম।

যাহা হউক, লক্ষণ! রাজা যেরূপ আজ্ঞা করিয়াছেন, তুমি সেইরূপ কর; হতভাগিনীকে পরিত্যাগ করিয়া যাও; রাজার আদেশ প্রতিপালন কর; কিন্তু আমি যাহা বলিতেছি, শুন। লক্ষণ! তুমি আমার হইয়া, কোন ইতরবিশেষ না করিয়া কৃতাজলিপুটে অবনত-মস্তকে আমার সকল শ্রদ্ধাকেই প্রণাম করিবে। ঋণনিয়ত রাজাকেও প্রণাম করিয়া কহিবে, আপনি যেমন ভ্রাতৃগণের প্রতি ব্যবহার করেন, প্রজাদিগের প্রতিও সেইরূপ ব্যবহার করিবেন। রাজন! আপনি শাসন করিয়া প্রজাদিগকে হর্ষিত

করিতে পারিলেই আপনি পরম ধর্ম ও অনুত্তম কীর্তি লাভ করিবেন। নরোত্তম ! আমি নিজের দেহের জন্ত শোক করি না; রঘুনন্দন ! পৌরজনের নিকট আপনকার যে অপবাদ হইয়াছে, ইহাই আমার পরম দুঃখ। অতএব নরনাথ ! আমার প্রাণনাশ হইবে ভাবিয়া আপনি শোক করিবেন না; আপনি অপবাদ-ভয়েই আমাকে পরিত্যাগ করিয়াছেন, হুতরাং আপনকার শোকের কোন কারণও নাই।

লক্ষ্মণ ! আমিও নিজের জন্ত দুঃখিত নহি; কারণ রাজা জনাপবাদ নিবন্ধনই আমাকে পরিত্যাগ করিয়াছেন; আমার নিজের দোষে ত্যাগ করেন নাই। নারীর পতিই দেবতা; পতিই বন্ধু; পতিই গুরু; অতএব প্রাণ দিয়াও পতির সর্ব্বথা প্রিয়-সাধন করা কর্তব্য।

লক্ষ্মণ ! আমার বাক্যানুসারে তুমি রাম-চন্দ্রকে এই সার কথা কহিবে; আর তুমি দেখিয়া যাও যে, আমার গর্ভলক্ষণ সমস্ত স্পষ্টই প্রকটিত হইয়াছে।

সীতা এইরূপ কহিলে, লক্ষ্মণ কাতর-চিত্তে ধূল্যবলুণ্ঠিত-মস্তকে তাঁহাকে প্রণাম করিলেন, কোন কথাই কহিতে পারিলেন না। অনন্তর তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিয়া তিনি অতি উচ্চস্বরে ক্রন্দন করিতে করিতে পুনর্বার নৌকায় আরোহণ পূর্ব্বক নাবিককে যাইতে আদেশ করিলেন, এবং ক্রমে উত্তরতীরে উপস্থিত হইয়া শোকভারে সমাক্রান্ত ও দুঃখে বিচেতন-প্রায় হইয়া পুনর্বার রথে আরোহণ

করিয়া যাত্রা করিলেন। যাইতে যাইতে বারংবার মুখ ফিরাইয়া দেখিতে লাগিলেন, গঙ্গার অপর পারে জানকী অনাথার ছায় ভূতলে বিলুণ্ঠিত হইতেছেন।

ওদিকে সীতাও মুহুমুহু নিরীক্ষণ করিয়া দেখিতে লাগিলেন, লক্ষ্মণ ও তাঁহার রথ ক্রমশ দূরবর্তী হইতেছে। তখন তিনি একান্ত উদ্বিগ্ন হইয়া পড়িলেন; হুতীত্র শোকভার তাঁহার অন্তঃকরণে প্রবেশ করিল।

এইরূপে সাধ্বী যশস্বিনী জানকী নাথের অদর্শনে দুঃসহ দুঃখভারে পরিশীড়িত হইয়া সেই বহুবর্হি-নিষেবিত বিপিন মধ্যে বাম্পা-কুললোচনে তারস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন।

একপঞ্চাশ সর্গ।

বাল্মীকি-দর্শন।

সীতাকে রোদন করিতে দেখিয়া তত্রত্য মুনি-বালকগণ সকলেই মুনিশ্রেষ্ঠ বাল্মীকির নিকট ধাবমান হইল, এবং তাঁহার চরণ-যুগলে প্রণাম করিয়া করুণার্জচিত্তে রোরুদ্য-মানা জানকীর কথা নিবেদন করিল। তাহারা কহিল, ভগবন ! এই স্থানের অনতিদূরে সাক্ষাৎ আপদগ্রস্তা লক্ষ্মীর ন্যায় কোন মহা-জ্ঞার এক কামিনী অতীব আকুল হইয়া ক্রন্দন করিতেছেন। তাঁহার সঙ্গে কেহই নাই। ভগবন ! আসিয়া দেখুন, যেন কোন দেবী স্বর্গ হইতে বিচ্যুতা হইয়াছেন। আমরা তাঁহাকে মানবী বোধ করি না; অতএব

আপনি আসিয়া তাঁহার যথোচিত সৎকার ও পূজা করুন ।

তপোবলে দিব্যচক্ষু-সম্পন্ন ধর্মবিৎ মহর্ষি বাণ্মীকি মুনিবালকদিগের বাক্য শ্রবণ পূর্বক ধ্যানযোগে সমস্ত অবগত হইয়া মৈথিলীর নিকট সত্তর গমন করিলেন । তাঁহাকে গমন করিতে দেখিয়া তাঁহার শিষ্যগণও স্তম্ভচিত্তে অর্ঘ্য গ্রহণ পূর্বক সকলেই জাহ্নবীতীরে আগমন করিলেন । অনন্তর মুনিপুত্রব বাণ্মীকি স্নানার্থে সীতাকে স্নানার্থে বাক্যে সমাশ্রিত করিয়া মধুর বচনে কহিলেন, পতিব্রতে ! তুমি দশরথের পুত্রবধু, রামের প্রিয়মহিষী এবং রাজা জনকের তনয়া ; বৎসে ! তুমি স্বচ্ছন্দে আগমন কর । তুমি যে আসিবে, আমি তপঃসমাধিযোগে তাহা অবগত ছিলাম । বৈদেহি ! তোমার আগমনের কারণও আমি পূর্ব হইতেই জ্ঞাত আছি । সীতে ! আমি তপোলব্ধ দিব্যচক্ষু দ্বারা দেখিতে পাইতেছি, তুমি নিম্পাপা । বৈদেহি ! তুমি সম্প্রতি আমার নিকটে আসিয়াছ, অতএব বিশ্বস্ত হও । বৎসে ! এই আশ্রমের অনতিদূরে তাপসীসকল তপশ্চরণ করিতেছেন ; তাঁহারা সকলেই তোমাকে যথাবৎ পরিপালন করিবেন । শুভব্রতে ! তাঁহারা তোমার সখীও হইবেন । এক্ষণে তুমি বিশ্বস্ত ও নির্ভয় হইয়া এই অর্ঘ্য গ্রহণ কর, এবং যেমন নিজ ভবনে প্রবেশ করিয়া থাক, তেমনি এই তপোবনে প্রবেশ কর ।

সীতা মহর্ষির ঈদৃশ পরমাত্মত বাক্য শ্রবণ পূর্বক অবনত-মস্তকে তাঁহার চরণযুগল

বন্দনা করিয়া কৃতান্তলিপুটে উত্তর করিলেন, ‘আপনকার আজ্ঞা শিরোধার্য্য’ । তখন মুনিপুত্রব বাণ্মীকি অগ্রসর হইলেন, জানকী তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ যাইতে লাগিলেন ।

অনন্তর সীতানুগত মহর্ষি বাণ্মীকিকে আগমন করিতে দেখিয়া তাপসীগণ সকলেই প্রত্যুদগমন করিলেন এবং কহিলেন, মহর্ষে ! আসিতে আজ্ঞা হউক । প্রভো ! আজি অনেক দিনের পর আপনকার শুভাগমন হইল । আমরা সকলেই আপনাকে অভিবাদন করি । আজ্ঞা করুন, আমরা দিগকে কি করিতে হইবে ।

বাণ্মীকি তাপসীদিগের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, এই সীতা আগমন করিয়াছেন ; ইনি ধীমান রামচন্দ্রের মহিষী, দশরথের পুত্রবধু এবং জনকের আত্মজা । ভর্তা বিনাদোষে ইহাকে পরিত্যাগ করিয়াছেন, স্ততরাং এই সাধ্বীকে পরিপালন করা আমার অবশ্য কর্তব্য । অতএব তোমরা স্ত্রীসহজ সন্তান, বিশেষত আমার আদেশ অনুসারে ইহাকে পরম স্নেহচক্ষে দর্শন করিবে ।

মহাতপা মহর্ষি বাণ্মীকি বারংবার এই কথা বলিয়া সীতাকে তাপসীদিগের নিকট রাখিয়া শিষ্যবর্গ সমভিব্যাহারে নিজ আশ্রমে প্রত্যাগমন করিলেন ।

তাপসী সকল, মহর্ষি বাণ্মীকির তাদৃশ বাক্য শ্রবণ পূর্বক যে আজ্ঞা বলিয়া তদীয় আজ্ঞা শিরোধার্য্য করিয়া সীতাকে গ্রহণ করিলেন । মহর্ষিও রামমহিষী জানকীকে সান্ত্বনা করিয়া নিজ আশ্রমে প্রত্যাগমন করিলেন ।

দ্বিপঞ্চাশ সর্গ ।

লক্ষ্মণ-সন্তাপ ।

এদিকে লক্ষ্মণ যখন দেখিতে পাইলেন, সাক্ষী জনকছুহিতা আশ্রমের দ্বারে উপনীত হইলেন, তখন তিনি শোকে একান্ত কাতর হইয়া সারথিকে আদেশ করিলেন, সারথে ! অশ্বদিগকে চালনা কর। সারথিও রথ চালনা করিলেন ।

মহাতেজা ধীমান লক্ষ্মণ শীঘ্রগামী রথ-যোগে গমন করিতে করিতে কাতরচিত্তে ধোর-তর বিলাপ করিতে লাগিলেন, এবং সারথি স্তম্ভকে কহিলেন, সারথে ! দেখ, রামচন্দ্রের সীতা-বিরহ-জনিত দুঃখও উপস্থিত হইল ! এতদপেক্ষা তাঁহার অধিকতর দুঃখ আর কি হইতে পারে ! তাঁহাকে, শুদ্ধাচারিণী মহিষী জানকীকেও পরিত্যাগ করিতে হইল ! নিশ্চয়ই বিধি-নির্বন্ধক্রমে সেই মহাত্মা নরেন্দ্রের এই ধর্মপত্নী-বিরোগ সংঘটিত হইল ! বুঝিলাম, দৈব অতিক্রম করা দুঃসাধ্য । দেখ, ক্রুদ্ধ হইলে যে রামচন্দ্র দেব, গন্ধর্ব্ব, অশ্বর ও রাক্ষসদিগকে একত্র সংহার করিতে পারেন, আজি তিনিও দৈবের বশবর্তী হইলেন ! ইতিপূর্বে রামচন্দ্র পিতৃবাক্যানুসারে চতুর্দশ বৎসর হৃদারুণ বিজন বনদণ্ডে বাস করিয়াছিলেন । কিন্তু সারথে ! সীতার বন-বাস তাঁহার পক্ষে তদপেক্ষাও কষ্টকর ! যাহা হউক, পৌরজনের বচনক্রমে জানকী-পরিত্যাগ আমার বিবেচনার নৃশংস কার্য্য বোধ হইতেছে । স্তম্ভ ! জানকী সম্বন্ধে এই

যশোহানিকর কর্ম্ম করিয়া অসঙ্গত-ভাবী পৌরদিগের কি ধর্ম্ম-সঞ্চয় হইল ! সারথে ! এই অনার্য্য কার্য্য নিবন্ধন নিশ্চয়ই রাজাকে, লক্ষ্মণকে এবং অসঙ্গতভাবী পৌরদিগকেও অধর্ম্ম আমক্রণ করিবে সন্দেহ নাই ।

স্তম্ভ, লক্ষ্মণের এতাদৃশ বিবিধ বিলাপ-বাক্য শ্রবণ করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে নিবেদন করিলেন, সৌমিত্রে ! জানকী সম্বন্ধে আপনি সন্তাপ পরিত্যাগ করুন। আপনকার পিতার সমীপে ইতিপূর্বেই ব্রাহ্মণেরা এই ভাবী ঘটনা উল্লেখ করিয়াছিলেন । তাঁহারা আরও কহিয়াছিলেন যে, রামচন্দ্র দীর্ঘজীবী হইবেন এবং সুখ-দুঃখ-পরম্পরা ভোগ করিতে থাকিবেন ও মধ্যে মধ্যে প্রিয়জন-বিরহ-জনিত দুঃখ প্রাপ্ত হইবেন। সৌমিত্রে ! ধর্ম্মাত্মা রামচন্দ্র এক্ষণে সীতাকে ত পরিত্যাগ করিলেন; কালে তিনি আপনাকে এবং শত্রুস্ব ও ভরতকেও পরিত্যাগ করিবেন; কিন্তু আপনি এ কথা ভরত বা শত্রুস্বকে বলিবেন না। মহাত্মন ! আপনকার স্বর্গীয় পিতা জিজ্ঞাসা করিলে মহর্ষি দুর্ব্বাসা মহারাজের, আমার এবং বশিষ্ঠের সমীপে এই কথা উল্লেখ করিয়াছিলেন । মহর্ষির বাক্য শুনিয়া মহারাজ আমাকে কহিয়াছিলেন, স্তম্ভ ! তুমি মহর্ষির এই কথা কোথাও ব্যক্ত করিও না। সৌম্য ! আমি অতি সাবধানে সেই লোকনাথের আদেশ প্রতিপালন করিয়া আসিতেছি; অতএব দেখিবেন, যেন আমাকে মিথ্যা-প্রতিজ্ঞা না হইতে হয়। রঘুনন্দন ! আমি এই কথা আপনাকে আনুপূর্ব্বিক

বিস্তার করিয়া বলিতে পারি ; যদি আপন-
কার শ্রদ্ধা হয়, শ্রবণ করুন । নরশার্দূল !
পূর্বের মহারাজ দশরথ আমাকে এই কথা
গোপন করিয়া রাখিতে বলিয়াছিলেন বটে,
কিন্তু এক্ষণে তাঁহার স্বর্গপ্রাপ্তি হইয়াছে,
অতএব আমি আপনকার নিকট সেই গোপ-
নীয় কথা সমস্তই ব্যক্ত করিতে পারি ।

মহাত্মা লক্ষ্মণ বাক্যকোবিদ হুমত্বের
এই গম্ভীরার্থপদ-সম্পন্ন বাক্য শ্রবণ করিয়া
কহিলেন, হুমত্ব ! কি কথা, বল ।

ত্রিপঞ্চাশ সর্গ ।

হত-বাক্য ।

হুমত্ব, মহাত্মা লক্ষ্মণের আদেশ পাইয়া
মহর্ষি-কথিত সেই কথা কহিতে আরম্ভ
করিলেন । তিনি বলিলেন, সৌম্য ! বহুদিন
হইল, এক সময় অত্রির পুত্র মহাতপা
চুর্কাসা, বশিষ্ঠের পুণ্যাশ্রমে বর্ষাকাল যাপন
করিতেছিলেন । মহাবাহো ! আপনকার
হুমহাবশা পিতৃদেব ঐ সময় মহাত্মা পুরো-
হিত বশিষ্ঠের সহিত সাক্ষাৎ করিবার নিমিত্ত
তথায় গমন করিলেন, এবং বশিষ্ঠের বাম-
পার্শ্বে সমুপবিষ্ট তেজঃপ্রদীপ্ত সূর্য্য-সঙ্কাশ
মহাতপা মহামুনি মহর্ষি চুর্কাসাকে দেখিতে
পাইলেন ; তখন মহারাজ, মিত্রাবরুণ-নন্দন
মহামুনি বশিষ্ঠ ও অত্রিনন্দন মহর্ষি চুর্কাসা-
কে যথাক্রমে ও যথাবিধানে অভিবাদন
পূর্ব্বক কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন । তাঁহারাও

উভয়ে স্বাগত জিজ্ঞাসা এবং আসন, পানীর
ও ফলমূল দ্বারা রাজার সম্বর্দ্ধনা করিলে,
নৃপতি তাঁহাদিগের সমীপে উপবিষ্ট হইলেন ।

সৌম্য ! সেই মধ্যাহ্নসময়ে ঐ স্থানে
উপবেশন করিয়া তাঁহারা তিন জনে বিবিধ
উদারার্থ-সম্পন্ন হুমধুর বাক্যলাপ করিতে
লাগিলেন । অনন্তর কোন এক কথা-প্রসঙ্গে
রাজা কৃতাজ্জলিপুটে বিনীতভাবে মহাত্মা
অত্রিনন্দনকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন !
আমার বংশপরম্পরা কতকাল থাকিবে ?
রামের এবং আমার অন্যান্য পুত্রের পরমায়ু
কত ? রামের যে সকল পুত্র জন্মিবে, তাহা-
দিগেরই বা পরমায়ু কত হইবে ? ভগবন !
আপনি অনুগ্রহ করিয়া আমার বংশের গতা-
গতি উল্লেখ করুন । মুনিসত্তম ! আমি আপন-
কার নিকট ইহা শ্রবণ করিতে ইচ্ছুক হই-
য়াছি ।

সৌমিত্রে ! রাজা দশরথের বাক্য শ্রবণ
পূর্ব্বক হুমহাতেজা চুর্কাসা বলিতে আরম্ভ
করিলেন । সৌম্য ! আপনি আমাকে যাহা
বলিতে বলিলেন, মহর্ষি চুর্কাসা এই কথাই
কহিয়াছিলেন । সেই মহামুনি যাহা কহিয়া-
ছিলেন, বলিতেছি মনোযোগ পূর্ব্বক শ্রবণ
করুন ।

সৌমিত্রে ! রামচন্দ্র অযোধ্যার অধিপতি
হইয়া দীর্ঘকাল রাজত্ব করিবেন । তাঁহার
অমুজীবগণ সকলেই পরম সুখী ও সমৃদ্ধি-
সম্পন্ন হইবে । কিন্তু কালক্রমে কোন কারণে
তিনি যশস্বিনী মৈথিলীকে এবং তোমা-
কেও পরিত্যাগ করিবেন । রাঘব দশসহস্র

দশশত বৎসর রাজত্ব করিয়া ত্রাকালোকে আরোহণ করিবে। পর-পুরঞ্জয় রামচন্দ্র হুমন্ত্র অশ্বমেধ যজ্ঞ ও অক্ষয় রাজবংশ স্থাপন করিবে।

সৌমিত্রে ! মহামুনি মহাতেজা দুর্বাসা মহারাজ দশরথকে তদীয় বংশের এইরূপ ভাবি-গতাগতি বিজ্ঞাপন করিয়া ভুয়ীস্তাব অবলম্বন করিলেন। অনন্তর রাজা দশরথ সেই মহামন্ত্রকে অভিবাদন করিয়া স্বনগরী প্রত্যাগমন করিলেন।

সৌম্য লক্ষণ ! আমি মহর্ষি-কথিত এই বাক্য শ্রবণ পূর্বক হৃদয়ে নিহিত করিয়া রাখিয়াছি। এ বাক্যের কখনই অন্যথা হইবে না। রামচন্দ্র এই সীতারই পুত্রকে অযোধ্যা ভিন্ন অন্যত্র রাজসিংহাসনে অভিষেক করিবে ; মুনি এইরূপ বলিয়াছিলেন।

অতএব সৌমিত্রে ! যখন বিধি-নির্বন্ধ এইরূপ, তখন সীতা বা রামচন্দ্রের নিমিত্ত আপনকার শোক করা বিধেয় নহে। নরোত্তম ! আপনি দৃঢ়চিত্ত হউন।

মহাত্মা লক্ষণ সারথির এই পরমাত্মত বাক্য শ্রবণ পূর্বক অতুল আনন্দ লাভ করিলেন, এবং কহিলেন, “সাধু ! সাধু !”

পশ্চিমধ্যে লক্ষণ ও হুমন্ত্র এইরূপ কথোপকথন করিতে করিতে গমন করিতেছেন, ইতিমধ্যে দিবাকর অন্ত গমন করিলেন, তাঁহারাও কোশলীর সমীপবর্তী হইলেন।

চতুঃপঞ্চাশ সর্গ।

রামায়ণ ।

রঘুনন্দন লক্ষণ, কোশলীর তীরে ঐ রাত্রি যাপন করিয়া, প্রভাতকালে গাত্রো-
থান পূর্বক পুনর্ব্বার স্বনগরাভিমুখে যাত্রা করিলেন। অনন্তর দিবা দুই প্রহরের সময় মহারথ হুমিত্রানন্দন, দ্বন্দ্বপুষ্ক-প্রজাবর্গে পরিপূরিता রত্নসম্পূর্ণা অযোধ্যায় প্রবিষ্ট হইলেন ; এবং রামচন্দ্রের পাদমূলে উপনীত হইয়া কি বলিব, ভাবিয়া চিন্তায় ব্যাকুল হইয়া পড়িলেন।

সৌমিত্রি এইরূপ চিন্তা করিতেছেন, ইতিমধ্যে রামচন্দ্রের গিরিসঙ্কশ পরমবিশাল সমুন্নত প্রাসাদ তাঁহার পুরোভাগে প্রকাশ পাইল। অনন্তর লক্ষণ রাজভবন-দ্বারে রথ স্থাপন পূর্বক অধোমুখে কাতরচিত্তে তন্মধ্যে অবাধে প্রবেশ করিলেন।

মহাতেজা লক্ষণ রাজভবন মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া দেখিলেন, দীনচেতা রামচন্দ্র পরমাসনে উপবিষ্ট হইয়া অশ্রুপূর্ণ নয়নযুগল দ্বারা যেন মেদিনীমণ্ডল দর্শন করিতেছেন। তদ-
দর্শনে কাতর হইয়া সৌমিত্রি তাঁহার পাদ-
যুগল বন্দনা করিলেন, এবং কৃতাজলিপুটে অতি সাবধানে কহিলেন, মহাবীর ! আপনি যে স্থান বলিয়া দিয়াছিলেন, আমি সেই গঙ্গা-তীরে মহর্ষি বাণ্মীকির পুণ্যাশ্রম-সন্নি-
ধানে শুদ্ধাচারিণী বশস্বিনী জানকীকে বিস-
র্জন করিয়া পুনর্ব্বার আর্ঘ্যের পাদমূল

উপাসনা করিবার জন্য আগমন করিয়াছি । পুরুষব্যাভ্র ! শোক করিবেন না ; কালের গতিই এইরূপ । ভবাদৃশ সম্ভবান মনস্বী পুরুষগণ কখনই শোক করেন না । সঞ্চয়-মাত্রেয়ই পর্য্যবসান কর ; উন্নতিমাত্রেয়ই পর্য্যবসান পতন ; সংযোগের পর্য্যবসান বিয়োগ ; এবং জীবনের পর্য্যবসান মরণ । কাকুৎস্থ ! আপনি আত্ম-দ্বারাই আত্মাকে এবং মনো-দ্বারাই মনকে দমন করিতে পারেন ; অধিক কি, আপনি ত্রিলোকও শাসন করিতে সমর্থ ; অতএব আপনি নিজের শোক দমন করিতে পারিবেন, তাহাতে আর বিচিত্র কি ? রাজন ! আপনকার ন্যায় সদ্বুদ্ধি-সম্পন্ন সত্যবান পুরুষশ্রেষ্ঠগণ ঐদৃশ স্থলে কখনই বিমূঢ় হয়েন না । আর দেখুন, আপনি অপবাদ-ভয়েই মৈথিলীকে পরিত্যাগ করিলেন, কিন্তু যদি তজ্জন্য এখন এরূপ কাতর হইয়া পড়েন, তাহা হইলে, আপনকার আবার সেই অপবাদই হইবে । অতএব পুরুষসিংহ ! আপনি ধৈর্য্যাবলম্বন পূর্বক চিত্ত স্থির করিয়া এই দুর্বল বুদ্ধি পরিহার করুন । প্রভো ! আর শোকসস্তাপ করিবেন না ।

ককুৎস্থনন্দন রামচন্দ্র মহাত্মা মিত্রবৎসল হুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণের ঐদৃশ বাক্য শ্রবণ পূর্বক পরম প্রীতিসহকারে কহিলেন, পুরুষ-শ্রেষ্ঠ ! তুমি প্রকৃত কথাই বলিয়াছ, সন্দেহ নাই । তোমার এই অদ্ভুত বাক্যপরম্পরায় আমি পরম পরিতুষ্ট হইয়াছি । বিশেষতঃ তোমার শেষোক্ত হেতুগত মধুর বাক্যে আমার

চৈতন্য জন্মিল । অতএব আমার দুঃখ-শান্তি হইয়াছে ; আমি শোক পরিত্যাগ করিলাম ।

পঞ্চপঞ্চাশ সর্গ ।

বৃগ-শাপ ।

রামচন্দ্র লক্ষ্মণের সেই পরমোৎকৃষ্ট বাক্য শ্রবণ করিয়া পরম সন্তুষ্ট হইলেন, এবং কহিলেন, সৌম্য ! তোমার ন্যায় মহাবুদ্ধি-সম্পন্ন মনোমত বন্ধু দুর্লভ ; বিশেষতঃ এরূপ সময়ে সর্ব্বথা হুতুস্তাপ্য । যাহা হউক, শুভলক্ষণ লক্ষ্যণ ! সম্প্রতি আমার হৃদয়গত অভিপ্রায় তোমাকে বলিতেছি, শ্রবণ করিয়া তুমি আমার আদেশমত কার্য্য কর । সৌম্য ! আমি আজি চারি দিন রাজকার্য্য পর্যালোচনা করি নাই ; তাহাতে আমার মন্যচ্ছেদ হইতেছে ; অতএব তুমি প্রকৃতি-বর্গ, পুরোহিত ও মন্ত্রীদিগকে আহ্বান কর । পুরুষবর্ষভ ! স্ত্রী বা পুরুষ, যাহারা আবেদনার্থ উপস্থিত হইয়াছে, তাহাদিগকেও লইয়া আইস । যে রাজা প্রতিদিন পৌরকার্য্য না করেন, মরণান্তে তাঁহাকে ঘোর নরকে পচিতে হয়, সন্দেহ নাই । শুনা যায়, পুরা-কালে বৃগ নামে এক সত্যবাদী ভ্রাত্মগ-হিতৈষী পবিত্রচেতা মহাযশা নরপতি ছিলেন । সেই নরদেব একদা পুষ্কর-তীরে ভূদেবদিগকে এক কোটি সবৎসা স্বর্ণভূষিতা গাভী দান করিয়াছিলেন । ঐ কোটি গাভীর সঙ্গে এক অমিহোজী উল্লবৃতি দরিদ্র ভ্রাত্ম-ণের একটি সবৎসা দুগ্ধবতী ধেনুও মিলিয়া

গিয়াছিল। নৃগ রাজা উহাকেও বিপ্রসং করিয়াছিলেন।

ব্রাহ্মণ প্রনয় গাভীর অনুসন্ধানক্রমে ক্ষুধার্ত হইয়া বহুবৎসর সকল রাজ্যেরই ইতস্তত অন্বেষণ করিলেন, কিন্তু কোথাও দেখিতে পাইলেন না। অনন্তর তিনি কনখল-রাজ্যে গমন করিয়া দেখিতে পাইলেন, এক ব্রাহ্মণের গৃহে তাঁহার ধেনু অতি অনাদরে রক্ষিত হইয়াছে; তাহার বৎসটিও অতি জীর্ণ-শীর্ণ হইয়া গিয়াছে। স্বীয় ধেনু দর্শন করিয়াই বিজ, নিজে উহার যে নাম রাখিয়াছিলেন, সেই নাম ধরিয়া আহ্বান করিলেন; কহিলেন, শবলে! আগমন কর। ধেনু সেই স্বর শ্রবণ পূর্বক চিনিতে পারিয়া সেই ক্ষুধিত ব্রাহ্মণের অনুগামিনী হইল। ব্রাহ্মণ সাক্ষাৎ জলন্ত পাবকের ন্যায় তাহার অগ্রে অগ্রে গমন করিতে লাগিলেন।

এদিকে, ঐ গাভী সম্প্রতি ঐহার হইয়াছিল, সেই ব্রাহ্মণ, গাভীকে হরণ করিয়া লইয়া যাইতেছে শুনিয়া, গাভী-হর্তা ব্রাহ্মণের সম্মুখে উপস্থিত হইয়া কহিলেন, এ গাভী আমার; কিছুকাল হইল, রাজা নৃগ আমাকে দান করিয়াছেন। ক্রমে এই দুই মহাজ্ঞানী ব্রাহ্মণের মধ্যে তুমুল কলহ উপস্থিত হইল। তাঁহারা বিবাদ করিতে করিতে অবশেষে উভয়েই দাতা নৃগের নিকট গমন করিলেন, এবং রাজভবন-দ্বারে উপস্থিত হইয়া কার্যের বিশেষ প্রয়োজনীয়তা বিজ্ঞাপন করিলেন; কিন্তু ক্রমাগত কয়েকদিন অতিবাহন করিয়াও রাজার দর্শন পাইলেন না। তখন

মহাত্মা বিজসত্তম উভয়েই ক্রুদ্ধ ও নিরতিশয় সন্তপ্ত হইয়া নিদারুণ বাক্যে অতিসম্পাত করিলেন, রাজন! তুমি অর্থীদিগের কার্য সাধনার্থ দর্শন দেও না; অতএব তুমি ভূত-বর্গের অদৃশ্য কুকলাস হইবে, এবং বহুসংস্র বহুশত বৎসর গর্তমধ্যে বসতি করিবে। পুরুষ-শ্রেষ্ঠ বিষ্ণু মানুষরূপ ধারণ পূর্বক যত্ববশে জন্মগ্রহণ করিয়া এই ভূমণ্ডলে বাহুদেব নামে বিখ্যাত হইবেন; রাজন! তিনিই তোমাকে এই নিদারুণ শাপ হইতে মুক্ত করিবেন; মহারাজ! ইহার মধ্যে আর তোমার নিকৃতি হইবে না।

বিপ্রদ্বয় এইরূপ শাপ প্রদান পূর্বক স্বস্থচিত্ত হইয়া উভয়ে কোন এক ব্রাহ্মণকে ঐ কৃশা ধেনুটি দান করিয়া প্রস্থান করিলেন। লক্ষণ! রাজা নৃগ এইরূপে শাপগ্রস্ত হইয়া অদ্যাপি সেই নিদারুণ শাপ ভোগ করিতেছেন। ফলত প্রজাগণ কোন কার্য লইয়া পরস্পর বিবাদ করিলে, রাজার দোষ-স্পর্শ হইয়া থাকে। অতএব তুমি আদেবদন-কারীদিগকে সত্বর আমার নিকট লইয়া আইস। মনুষ্য স্কৃত কার্যের ফল অবশ্যই পাইয়া থাকে।

ষট্‌পঞ্চাশ সর্গ ।

নৃগোপাখ্যান।

পরমাত্মবান লক্ষণ এই কথা শ্রবণ করিয়া কৃতাজলিপুটে প্রদীপ্তভজা রামচন্দ্রকে কহিলেন, আর্ঘ্য! বিপ্রদ্বয় অতি

সামান্য অপরাধেই রাজর্ষি নৃগের প্রতি সাক্ষাৎ কালদণ্ডের ন্যায় ঈদৃশ নিদারুণ শাপ প্রয়োগ করিয়াছিলেন। যাহা হউক, পুরুষশ্রেষ্ঠ নরপতি নৃগ শাপ-বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া কি করিয়াছিলেন, এবং বিশেষরূপেই বা কি কহিয়াছিলেন, শ্রবণ করিতে আমার একান্ত কৌতুহল হইয়াছে।

লক্ষ্মণের বাক্য শুনিয়া রামচন্দ্র কহিলেন, সৌম্য ! রাজা নৃগ শাপবিক্রত হইয়া যাহা করিয়াছিলেন, বলিতেছি শ্রবণ কর।

ব্রাহ্মণেরা উভয়েই চলিয়া গিয়াছেন শুনিয়া নরপতি নৃগ, মন্ত্রিবর্গ পৌরজন ও পুরোহিতকে আহ্বান করাইলেন। রাজাজ্ঞা শ্রবণমাত্র মন্ত্রীগণ, পুরোহিত ও পৌরবর্গ সম্মত রাজভবনে উপস্থিত হইলেন। তখন রাজা দুঃসহ দুঃখে কাতর হইয়া তাঁহাদিগকে ও অপরাপার প্রজাবর্গকে কহিলেন, আপনারা সকলেই মনোযোগ সহকারে শ্রবণ করুন। নারদপ্রতিম দেবকল্প দুই দ্বিজশ্রেষ্ঠ মহামুনি আমাকে নিদারুণ শাপ দিয়া প্রস্থান করিয়াছেন। আপনারা আমার এই পুত্র কুমার বহুকে এখনই রাজ্যে অভিষেক করুন, এবং মনোহর গর্ভ সকল নির্মাণ করিবার জন্য শিল্পীদিগকে আদেশ প্রদান করুন। শিল্পীগণ একটি বর্ষা-নিবারক, একটি হিম-নিবারক ও আর একটি গ্রীষ্ম-নিবারক সুখ-সেব্য গর্ভ নির্মাণ করুক। যে কিছু কলবান বৃক্ষ, যে কোন সুপুষ্পবতী লতা ও যে কোন প্রকার ছায়াপ্রদ গুল্ম আছে, গর্ভের চতুর্দিকে সমস্তই সহস্র সহস্র রোপণ করা হউক;

বিবিধ সুগন্ধি পুষ্পবৃক্ষ সকলও রোপিত হউক, এবং অর্কযোজন পর্যন্ত পরিপাটি করা হউক। যতদিন কাল পূর্ণ না হয়, আমি ততদিন এইরূপ সর্বতোভাবে শোভময় সুখপ্রদ স্তম্ভনোরম গর্ভ সকলে বাস করিব।

নরপতি নৃগ এই প্রকার ব্যবস্থা করিয়া অবশেষে কুমার বহুকে কহিলেন, পুত্র ! তুমি নিত্যধর্মনিষ্ঠ হইয়া ক্রাভ্র-ধর্ম্মানুসারে প্রজাপালন করিবে। নরশ্রেষ্ঠ ! তাদৃশ সামান্য অপরাধের জন্য দুই দ্বিজশ্রেষ্ঠ ক্রুদ্ধ হইয়া আমার উপর যে রূপ নিদারুণ ব্রহ্মদণ্ড নিক্ষেপ করিলেন, তুমি তাহা স্বচক্ষেই প্রত্যক্ষ করিলে ! পুরুষপ্রবর ! তুমি আমার জন্য শোক করিও না; সংসারে কৃতান্তই বলবান; তিনিই আমার এই দশা করিলেন ! পূর্বজন্মে যে যে রূপ কার্য্য করিয়াছিল, সে তদনুসারেই সুখদুঃখ প্রাপ্ত হইয়া থাকে; অতএব তুমি বিষণ্ণ হইও না।

নরপ্রবর মহাযশা নরপতি নৃগ, পুত্রকে এইরূপ বলিয়া বাসার্থ স্থান নির্মিত গর্ভমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন।

লক্ষ্মণ ! রাজা নৃগ সুবর্ণবিভূষিত গর্ভমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া ব্রাহ্মণের আদেশ প্রতিপালন পূর্বক আজি অনেক শত সহস্রসর তন্মধ্যে বাস করিতেছেন।

সপ্তপঞ্চাশ সর্গ।

নিমি ও বশিষ্ঠের পরস্পর অভিসম্পাত।

রামচন্দ্র কহিলেন, লক্ষ্মণ! আমি তোমাকে নৃগ-শাপযুক্তান্ত এই বিস্তারপূর্বক কহিলাম। আরও এক ইতিহাস বলিতেছি, যদি তোমার প্রজ্ঞা থাকে ত অবগ কর।

রামচন্দ্রের এই কথা শুনিয়া সৌমিত্রি কহিলেন, প্রভো! আশ্চর্য্য কথা শুনিয়া আমার কখনও আকাঙ্ক্ষা-নিবৃত্তি হয় না। লক্ষ্মণের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ পূর্বক ইক্ষ্বাকু-নন্দন রামচন্দ্র পরমধর্ম্ম-সংক্রান্ত আশ্চর্য্য ইতিহাস বলিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি কহিলেন, হুমহাভ্রা ইক্ষ্বাকুর্যাদশ পুত্র মহাবীর ধর্ম্মনিষ্ঠ পরমাত্মজ্ঞানী নিমি নামে এক রাজা ছিলেন। মহাবীর্য্য-সম্পন্ন মহাযশা রাজর্ষি নিমি গোতমের আশ্রম-সম্মিধানে দেবনগর-সদৃশ এক নগর প্রতিষ্ঠা করিয়া উহার বৈজয়ন্ত নাম রাখিলেন, এবং স্বয়ং উহাতে বসতি করিলেন।

লক্ষ্মণ! নগরী প্রতিষ্ঠা করিয়া নরপতি নিমির সংকল্প হইল, দীর্ঘকালব্যাপী যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া পিতার চিত্ততোষণ করিব। তদনুসারে তিনি মনুনন্দন পিতা ইক্ষ্বাকুকে আমন্ত্রণ করিয়া, ব্রহ্মযোনি দ্বিজশ্রেষ্ঠ বশিষ্ঠ এবং তপোধন অত্রি, অঙ্গিরা ও ভৃগুকে যজ্ঞার্থ বরণ করিলেন। তখন বশিষ্ঠ রাজর্ষি-সত্তম নিমিকে কহিলেন, রাজন! ইন্দ্রে আমাকে ইতিপূর্বেই বরণ করিয়াছেন, অতএব তুমি তাঁহার যজ্ঞসমাপ্তি পর্য্যন্ত অপেক্ষা কর।

মহাযশা রাজা নিমি, বশিষ্ঠের এই বাক্য শ্রবণ পূর্বক গোতমের নিকট উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে বরণ করিলেন। মহাতেজা বশিষ্ঠ ইন্দ্রের যজ্ঞে ব্রতী হইলেন। এদিকে মহাদ্যুতি-সম্পন্ন রাজা নিমিও ঐ সকল বিপ্রর্ষিদিগকে আনয়ন করাইয়া নিজ নগরীর সম্মুখস্থ হিমাচলের প্রান্তদেশে যজ্ঞ আরম্ভ করিলেন, এবং পঞ্চসহস্র বৎসর যজ্ঞে দীক্ষিত রহিলেন। ইন্দ্রে পঞ্চশত বৎসর দীক্ষা ধারণ করিয়াছিলেন।

অনন্তর ইন্দ্রের যজ্ঞাবসানে অনিন্দিত-স্বভাব ভগবান মহর্ষি বশিষ্ঠ যজ্ঞে হোম করিবার জন্ত যজমান রাজর্ষি নিমির যজ্ঞে গমন করিলেন। কিন্তু তথায় উপস্থিত হইয়া দেখিলেন, গোতম ঋত্বিকপদে ব্রতী হইয়াছেন। তাহাতে মহাক্রোধাবিস্ট হইয়া দ্বিজ-সত্তম বশিষ্ঠ রাজদর্শনাপেক্ষায় মুহূর্ত্তকাল উপবেশন করিয়া রহিলেন। ঐ দিন রাজাও যথাস্থে সুবুগ্ধ হইয়াছিলেন। হুতরাং রাজর্ষির দর্শন না পাইয়া মহাভ্রা বশিষ্ঠ ক্রোধভরে কহিলেন, পাপাত্মন! তুমি আমাকে আহ্বান করিয়াছিলে, অথচ এক্ষণে দর্শন দিলে না, অতএব তুমি বিদেহ হইবে।

অনন্তর রাজর্ষি নিমি জাগরিত হইয়া ঐ অভিসম্পাত শ্রবণ পূর্বক ক্রোধে মূর্ছিত হইয়া ব্রহ্মযোনি বশিষ্ঠকে কহিলেন, আমি নিদ্রিত ছিলাম, হুতরাং আপনি যে আমিয়া-ছেন, আমি তাহা জানিতে পারি নাই; তথাপি আপনি ক্রোধে জ্ঞানশূন্য হইয়া আমার প্রতি কালহণ্ডসদৃশ অভিযাপ প্রয়োগ

করিলেন। বিপ্রার্ঘ্য! এই অপরাধে আপনাকেও চৈতন্য ও দেহ বিহীন হইয়া অনিকেতন বায়ুরূপে সর্বলোক বিচরণ করিতে হইবে।

মহাপ্রভাব রাজেন্দ্র ও দ্বিজেন্দ্র উভয়ে ক্রোধবশত এইরূপে পরস্পর অভিসম্পাত করিয়া তুল্যরূপ বিপদগ্রস্ত হইয়া সহসা দেহ-বিহীন হইলেন।

অষ্টপঞ্চাশ সর্গ ।

উর্বশী-শাপ।

পরবীরঘাতী লক্ষ্মণ প্রদীপ্তভেজা রঘুনন্দন রামচন্দ্রের বাক্য শ্রবণ পূর্বক কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন, কাকুৎস্থ! দেবসঙ্ক্‌শ রাজা নিমি এবং মহামুনি বশিষ্ঠ দেহ নিক্‌ষপ করিয়া আবার কিরূপে দেহ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন?

ইক্ষাকুকুল-নন্দন মহাতেজা পুরুষপ্রবর রামচন্দ্র লক্ষ্মণের বাক্য শুনিয়া উত্তর করিলেন, লক্ষ্মণ! সেই ধর্মনিষ্ঠ তপোধন রাজর্ষি ও বিপ্রার্ঘ্য পরস্পরের অভিসম্পাতে তৎক্ষণাৎ দেহ বিসর্জন করিয়া বায়ুরূপ প্রাপ্ত হইলেন; অনন্তর দেহবিহীন বায়ুরূপী ধর্মবিৎ মহামতি বশিষ্ঠ দেহান্তর-প্রাপ্তি-বাসনার দেবদেব পিতামহ ভ্রাক্ষার নিকট উপস্থিত হইয়া তাঁহার পাদবন্দন পূর্বক কহিলেন, ভগবন! নিম্নরূপে আমি দেহ-বিহীন হইয়াছি। প্রভো! কৃপা করিয়া আমাকে অস্ত দেহ প্রদান করুন। তখন

অমিতকান্তি স্বয়ম্ভু ভ্রাক্ষা কহিলেন, মহামুনে! তুমি যাইয়া মিত্রাবরুণের তেজোমধ্যে প্রবেশ কর। দ্বিজসম্ভব! তদ্বারা দেহ প্রাপ্ত হইলে তুমি অযোনিসম্ভবই হইবে; তোমার ধর্মহানিও হইবে না।

মহামুনি বশিষ্ঠ, পিতামহের ঐদৃশ বাক্য শ্রবণ পূর্বক তাহাকে অভিবাদন ও প্রদক্ষিণ করিয়া বরুণালয়ে গমন করিলেন। ঐ সময় মিত্রদেবও হরাসুর কর্তৃক পূজিত হইয়া কীরোদমাগরে বরুণের কার্য্য করিতে ছিলেন। বিপ্রার্ঘ্য বশিষ্ঠ যখন বরুণালয়ে উপস্থিত হইলেন, সেই সময় অঙ্গরপ্রধানা উর্বশীও যদৃচ্ছাক্রমে ঐ স্থানে আগমন করিল। জলাধিপতি বরুণদেব স্বীয় আলয়মধ্যে উর্বশীকে ক্রীড়া করিতে দেখিয়া কামের বশবর্তী হইয়া পড়িলেন, এবং ঐ বরাক্ষনাকে কহিলেন, সুন্দরি! তুমি আমার সহিত বহুবৎসর বিহার কর। তখন উর্বশী কৃতাজ্জলিপুটে নিবেদন করিল, জলাধিপতে! ইতিপূর্বেই মিত্রদেব আমাকে বরণ করিয়াছেন; অতএব অন্য পুরুষকে ভজনা করিতে আমার সাহস হয় না। তখন কন্দর্প-শরপীড়িত বরুণদেব কহিলেন, চারুনিতম্বিনি! যদি তোমার সঙ্গমে ইচ্ছা না থাকে, তাহা হইলে তুমি কেবল আমার প্রতি অনুরাগিণী হও। বর-বর্গিনি! তাহাতেই আমার বাসনা চরিতার্থ হইবে; আমি এই দেবনির্ম্মিত কুস্তম্বে বীর্ঘ্যসেক করিব।

লোকপাল বরুণের ঐদৃশ যুক্তিসঙ্গত বাক্য শ্রবণ পূর্বক উর্বশী পরম সন্তুষ্ট হইয়া

ঠাঁহাতে প্রণয়িনী হইল এবং কহিল, দেব ! তাহাই হউক । আমি আপনাতে হৃদয় নিক্ষেপ করিলাম, আমার দেহমাত্র মিত্রেদেবের রহিল ।

উর্বশী এই কথা কহিলে, বরুণদেব জ্বলদগ্নি-সঙ্কাশ পরমাদ্বিত তেজ কুন্তুমধ্যে নিক্ষেপ করিলেন । উর্বশীও চিত্ত সমর্পণ করিয়া মিত্রেদেবের নিকট গমন করিল । তখন মিত্রেদেব নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া উর্বশীকে কহিলেন, দুষ্কচারিণি ! আমি তোমাকে পূর্বে বরণ করিয়াছি, তথাপি তুমি কোন্ সাহসে স্বচ্ছন্দে অন্য পুরুষকে চিত্ত সমর্পণ করিলে ! দুর্কিনীতে ! এই অপরাধ নিবন্ধন তোমাকে আমার ক্রোধের বশবর্তিনী হইয়া মনুষ্যলোকে গমন পূর্বক কিছুকাল বসতি করিতে হইবে । তুমি বুধের পুত্র রাজর্ষি কাশিরাজ পুরুষবার নিকট গমন কর ; সেই মহাযশা তোমার ভর্তা হইবেন ।

লক্ষ্মণ ! এইরূপ অভিসম্পাত বশত উর্বশী প্রতিষ্ঠান-নগরে বুধের ঔরস পুত্র পুরুষবার নিকট গমন করিল । কালক্রমে উর্বশীর গর্ভে আয়ু নামে পুরুষবার এক মহাবল স্ত্রীমান পুত্র জন্মিল । মহেন্দ্রসদৃশ-কাস্তি নহব সেই আয়ুর পুত্র । বুধের ঐতি বজ্র নিক্ষেপ করিয়া দেবরাজ মহেন্দ্র অধিকারচ্যুত হইলে, নহব বহুসহস্র সন্ধ্যংসর ইন্দ্র করিয়াছিলেন ।

যাহা হউক, চারুলোচনা উর্বশী সেই অভিশাপ নিবন্ধন জন্মন করিতে করিতে মর্ত্যলোকে অবতীর্ণ হইল, এবং বহুবংসর তদ্বায় বসতি করিয়া শাপাবসানে পুনর্বার ইন্দ্রলোকে প্রত্যাগমন করিল ।

নবপঞ্চাশ সর্গ ।

মিথি-সম্ভব ।

মহাবীর লক্ষ্মণ সেই অত্যাশ্চর্য্য দিব্য কথা শ্রবণ পূর্বক পরম প্রীত হইয়া পুনর্বার রামচন্দ্রকে জিজ্ঞাসা করিলেন, কাকুৎস্থ ! দেব-সঙ্কাশ সেই ব্রহ্মর্ষি ও রাজর্ষি স্ব স্ব দেহ নিক্ষেপ করিয়া আবার কিরূপে দেহ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ?

সত্যপরাক্রম রামচন্দ্র লক্ষ্মণের বাক্য শ্রবণ করিয়া পুনর্বার মহর্ষি বশিষ্ঠ ও রাজর্ষি নিমির কথা আরম্ভ করিলেন । তিনি কহিলেন, পুরুষশ্রেষ্ঠ ! কুন্তুমধ্যে মহাত্মা বরুণের যে তেজ পরিপূর্ণ হইয়াছিল, তাহা হইতে দুই তেজোময় ঋষিসত্তম উৎপন্ন হইলেন । ঠাঁহাদিগের মধ্যে ভগবান অগস্ত্য অগ্রে জন্মগ্রহণ করিলেন । কিন্তু তিনি, ‘আমি আপনকার পুত্র নহি,’ বরুণদেবকে এই কথা বলিয়া কুন্ত হইতে বহির্গত হইলেন ।

লক্ষ্মণ ! উর্বশীকে দেখিয়া পূর্বেই মিত্রের তেজও স্থলিত হইয়াছিল ; যে কুন্তে বরুণ তেজ নিষেক করিয়াছিলেন, ঐ কুন্তুমধ্যে মিত্রের তেজও তৎপূর্বেই নিষিক্ত হইয়াছিল । কিছু কালের পর ইক্বাকুবংশের কুলদেবতা মিত্রাবরুণজাত মহাতেজস্বী বশিষ্ঠও ঐ কুন্ত হইতে উৎপন্ন হইলেন । জন্ম হইবামাত্র, মহাতেজা ইক্বাকু সেই অনিন্দিত মহর্ষিকে এই কুলের ইন্দ্ৰসাধক পুরোহিত স্বরূপে বরণ করিলেন ।

লক্ষ্মণ ! অপূর্বদেহ মহাত্মা বশিষ্ঠের পুনর্দেহ-প্রাপ্তির কথা আমি তোমাকে এই বলিলাম ; এক্ষণে নিমির যেরূপ হইয়াছিল, বলিতেছি, শ্রবণ কর । রাজা নিমি দেহবিহীন হইলেন দেখিয়া ঋষিগণ সকলেই তাঁহার সেই বিদেহ অবস্থাতেও তাঁহাকে যাজন করাইতে লাগিলেন, এবং তাঁহার সেই বিস্মৃষ্ট দেহ রক্ষা করিয়া বারংবার উৎকৃষ্ট গন্ধমালাদি দ্বারা উহার পূজা করিতে থাকিলেন । অনন্তর যজ্ঞ সমাপ্ত হইলে, দেবগণ তথায় আগমন করিলেন, এবং মহর্ষিদিগের সমাগমে পরম পরিভূক্ত হইয়া নিমির আত্মাকে কহিলেন, রাজর্ষে ! তোমার কোথায় জন্মগ্রহণ করিতে অভিলাষ হয়, প্রার্থনা কর ।

দেবগণের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া নিমির আত্মা কহিলেন, হ্রস্বসত্তমগণ ! আমি সর্বভূতের চক্ষে বাস করিব । দেবগণ কহিলেন, ‘তথাস্তু’ ; তুমি সর্বভূতের চক্ষে বায়ুরূপে বিচরণ করিবে ; দেহী সকল তোমার জন্যই চক্ষুর বিশ্রামার্থ বারংবার নিমেষ নিক্ষেপ করিবে । এই কথা কহিয়া দেবগণ সকলেই স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন । এদিকে ঋষিগণও মহাত্মা নিমির পুত্রোৎপাদনার্থ মন্ত্র ও হোম সহকারে তাঁহার দেহ মন্থন করিতে লাগিলেন । তখন তাহা হইতে এক পুত্র জন্মগ্রহণ করিল । মথন হইতে জন্ম হইল বলিয়া তাঁহার নাম “মিথি” এবং জনন হেতু আর এক নাম “জনক” হইল । মহাত্মা মহাতপা নিমি বিদেহ হইয়াছিলেন বলিয়া

তৎসংশ্লীষ রাজগণ সকলেই “বিদেহ” নামে বিখ্যাত হইয়া আসিতেছেন ।

লক্ষ্মণ ! মহাবীৰ্য্য বিদেহরাজ প্রথম জনক মিথির এইরূপে উৎপত্তি হইয়াছিল । তাঁহার নামানুসারেই মিথিলার নাম হইয়াছে ।

সৌম্য ! রাজর্ষির শাপে বিপ্রর্ষির এবং বিপ্রর্ষির শাপে রাজর্ষির যেরূপে পুনরুৎপত্তি হইয়াছিল, আমি তোমায় তাহা এই বিস্তার পূর্বক বলিলাম ।

ষষ্ঠিতম সর্গ ।

যযাতি-শাপ ।

অমিতবিক্রম মহাত্মা রামচন্দ্র এইরূপ বলিলে, পরবীরনিহস্তা লক্ষ্মণ তাঁহাকে পুনর্বার কহিলেন, রাজশাদ্দীল ! পুরাকালে রাজর্ষি নিমি ও মহর্ষি বশিষ্ঠের অতি অদ্ভুত কাণ্ডই হইয়াছিল । যাহা হউক, নিমি মহাবীর ক্ষত্রিয় ছিলেন ; বিশেষত তৎকালে তিনি যজ্ঞে দীক্ষিত হইয়াছিলেন ; তথাপি মহাত্মা বশিষ্ঠকে ক্ষমা করেন নাই কেন ?

দীপ্ততেজা মহাবীর ভ্রাতা লক্ষ্মণ এইরূপ বলিলে, সর্বরঞ্জন রামচন্দ্র পুনর্বার কহিলেন, সৌমিত্রে ! ক্রোধ নিবারণ করা অতীব দুঃসাধ্য ; যাহা হউক, রাজা যযাতি সত্বগুণানুগত পন্থা অবলম্বন পূর্বক যেরূপে ক্রোধ নিবারণ করিয়াছিলেন, বলিতেছি শ্রবণ কর ।

নহুষের পুত্র যযাতি নামে এক প্রজা-
পালক নরপতি ছিলেন। সৌম্য! তাঁহার
দুই মহিষী ছিলেন। তাঁহাদিগের ন্যায় রূপ-
বতী মহিলা ভূমণ্ডলে আর কেহই ছিল না।
মহিষীদ্বয়ের মধ্যে বৃষপর্ব্বার দুহিতা শর্মিষ্ঠা
রাজার সমাদরভাগিনী ও প্রেয়সী ছিলেন।
দ্বিতীয়া মহিষী শুক্রাচার্যের তনয়া স্তম্ভায়া
দেবযানী ভূপতির প্রণয়ভাগিনী হইতে
পারেন নাই। শর্মিষ্ঠা স্বতেজপ্রথিত দেব-
পুত্র-সঙ্কাশ পুরুকে ও দেবযানী যদুকে
প্রসব করিয়াছিলেন। শর্মিষ্ঠার প্রতি প্রণয়
নিবন্ধন রাজা যযাতি শর্মিষ্ঠাপুত্র পুরুকেই
ভাল বাসিতেন। তাহাতে দুঃখিত হইয়া
যদু নিজ জননীকে কহিলেন, মাত! ভৃগু-
বংশে অক্লিষ্টকর্মা শুক্রের ঔরসে জন্মগ্রহণ
করিয়াও আপনাকে এতাদৃশ অপমান ও
দুঃসহ দুঃখ সহ্য করিতে হইতেছে! অতএব
আম্বন, আমরা উভয়ে একসঙ্গে হতাশনে
প্রবেশ করি; রাজা দৈত্যনন্দিনীর সহিত
যথাস্থখে বিহার করিতে থাকুন। অথবা, যদি
আপনি সহ্য করিতে পারেন, করুন; কিন্তু
আমাকে অগ্নি-প্রবেশে অনুমতি করুন। ক্ষমা
করিতে হয়, আপনি করুন; আমি কখনই
করিব না; আমি অবশ্যই প্রাণত্যাগ করিব,
সন্দেহ নাই।

পুত্র কাতরভাবে রোদন করিতে করিতে
এইরূপ বলিলে, দেবযানী অতীব ক্রুদ্ধ হইয়া
পিতাকে স্মরণ করিলেন। স্মরণমাত্র ভার্গব
দেবযানীর নিকট উপস্থিত হইলেন, এবং
দুহিতাকে তাদৃশ অপ্রকৃতিস্থ, অপ্রহৃষ্ট ও

অচেতনপ্রায় দেখিয়া বারংবার জিজ্ঞাসা
করিতে লাগিলেন, একি!

অনন্তর স্তম্ভায়া দেবযানী প্রদীপ্ততেজা
পিতাকে কহিলেন, পিত! আমি অগ্নি বা
জল মধ্যে প্রবিষ্ট হইব, অথবা স্তম্ভীক্ল গরল
ভক্ষণ করিব; দ্বিজসত্তম! আপনি আমাকে
অনুমতি করুন; আমি আর জীবন ধারণ
করিতে পারিব না। অপমানিত হইয়া আমি
অতীব দুঃখিত হইয়াছি। দেখুন, বৃক্ষের
দূরবস্থা করিলে, বৃক্ষজাত ফলপুষ্পাদিরও
দূরবস্থা হইয়া থাকে। আর পিত! রাজা
আমার অবমাননা ও আমাকে অনাদর
করিয়া আপনারও অবমাননা ও পরম পরি-
ভব করিতেছেন!

দেবযানীর ঐদৃশ বাক্য শ্রবণ পূর্ব্বক
শুক্রাচার্য্য ক্রোধপরিপূর্ণ হইয়া নহুষনন্দন
যযাতিকে উদ্দেশ্য করিয়া কহিলেন, নহুষ-
তনয়! তুমি আমার দুহিতাকে অনাদর করি-
তেছ, এই অপরাধে তুমি জরায় জীর্ণ হইয়া
শিথিলাঙ্গ হও।

মহাযশা বিপ্রর্ষি শুক্রাচার্য্য, রাজা যযা-
তিকে এইরূপ অভিসম্পাত প্রদান পূর্ব্বক
নিজ কন্যাকে আশ্রয় করিয়া স্বভবনে প্রতি-
গমন করিলেন।

একযুক্তিতম সর্গ ।

পুরুষ রাজ্যাভিষেক ।

শুক্রাচার্য্য ক্রোধভরে অভিসম্পাত
করিয়াছেন, শ্রবণ করিয়া নহুষনন্দন যযাতি

নিতান্ত দুঃখিত হইলেন, এবং পরম জরা-
গ্রস্ত হইয়া যছুকে কহিলেন, ধর্মজ্ঞ ! তুমি
আমার হইয়া এই জরা গ্রহণ কর। আমি
তোমাতে দুর্ব্বার জরা সংক্রামিত করিয়া
যথেষ্ট বিষয়স্বর্থ উপভোগ করিব। নরর্ষভ !
আমি এখনও বিষয়ভোগে পরিতৃপ্ত হই নাই;
অতএব যথেষ্ট বিষয়স্বর্থ উপভোগ করিয়া,
অবশেষে জরা পুনর্গ্রহণ করিব। কিন্তু
যছু পিতৃবাক্য শ্রবণ করিয়া উত্তর করিলেন,
রাজন ! আপনকার প্রিয়পুত্র পুরুই জরা
গ্রহণ করিবে। পার্থিবসত্তম ! আপনি
আমাকে বিষয়ভোগ হইতে বঞ্চিত করিয়া-
ছেন। অতএব আপনি যাহাদিগের সহিত
ভোগস্বর্থ অনুভব করিয়া থাকেন, তাহারাই
জরা গ্রহণ করুক।

পুত্র যছুর ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ পূর্ব্বক মহা-
তেজা নরনাথ যযাতি ক্রুদ্ধ হইয়া প্রত্যুত্তর
করিলেন, আমি দুর্ভাগ্য রাক্ষসকে পুত্ররূপে
উৎপাদন করিয়াছি ! কারণ তুমি এমনই
অজ্ঞান যে, আমার আদেশ প্রতিপালন
করিলে না ! যাহা হউক, তুমি আজীবন পুত্র
হইয়াও আমার আদেশ প্রতিপালন করিলে
না, এই জন্ত তুমি নিদারুণ যাতুধান রাক্ষস-
দিগকে উৎপাদন করিবে। দুর্মতে ! তোমার
বংশ চন্দ্রবংশের মধ্যে অপকৃষ্ট হইবে ; আর
তোমার বংশ দুর্ভাগ্যবান হইয়া অধিককাল
স্থায়ীও হইবে না।

রাজর্ষি যযাতি যছুকে এইরূপ বলিয়া
অবশেষে পুরুকে কহিলেন, মহাপ্রাজ্ঞ ! তুমি
আমার হইয়া এই জরা গ্রহণ কর। নহ্মনন্দনের

বাক্য শ্রবণ করিয়া পুরু কৃতাজ্ঞলিপুটে কহি-
লেন, পিতা ! আমি আপনকার আদেশ প্রাপ্ত
হইয়া অনুগ্রহীত হইলাম—ধন্য হইলাম।

ধর্মাত্মা নহ্মনন্দন রাজর্ষি যযাতি পুরুর
বাক্য শ্রবণ করিয়া পরম আনন্দিত হইলেন,
এবং পুরুতে জরা সংক্রামণ পূর্ব্বক শাপ-
মুক্ত ও পুনর্ব্বার তরুণ হইয়া বহুবিধ যজ্ঞানু-
ষ্ঠান ও ধর্ম্মানুসারে প্রজাপালন করিলেন।
এইরূপে বহুকাল গত হইলে রাজর্ষি যযাতি
পুরুকে কহিলেন, পুত্র ! এক্ষণে আমাকে ন্যস্ত
বস্ত্র প্রত্যর্পণ করিয়া তুমি স্বকর্তব্য সাধন
কর। ধর্ম্মজ্ঞ ! আমি তোমার নিকট ন্যাস-
স্বরূপে জরা রক্ষা করিয়াছিলাম, অতএব
এক্ষণে উহা পুনর্গ্রহণ করিতেছি; তুমি অন্যথা
করিও না। বৎস ! তুমি পিতৃভক্তি বশত
আমার বাক্য রক্ষা করিয়াছ; অতএব তুমিই
চিরন্তন রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া যশস্বী হইবে।

লক্ষ্মণ ! রাজর্ষি যযাতি এইরূপ কহিয়া
স্বর্গারোহণ করিলেন। তখন ধর্ম্মবিৎ পুরু
অনুত্তম প্রতিষ্ঠান-নগরে পুরন্দরের ন্যায়
রাজত্ব করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। ওদিকে মহা-
বীর্য যছু সহস্র সহস্র যাতুধান উৎপাদন
করিয়া স্বীয় বংশ বিস্তার ও ক্রৌঞ্চবর নামক
নগরে রাজ্য করিতে লাগিলেন।

লক্ষ্মণ ! রাজর্ষি যযাতি শুক্রাচার্য্য-প্রদত্ত
অভিসম্পাত ক্ষাত্রধর্ম্মানুসারে এইরূপে সচ্ছ
করিয়াছিলেন, কিন্তু নিমি সেরূপ করিতে
পারেন নাই।

সৌম্য ! আমি তোমাকে সর্ব্বকার্য্যের
নিদর্শন স্বরূপ এই আখ্যান বলিলাম। এই

নিদর্শনেই আমাকে চলিতে হইবে ; তাহা হইলে আমার কোন দোষই হইবে না ।

শশি-নিভানন রামচন্দ্র এইরূপ বলিতে-
ছেন, ইতিমধ্যে আকাশে তারকাজাল বিরল
হইয়া আসিল এবং দিক সকল অরুণ-রাগে
রঞ্জিত হইয়া যেন কুসুমরাগ-রঞ্জিত বসনে
অবগুণ্ঠিতা হইল ।

দ্বিষষ্টিতম সর্গ ।

সারমেয়-বাক্য ।

রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ উভয়ে এইরূপ কথোপ-
কথন করিতেছেন, ইতিমধ্যে সেই নাতি-
শীতোষ্ণ বাসস্তিক রজনী অতিবাহিত হইল ।
অনন্তর বিমল প্রভাতকালে প্রাতঃকৃত্য সমা-
পন করিয়া, ককুৎস্থনন্দন রাজীবলোচন
ধর্ম্মাশ্রা রামচন্দ্র ধর্ম্মাসনে উপবেশন পূর্বক
ব্রাহ্মণগণ, পৌরগণ, পুরোহিত বশিষ্ঠ, ঋষি
কাশ্যপ, ব্যবহারবিৎ মন্ত্রী এবং অপরাপর
ধর্ম্মপাঠকগণের সহিত রাজকার্য্য পর্য্যবেক্ষণ
করিতে লাগিলেন । অগ্নিস্টকর্ম্মা রাজসিংহ
রামচন্দ্রের সভা নীতিজ্ঞ জনগণে ও সচ্চরিত্র
রাজগণে পরিবৃত হইয়া মহেন্দ্র, যম বা বরু-
ণের সভার ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল ।

অনন্তর রামচন্দ্র শুভলক্ষণ লক্ষ্মণকে
কহিলেন, মহাবাহো! হুমিত্রানন্দবর্দ্ধন ! তুমি
সভা হইতে বহির্গত হইয়া আবেদনকারী-
দিগকে আহ্বান কর ।

লঘুবিক্রম লক্ষ্মণ রামচন্দ্রের বাক্য শ্রবণ
পূর্বক দ্বারদেশে আগমন করিয়া স্বয়ং

কার্য্যার্থীদিগকে আহ্বান করিতে লাগিলেন ।
কিন্তু তথায় কেহই বলিল না যে, আমার
আবেদন আছে । বস্তুত রামরাজ্যে ঐতি বা
ব্যাধিভয় ছিল না । বহুমতী সর্ব্বৌষধি সম-
ন্বিত হইয়া স্তপক শস্ত্র উৎপাদন করিতেন ।
শৈশব, যৌবন বা মধ্যম বয়সে কেহই কাল-
কবলে পতিত হইত না । সকলেই ধর্ম্মানু-
সারে শাসিত হইত ; স্ততরাং কেহই কাহার
প্রতি অত্যাচার করিতে পারিত না । অতএব
রামরাজ্যে কাহারও রাজদ্বারে কোন আবে-
দন করিবার কারণ ছিলনা । স্ততরাং লক্ষ্মণ
আসিয়া কৃতাজ্জলিপুটে রামচন্দ্রকে নিবেদন
করিলেন, মহারাজ ! অর্থী কেহই উপস্থিত
নাই । তখন রামচন্দ্র মনোমধ্যে সন্তুষ্ট হইয়া
লক্ষ্মণকে পুনর্ব্বার কহিলেন, সৌমিত্রে !
তুমি পুনর্ব্বার যাইয়া অনুসন্ধান কর, কেহ
কার্য্যার্থী আছে কি না । দণ্ডনীতি যথাযথ
বিহিত হইলে, কোথাও অত্যাচারের সম্ভা-
বনা থাকে না ; সেই জন্যই প্রজাবর্গ রাজ-
ভয়ে আপনাই আপনাদিগকে পরস্পর
রক্ষা করিতেছে । মহাবাহো ! আমার নীতিই
আমার বাণের ন্যায় প্রযুক্ত হইয়া প্রজারক্ষা
করিতেছে সত্য, তথাপি সৌমিত্রে ! তুমি
অতি তৎপর হইয়া প্রজাপালনে 'নিযুক্ত'
থাকিবে ।

রামচন্দ্রের ঐদৃশ বাক্য শ্রবণ পূর্বক
লক্ষ্মণ রাজভবন হইতে বহির্গত হইয়া দেখি-
লেন, এক কুকুর দ্বারদেশে ছুই পদে দণ্ডায়-
মান রহিয়াছে ; তিনি উপস্থিত হইবামাত্র
ঐ কুকুর তাঁহার মুখের দিকে চাহিয়া বারং-

বার উচ্চস্বরে রোদন করিতে লাগিল । তদ-
দর্শনে মহাবীর্য লক্ষণ তাহাকে জিজ্ঞাসা
করিলেন, সারমেয় ! তোমার আবেদন কি,
বিশ্বস্ত মানসে ব্যক্ত কর ।

সারমেয় লক্ষণের বাক্য শ্রবণ পূর্বক
উত্তর করিল, মহাবাহো ! আমার ইচ্ছা,
আমি সর্বভূত-শরণ্য, সর্বভয়ে অভয়দাতা,
অক্লিষ্টকৰ্ম্মা রামচন্দ্রেরই নিকট আমার
বক্তব্য নিবেদন করিব ।

সারমেয়ের বাক্য শুনিয়া, লক্ষণ সংবাদ-
দানার্থ শুভ রাজভবনে প্রবেশ পূর্বক রাম-
চন্দ্রকে ঐ কথা বিজ্ঞাপন করিয়া পুনর্ব্বার
প্রত্যাগমন করিলেন, এবং কহিলেন, সার-
মেয় ! যদি তোমার কোন বক্তব্য থাকে ত
রাজসমীপে আগমন করিয়াই ব্যক্ত কর ।

সারমেয়, লক্ষণের বাক্য শ্রবণ পূর্বক
কহিল, সৌমিত্রে ! কুকুরযোনি সর্বযোনির
অধম ; কুকুর দেবালয়, রাজভবন ও ব্রাহ্মণ-
গৃহে প্রবেশ করিবার যোগ্য নহে । অতএব
আমি রাজভবনে প্রবেশ করিতে পারিব না ।
সত্যবাদী, রণপটু, সর্বভূতের হিতসাধন-
নিরত রামচন্দ্র সাক্ষাৎ ধর্ম্ম ; তিনি বড়-গুণ-
প্রয়োগের স্থল সকল বিলক্ষণ অবগত
আছেন ; এবং তিনি নীতিকর্তা সর্বজ্ঞ
সর্বদর্শী ও সর্ববরজ্ঞক । তিনি চন্দ্র, বন, ধর্ম্ম,
কুণ্ডের, অগ্নি, ইস্র, সূর্য্য ও বরুণের স্বরূপ ।
অতএব সৌমিত্রে ! আপনি অগ্রে সেই
প্রজাপাল রামচন্দ্রকে বিশেষ নিবেদন করুন ;
তাহার আদেশ ব্যতীত ভবনমধ্যে প্রবেশ
করিতে আমার সাহস হয় না ।

তখন মহাভাগ লক্ষণ করুণা বিবন্ধন
রাজভবনে পুনঃপ্রবিষ্ট হইয়া রামচন্দ্রকে
কহিলেন, বিভো ! আমার নিবেদন শ্রবণ
করুন । মহাবাহো কোশল্যানন্দবর্দ্ধন !
আপনকার আদেশক্রমে আমি ইতিপূর্বে
আপনাকে যে আবেদনকারীর সংবাদ
দিয়াছি, সে এক কুকুর, আবেদনার্থ আপন-
কার দ্বারে উপস্থিত হইয়া অপেক্ষা করি-
তেছে ।

রামচন্দ্র লক্ষণের বাক্য শুনিয়া কহিলেন,
লক্ষণ ! যে কেহই হউক না, সে যখন কার্য্যার্থ
আগমন করিয়াছে, তখন তাহাকে সত্বর
আনয়ন কর ।

ত্রিবিধিতম সর্গ ।

সারমেয়-ব্রাহ্মণ-সংবাদ ।

রামচন্দ্র কুকুরকে আসিতে দেখিয়া
কহিলেন, সারমেয় ! তোমার কি বক্তব্য
আছে স্বচ্ছন্দে বল, কোন ভয় করিও না ।

অনন্তর তথমন্তক কুকুর তত্রোপবিষ্ট
রাজাকে দর্শন করিয়া কহিল, রাজন ! রাজাই
প্রজার কর্তা এবং রাজাই প্রজার বিনাশক ।
প্রজাবর্গ নিদ্রিত হইলে, রাজা জাগ্রত
ধাকেন । রাজাই প্রজাপালক, এবং রাজাই
হনীতি দ্বারা ধর্ম্ম রক্ষা করেন । রাজা পালন
না করিলে প্রজা অবিলম্বেই নাশ পায় । ফলত
রাজাই কর্তা, গোপ্তা ও সর্ব জগতের পিতা ।
রাজা কাল ও যুগ ; এবং রাজাই সর্বজগৎ ।

ধারণ হইতে ধর্মের নাম হইয়াছে। ধর্ম সচরাচর ত্রৈলোক্য ও প্রজাবর্গ ধারণ করিয়া আছে। শক্রদিগকে ধারণ (নিবারণ) করিয়াও ধর্ম প্রজারঞ্জন করিতেছে। অতএব ধারণই ধর্ম নামে নির্ণীত হইয়াছে। রামচন্দ্র! প্রজাপালনে ইহ পর উভয় কালেই পরম ধর্ম সক্ষম হইয়া থাকে। আমার বিবেচনা হয়, ধর্ম দ্বারা দুঃপ্রাপ্য কিছুই নাই। রাজন! দান, দয়া, সাধুপূজা ও ব্যবহারে সরলতা ইহাই পরম ধর্ম এবং পরকালেও ফলপ্রদ। সুত্রত! আপনি প্রমাণেরও প্রমাণ; সাধুচরিত ধর্মও আপনকার অবিস্তৃত নাই। আপনি নিখিল ধর্মের পরম নিধান ও সর্বগুণের সাগর স্বরূপ। রাজন! আমি অজ্ঞান বশতই আপনাকে এই সকল কথা কহিলাম। রাজসত্তম! এক্ষণে অবনত মস্তকে ক্ষমা প্রার্থনা করিতেছি; আপনি আমার প্রতি ক্রুদ্ধ হইবেন না।

রামচন্দ্র সারমেয়ের বাক্য শ্রবণ পূর্বক কহিলেন, সারমেয়! এক্ষণে আমাকে তোমার কোন্ কার্য সাধন করিতে হইবে সত্তর বল, বিলম্ব করিও না।

রামচন্দ্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া কুকুর কহিল, মহারাজ! সর্বভয়-নিবারক রাজা ধর্ম দ্বারা রাজ্যলাভ ও ধর্মামুসারেই প্রজাপালন করেন, এবং ধর্ম দ্বারাই অন্যের শরণ্য হইয়া থাকেন; আপনি এই কথা স্মরণ রাখিয়া, আমি যাহা বলিতেছি শ্রবণ করুন। রাঘব! সর্বার্থসিদ্ধ নামে এক ভিক্ষুক ব্রাহ্মণ এই নগরে বাস করেন; তিনি অকারণে

আমাকে প্রহার করিয়াছেন, আমি কোন অপরাধই করি নাই।

রামচন্দ্র এই কথা শ্রবণ করিয়া দ্বারপালকে পাঠাইয়া দিলেন। দ্বারপাল সেই সর্ব-শাস্ত্রার্থ-বিশারদ ভিক্ষুক ব্রাহ্মণকে আনিয়া উপস্থিত করিল।

অনন্তর ব্রাহ্মণ তত্রোপবিষ্ট মহাদ্যুতি রামচন্দ্রকে দেখিতে পাইয়া কহিলেন, অনঘ রামচন্দ্র! আমাকে আপনকার কোন্ কার্য করিতে হইবে বলুন।

ব্রাহ্মণের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া রামচন্দ্র কহিলেন, ভো ব্রাহ্মণ! আপনি এই সারমেয়কে প্রহার করিয়াছেন। এ আপনকার কি অপকার করিয়াছিল যে, আপনি ইহাকে দণ্ডাঘাত করিয়াছেন? ক্রোধ প্রাণহর শত্রু; ক্রোধ মিত্রমুখ রিপু; এবং ক্রোধ মহাতীক্ষ্ম অসি। কলত ক্রোধ সর্বস্ব নাশ করে। যে কিছু তপস্তা, যাগ ও দান করা যায়, ক্রোধ সে সমস্তই দগ্ধ করে; অতএব ক্রোধ পরিত্যাগ করা কর্তব্য। ইন্দ্রিয় সকল দুষ্কৃত অশ্বের ন্যায় প্রধাবিত হইতেছে, ধৈর্য সহকারে ইন্দ্রিয়ের বিষয় সংক্লেপ করিয়া, হুসারথির ন্যায় উহাদিগকে দমন করা কর্তব্য। মনুষ্য মন, বাক্য, কর্ম ও চক্ষু দ্বারা আচার ব্যবহার করিয়া থাকে; যে ব্যক্তি এই সকলের দ্বারা লোকের হিতাচরণ করেন, কেহই তাঁহার ঘেঘ করে না, এবং তাঁহাকে কোন পাপেই লিপ্ত হইতে হয় না। আত্মা চুরভূতি হইলে বেক্লপ অপকার করে, হুতীক্ষ্ম অসি, পদাহত সর্প বা হুসংক্রুদ্ধ শত্রুও

সে রূপ করিতে পারে না । হৃশিকিত হইলেই যে প্রকৃতি ভাল হইবে, তাহা বলা যায় না ; আর প্রকৃতি গোপন করিলেও, প্রকৃতি স্পষ্ট প্রকটিত হইয়া পড়ে ।

অক্লিষ্টকর্ণা রামচন্দ্রের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া সর্বার্থসিদ্ধ কহিলেন, রাজ-রাজেন্দ্র ! আমি ক্রোধে অভিভূত হইয়াই ইহাকে প্রহার করিয়াছি । ভিক্ষার কালাতিক্রম পূর্বক ভিক্ষার্থ বহির্গত হইয়া ভ্রমণ করিতে করিতে আমি দেখিতে পাইলাম, এই কুকুর পথ রোধ করিয়া আছে । আমি বারংবার ‘যা, যা !’ বলিলাম ; কিন্তু এই সারমেয়, অবহেলা পূর্বক জীবৎ অপমৃত হইয়া পথপ্রান্তেই বিষমভাগে অবস্থিতি করিল । আমি একে ক্ষুধার্ত ছিলাম, তাহাতে আবার এই কুকুরের তাদৃশ আচরণ দর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া ইহাকে প্রহার করিয়াছিলাম । রাঘব ! আমি অপরাধ করিয়াছি ; আপনি আমার দণ্ডবিধান করুন । রাজেন্দ্র ! আপনি দণ্ড করিলে, আর আমার নরকের ভয় থাকিবে না ।

অনন্তর রামচন্দ্র সমস্ত সভাসদকে জিজ্ঞাসা করিলেন, এই ব্রাহ্মণের সম্বন্ধে কি করা কর্তব্য ? ইহার কিরূপ দণ্ড করা যায় ? অপরাধের যথোপযুক্ত দণ্ড হইলেই প্রজা রক্ষিত হইয়া থাকে ।

রামচন্দ্রের বাক্য শ্রবণ পূর্বক রাজধর্ম-বিশারদ বশিষ্ঠ, কাশ্যপ, ভৃগু, অঙ্গিরস ও কুৎসাদি ঋষিগণ, প্রধান প্রধান ধর্মপাঠকগণ এবং সচিব ও পৌরগণ সকলেই একবাক্য

হইয়া রামচন্দ্রকে কহিলেন, রাজন ! ব্রাহ্মণের দণ্ডাঘাত বিধান নাই ।

অনন্তর রাজধর্মবিৎ মুনিগণ সকলেই পুনর্ব্বার রামচন্দ্রকে কহিলেন, রাঘব ! রাজাই সকলের শাসনকর্তা ; বিশেষত আপনি ত্রিলোকের শাসনকর্তা, সাক্ষাৎ সনাতন দেব বিষ্ণু । অতএব আপনি নিজেই ইহার উপযুক্ত দণ্ড নির্ণয় করুন ।

সকলে এইরূপ কহিলে, কুকুর কহিল, রাজন ! আপনি যদি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, এবং আমার অভিলষিত সাধন করা যদি আপনকার কর্তব্য হয়, তাহা হইলে আমার প্রার্থনা শ্রবণ করুন । মহারাজ ! ‘তোমার কোন্ কার্য সাধন করিতে হইবে’ বলিয়া আপনি আমাকে বরদানের অঙ্গীকারও করিয়াছেন । অতএব আমি প্রার্থনা করিতেছি, আপনি এই ব্রাহ্মণকে কালঞ্জরের কুলপতিপদ প্রদান করুন ।

রামচন্দ্র কুকুরের এই কথা শ্রবণ করিয়া, ব্রাহ্মণকে কুলপতিপদে অভিষেক করিলেন । ব্রাহ্মণ এই প্রকারে সম্মানিত হইয়া গজস্কন্ধে আরোহণ পূর্বক হৃষ্টচিত্তে প্রস্থান করিলেন ।

অনন্তর রাজমন্ত্রিগণ সকলেই আশ্চর্য্যান্বিত হইয়া কহিলেন, মহাত্ম্যতে ! আপনি ত ইহার দণ্ড করিলেন না, পুরস্কারই করিলেন !

মন্ত্রীদিগের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া রামচন্দ্র কহিলেন, তোমরা কার্যকারণের তত্ত্ব জানহ ; এই কুকুরই কারণ জানে । এই কথা

বলিয়া রামচন্দ্র নিজেই কুকুরকে জিজ্ঞাসা করিলেন ।

তখন সারমেয় কহিল, রাজন ! পূর্বে আমিও সেই কালজ্বরের কুলপতি ছিলাম । আমি অগ্রে সকলকে ভোজন করাইয়া পশ্চাৎ অবশিষ্টাংশ ভক্ষণ করিতাম ; দেব ও বিজাতি পূজা এবং দাস ও দাসী সম্বন্ধে যে সকল ব্যয় আবশ্যক, সমস্ত যথোচিত বিভাগ করিতাম ; এবং সংকার্য্যেই আসক্ত ছিলাম । আমি দেবদ্রব্য সম্যক রক্ষা করিতাম, এবং বিবীত, স্থলীল ও সর্ব্বভূতের হিত-সাধনে নিরত ছিলাম । রাখব ! তথাপি আমি এই ঘোর অধম-গতি প্রাপ্ত হইয়াছি । মহারাজ ! এই ধর্ম্মত্যাগী, অহিতরত, ক্রুর, নৃশংস, অজ্ঞান, পাঁপাচারী, অধার্ম্মিক, ক্রোধান্বিত ভ্রাক্ষণ-কেও এইরূপ হইতে হইবে । মহারাজ ! কুলপতির কার্য্য উৎকৃষ্টন ও অধস্তন সপ্ত-পুরুষকে নরকে পাতিত করে ; অতএব কোন অবস্থাতেই কুলপতির কার্য্য করিবে না । যে ব্যক্তিকে পুত্র, পশু ও বজ্রবান্ধবের সহিত নরকে পাতিত করিবার ইচ্ছা হয়, তাহাকেই দেবতা গো এবং ভ্রাক্ষণের অধ্যক্ষপদে অভি-বিক্ত করিবে । যে ব্যক্তি ব্রহ্মহন্য, দেবহন্য এবং স্ত্রীধন ও বালকধন একবার দান করিয়া পুনর্বার হরণ করে, সে সর্ব্ব অতীকের সহিত নাশ পায় । রাখব ! যে নরাধম ভ্রাক্ষ-ণের বা দেবতার দ্রব্য হরণ করে, সে সম্য বীচিনামক ঘোর নরকে পতিত হয়, এবং তদনন্তর ক্রমশ এক নরক হইতে আর এক নরকে পতিত হইতে থাকে ।

সারমেয়ের এইরূপ বাণ্য শ্রবণ করিয়া রামচন্দ্রের লোচনযুগল বিষ্ময়ে উৎফুল্ল হইয়া উঠিল । মহাতেজা সারমেয়ও যথা হইতে আসিয়াছিল, তথায় প্রস্থান করিল । সে কুকুরজাতি-মাত্রে দূষিত হইয়াছিল ; কিন্তু বাস্তবিক জাতিস্মরণ ও মনস্বী ছিল । সেই মহাভাগ সারমেয় অবশেষে বার-াণসীতে যাইয়া প্রায়োপবেশন করিল ।

চতুঃষষ্টিতম সর্গ ।

গুণ্ডোলুক-সংবাদ ।

অযোধ্যার সম্বিহিত নানা-পাদপ-শোভিত নানা-নদ-নদী-সমাচ্ছন্ন অনেক-কোকিল-কুজিত সিংহ-ব্যান্ধ-সমাকীর্ণ নানা-বিহঙ্গম-সমাবৃত মনোরম পর্ব্বত-কাননে এক বৃদ্ধ উলুক বহু-কাল হইতে বাস করিত । এই সময় এক ছুটীয়া গৃধ্র, উলুকের বাসস্থানকে আমার বাসস্থান বলিয়া, তাহার সহিত কলহ আরম্ভ করিল ।

অনন্তর উলুক ও গৃধ্র উভয়েই কহিল, রাজীবলোচন রামচন্দ্র সর্ব্ব লোকেই রাজা ; অতএব চল, আমরা তাঁহারই শরণাগত হইয়া নিম্পত্তি করি, এই বাসস্থান কাহার । এই-রূপ শির করিয়া উভয়েই ক্রোধ ও অমর্য ভরে কলহ করিতে করিতে রামচন্দ্রের নিকট আগমন করিয়া তাঁহার চরণ স্পর্শ করিল ।

অনন্তর গৃধ্র নরেন্দ্রের প্রতি দৃষ্টিক্রমে করিয়া কহিল, মহাহ্যতে ! আমি বোধ

করি, আপনি যাবদীয় হুরাহুরের প্রধান, এবং বৃহস্পতি ও শুক্রাচার্য্য হইতেও অধিক; আপনি নিখিল লোকের পরাবরজ; আপনি চন্দ্রের সমান কাস্তিমান এবং সূর্য্যের ন্যায় দুর্ম্মিরীক্য; আপনি গৌরবে হিমাচল, গান্ধীর্ঘ্যে সাগর, ক্রমায় ধরণী ও বেগে অনিলের সমান; আপনি লোকপালের সমকক্ষ এবং গুরু, সত্ত্ব-সম্পন্ন ও কীর্ত্তিমান; আপনি অমর্য্যবস্যভাব, দুর্জয়, জেতা ও সর্ব্বাস্ত্রবিধির পারদর্শী। নরনাথ! আমি যাহা নিবেদন করিতেছি, আপনি অনুগ্রহ পূর্ব্বক শ্রবণ করুন। রাজন রামচন্দ্র! আমি পূর্ব্বে বাসস্থান নির্মাণ করিয়াছিলাম; কিন্তু এক্ষণে এই উলূকস্বীয় বাহুবীৰ্য্য দ্বারা উহা কাড়িয়া লইতেছে; আপনি এই বিপদ হইতে আমায় পরিত্রাণ করুন।

গৃধ্র এইরূপ কহিলে, উলূক কহিল, রামচন্দ্র! রাজা চন্দ্র, ইন্দ্র, সূর্য্য, কুবের ও যমের অংশে উৎপন্ন হইলেন; তাঁহাতে মানুষের অংশও কিঞ্চিৎ থাকে। আপনকার ত কথাই নাই; আপনি সর্ব্বময় দ্বিতীয় দেব নারায়ণ। রাজন! সৌম্যতাগুণ আপনাতে সম্যক প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে; তদ্বারা আপনি সকলকে স্নিহা করিয়া থাকেন; সেই হেতু আপনি চন্দ্রের অংশজ। প্রজানাথ! ক্রোধ, দণ্ড ও দান বিষয়ে আপনি ইন্দ্রের সমান; আপনি ইন্দ্রেরই ন্যায় পাপভয় দূর করিয়া থাকেন; এবং আপনি ইন্দ্রেরই সদৃশ দাতা, হর্তা ও রক্ষিতা; অতএব আপনি ইন্দ্রের অংশজ। মহারাজ! আপনি সাক্ষাৎ পাবকের

ন্যায় তেজস্বী ও সর্ব্বভূতের অম্বব্য; এবং আপনি পানীদিগকে অতি তীক্ষ্ণরূপে তাপিত করিতেছেন; এইজন্ত ভাস্করের অংশ আপনাতে বর্ত্তমান। রাজসত্তম! আপনি সাক্ষাৎ ধনেশ্বর কুবেরের সদৃশ, অথবা তাঁহা হইতেও শ্রেষ্ঠ; ধনদের ন্যায় রাজলক্ষ্মীও আপনাতে নিত্য বিরাজ করিতেছে; আপনকার ভাণ্ডারও কুবেরের স্থায় পরিপূর্ণ; অতএব আপনি আমাদিগের কুবের। মহারাজ! আপনি চরাচর সর্ব্বভূতকেই সমান দেখিয়া থাকেন; শত্রুমিত্র উভয়ের প্রতিই আপনকার দৃষ্টি সমান; ব্যবহার-বিধানানুসারে আপনি নিয়ত ধর্ম্ম পূর্ব্বকই শাসন করিতেছেন; এবং আপনি যাহার প্রতি রুষ্ট হইলেন, যত্ন তৎক্ষণাৎ তাহার প্রতি ধাবিত হয়; এই জন্তই আপনাকে যমের অংশ বলা যায়। নৃপসত্তম! আপনাতে যে মানুষের অংশ আছে, তাহাতেই আপনি সর্ব্ব প্রাণীর প্রতি দয়ালু ও ক্রমাশীল হইয়াছেন। অনঘ! অনাথ দুর্ব্বলের রাজাই বল। ধর্ম্মাত্মন! আপনি অন্ধের চক্ষু ও অগতির গতি; আপনি মাদৃশ তির্য্যক জাতিরও রক্ষাকর্ত্তা; অতএব ধর্ম্মজ্ঞ! আপনি আমার নিবেদন শ্রবণ করুন। এই গৃধ্র বলপূর্ব্বক আমার ভবনে প্রবেশ করিয়াছে, এবং আমাকে পীড়া দিতেছে। নরপুংগব! আপনি দেবতা ও মানুষ উভয়েরই শাসনকর্ত্তা; অতএব, আপনি এই অত্যাচারের প্রতিকার করুন।

রামচন্দ্র এই কথা শুনিয়া স্বয়ং সচিবদিগকে আহ্বান করিলেন। ধৃষ্টি, জয়ন্ত,

বিজয়, সিদ্ধার্থ, রাষ্ট্রবর্জন, অশোক, ধর্মপাল ও মহাবল হুমজ, এই কয়েকজন রামচন্দ্রের মন্ত্রী ; ইঁহঁরাই রাজা দশরথেরও মন্ত্রী ছিলেন । নরনাথ রামচন্দ্র এই সকল নীতি-সম্পন্ন, সর্বশাস্ত্র-বিশারদ, লজ্জাশীল, সংকুল-সম্ভূত, নয়মন্ত্র-অনিপুণ মহাত্মা মন্ত্রীদিগকে লইয়া বিমানারোহণ পূর্বক কলহস্থানে গমন করিলেন, এবং পুষ্পক হইতে অবরোহণ পূর্বক গৃধ ও উলুকে জিজ্ঞাসা করিলেন, গৃধ ! কত বৎসর তুমি এই ভবন নির্মাণ করিয়াছ ? উলুক ! তুমিই বা কত কাল করিয়াছ ? যদি মনে থাকে, আমাকে যথার্থ করিয়া বল ।

গৃধ এই কথা শুনিয়া রাঘবকে কহিল, লোকনাথ ! যৎকালে মনুষ্যজাতি উৎপন্ন হইয়া চতুর্দিকে এই বহুমতী ব্যাপ্ত করে, আমি সেই অবধিই এই আলয়ে বাস করিতেছি । উলুক কহিল, রাজন ! এই পৃথিবী যখন প্রথম পাদপে পরিশোভিত হয়, তদবধি আমি এই আলয়ে বাস করিয়া আসিতেছি ।

রামচন্দ্র এইরূপ শ্রবণ করিয়া মন্ত্রীদিগকে কহিলেন, অমাত্যগণ ! যে সভায় বৃদ্ধ ব্যক্তি না থাকেন, সে সভাই নহে ; তাঁহারা ধর্ম-কথা না কহেন, তাঁহারা বুদ্ধিই নহেন ; যে ধর্মে সত্য নাই, সে ধর্মই নহে ; যে সত্যে ছল থাকে, সে সত্যই নহে ; আর যে সকল সভ্য সভায় অধিষ্ঠিত হইয়া কোন কথাই না কহেন, তাঁহারা সহস্র বারুণ-পাশ দ্বারা আপনাদিগকে বন্ধন করেন ; পূর্ণ সংবৎসরান্তে তাঁহাদিগের এক এক পাশ ঘোচন

হয় ; অতএব, জানিলে সাহস পূর্বক ঋতিতি সত্য কথাই কহিবে ।

এই কথা শুনিয়া মন্ত্রিগণ রামচন্দ্রকে কহিলেন, মহামতে ! উলুকের কথাই সত্য বোধ হইতেছে ; গৃধ সত্য বলিতেছে না । মহারাজ ! এ বিষয়ে আপনিই প্রমাণ ; কারণ, রাজাই পরম গতি ; রাজাই প্রজার মূল ; এবং রাজাই সনাতন ধর্ম । রাজা যে সকল অপরাধীর দণ্ড করেন, তাহাদিগের আর নরক হয় না ; তাহারা যমের হস্ত হইতে মুক্তি পাইয়া ধার্মিক পুরুষের দ্বায় সদগতি লাভ করে ।

রামচন্দ্র সচিবগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, মন্ত্রিবর্গ ! পুরাণে যে রূপ কথিত আছে, বলিতেছি শ্রবণ কর । প্রলয়-সময়ে প্রথমত চন্দ্র, সূর্য ও নক্ষত্রমণ্ডল সহিত আকাশ, এবং পর্বত-কানন-সহিত পৃথিবী, অধিক কি, সলিলার্ণব-সম্ভূত সচরাচর ত্রৈলোক্য একাকার হইয়া দ্বিতীয় স্তরের ন্যায় নিশ্চল ও স্তম্ভিত হইল । অনন্তর পৃথিবী লক্ষ্মীর সহিত আবার বিষ্ণুর কুক্ষিমধ্যে প্রবেশ করিলেন । সর্বভূতময় মহাতেজা বিষ্ণু পৃথিবীকে নিগৃহীত করিয়া সলিলার্ণবে প্রবেশ পূর্বক অনেক সংবৎসর নিদ্রিত রহিলেন ।

নারায়ণ সৃষ্টিশ্রোত রুদ্ধ করিয়া নিদ্রিত হইলেন দেখিয়া মহামোর্গী ব্রহ্মাও তাঁহার জঠরমধ্যে প্রবেশ করিলেন । অনন্তর বিষ্ণুর নাতি হইতে দুই স্তব্ধ পদ্ম বহির্গত হইলে মহাপ্রভু ব্রহ্মাও তৎসঙ্গে বহির্গত হইয়া

যোগাবলম্বন পূর্বক পৃথিবী, বায়ু এবং বৃক্ষ সহিত পর্বত সৃষ্টি করিয়া ক্রমে মনুষ্য সরী-সৃপ প্রভৃতি জরায়ুজ ও অণুজ জীববর্গ সৃষ্টি করিলেন ।

অনন্তর বিষ্ণুর কর্ণমল হইতে মধু ও কৈটভ নামে দুই মহাবীৰ্য্য ঘোররূপী মূৰ্খ-কর্ষ দানব উৎপন্ন হইল । প্রজাপতিকে দেখি-য়াই ঐ দানবদ্বয় মহাক্রুদ্ধ হইয়া উঠিল ; এবং মহাবেগে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইল । তদর্শনে স্বয়ম্ভু বিকট চীৎকার করিলেন । তাহা শ্রবণ করিয়া হরি তথায় আবির্ভূত হইলেন ।

অনন্তর হরি চক্রপ্রহারে ঐ দুই দানবকে সংহার করিলেন । উহাদিগের মেদ দ্বারা পৃথিবী সর্বত্র প্রাবিত হইল । তখন লোক-পালক হরি পৃথিবীকে পুনঃশোধন করি-লেন । পৃথিবী পরিশুদ্ধ হইলে বিবিধ পাদপ, সমস্ত ওষধি ও নানা প্রকার শস্ত সকল উৎ-পন্ন হইয়া উহাকে আচ্ছন্ন করিল । মেদে ব্যাপ্ত হইয়াছিল বলিয়া, তদবধি পৃথিবীর “মেদিনী” নাম হইয়াছে । যাহা হউক, সদস্য-গণ ! আমিও এই জন্যই স্থির করিতেছি যে, এই বাসস্থান গৃহের নহে, ইহা উলূকেরই । অতএব. পরগৃহ-অপহরণ-কর্তা এই গৃহের দণ্ড করা কর্তব্য । এই পাপাত্মা পরের উপর উৎপাত করিতেছে ; হুতরাং এ অতীব দুর্দান্ত ।

রামচন্দ্র এইরূপ বলিবামাত্র বিশেষ বিজ্ঞাপনার্থ অন্তরীক্ষে দৈববাণী হইল যে, রাম ! তুমি আর এই গৃহকে বিনাশ করিও

না ; এ ইতিপূর্বেই ব্রহ্মায়িতে দগ্ধ হইয়া আছে । এই লোকনাথ নরেশ্বরকে মহর্ষি গোতম দগ্ধ করিয়াছেন । ইনি ব্রহ্মদত্ত নামে সত্যব্রত শুদ্ধাচার শূর নরপতি ছিলেন । একদা মহর্ষি গোতম আহার যাচঞার্থ ইহার নিকট উপস্থিত হইলেন, এবং কিঞ্চিদধিক একশত বর্ষ ইহার ভবনে আহার করিলেন । এই সময় রাজা ব্রহ্মদত্ত স্বয়ংই মহর্ষিকে যথোপযুক্ত পাদ্যার্ঘ্য প্রদান এবং তাঁহার আহারের জন্য বিশেষ যত্ন ও শ্রদ্ধাভক্তি করিতেন । কিন্তু দৈবক্রমে এক দিন ঋষির আহারে মাংস মিশ্রিত হইয়াছিল । তদর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া ঋষি নিদারুণ অভিসম্পাত করি-লেন ; কহিলেন, রাজন ! তুমি গৃহ হও । রাজা কহিলেন, মহর্ষে ! এরূপ অভিসম্পাত করিবেন না, আমার প্রতি প্রসন্ন হউন ; আমি না জানিয়া অপরাধী হইয়াছি । মহা-ভাগ মহাব্রত ! আমার শাপ মোচন করুন ।

তখন মহর্ষি গোতম রাজার সেই পাপ অজ্ঞানকৃত বিবেচনা করিয়া কহিলেন, রাজন ! ইক্ষাকুবংশে রাম নামে মহাযশা মহাভাগ রাজীবলোচন এক নরপতি জন্মগ্রহণ করিবেন ; নরশ্রেষ্ঠ ! তিনি তোমাকে স্পর্শ করিলেই তোমার শাপ মোচন হইবে ।

এইরূপ আকাশ-বাণী শ্রবণ করিয়া রাম-চন্দ্র রাজা ব্রহ্মদত্তকে স্পর্শ করিলেন ; অমনি নরপতি গৃধরূপ পরিত্যাগ করিয়া দিব্য-গন্ধানুলিপ্ত দিব্য-পুরুষমূর্তি ধারণ করিয়া কহিলেন, ধর্ম্মজ্ঞ রঘুনন্দন রামচন্দ্র ! “সাধু ! সাধু !” বিভো ! আমি আপনকার প্রসাদে

ঘোর নরক হইতে মুক্ত হইলাম ! আজি
আপনি আমার শাপ বিমোচন করিলেন ।

পঞ্চাশতম সর্গ ।

ঋষি-সমাগম ।

অনন্তর দ্বারপাল আসিয়া নরনাথ রাম-
চন্দ্রকে নিবেদন করিল, রাজেন্দ্র ! যমুনাতীর-
বাসী তপঃপরায়ণ মহর্ষিবৃন্দ, ভৃগুবাংশোৎপন্ন
মহামুনি চ্যবনকে অগ্রে করিয়া রাজদ্বারে
আসিয়া উপস্থিত হইয়াছেন, এবং বিশেষ
কার্য্যোপলক্ষে আপনকার সহিত সাক্ষাৎ
করিতে ইচ্ছা করিতেছেন ।

রামচন্দ্র এই কথা শ্রবণ করিয়া দ্বার-
পালকে কহিলেন, প্রতীহার ! চ্যবন প্রভৃতি
মহাত্মা মহর্ষিদিগকে সত্বর আনয়ন কর ।

তখন দ্বারপাল মন্তকে অঞ্জলিবন্ধন পূর্বক
রাজাজ্ঞা শিরোধার্য্য করিয়া সমাগত তাপস-
দিগকে রাজভবনে প্রবেশ করাইল । তাপস-
বৃন্দ যথাবিধানে প্রবেশ হইয়া দেখিলেন,
রামচন্দ্র রাজলক্ষ্মী ও নিজ তেজোদ্বারা যেন
প্রজ্বলিত হইতেছেন । তখন তাঁহারা কলসে
করিয়া যে বিবিধ তীর্থের পবিত্র জল, এবং
কলমূল আনয়ন করিয়াছিলেন, তৎসমস্ত রাম-
চন্দ্রকে উপহার প্রদান করিলেন । মহাতেজা
রামচন্দ্র প্রীতিসহকারে তৎসমস্ত গ্রহণ করিয়া
তপস্বীদিগকে কহিলেন, তপোধনগণ ! এই
আসন সকল রহিয়াছে, আপনারা যথোপযুক্ত
রূপে উপবেশন করুন । রামচন্দ্রের বাক্য

শ্রবণ করিয়া মহর্ষিগণ সকলেই কুশবিস্তৃত
কাঞ্চনময় রুচিরকাস্তি আসনে উপবেশন
করিলেন ।

মহাভাগ তাপসগণ সকলেই উপবেশন
করিলেন দেখিয়া পরপূরঞ্জয় রামচন্দ্র কৃত-
জ্ঞলিপুটে বিনীতভাবে কহিলেন, তপোধন-
গণ ! আপনাদিগের আগমনের কারণ কি ?
আমাকে কি করিতে হইবে আজ্ঞা করুন ।
আমি সর্ববিষয়েই তপঃসিদ্ধ মহর্ষিদিগের
আজ্ঞাবহ কিঙ্কর । আমি সত্য করিয়া বলি-
তেছি, এই সমগ্র রাজ্য ও এই হৃদিস্থিত
জীবন, আমার এ সমস্তই ব্রাহ্মণের নিমিত্ত ।

রামচন্দ্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া যমুনা-
তীরবাসী মহাত্মা মহর্ষিবৃন্দ সকলেই উচ্চ-
স্বরে সাধুবাদ করিয়া উঠিলেন, এবং পরম
পুলকিত হইয়া কহিলেন, নরব্যাঘ্র ! ভূমণ্ডলে
আপনি ভিন্ন আর কোন ব্যক্তিই এরূপ
বাক্য বলিতে পারেন না । রাজন ! অনেক
মহাবল রাজা হইয়াছিলেন ; পরন্তু আমা-
দিগের কার্য্য হয় ত গুরুতর হইবে ভাবিয়া,
কেহই অগ্রে প্রতিজ্ঞা করিতে পারেন নাই ।
আপনি কিন্তু কার্য্য পর্যালোচনা না করি-
য়াই কেবল ব্রাহ্মণের গৌরব নিবন্ধন অগ্রেই
প্রতিজ্ঞা করিলেন । অতএব আপনি যে
আমাদিগের কার্য্য সাধন করিবেন, তাহাতে
আর সন্দেহই নাই । রাজন ! আপনি আমা-
দিগকে মহাভয় হইতে পরিত্রাণ করুন ।

ষট্টিতম সর্গ ।

লবণোৎপত্তি ।

মহর্ষিগণ এইরূপ কহিলে, ককুৎস্থনন্দন রামচন্দ্র কহিলেন, আপনাদিগের কার্য্য কি, ব্যক্ত করুন। আপনাদিগের ভয় অবশ্যই বিদূরিত হইবে।

রামচন্দ্র এই কথা কহিলে, ভার্গব চ্যবন কহিলেন, নরনাথ ! যে জন্য আমাদিগের ও আমাদিগের সমস্ত প্রদেশের ভয় হইয়াছে, বলিতেছি শ্রবণ কর। রাম ! সত্যযুগে হিরণ্য-কশিপুরনপ্তা মধুনামে এক মহাসুর প্রাচুর্ভূত হয়। সে ব্রাহ্মণ-হিতকারী, বদান্য ও সদ্বুদ্ধি-সম্পন্ন ছিল; স্ততরাং উহার সহিত সুরগণের পরম বন্ধুত্ব হইয়াছিল। মধুকে তাদৃশ বীর্য্য-সম্পন্ন ও ধর্ম্মনিষ্ঠ দেখিয়া দেবদেব মহাত্মা রুদ্রদেব উহার তাদৃশ সদগুণের সমাদর করিয়া উহাকে এক অমৃত বর দান করিয়া-ছিলেন। তিনি পরম পরিতুষ্ট হইয়া নিজ শূল হইতে এক মহাবীর্য্য মহাবল-সম্পন্ন শূল উৎপাদন পূর্ব্বক উহা তাহাকে প্রদান করিয়া-ছিলেন; এবং কহিয়াছিলেন, মধো ! আমি তোমার এই অতুল ধর্ম্ম-প্রবণতায় পরম পরিতুষ্ট হইয়া তোমাকে এই বিশ্ববিনাশক শুভদায়ক শূল প্রদান করিতেছি। তুমি যতদিন দেবতা ও ব্রাহ্মণের সহিত বিবাদ না করিবে, এই শূল ততদিন তোমার নিকট থাকিবে; কিন্তু অন্যথা হইলেই লোপ পাইবে। যে ব্যক্তি সাহসী হইয়া তোমার

সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবে, এই শূল তাহাকে তৎক্ষণাৎ ভস্মসাৎ করিয়া তোমারই হস্তে পুনরাগমন করিবে।

রাম ! এই প্রকারে মহাশূল লাভ করিয়া মহাসুর মধু সহাস্য বদনে প্রণতি পূর্ব্বক মহাদেবকে কহিল, ভগবন ! আপনি সকল বরই প্রদান করিতে পারেন, আপনকার প্রসাদে এই অমৃতম শূল যেন পরম্পরাক্রমে আমার বংশেই অবস্থিতি করে।

অসুর এইরূপ কহিলে, সর্ব্বভূতপতি মহা-দেব প্রবোধবচনে প্রত্যুত্তর করিলেন, মধো ! তাহা হইতে পারেন না। তবে তোমার প্রার্থনা বিফল না হয়, এই জন্ম আমি প্রসন্ন হইয়া বলিতেছি যে, এই শূল তোমার এক পুত্রের নিকটেও থাকিবে। যতক্ষণ শূল তোমার পুত্রের হস্তে থাকিবে, ততক্ষণ সে সুরাসুর প্রভৃতি সর্ব্বভূতেরই অবধ্য হইবে।

রাম ! অসুরশ্রেষ্ঠ মধু এইরূপ অমৃত বর লাভ করিয়া এক স্তম্ভ বাসভবন নির্মাণ করাইল। রাজন ! বিশ্ববার অপত্য রাবণের ভগিনী কুন্তীনসী নামে রাক্ষসী মধুর পত্নী ছিল। তাহার গর্ভজাত পুত্র মহাবীর্য্য দারুণ-স্বভাব লবণ বাল্যকাল হইতেই দুষ্কৃত্য এবং পাপকার্য্যেই অনুরক্ত হইল। লবণকে তাদৃশ দুষ্কিনীত দেখিয়া মধু নিতান্ত দুঃখিত ও শোকাগ্নিত হইল, কিন্তু তাহাকে কিছুই বলিল না। অনন্তর সে পুত্রকে ঐ শূল প্রদান ও বরলাভ-বৃত্তান্ত বিজ্ঞাপন করিয়া মর্ত্তলোক পরিত্যাগ পূর্ব্বক রসাতলে প্রবেশ করিল। স্বভাবত দুষ্কৃত্য লবণ, শূল লাভ পূর্ব্বক

সমধিক তেজস্বী হইয়া সর্বলোক, বিশেষত তপস্বীদিগকে সস্তাপিত করিতে লাগিল ।

রাম ! লবণের এতাদৃশ প্রভাব, এবং শূলও তথাবিধ । কাকুৎস্থ ! এই সমস্ত শুনিয়া, এক্ষণে যাহা কর্তব্য হয়, কর ; তুমিই আমাদিগের পরম গতি । রাম ! ইতি পূর্বেও তাপসগণ ভয়াবৃত্ত হইয়া অনেক বার অনেক রাজার নিকট অভয় প্রার্থনা করিয়াছিলেন, কিন্তু কেহই তাঁহাদিগকে অভয়দান করিতে সাহসী হয়েন নাই । এক্ষণে আমরা শ্রবণ করিলাম যে, তুমি রাবণকে জ্ঞাতি ও পুত্রগণের সহিত বিনাশ করিয়াছ ; অতএব আমরা পৃথিবীমধ্যে তোমাকেই আমাদিগের ত্রাণকর্তা বলিয়া স্থির করিয়াছি ; ইহ জগতে আমাদিগের আর কেহই ত্রাণকর্তা নাই ।

রাম ! যে কারণে আমাদিগের মহাভয় উপস্থিত হইয়াছে, আমরা তোমার নিকট তাহা ব্যক্ত করিলাম ; আমাদিগের ভয় নিবারণ করিতে তোমার ক্ষমতাও আছে ; অতএব তুমি আমাদিগের প্রার্থনা পূর্ণ কর ।

সপ্তষষ্ঠিতম সর্গ ।

শক্র-নির্যোগ ।

মুনিগণ এইরূপ কহিলে, রামচন্দ্র কৃতান্তলিপুটে জিজ্ঞাসা করিলেন, তাপসবৃন্দ ! লবণ কোথায় বাস ও কিরূপ আহার করে ? এবং তাহার আচরণই বা কিরূপ ?

রামচন্দ্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া ঋষিগণ সকলেই একবাক্যে কহিলেন, রাম ! মহাবল

লবণ সকল জীবকেই ভক্ষণ করে ; বিশেষত তপস্বীদিগকে আহার করিতে সে অত্যন্ত ভাল বাসে ; রৌদ্রতাই তাহার স্বাভাবিক আচরণ ; এবং সে মধুবনে বাস করে । সে প্রতিদিন বহুসহস্র সিংহ, ব্যাঘ্র, যুগ, হস্তী ও মানুষ বিনাশ করিয়া দিবাতোজন করিয়া থাকে ; রাত্রিকালেও আবার বহুতর বিবিধ প্রাণী সংহার করিয়া, প্রলয়কালীন ব্যাদিতাস্ত্র অন্তকের স্থায় গ্রাস করে ।

রামচন্দ্র তপস্বীদিগের এইরূপ কথা শ্রবণ করিয়া কহিলেন, মহর্ষিবৃন্দ ! আমি সেই রাক্ষসকে বিনাশ করিব ; আপনারা ভয় পরিত্যাগ করুন ।

রঘুনন্দন রামচন্দ্র উগ্রতেজা তপস্বীদিগের নিকট এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া সমীপোপবিষ্ট ভ্রাতৃদিগকে কহিলেন, মহাবীরগণ ! তোমাদিগের মধ্যে লবণকে কে বিনাশ করিবে ? তাহাকে কাহার অংশে ফেলিয়া দিব ? মহাবাহু ভরতের, না মহাত্মা শত্রুঘ্নের অংশে পাতিত করিব ?

রামচন্দ্রের ঐদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া ভরত কহিলেন, আর্ঘ্য ! আমিই তাহাকে বিনাশ করিব ; আপনি তাহাকে আমার অংশেই পাতিত করুন ।

ধৈর্য ও শৌর্য গুণ সম্পন্ন লক্ষ্মণামুজ শত্রুঘ্ন, ভরতের বাক্য শ্রবণ করিয়া রত্নময় আসন পরিত্যাগ পূর্বক দণ্ডায়মান হইলেন ; এবং নরনাথ রামচন্দ্রকে প্রণাম করিয়া কহিলেন, আর্ঘ্য ! আমাদিগের মধ্যম ভ্রাতা স্বীয় কর্তব্য সম্যক সম্পাদন করিয়া কৃতকর্ম্ম

হইয়াছেন। পূর্বে আর্য যখন অযোধ্যা শূন্য করিয়া গমন করিয়াছিলেন, ইনি তখন সম্ভা-
পিত-হৃদয়ে আর্যের প্রত্যাগমন প্রতীক্ষা
করিয়া অযোধ্যা শাসন করিয়াছিলেন।
তৎকালে মহাত্মা ভরত বহুতর দুঃখভোগ
করিয়াছেন; ফলমূল ভোজন ও জটাটীর
ধারণ পূর্বক নন্দীগ্রামে কষ্টকর ভূমিশয্যা
শয়ন করিয়া অদীর্ঘকাল অতিবাহন করিয়া-
ছেন। অতএব আর্য! আমি আজ্ঞাবাহক
ভূত্য থাকিতে তাঁহার পুনর্ব্বার কষ্টস্বীকার
করা উচিত হয় না।

শক্রয় এইরূপ বলিলে রামচন্দ্র কহিলেন,
কাকুৎস্থ! তাহাই হউক, তুমি আমার আজ্ঞা
পালন কর। আমি তোমাকে মধুর স্নন্দর
নগরীতে ও রাজ্যে অভিষেক করিব। মহা-
বাহো! যদি আমার বাক্যে তোমার শ্রদ্ধা
থাকে, তাহা হইলে তুমি তথায় এক নগরী
স্থাপন করিবে। তুমি শূর ও কৃতবিদ্য;
সুতরাং নগরী স্থাপনে সম্যক সমর্থ। অতএব
তুমি যমুনার তীরে মধুভুক্ত প্রদেশে স্নন্দর
নগর ও সমৃদ্ধ জনপদ স্থাপন করিবে। যে
ব্যক্তি কোন রাজবংশ উৎপাদন করিয়া
রাজ্য ও নগরী স্থাপন না করেন, তিনি নরকে
নিমগ্ন হইয়া থাকেন। অতএব শক্রয়! যদি
আমার বাক্য রক্ষা করা তোমার কর্তব্য হয়,
তাহা হইলে, তুমি মধুপুত্র পাপচেতা লবণকে
বিনাশ করিয়া ধর্ম্মানুসারে রাজ্য শাসন
কর। মহাবীর! তুমি আমার কথায় উত্তর
করিও না। কোন বিবেচনা না করিয়াই
অগ্রজের আজ্ঞা প্রতিপালন করা অশুভ-

দিগের সর্বদা কর্তব্য। কাকুৎস্থ! আমি
বশিষ্ঠ প্রভৃতি ব্রাহ্মণগণ দ্বারা মন্ত্রোচ্চারণ
পূর্ব্বক তোমার শুভ অভিষেক সম্পাদন করা-
ইব; তুমি তাহাতে স্বীকৃত হও।

অষ্টযষ্টিতম সর্গ।

শক্রয়ভিষেক।

রামচন্দ্র এইরূপ কহিলে, বীর্যবান শক্রয়
ঈষৎ অবাঙমুখে ধীরে ধীরে কহিলেন, নরে-
শ্বর! ভূমণ্ডলে আপনি সমস্ত ধর্ম্মই অবগত
আছেন। আর্য! জ্যেষ্ঠ বর্তমান থাকিতে
কনিষ্ঠ কি করিয়া অভিষিক্ত হইতে পারে!
অথচ আপনকার আদেশও আমাকে অবশ্যই
প্রতিপালন করিতে হইবে। মহাবাহো!
আমি নিজেও আপনকার নিকট এইরূপ
প্রতিজ্ঞা করিয়াছি। রাজন! আমি না জানিয়া
আপনকার কথায় যে উত্তর করিয়াছি, আমার
সেই ঘোর অনার্য্য দুর্ব্বাক্য আমার মর্ম্ম-
চ্ছেদন করিতেছে! যশস্বিন! আপনি আমার
সেই দুর্ব্বাক্য-জনিত অপরাধ মার্জনা করুন।
জ্যেষ্ঠের আদেশবাক্যে উত্তর করা মাদৃশ
ব্যক্তির কখনই কর্তব্য নহে। তাহাতে ইহ
পর উভয় লোকেই অধর্ম্ম ও নিন্দা হইয়া
থাকে। আর মহাবাহো! আপনকার আজ্ঞা
লঙ্ঘন করাও দুঃসাধ্য। অতএব কাকুৎস্থ!
আমি আপনকার আদেশে আর উত্তর করিব
না। পরম্পদ! আমাকে যেন আবার দ্বিতীয়
অপরাধ নিবন্ধন দণ্ডভোগ করিতে না হয়।

নরনাথ ! আপনি যে রূপ আজ্ঞা করিবেন, আমি অবিচারিত চিন্তে তাহাই প্রতিপালন করিব। কিন্তু কাকুৎস্থ ! জ্যেষ্ঠ সন্তে রাজ্যাভিষেকে স্বীকৃত হইয়া আমি যে অধঃপন্ন করিলাম, আপনিই তাহার প্রতিকার করুন।

মহাত্মা শুর শত্রুঘ্নের ঐদৃশ বাক্য শ্রবণ পূর্বক রামচন্দ্র অতীব আনন্দিত হইয়া লক্ষ্মণ ও ভরতকে কহিলেন, তোমরা সত্বর হইয়া অভিষেক-সামগ্রী সকল আনয়ন করিতে আদেশ কর। আমি অদ্যই পুরুষশ্রেষ্ঠ রঘু-নন্দন শত্রুঘ্নকে অভিষিক্ত করিব। তোমরা পুরোহিত, নাগরিকবর্গ, ঋত্বিকগণ এবং মন্ত্রী-দিগকেও সত্বর আনয়ন কর।

রামচন্দ্রের এইরূপ আদেশ প্রাপ্ত হইয়া মহাত্মা ভরত ও লক্ষ্মণ, পুরোহিতের সাহায্যে তৎক্ষণাৎ সমস্ত অভিষেক-সামগ্রীর আয়োজন করিলেন। অনন্তর মহাত্মা শত্রুঘ্নের স্তমহান অভিষেক-মহোৎসব আরম্ভ হইল। তাহাতে ভ্রাতৃগণ এবং পৌরবর্গসকলেই অতীব আনন্দিত হইলেন। পুরাকালে পুরন্দর প্রভৃতি অমরবৃন্দ যে রূপ কার্তিকেয়কে অভিষিক্ত করিয়াছিলেন, জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা রামচন্দ্রও সেইরূপ সমাদর পূর্বক কনিষ্ঠ শত্রুঘ্নকে অভিষিক্ত করিলেন।

অক্লিষ্টকর্ম্মা রামচন্দ্র শত্রুঘ্নকে অভিষেক করিলে, পুরবাসিবর্গ এবং নানাশাস্ত্র-স্থনিপুণ ব্রাহ্মণগণ সকলেই পরমানন্দিত হইলেন; কৌশল্যা, স্তমিত্রা, কৈকেয়ী ও অন্যান্য রাজমহিলাগণ রাজাস্তঃপুরে মঙ্গলাচরণ আরম্ভ করিলেন; এবং যমুনাতীরবাসী

মহাত্মা মহর্ষিবৃন্দ সকলেই মনে করিলেন, যেন লবণ নিহতই হইয়াছে।

অনন্তর রামচন্দ্র রাজ্যাভিষিক্ত শত্রুঘ্নকে ক্রোড়ে লইয়া তাঁহার তেজোবর্দ্ধন পূর্বক মধুর বচনে কহিলেন, মহাবীর ! এই দিব্য শর অব্যর্থ। পরপুরুষায় বিজয়িপ্রবর ! তুমি এই শর দ্বারা লবণকে সংহার করিতে পারিবে। পুরাকালে জগৎ যখন একাধব ছিল, মহাত্মা দেবদেব স্বয়ম্ভু অজিত তখন এই বাণ সৃষ্টি করিয়াছিলেন; সেই জন্য এই দিব্য শর সর্বভূতেরই অধুষ্য হইয়াছে। মহাবীর ! দুষ্কৃত্য মধু ও কৈটভ বিরোধী হইলে, অজিত ক্রোধে অভিভূত হইয়াছিলেন; এবং নির্বিঘ্নে ত্রিলোক সৃষ্টি করিবার অভিপ্রায়ে এই শর দ্বারা ঐ দুই দৈত্যকে সংহার করিয়া পশ্চাৎ প্রজাবর্গের ভোগার্থ লোক সৃষ্টি করিয়াছিলেন। শত্রুঘ্ন ! পাছে ভূতগণের স্তমহান ত্রাস জন্মে, এই জন্য আমি রাবণ-বিনাশার্থ এই শর পরিত্যাগ করি নাই। রঘুবর ! তুমি এই শর দ্বারাই তাপস-শত্রু লবণকে সমরে সংহার করিতে পারিবে, সন্দেহ নাই। তাহাকে বিনাশ করিয়া পশ্চাৎ তুমি অল্পে অল্পে তথায় দেবনগরী-সদৃশী এক নগরী স্থাপন করিবে।

নবযক্ষিতম সর্গ ।

শত্রুঘ্ন-শরপ্রদান ।

পরবীরঘাতী বাক্যবিশারদ রামচন্দ্র শত্রুঘ্নকে শর প্রদান করিয়া পুনর্ব্বার কহিলেন,

শত্রু! মহাত্মা ত্র্যম্বক শত্রুবিনাশার্থ লবণের পিতাকে যে দিব্যাস্ত্র শূল প্রদান করিয়াছিলেন, লবণ বারংবার পূজা করিয়া ঐ শূল গৃহে রাখিয়া বহির্গত হয়, এবং আহা-
রার্থ চতুর্দিক নিরীক্ষণ পূর্বক বিচরণ করিতে থাকে। যখন কোন শত্রু আসিয়া তাহাকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করে, তখন সে ঐ শূল লইয়া তাহাকে ভস্মসাৎ করে। অতএব তুমি যখন দেখিবে যে, লবণ আহা-
র সংগ্রহ করিয়া প্রতিনিবৃত্ত হইতেছে, তখন সে পুরীমধ্যে প্রবেশ না করিতে করিতে তুমি পূর্বেরই অস্ত্র-
শস্ত্র গ্রহণ পূর্বক পুরীর দ্বার অবরোধ করিয়া অবস্থিতি করিবে। পুরুষশ্রেষ্ঠ! তাহা হইলেই সে আর শূল প্রাপ্ত হইবে না;
তুমি সেই সময় তাহাকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করিবে। এইরূপ করিলেই তুমি তাহাকে সংহার করিতে সমর্থ হইবে। অন্যথা, কোন
প্রকারেই তাহাকে বিনাশ করিতে পারিবে না। মহাবীর! নিশ্চয় জানিবে, এইরূপ করিলেই সে বিনষ্ট হইবে। শত্রু! যে
প্রকারে সেই শূলের প্রতীকার করা যাইবে, আমি তোমাকে তাহা এই কহিলাম। জানিবে, শ্রীমান শিতিকণ্ঠের মহাত্মা লঙ্ঘন করা সর্বথা হুঃসাধ্য।

সম্প্রতিতম সর্গ ।

শত্রু-প্রস্থান।

রঘুনন্দন রামচন্দ্র শত্রুকে পুনঃপুন এইরূপ আদেশ করিয়া পুনর্ব্বার কহিলেন,

পুরুষশ্রেষ্ঠ! চারি সহস্র অশ্ব, দুই সহস্র রথ ও এক শত উৎকৃষ্ট হস্তী, এবং বিবিধ-
পণ্য-পরিশোভিত আপগ-বীথি ও নট-নর্তক-
গণ তোমার অনুগমন করুক। শত্রু! তুমি নিযুত পরিমাণে হুবর্ণ-মুদ্রা, প্রযুত পরি-
মাণে রৌপ্য-মুদ্রা এবং পর্য্যাপ্ত বল-বাহন গ্রহণ পূর্বক যাত্রা কর। মহাবীর! তুমি সম্যক ভরণ-পোষণ করিয়া সৈন্যদিগকে হৃষ্ট-
পুষ্ট ও নির্দোষ, এবং যথোচিত সম্মান প্রদান করিয়া বশীভূত করিবে। রাঘব! অনুজীব-
বর্গ সন্তুষ্ট না থাকিলে, কেবল স্ত্রীপুত্র ও আত্মীয়-স্বজন কোন কার্য্যকারকই হয় না;
সুতরাং কোন পুরুষার্থই সিদ্ধ হয় না। অতএব তুমি অগ্রেরই হৃষ্টপুষ্ট-জনসমূহে সমা-
কীর্ণা মহতী সেনা প্রস্থাপন করিয়া পশ্চাৎ একাকী ধনুঃশর-হস্তে মধুপুত্র লবণের প্রতি-
কূলে যুদ্ধযাত্রা কর। রাঘব! তুমি যে যুদ্ধার্থী হইয়া গমন করিতেছ, লবণ যাহাতে তাহা জানিতে না পারে, তুমি সেইরূপ করিবে।
অন্যথা, তুমি কোন প্রকারেই লবণকে বিনাশ করিতে পারিবে না। লবণ যে শত্রুকে অগ্রে দেখিতে পাইবে, সে নিশ্চয়ই তাহার বধ্য হইবে, তাহাতে কোন সন্দেহই নাই। সৌম্য!
গ্রীষ্মান্তে যখন বর্ষাকাল উপস্থিত হইবে, তুমি সেই সময় লবণকে বিনাশ করিবে, কারণ, উহাই লবণ-বধের উপযুক্ত কাল। তোমার
সৈনিকসমূহ এখনই এই সমস্ত মহাবিগণ-সমভি-
বাহারে যাত্রা করুক। তাহা হইলেই ইহারা গ্রীষ্মাবসান-সময়ে জাহ্নবী পার হইতে পারিবে। শত্রু! অনন্তর তুমি যাইয়া ঐ

নদীতীরেই সেনা স্থাপন করিয়া কেবল শরাসন-সমভিব্যাহারে স্থরিতপদে যুদ্ধযাত্রা করিবে ।

মহাবল শত্রুশ্ব রামচন্দ্রের ঐদৃশ বাক্য শ্রবণ পূর্বক সেনাধ্যক্ষদিগকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, তোমাদিগের এই এই বাস-স্থান সকল নির্দিষ্ট হইল, তোমরা আমার আদেশ প্রতীক্ষা করিয়া এই সকল স্থানেই সাবধানে অবস্থিতি করিবে । ভূত্যা, বল ও বাহনগণ সমভিব্যাহারে তোমরা এই সকল মহাভাগ মহর্ষিদিগকে অগ্রে করিয়া অদ্যই যাত্রা কর । প্রতাপ প্রকাশ করিয়া কোন স্থানে কোন রূপ অত্যাচার করিবে না । যুদ্ধযাত্রা-কালীন সৈনিকদিগের অত্যাচারে রাজারও দোষ স্পর্শে ।

মহাবল শত্রুশ্ব এইরূপ আদেশ প্রদান পূর্বক সেনাধ্যক্ষদিগকে প্রস্থাপন করিয়া প্রথমত কৌশল্যা, হুমিত্রা ও কৈকেয়ীর চরণে প্রণাম করিলেন । পশ্চাৎ ধূল্যবলুষ্ঠিত মস্তকে রামচন্দ্রকে প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিলেন ; রামচন্দ্রও তাঁহাকে আলিঙ্গন করিলেন । অনন্তর শত্রুতাপন শত্রুশ্ব কৃতাজ্জলিপুটে ভরত ও লক্ষ্মণকে প্রণাম করিলেন ; তাঁহারাও তাঁহার মন্তকাত্মাণ পূর্বক তাঁহাকে অমুমতি প্রদান করিলেন । মহা-প্রতাপ মহাবল শত্রুশ্ব অবশেষে পুরোহিত বশিষ্ঠকে প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া যাত্রা করিলেন ।

অনন্তর রঘুবংশ-বিবর্ধন মহাবীর শত্রুশ্ব প্রবর-গজেন্দ্রবাজী-সমূহ-সঙ্কল মহতী সেনা

অগ্রে প্রস্থাপন করিয়া নরনাথ রামচন্দ্রের নিকট এক মাস অতিবাহন পূর্বক পশ্চাৎ স্বয়ং যাত্রা করিলেন ।

একসপ্ততম সর্গ ।

সৌদামোপাখ্যান ।

মহাবল শত্রুশ্ব অগ্রে সেনা প্রস্থাপন করিয়া পশ্চাৎ স্বয়ং সত্বরগমনে সপ্ত দিবসে ঐ স্থানে উপস্থিত হইলেন । মহামতি রঘু-নন্দন লক্ষ্মণানুজ ত্রিরাত্র পথে অতিবাহন পূর্বক মহর্ষি বাণ্মীকির পবিত্র আশ্রম প্রাপ্ত হইয়া তন্মধ্যে প্রবেশ করিলেন, এবং সেই মহাত্মার নিকটবর্তী হইয়া অভিবাদন পূর্বক কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন, ভগবন ! আজি আমি এই স্থানে অবস্থিতি করিতে ইচ্ছা করি ; আমি গুরু-কার্য্যানুরোধে এই স্থানে উপস্থিত হইয়াছি । কল্য প্রভাতে আমি বরুণ-রক্ষিত পশ্চিম দিকে যাত্রা করিব ।

মহাতেজা মুনিপুঙ্গব বিভূ বাণ্মীকি শত্রুশ্বের বাক্য শ্রবণ পূর্বক হাস্য করিয়া কহিলেন, রঘুনন্দন ! তোমার আগমনে আমি পরম পরিতুষ্ট হইলাম । এই আশ্রম রঘু-বংশীয়দিগের নিজেরই, সন্দেহ নাই । আমি তোমাকে আসন ও পাদ্যার্থ প্রদান করিতেছি, তুমি অসঙ্কচিত চিত্তে গ্রহণ কর ।

তখন ককুৎস্থনন্দন শত্রুশ্ব সেই পূজা গ্রহণ করিলেন, এবং ভোজনার্থ ফলমূল প্রাপ্ত হইয়া ভোজন পূর্বক পরম পরিতোষ প্রাপ্ত হইলেন । এইরূপে ভোজন করিয়া

মহাবাহু শত্রু মহর্ষিকে জিজ্ঞাসা করিলেন, মহর্ষে! আশ্রম-সম্মিধানে ঐ কাহার যজ্ঞ-বিভূতি দৃষ্ট হইতেছে?

শত্রুয়ের বাক্য শুনিয়া মহর্ষি বাল্মীকি কহিলেন, শত্রু! পুরাকালে ঐ স্থানে ঐহাং জন্ম এই যজ্ঞভূমি বিরচিত হইয়াছিল, বলিতেছি শ্রবণ কর।

সৌম্য! সূদাস নামে এক ধর্ম্মশীল নর-পতি ছিলেন; তিনি তোমাদিগেরই পূর্ব-পুরুষ। তাঁহার পুত্র রাজা মিত্রসহ। মহাভাগ মিত্রসহ সর্ব্বশাস্ত্রবিৎ, যজ্ঞা, দানবীর, প্রশান্ত-প্রকৃতি, প্রজাপালন-নিরত, সত্ত্ববান ও অতি ধার্ম্মিক ছিলেন। সৌদাস (সূদাসপুত্র) বাল্য-কাল হইতেই যুগয়া করিতেন। এক দিন তিনি যুগয়ার্থ বনমধ্যে পর্য্যটন করিতে করিতে দেখিতে পাইলেন, দুই শাদ্দূল-রূপী ভয়ঙ্কর মহাবল রাক্ষস সহস্র সহস্র যুগ ভক্ষণ করিতেছে, অথচ পরিতৃপ্ত হইতেছে না। রাজা সৌদাস এইরূপ সেই দুই রাক্ষসকে দেখিয়া, এবং তাহারা কানন যুগশূন্য করিয়া ফেলিয়াছে নিরীক্ষণ করিয়া, অতীব ক্রুদ্ধ হইয়া শরাঘাতে একজনকে বিনাশ করিলেন। পুরুষশ্রেষ্ঠ সৌদাস এই-রূপে ঐ দুই রাক্ষসের একজনকে সংহার করিয়া ক্রোধশূন্য ও প্রকৃতিস্থ হইয়া অনিমিষলোচনে ঐ নিহত নিশাচরকে দর্শন করিতে লাগিলেন। এ দিকে সখাকে নিহত দেখিয়া সহচর রাক্ষস অত্যন্ত বিলাপ করিতে লাগিল, এবং সৌদাসকে কহিল, তুমি বিনাপরাধে আমার সহচরকে বিনাশ করিলে;

অতএব আমিও প্রতিশোধ লইবার জন্ম তোমার অপকার-চেষ্টা করিব। রাক্ষস এই কথা কহিয়া ঐ স্থানেই অন্তর্হিত হইল।

অনন্তর ধীমান রাজা মিত্রসহ কালক্রমে ঐ আশ্রমের সম্মিধানে মহাযজ্ঞ অশ্বমেধ আরম্ভ করিলেন; বশিষ্ঠ রক্ষাকার্য্যে নিযুক্ত থাকিলেন। ক্রমে তাঁহার ঐ যজ্ঞ সর্ব্বকাম-সমন্বিত ও পরমসমৃদ্ধি-সম্পন্ন হইয়া দেব-যজ্ঞের সমান হইয়া উঠিল।

অনন্তর যজ্ঞের অবসান-সময়ে সেই রাক্ষস পূর্ববৈর স্মরণ পূর্বক বশিষ্ঠের রূপ ধারণ করিয়া রাজাকে কহিল, রাজন! এক্ষণে যজ্ঞ সমাপ্ত হইল, তুমি আমাকে ভোজনার্থ সত্ত্বর সামিষ অন্ন প্রদান কর, কোন বিচার করিও না।

ব্রাহ্মণরূপী রাক্ষসের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া রাজা সৌদাস রন্ধন-নিপুণ পাচকদিগকে কহিলেন, তোমরা সত্ত্বর গুরুকে যতপক সামিষ অন্ন ভোজনার্থ প্রদান কর; ভোজন করিয়া যেন তিনি পরিতোষ লাভ করেন।

রাজার আজ্ঞাক্রমে পাচকগণ সজ্জাস্ত-চিত্তে স্বকার্য্য-সাধনার্থ গমন করিল। অনন্তর ঐ রাক্ষসই আবার পাচকের বেশ ধারণ করিয়া মানুষমাংস রন্ধন পূর্বক রাজার নিকট আনিয়া দিল, এবং কহিল, মহারাজ! এই যতপক সুস্বাদু সামিষ অন্ন আনয়ন করিয়াছি। তখন নরশ্রেষ্ঠ সৌদাস মহিষী মদয়ন্তীর সমভিব্যাহারে ঐ অন্ন বশিষ্ঠকে ভোজন করিতে দিলেন। বশিষ্ঠ সেই মাংসকে

অভক্ষ্য মানুষ-মাংস জানিতে পারিয়া সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন, এবং কহিলেন, রাজন ! তুমি আমাকে মানুষমাংস ভোজন করাইবার অভিপ্রায় করিয়াছ, অতএব ইহাই তোমার আহার হইবে, সন্দেহ নাই । তখন রাজা মহিষী-সমভিব্যাহারে বারবার প্রণাম করিয়া, ব্রাহ্মণরূপী রাক্ষস যেরূপ বলিয়াছিল, বশিষ্ঠকে অবিকল সমস্ত বিজ্ঞাপন করিলেন । রাজা রাক্ষসের জন্ম অপরাধী হইয়াছেন জানিতে পারিয়া দ্বিজসন্তম বশিষ্ঠ পুনর্ব্বার তাঁহাকে কহিলেন, রাজন ! আমি ক্রুদ্ধ হইয়া যে কথা বলিয়া ফেলিয়াছি, তাহা অন্যথা করা অসাধ্য । তবে তোমাকে এক বর প্রদান করিতেছি ; ষাদশ বৎসরান্তে তোমার শাপের অবসান হইবে ; আর আমার প্রসাদে অতীত বৃত্তান্ত তোমার স্মরণ থাকিবে না ।

অনন্তর সৌদাসও ক্রুদ্ধ হইয়া বশিষ্ঠকে অভিসম্পাত করিবার অভিপ্রায়ে জলগণ্ডু প্রহণ করিলেন । অমনি মহিষী তাঁহাকে নিবারণ করিয়া কহিলেন, মহারাজ ! আমাদিগের উপর ভগবান বশিষ্ঠ ঋষির সর্ব্বতোমুখী ক্রমতা আছে ; অতএব এই দেবস্বরূপ পুরোহিতকে অভিসম্পাত করা আপনকার উচিত হইতেছে না । এই কথা শুনিয়া ধর্ম্মাত্মা রাজা সৌদাস তেজোবল-সম্বিত ঐ জল নিজ পাদমূলেই নিক্ষেপ করিলেন ; তাহাতে তাঁহার পাদদ্বয় “কল্যাণ” অর্থাৎ কৃষ্ণবর্ণ হইল । সেই অবধি স্তম্ভহাবল নরপতি সৌদাস ভ্রমণে কল্যাণপাদ নামে প্রখ্যাত হইয়া আসিতেছেন ।

যাহা হউক, নরপতি কল্যাণপাদ শাপাবসানে পুনর্ব্বার রাজ্যলাভ করিয়া প্রজাপালন করিয়াছিলেন । শত্রুঘ্ন ! তুমি এই যে আশ্রম-সম্বিত যজ্ঞ-ভূমির কথা জিজ্ঞাসা করিতেছ, ইহা সেই রাজসিংহেরই যজ্ঞায়তন ।

মহাত্মা শত্রুঘ্ন রাজাধিরাজ সৌদাসের এই স্তূপারূপ ইতিবৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া মহর্ষিকে অভিবাদন পূর্ব্বক পর্ণশালামধ্যে প্রবেশ করিলেন ।

দ্বিসপ্ততিতম সর্গ ।

কুশ-লব-জয় ।

যে রাত্রিতে শত্রুঘ্ন বায়্মীকির পর্ণশালায় প্রবিষ্ট হইলেন, সেই রাত্রিতেই জানকী দুই যমজ সন্তান প্রসব করিলেন । অর্দ্ধরাত্রি-সময়ে মুনিদারকগণ বায়্মীকিকে সীতার শুভ-প্রসবরূপ প্রিয়সংবাদ দান করিল ; কহিল, ভগবন । সেই রামপত্নী দুই যমজ সন্তান প্রসব করিয়াছেন ; আপনি যত্নসহকারে তাহাদিগের ভূত-বিনাশিনী রক্ষা বিধান করুন ।

মুনিদারকদিগের বাক্য শ্রবণ করিয়া বায়্মীকি বিস্মিত হইলেন, এবং যথাবিধি বালকদ্বয়ের ভূতবিনাশিনী রক্ষা বিধান করিলেন । মহর্ষি শিশুদ্বয়ের জন্য রক্ষা-সাধন কুশমুষ্টি ও লবণ প্রদান করিয়া কহিলেন, শিশুদ্বয়ের মধ্যে যেটি অগ্রজ, ব্রহ্মা তাপসীরা তাহাকে এই মন্ত্রপূত কুশদ্বারা নির্মার্জন করিবে ; এই জন্য তাহার নামও কুশ হইবে ।

আর যেটি অবরজ, তাহাকে এই লবণ দ্বারা
নির্মার্জন করিবে, তন্নিমিত্ত তাহার নামও লবণ
হইবে । এইরূপে দুই বরজ কুমার সংকৃত
কুশ-লব নামে ভূমণ্ডলে বিখ্যাত হইবে ।

অনন্তর নিম্পাপ তাপসী সকল মহর্ষি
হস্ত হইতে সেই রক্তাসামগ্ৰী গ্রহণ করিয়া
শিশুময়ের যথাবিধি রক্ষা-বিধান করিলেন ।
মন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক রক্ষা-বিধান হইতে
ধাকিল ; বারংবার, কি সৌভাগ্য ! কি
সৌভাগ্য ! এইরূপ শব্দ হইতে লাগিল ;
এবং তাপস ও তাপসী গণ রামচন্দ্রের নামো-
চ্চারণ পূর্বক সীতার সুপ্রসব লইয়া কথোপ-
কথন করিতে আরম্ভ করিলেন । পর্ণশালার
অবস্থিত শক্রস্র ও অর্দ্ধরাত্রি-সময়ে এই প্রিয়
সংবাদ ও প্রিয় কথা শ্রবণ করিয়া বারংবার
বলিতে লাগিলেন, পরম সৌভাগ্য ! পরম
সৌভাগ্য ! তিনি এই প্রকার পরমানন্দে সেই
শ্রাবণের খর্ব্ব নিশা যাপন করিয়া প্রভাতে
গাত্রোত্থান পূর্বক পূর্বাকৃত্য সমাপন
পূর্বক কৃতান্তলিপুটে মহর্ষি বাসীকিকে
আমন্ত্রণ করিলেন । অনন্তর মহর্ষি বিদায়
দান করিলে, মহাবীৰ্য্য শক্রস্র পুনর্বার যাত্রা
করিলেন । তিনি পথে সর্বসমেত সপ্ত রাত্রি
অতিবাহন করিয়া যমুনাতীরে উপস্থিত হই-
লেন ।

সেই স্থানে ঋষিগণের মধ্যে বাসস্থান
গ্রহণ পূর্বক সমহাবিশা শক্রস্র ভার্গব-প্রমুখ
মহর্ষিগণের সহিত বিবিধ কথা-বার্তার রাত্রি
যাপন করিলেন ।

ত্রিসপ্ততিতম সর্গ ।

মাকাতার উপাখ্যান

অনন্তর রাত্রি প্রভাত হইলে, রঘুনন্দন
শক্রস্র মধুরবচনে লবণের বিষয় জিজ্ঞাসা
করিতে আরম্ভ করিলেন । তিনি কহিলেন,
ভগবন ! আমি লবণের বলাবল ও শূলের
মাহাত্ম্য শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি । মহা-
মুনে ! এপর্যন্ত এই দিব্য শূল দ্বারা কোন্
কোন্ মহাবীরই বা লব্ধযুদ্ধে নিপাতিত
হইয়াছেন ?

মহাত্মা রঘুনন্দন শক্রস্রের এই কথা শ্রবণ
করিয়া মহাতেজা মহর্ষি ভার্গব কহিলেন,
রাঘব ! পাপাত্মা লবণ যে কত শত কুশল
কার্য্য করিয়াছে, তাহার সংখ্যাই হয় না ।
ইকাকুবংশ-সম্বন্ধে সে যে কুকার্য্য করিয়াছে,
আমি কেবল তাহাই বলিতেছি, শ্রবণ কর ।
পুরাকালে অযোধ্যায় সুবনাশ-জনক মাকাতা
নামে এক ত্রিলোক-বিখ্যাত মহাবল রাজা
ছিলেন । সেই মহীপতি সমগ্র মেদিনীপুত্র
বশীভূত করিয়া, দেবলোক জয় করিবার উদ্-
যোগ করিলেন । তাহাতে মহেশ্বরের এবং
সমস্ত অমরত্বশ্রের মহাভয় হইল । অতএব
ত্রিখিল-দেবগণ-সহিত পুরুন্দর, মাকাতাকে
নিজ স্থাননের ও স্বর্গরাজ্যের অর্দ্ধ প্রদান
করিতে প্রস্তাব করিলেন ; কিন্তু মাকাতা
নিজের সকল পরিত্যাগ করিলেন না । অতঃপর
পাকশাসন রাজ্যের হুমতিসন্ধি বুদ্ধিতে প্যারিয়া
সাহসনা পূর্বক কহিলেন, পুরুষোত্তম ! সুসিদ্ধ

এখনও সমগ্র মর্তলোকই শাসন করিতে পার নাই! মর্তলোক বশীভূত না করিয়া দেবলোকের রাজত্বে অভিলাষ করা তোমার উপযুক্ত হয় না। মহাবীর! যদি তুমি সমগ্র মর্তলোক বশীভূত করিতে, তাহা হইলে স্বচ্ছন্দে ভৃত্য বল ও বাহন সমভিব্যাহারে স্বর্গের রাজত্ব করিতে।

মহেন্দ্র এইরূপ কহিলে, মহীপতি মাক্ষাতা কহিলেন, শত্রু! আমার শাসন পৃথিবীতলে কোন্ স্থানে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে? তখন সহস্রলোচন তাঁহাকে কহিলেন, রাজন! মধুবনে মধুর পুত্র লবণ নামে এক রাক্ষস আছে; সে তোমার শাসন গ্রাহ্য করে না।

ইন্দ্রের নিকট এইরূপ ঘোর অপ্রিয় সংবাদ শ্রবণ করিয়া রাজা মাক্ষাতা লজ্জায় অধোবদন হইলেন; কোন কথাই কহিতে পারিলেন না। অনন্তর তিনি লজ্জা নিবন্ধন ঈশ্বর অধোবদনে দেবরাজকে আমন্ত্রণ করিয়া ইহলোকে প্রতিনিবৃত্ত হইলেন, এবং অমরবাসিত হইয়া মধু-পুত্রকে পরাজয় করিবার নিমিত্ত ভৃত্য বল ও বাহন সমভিব্যাহারে গমন করিলেন।

মধুপুরে উপস্থিত হইয়া পুরুষাশ্রিত অপরাজিত মহীপতি মাক্ষাতা যুদ্ধ প্রার্থনা করিয়া লবণের নিকট দূত প্রেরণ করিলেন। দূত যাইয়া মধুপুত্র লবণকে বিস্তর কটু-কাটব্য বলিল। তাহা শুনিয়া লবণ তাহাকে ভয়ঙ্কর করিয়া কেলিল।

এদিকে দূতের বিলম্ব হইতেছে দেখিয়া, সর্বোজ্ঞ-বিজ্ঞান মাক্ষাতা ক্রোধে হতজ্ঞান

হইয়া স্বয়ং রাক্ষসের সমীপে গমন পূর্বক তাহাকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করিলেন।

তখন লবণ উচ্চহাস্ত করিয়া মহীপতি মাক্ষাতাকে সদলে সংহার করিবার নিমিত্ত দারুণ শূল গ্রহণ পূর্বক পরিত্যাগ করিল। ঐ শূল তৎক্ষণাৎ প্রদীপ্ত হইয়া ভৃত্য বল ও বাহনের সহিত মাক্ষাতাকে ভস্মসাৎ করিয়া পুনর্বীর লবণের হস্তে আগমন করিল। শত্রু! সেই ভ্রমহাপরাক্রান্ত রাজা এইরূপে ভৃত্য বল ও বাহনের সহিত বিনষ্ট হইয়া-ছিলেন। রাজন! শূলের প্রভাব ঈদৃশ অপ্রমেয় ও অদ্বৃত। কিন্তু তুমি যে কল্য প্রভাতে লবণকে সংহার করিবে, তাহাতে সন্দেহই নাই; কারণ, সেই মহাবীর যদি অস্ত্র গ্রহণ করিতে না পায়, তাহা হইলে তোমার বিজয় হুনিশ্চিত। তুমি এই দুষ্কর কার্য্য করিতে পারিলেই সর্বলোকের মঙ্গল হয়।

চতুঃসপ্ততিতম সর্গ।

লবণাক্ষেপ।

বিজয়াকাজী মহাত্মা শত্রু এই কথা শ্রবণ করিতেছেন, ইতিমধ্যে দেখিতে দেখিতেই রজনী শেষ হইল।

অনন্তর হুবিমল প্রভাতকালে মহাবীর রাক্ষস লবণ আহারচেষ্টায় পুরী হইতে বহির্গত হইল। এই সময় মহাবীর শত্রু যমুনানদী পার হইয়া, শরাসন-হস্তে মধু-পুরের দ্বার অবরোধ পূর্বক অবস্থিতি করিতে লাগিলেন।

অনন্তর দিবা ত্রিপ্রহর-সময়ে সেই ক্রুর-কৰ্ম্মা নিশাচর বহুসহস্র প্রাণীর ভারবহন করিয়া আগমন করিল, এবং শত্রুসৈন্যকে শরাসন হস্তে দ্বারদেশে অবস্থিতি করিতে দেখিয়া কহিল, তুই ইহা দ্বারা কি করিবি ! নরাদম ! তোর মত ঈদৃশ ধনুর্দ্ধারী সহস্র সহস্র পুরুষকে আমি ক্রোধে ভক্ষণ করিয়াছি। তুইও উত্তম সময়েই উপস্থিত হইয়াছিস্ ! দুৰ্ম্মতে ! অদ্য আমার এই আহা-সামগ্রী পর্য্যাপ্ত হয় নাই; কি আশ্চর্য্য, তুইও আজি আপনিই আসিয়া আমার মুখমধ্যে প্রবিষ্ট হইলি।

লবণ এইরূপ বলিয়া বারংবার উচ্চহাস্য করিতে থাকিলে, মহাবীর্য্য-সম্পন্ন শত্রুসৈন্য রোষে অশ্রু-বিসৰ্জন করিতে লাগিলেন। মহাত্মা শত্রুসৈন্য রোষে পরিপূর্ণ হইলে, তাঁহার নেত্রযুগল হইতে প্রদীপ্ত অগ্নিশিখা সকল বহির্গত হইতে লাগিল। এই ভাবে মহাবীর শত্রুসৈন্য সেই নরখাদক রাক্ষসকে কহিলেন, দুৰ্ব্বন্ধে ! আমি তোর সহিত যুদ্ধ করিতে ইচ্ছা করি; তুই আমাকে বন্দ-যুদ্ধ প্রদান কর। আমি রাজা দশরথের পুত্র এবং ধীমান রামচন্দ্রের ভ্রাতা; আমার নাম শত্রুসৈন্য। দুৰ্ব্বন্ধে ! আমি তোর বিনাশ-কামনায় আগমন করিয়াছি। আজি তুই আমাকে বন্দ-যুদ্ধ প্রদান কর; আমি যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইয়াছি। তুই সকল প্রাণীরই শত্রু; আজি তুই জীবন লইয়া আমার নিকট হইতে গমন করিতে পারিবি না।

নরব্যাত্ত শত্রুসৈন্য এইরূপ বলিলে, রাক্ষস উচ্চহাস্য করিয়া কহিল, দুৰ্ম্মতে ! আজি

তুই আমার সৌভাগ্যক্রমেই এই স্থানে উপস্থিত হইয়াছিস্ ! মহাবল দশগ্রীব আমার মাতার সাক্ষাৎ ভ্রাতা। দুৰ্ব্বন্ধে পুরুষাধম ! রাম এক জীব জন্তু তাঁহাকে বিনাশ করিয়াছে ! আমি অবজ্ঞা করিয়া এতদিন রাবণের কুলক্ষয় সম্বন্ধ করিয়া আসিতেছি বটে, কিন্তু প্রতিশোধ না লওয়াতে আমার অন্তঃকরণ নিরন্তর পরিতাপিত হইতেছে। কি ভূত, কি ভবিষ্য, নরাদম ইক্ষাকুবংশীয়দিগের সকলকেই আমি তুণের ন্যায় পরাজয় করিয়া রাখিয়াছি। তোদিগকেও আমার পরাজয় করাই হইয়াছে। যাহা হউক, দুৰ্ম্মতে ! পরাজিত হইয়াও যখন তুই আবার যুদ্ধ করিতে বাসনা করিতেছিস্, তখন আমি তোর বাসনা চরিতার্থ করিব; ক্ষণকাল অপেক্ষা কর, অস্ত্র লইয়া আসি।

তখন শত্রুসৈন্য কহিলেন, রাক্ষস ! তুই জীবন লইয়া আমার নিকট হইতে গমন করিতে পারিবি না। শত্রুর দর্শন পাইলে, কার্য্যকুশল ব্যক্তিগণ কখনই তাহাকে পরিত্যাগ করিবেন না। যে ব্যক্তি অন্নবুদ্ধিবশত শত্রুকে অবসর প্রদান করে, সে সেই মন্দবুদ্ধি নিবন্ধনই নিহত হইয়া থাকে; অতএব লোকে সেই ব্যক্তিকেই নরাদম। আমি যে রূপ বলিলাম, শত্রুর প্রতি এইরূপ ব্যবহার করাই কর্তব্য। অতএব আমি আনতপর্ক শর দ্বারা এখনই তোকে বিনাশ করিব।

পঞ্চসপ্ততিতম সর্গ ।

লবণ-বধ ।

মহাত্মা শত্রুঘ্নের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া নিশাচর লবণ ভীষণ ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিল; এবং ‘ধাক, ধাক !’ বলিয়া হস্তে হস্ত ও দস্তে দস্ত নিষ্পেষণ পূর্বক রঘুশার্দূল শত্রুঘ্নকে বারংবার যুদ্ধার্থ আহ্বান করিতে লাগিল ।

ভীমবিক্রম দেবশত্রু লবণের স্পর্ধা-বাক্য শ্রবণ করিয়া শত্রুঘ্ন কহিলেন, রাক্ষসাধন ! তুই যখন অন্যান্য কক্সিরদিগকে জয় করিয়াছিলি, তখন শত্রুঘ্ন জন্মগ্রহণ করেন নাই । আজি তুই আমার বাণ দ্বারা নিহত হইয়া যম-সদনে গমন কর । দেবগণ যেমন রাবণকে নিহত দর্শন করিয়াছিলেন, আজি ঋষিগণও সেইরূপ দর্শন করুন, পাশাপাশি লবণ রণস্থলে সদীর শরে বিদ্ধ হইয়া নিহত হইয়াছে । নিশাচর ! আজি তুই আমার বাণে নির্দম্ব হইয়া পতিত হইলে, নগর ও জনপদ সকলের মঙ্গল হইবে । সূর্য্য-কিরণ যেমন পদ্মগর্ভে প্রবেশ করে, আজি বজ্রযুধ সায়কও তেমনি আমার শরাসন হইতে নিক্ষিপ্ত হইয়া তোর হৃদয় মধ্যে প্রবিষ্ট হইবে ।

মহাত্মা শত্রুঘ্নের ঐদৃশ বাক্য শ্রবণ পূর্বক লবণ ক্রোধে উন্মত্ত হইয়া উঠিল, এবং এক প্রকাণ্ড শালবৃক্ষ উৎপাটন করিয়া শত্রুঘ্নের বক্ষঃস্থলোদ্দেশে নিক্ষেপ করিল । কিন্তু মহাবীর শত্রুঘ্ন উহাকে শতধা ছেদন করিয়া ফেলিলেন । সে চেষ্টা বিফল হইল দেখিয়া রাক্ষস পুনর্ব্বার বৃহৎ বৃহৎ বৃক্ষ সকল উৎ-

পাটন করিয়া শত্রুঘ্নের প্রতি নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিল । মহাতেজা শত্রুঘ্নও আপ-তিত বহুতর বৃক্ষের প্রত্যেকটিকে তিন তিন প্রদীপ্ত সায়ক দ্বারা সপুধা ছেদন করিতে লাগিলেন । এইরূপে বৃক্ষবর্ষণ নিবারণ করিয়া বীর্য্যসম্পন্ন শত্রুঘ্ন রাক্ষসের বক্ষঃস্থলে বাণ-বর্ষণ করিলেন ; কিন্তু রাক্ষস তাহাতে বিচ-লিত হইল না ।

অনন্তর মহাবীর্য্য লবণ আর এক প্রকাণ্ড বৃক্ষ উৎপাটন করিয়া শত্রুঘ্নের মস্তকোপরি ভীষণ আঘাত করিল ; তিনি মুচ্ছিত হইলেন ; তাঁহার অঙ্গপ্রত্যঙ্গ সকল বিস্তৃত হইয়া পড়িল । শূর শত্রুঘ্ন এইরূপে পতিত হইলে ঋষি ও সিদ্ধ এবং গন্ধর্ব্ব ও অপ্সরোগণ তারত্বরে হাহাকার করিয়া উঠিলেন । চুরায়া রাক্ষস নিশ্চয় করিল, শত্রুঘ্ন নিহত হইয়া ভূগর্ভে পতিত হইলেন । দৈব তাহার বুদ্ধি-শক্তি লোপ করিয়াছিলেন ; অতএব সে অদলর পাইয়াও পুরমধ্যে প্রবেশ ও শূল গ্রহণ করিল না ; আহ্বারার্থ সংগৃহীত পশু-সত্তারই পুনর্ব্বার আহরণ করিতে লাগিল । ইত্যবসরে শত্রুঘ্ন মুহূর্ত্তমধ্যেই চেতনালাভ পূর্বক উদ্ভিত হইয়া পুরদ্বার অবরোধ পূর্বক দণ্ডায়মান হইলেন ; তদর্শনে পর-মর্ষিগণ তাঁহার কূয়সী প্রশংসা করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর মহাবল শত্রুঘ্ন সমরে অপরাজিত, মহাবীর নরেন্দ্র ও দামবেজ্রদিগেরও ভয়ঙ্কর, বজ্রযুধ, বজ্রবেগ, অমোঘ, দিব্য শর গ্রহণ করিলেন ; শর, তেজে দম্বদিক সমুদ্র-

ভাসিত করিয়া জ্বলিতে লাগিল । পশ্চাৎ ঐ শর শরাসনে যোজিত হইবামাত্র আকাশে মহোন্মাদা সকল প্রজ্বলিত হইতে থাকিল, এবং সশব্দে বজ্রপাত হইতে লাগিল । যুগান্তকালীন সমুখিত প্রজ্বলিত কালাগ্নির ন্যায় সেই শর দর্শন করিয়া প্রাণীমাত্রই পরম ত্রস্ত হইয়া উঠিল ।

অনন্তর দেবর্ষি, গন্ধর্ব্ব, সিদ্ধ ও চারণ সহিত নিখিল জগৎ নিতান্ত ব্যাকুল হইয়া দেবদেব বরপ্রদ প্রপিতামহের নিকট উপস্থিত হইয়া কহিলেন, দেব ! এ কি ভয়ঙ্কর লোকক্ষয় উপস্থিত হইল ! পিতামহ ! ঐদৃশ ব্যাপার আমরা ত কখনও দর্শন বা শ্রবণও করি নাই !

তঁাহাদিগের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া লোক-পিতামহ ব্রহ্মা মধুর বচনে কহিলেন, স্বর্গবাসিগণ ! শ্রবণ কর । শক্রস্ব যুদ্ধে লবণ-বধের নিমিত্ত শর গ্রহণ করিয়াছেন ; তোমরা সকলে উহারই তেজে বিমূঢ় হইয়াছ । লোক-কর্ত্তা মহাত্মা দেবদেব বিষ্ণুর তেজোময় শর এইরূপই ভয়ঙ্কর ; উহার নিমিত্তই তোমাদিগের মহাভয় উপস্থিত হইয়াছে । পুরাকালে মহাত্মা বিষ্ণু মধু ও কৈটভ নামক রাক্ষস-দ্বয়ের বিনাশার্থ এই মহাশর সৃষ্টি করিয়াছিলেন । ইহাই সেই বিষ্ণুর তেজোময় অস্ত্র-তীয় শর । অতএব তোমরা যাইয়া দর্শন কর, রামানুজ মহাবীর মহাত্মা শক্রস্ব, রাক্ষস-প্রধান লবণকে এখনই বিনাশ করিবেন ।

দেবদেব পিতামহের এইরূপ মধুর বাক্য শ্রবণ করিয়া দেবাদি সকলেই, লবণ ও

শক্রস্ব যে স্থানে যুদ্ধ করিতেছিলেন, সেই স্থানে আগমন করিলেন । সকল প্রাণীই দেখিতে লাগিল, শক্রস্ব-করধৃত সেই সূর্য্য-সঙ্কাশ দিব্য শর যেন প্রলয়ামির ন্যায় উখিত হইয়াছে ।

অনন্তর আকাশমণ্ডল দেবগণে আচ্ছন্ন হইয়াছে দেখিয়া, রঘুনন্দন শক্রস্ব উচ্চশব্দে সিংহনাদ করিয়া পুনর্ব্বার লবণকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করিলেন । মহাত্মা শক্রস্ব পুনর্ব্বার আহ্বান করিবামাত্র লবণ ক্রোধে পরিপূর্ণ হইয়া পুনর্ব্বার যুদ্ধার্থ সমীপবর্ত্তী হইল । অমনি মহাবল শক্রস্ব অমৃতম শরাসন আকর্ষণ করিয়া লবণের বক্ষঃস্থলে সেই মহাবাণ নিক্ষেপ করিলেন । দেব-পূজিত সেই বাণ তৎক্ষণাৎ তাহার বক্ষ বিদারণ করিয়া রসাতলে প্রবেশ পূর্ব্বক পুনর্ব্বার শক্রস্বের হস্তেই ফিরিয়া আসিল । নিশাচর লবণ শক্রস্ব-শরে বিদ্ধ হইয়া বজ্রাহত অচলের ন্যায় সহসা ভূপৃষ্ঠে পতিত হইল । লবণ যুদ্ধে নিহত হইবামাত্র সেই স্তম্ভহৎ দিব্য শূলও সর্ব্বভূতের সমক্ষেই পুনর্ব্বার দেবদেব রুদ্রের নিকট চলিয়া গেল ।

অনন্তর সিদ্ধ, অঙ্গর, ঋষি ও দেবগণ মহাবীর শক্রস্বের সম্বর্ধনা করিয়া কহিতে লাগিলেন, দাশরথে ! আজি পরমসৌভাগ্যের বিষয় যে, তুমি বিজয়ী হইলে ! পরমসৌভাগ্য যে, আজি সর্ব্বলোক প্রফুল্ল হইল !

তিমির নাশ করিয়া সহস্ররশ্মি সূর্য্য যেমন প্রকাশ পাইয়া থাকেন, একমাত্র বাণ দ্বারা ত্রিলোক-শত্রু লবণকে সংহার করিয়া

সমুদ্যত-শরাসন-হস্ত রঘুপ্রবীর শত্রুঘ্নও সেই-
রূপ শোভা পাইতে লাগিলেন ।

ষট্‌সপ্ততিতম সর্গ ।

মথুরা-নিবেশ ।

নিশাচর লবণ নিহত হইলে, ইন্দ্র ও
অগ্নি প্রভৃতি অমরবৃন্দ সকলেই সমবেত
হইয়া স্তমধুর বচনে শত্রুতাপন শত্রুঘ্নকে
কহিলেন, মহাবীর ! আজি পরমসৌভাগ্য
যে, তুমি বিজয়ী হইলে ; পরমসৌভাগ্য যে,
তুমি আজি এই রাক্ষসকে সংহার করিলে !
নরশার্দ্দুল ! আমরা পরমসন্তুষ্ট হইয়াছি !
আমরা তোমার বিজয়াকাজ্য আগমন
করিয়াছিলাম । রাঘব ! আমরা সকলেই
বরদ ; আমাদিগের দর্শন কখনই ব্যর্থ হয়
না ; অতএব তুমি বর প্রার্থনা কর ।

মহাতেজা শূর শত্রুঘ্ন দেবগণের ঈদৃশ
বাক্য শ্রবণ পূর্বক মস্তকে অঞ্জলিবন্ধন
করিয়া বিনীতভাবে কহিলেন, অমরবৃন্দ !
পূর্বের মধু এই সুরম্যপুরী নির্মাণ করিয়াছিল ;
আমার ইচ্ছা, সত্ত্বর ইহাতে উপনিবেশ
স্থাপিত হয় ; ইহাই আমার প্রার্থনীয় বর ।

তখন স্তপ্রসন্ন দেবগণ কহিলেন, “তথাস্তু !”
এই নগরী উপনিবিষ্ট হইয়া মথুরানামে
বিখ্যাত এবং স্বর্গের সুরনগরীর সদৃশ সর্ব-
লোকের পূজিত হইবে । এই কথা কহিয়া
দেবগণ শতশত-বিমান-প্রভায় নভস্তল সমুদ্-
ভাসিত করিয়া সকলেই স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান
করিলেন ।

দেবগণ প্রস্থান করিলে রঘুনন্দন শত্রুঘ্ন,
যে সেনা যমুনাতীরে স্থাপন করিয়া আসিয়া-
ছিলেন, সেই সেনা আনয়ন করাইলেন ।
শত্রুঘ্নের আজ্ঞা প্রাপ্তিমাত্র সেনাগণ সত্ত্বর
আগমন করিল । অনন্তর শত্রুঘ্ন ঐ জীবণ
মাসেই উপনিবেশ স্থাপন করিতে আরম্ভ
করিলেন ; এবং ক্রমে ক্রমে দ্বাদশ বৎসরে
দেবনগরী-সদৃশী অপূর্বনগরী স্থাপন করি-
লেন । শূর সেনাগণ কর্তৃক স্থাপিত হইল
বলিয়া, এই রাজ্য সেই অবধি শূরসেন নামে
বিখ্যাত হইল । রাজ্যমধ্যে ক্ষেত্রে সকল প্রচুর
শস্য উৎপাদন করিতে লাগিল ; পৰ্জ্জন্ম-
দেব যথাসময়ে বারিবর্ষণ করিতে লাগিলেন ;
এবং শত্রুঘ্নের ভূজবলে পরিপালিত হইয়া
প্রজাবর্গ নীরোগ ও বীরপুরুষ হইল । নগরী
যমুনার তীরে অর্ধচন্দ্রাকারে শোভা পাইতে
লাগিল । লবণ যে প্রাসাদ নির্মাণ করিয়া-
ছিল, শত্রুঘ্ন উহাকেই সুধাধ্বলিত করিয়া
সুশোভিত করিলেন । তিনি নগরীর স্থানে
স্থানে বিবিধ-পণ্য-পরিপূরিত বিপণি স্থাপন,
বহুবিধ-বৃক্ষরাজি-বিরাজিত উপবন পত্তন,
নানাবিধ-বিলাস-বিভব-বিলসিত বিহার-ভূমি
নির্মাণ এবং স্তপ্রশস্ত-সোপানশ্রেণী-সমলঙ্কৃত
সুনির্মল-স্বচ্ছ-সলিল-সমন্বিত দীর্ঘিকা সকল
ধনন করাইলেন ।

দেবনগরী-সদৃশী মথুরানগরী এইরূপে
বিবিধ পণ্য দ্বারা পরিশোভিত এবং অপরা-
পর দেবসঙ্কাশ পুরুষগণ কর্তৃক পরিবৃত্ত হইল
দেখিয়া, রঘুনন্দন শত্রুঘ্ন পরমপরিভুষ্ট ও মহা
আনন্দিত হইলেন ।

এইরূপে মধুরাপুরী স্থাপিত করিয়া তিনি ভাবিতে লাগিলেন, আজি দ্বাদশ বৎসর অতীত হইল, আমি রামচন্দ্রের চরণযুগল দর্শন করি নাই; অতএব এই সুদীর্ঘ কালের পর এক্ষণে আমি আৰ্য্য রামচন্দ্রের পাদপদ্ম নিরীক্ষণ করিব ।

সপ্তসপ্ততিতম সর্গ ।

গীত-শ্রবণ ।

অনন্তর দ্বাদশ বৎসর অতিবাহিত হইলে শত্রুকর্ষণ শত্রুস্ব স্বল্পমাত্র বল-বাহন সমভি-
ব্যাহারে অযোধ্যা গমনে ইচ্ছুক হইলেন । তিনি প্রধান প্রধান অনুগামী সেনাধ্যক্ষ ও অমাত্যদিগকে বিদায় করিয়া একশতমাত্র অশ্বারোহী সমভিব্যাহারে উৎকৃষ্ট রথ-
রোহণে যাত্রা করিলেন ।

মহাযশা রঘুনন্দন শত্রুস্ব সংহর্ষকচিত্তে কতিপয় দিবস গমন পূর্বক মহর্ষি বাণ্মীকির আশ্রমে উপস্থিত হইয়া তাঁহার পাদবন্দন পূর্বক আবাস গ্রহণ করিলেন । বাণ্মীকি যথা-
বিধানে পাদ্যার্ঘ্য প্রদান করিয়া সেই পুরুষ-
শ্রেষ্ঠ নরপতির আতিথ্য-বিধান পূর্বক নানা-
বিধ কথোপকথন করিতে লাগিলেন । কথা-
স্তরে মহর্ষি বাণ্মীকি লবণ-বধ উপলক্ষে মধুর
বাক্যে মহাজ্ঞা শত্রুস্বের প্রশংসা করিয়া কহি-
লেন, সৌম্য ! তুমি লবণকে বিনাশ করিয়া
অতি দুষ্কর কার্য্যই করিয়াছ ! দুরাশ্বা লব-
ণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া অনেকানেক

মহাবল নরপতি সবলবাহনে বিনষ্ট হইয়া-
ছেন । পুরুষশ্রেষ্ঠ ! তুমি কিন্তু অবলীলা-
ক্রমেই সেই পাপাত্মাকে বিনাশ করি-
য়াছ ! তোমার তেজে জগতের মহাভয়
বিনিবারিত হইয়াছে । ঘোরতর রাবণ-বধ
অনেক যত্নে ও অনেক পরিশ্রমে সাধিত
হইয়াছে ; তুমি কিন্তু এই সুদুষ্কর কার্য্য
অনায়াসেই সম্পাদন করিয়াছ । লবণ নিহত
হওয়াতে সমস্ত দেবতা ও নিখিল প্রাণি-
বর্গের পরমপ্রীতি জন্মিয়াছে ; এবং সর্ব-
জগতের প্রিয়কার্য্য সাধিত হইয়াছে । অমঘ !
যুদ্ধ যেরূপে হইয়াছিল, আমি বাসবের সভায়
মহর্ষিদিগের সহিত উপবিষ্ট হইয়া তাহা
আদ্যোপান্ত শ্রবণ করিয়াছি । তাহাতে
তাঁহারা সকলেও নিতান্ত সন্তুষ্ট হইয়াছেন ;
আমিও তোমার প্রতি পরম পরিতুষ্ট হই-
য়াছি । অতএব শত্রুস্ব ! আমি তোমার মস্তক
আশ্রয় করিব ; স্নেহের পরমপ্রথাই এই ।

মহাযশা মহামুনি বাণ্মীকি এইরূপ বলিয়া
শত্রুস্বের মস্তকাস্রাবণ পূর্বক তাঁহার ও তদীয়
সেনার আতিথ্য-সংকার করিলেন ।

অনন্তর নরশ্রেষ্ঠ শত্রুস্ব আহালাদি সমা-
পন করিয়া রামচরিত-সংক্রান্ত বিধিবিহিত
বিবিধ অমূল্যম স্তমধুর সংগীত শুনিতে পাই-
লেন । পদ্যময় বাক্য সকল যেরূপে গ্রথিত
হইয়াছিল, আশুপৃষ্ণিক সেইরূপেই সমস্ত
শ্রবণ করিয়া পুরুষশার্দূল শত্রুস্ব বিচেতন-
প্রায় হইলেন ; তাঁহার চক্ষু হইতে দরদরিত
অশ্রুধারা প্রবাহিত হইতে লাগিল । এইরূপে
ক্ষণকাল বিচেতনের ন্যায় অবস্থিতি করিয়া

তিনি পুনঃপুন দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন । গীত-শ্রবণ-কালে তাঁহার বোধ হইতে লাগিল, যেন তিনি গীয়মান বিষয় সকল প্রত্যক্ষ দর্শন করিতেছেন ।

মহাত্মা শত্রুঘ্নের যে সকল অনুচর ছিল, তাহারাও সঙ্গীত-সম্পত্তি শ্রবণ করিয়া করুণ-রসে ব্যাকুল হইয়া পড়িল ; এবং পরস্পর বলিতে লাগিল, কি আশ্চর্য্য ! এ কি ! আমরা কোথায় রহিয়াছি ! এ কি কোন মায়া, না স্বপ্ন ! আমরা আজি যে অনুত্তম স্তমধুর আশ্চর্য্য সঙ্গীত শ্রবণ করিতেছি, পৃথিবীর অন্য কোন আশ্রমেই আর কখনও এরূপ শ্রবণ করি নাই ।

এইরূপে অতীব আশ্চর্য্যান্বিত হইয়া অনুজীবিবর্গ সকলেই শত্রুঘ্নকে কহিল, নর-সিংহ ! আপনি কেন এই বিষয় খবিসত্তম বান্ধীকিকে জিজ্ঞাসা করুন না !

শত্রুঘ্ন কোতূহল-সমাবিষ্ট সৈনিকদিগকে কহিলেন, এরূপ বিষয়ে এ প্রকার জিজ্ঞাসা করা উচিত হয় না । মহর্ষি বান্ধীকির পবিত্র আশ্রমে ঈদৃশ নানাপ্রকার আশ্চর্য্য ব্যাপার প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে ; কিন্তু কোতূ-হলবশত সে সকল বিষয়ে অনুসন্ধান করা আমাদের কর্তব্য নহে ।

রঘুনন্দন শত্রুঘ্ন সৈনিকদিগকে এইরূপ বলিয়া মহর্ষি বান্ধীকিকে অভিবাদন পূর্বক শয়নার্থ নিজ আবাসে প্রবেশ করিলেন ।

অষ্টমস্ততিতম সর্গ ।

শত্রুঘ্ন-গমন ।

রঘুনন্দন শত্রুঘ্ন শয়ন করিলেন বটে, কিন্তু তাঁহার নিদ্রা হইল না ; তিনি এক মনে অনুত্তম রামচরিত-গীতিই চিন্তা করিতে লাগিলেন ; এবং তন্ত্রীলয়-সমন্বিত স্তমধুর শব্দ শুনিয়াই রাত্রি যাপন করিলেন ।

অনন্তর রাত্রি প্রভাত হইল । তখন মহাত্মা শত্রুঘ্ন প্রাতঃকৃত্য সমাপন করিয়া কূতাজ্জলিপুটে মুনিসত্তম বান্ধীকিকে কহিলেন, ভগবন ! আমি রঘুনন্দন রামচন্দ্রকে দর্শন করিতে অভিলাষী হইয়াছি ; এক্ষণে আপনি অনুমতি করিলেই অনুচরবর্গসমভি-বাহারে যাত্রা করি ।

শত্রুঘ্নদন শত্রুঘ্ন এইরূপ বলিলে মহামুনি বান্ধীকি তাঁহাকে আলিঙ্গন করিয়া বিদায় দান করিলেন । নরপতি শত্রুঘ্নও সেই মুনিশ্রেষ্ঠকে অভিবাদন করিয়া রামদর্শনার্থ সমুৎসুকচিত্তে রথারোহণে দ্বারা পূর্বক অযো-ধ্যায় গমন করিলেন ; এবং পুরীমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া রামচন্দ্রের নিকট উপস্থিত হইলেন ; দেখিলেন, পূর্ণচন্দ্রনিভানন মহাদ্ব্যতি রাম-চন্দ্র দেবগণমধ্যে সহস্রলোচনের ন্যায় মস্তি-গণমধ্যে উপবেশন করিয়া আছেন । তখন তিনি সত্যপরাক্রম রামচন্দ্রকে অভিবাদন ও অবনতমস্তকে প্রণাম করিয়া কূতাজ্জলি-পুটে কহিলেন, মহারাজ ! আপনি যেরূপ আজ্ঞা করিয়াছিলেন, আমি তাহা সমস্তই সম্পাদন করিয়াছি । সেই পাপাত্মা লবণ

নিহত এবং নগরীও স্থাপিত হইয়াছে ।
প্রভো ! আমিও দ্বাদশ বর্ষ তথায় অতিবাহিত
করিয়াছি, অতএব আর আপনাকে ছাড়িয়া
 থাকিতে পারিব না । বাগ্মিপ্রবর কাকুৎস্থ !
আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন । বৎস
যেমন মাতাকে ছাড়িয়া থাকিতে পারে
না, আমিও তেমনি আপনাকে পরিত্যাগ
করিয়া থাকিতে পারিব না !

শত্রুস্ব এইরূপ কহিলে, ককুৎস্থনন্দন
রামচন্দ্র তাঁহাকে আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন,
বীর ! বিষম হইও না; ক্ষত্রিয়দিগের আচরণ
এরূপ নহে । রঘুনন্দন ! রাজগণ প্রবাস-নিব-
ন্ধন বিষম হয়েন না । অতএব তুমি রাজবৃত্ত
স্মরণ রাখিয়া স্থায়ী রাজ্য প্রতিপালন কর ।
মহাবীর নরশ্রেষ্ঠ ! তুমি আমার সহিত সাক্ষাৎ
করিবার জন্য সময়ে সময়ে অযোধ্যায় আগ-
মন করিবে । আমিও স্বয়ং সময়ে সময়ে
তোমার নিকট গমন করিব । তুমি যেমন
আমাকে ভালবাস, আমিও তেমনি তোমাকে
প্রাণাপেক্ষাও ভালবাসি । কিন্তু রাজ্য প্রতি-
পালন করাও অবশ্য কর্তব্য । অতএব কাকুৎস্থ !
তুমি পঞ্চরাত্রি আমার নিকট অযোধ্যায়
অবস্থিতি কর; তদনন্তর ভৃত্য বল ও বাহন
সমভিষ্যাহারে নিজ নগরী গমন করিবে ।

রামচন্দ্রের ঈদৃশ ধর্ম-সঙ্গত সৎকাব্য-পর-
ম্প্রাণবণ করিয়া শত্রুস্ব কাতর-বচনে উত্তর
করিলেন, আর্হ্য ! আপনকার আজ্ঞা শিরো-
ধারণ্য ।

অনন্তর পঞ্চরাত্রিমাত্র অযোধ্যায় অব-
স্থিতি করিয়া মহাধনুর্ধর শত্রুস্ব রামচন্দ্রের

আদেশ প্রতিপালনার্থ যাত্রা করিতে উদ্যত
হইলেন । তিনি সত্য-পরাক্রম মহাত্মা রাম-
চন্দ্রকে এবং ভরত ও লক্ষ্মণকে প্রণাম ও
আমন্ত্রণ করিয়া সমস্ত মাতৃগণকে প্রণাম ও
আমন্ত্রণ করিলেন ; এবং তাঁহারা সকলেই
তাঁহাকে অভিনন্দন করিলে, তিনি নানারত্ন-
বিভূষিত মহারথে আরোহণ করিলেন ।
মহাত্মা লক্ষ্মণ ও ভরত বহুদূর পর্য্যন্ত তাঁহার
সহগামী হইলেন । এইরূপে মহাবীর শত্রুস্ব
মধুপুরী যাত্রা করিলেন ।

উনাশীতিতম সর্গ ।

ব্রাহ্মণ-পরিদেবন ।

শত্রুস্বকে মধুপুরে প্রেরণ করিয়া ধর্ম্মাত্মা
রামচন্দ্র ধর্ম্মানুসারে প্রজাপালন পূর্বক
অনুজ্ঞায়ের সহিত আমোদ-প্রমোদে কাল
যাপন করিতে লাগিলেন ।

কিছুকালের পর জনপদবাসী এক বৃদ্ধ
ব্রাহ্মণ, বালকপুত্রের শবদেহ লইয়া রাজ-
দ্বারে উপস্থিত হইলেন, এবং স্নেহাকর-সম্ব-
লিত বিবিধ বাক্যে বারংবার 'হা পুত্র ! হা
পুত্র !' বলিয়া রোদন করিতে করিতে কহিতে
লাগিলেন, না জানি, আমি পূর্বজন্মে কি দুষ্ক-
র্ম্মই করিয়াছিলাম ! পুত্র ! সেই জন্মই আজি
আমি তোমাকে মৃত্যুগ্রস্ত দর্শন করিতেছি !
তুমি ভিন্ন আমার আর পুত্রও নাই ! তুমি
অপ্রাপ্তবয়স্ক পঞ্চমবর্ষীয় বালক ! তোমার
অকাল মৃত্যুতে আমি দুঃখমাগরে নিমগ্ন হই-
রাছি ! পুত্র ! তোমার শোকে তোমার জননী

ও আমি, আমরা উভয়েই অচিরকাল মধ্যেই যমসদনে গমন করিব, সন্দেহ নাই !

ইহ জন্মে আমি যে কখন মিথ্যা কহিয়াছি, কি হিংসা করিয়াছি, কি কোন প্রাণীকে পীড়া দিয়াছি, তাহা ত স্মরণ হয় না ! তবে কোন দুষ্কৰ্ম্ম-নিবন্ধন, আমার এই বালক পুত্র পিতৃধ্বংস পরিশোধ না করিয়াই অকালে যমালয়ে নীত হইল ! এই রামরাজ্য ব্যতীত পূর্বে অশ্রু কোন রাজার রাজত্বে যে ঈদৃশ ঘোরদর্শন অকাল মৃত্যু ঘটয়াছে, তাহা আমি কখন দেখিও নাই, শুনিও নাই ! রামের অবশ্যই কোন মহাপাতক আছে, সন্দেহ নাই। সেই জন্মই তাঁহার রাজ্যে বালকের মৃত্যু হইতেছে। রাজার দুষ্কৰ্ম্ম-নিবন্ধনই প্রজা অকালে মরিয়া থাকে। দুর্ভিক্ষ এবং স্তম্ভিত ও রাজারই কৰ্ম্ম-বিপাকের ফল। যদি রাজা আমার এই মৃত্যুগ্রস্ত বালক পুত্রকে পুনর্জীবিত না করেন, তাহা হইলে আমি পত্নী সমভিব্যাহারে অনাথের ন্যায় এই রাজদ্বারেই প্রাণত্যাগ করিব। তখন রাম ব্রহ্মহত্যাজনিত মহাপাতক উপার্জন করিয়া সুখী হইবেন ! তিনি ভ্রাতৃগণের সহিত দীর্ঘজীবী হউন। রাজা দশরথের রাজ্যে আমরা সুখে বাস করিয়াছিলাম, এক্ষণে রামের রাজ্যে আমরা দিগের স্তম্ভের লেশমাত্রও নাই ! বালকের মৃত্যু-সাধক রামকে রাজা পাইয়া এক্ষণে মহাত্মা ইক্ষ্বাকুদিগের রাজ্য অরাজক হইয়াছে ! রাজার দোষনিবন্ধনই প্রজা পালনভাবে বিপদগ্রস্ত হয়, এবং রাজা দুর্বৃত্ত হইলেই প্রজা অকালে মরিতে থাকে। যখন

নগর ও জনপদে লোক সকল বিবিধ অন্যায্য কার্য্য করিতে আরম্ভ করে, তখনই মৃত্যুভয় উপস্থিত হয়, আর রক্ষা থাকেনা। স্পষ্টই দেখা যাইতেছে যে, রাজার অবশ্যই কোন দোষ ঘটয়াছে ; সেই জন্যই নগর ও জনপদে এইরূপ অকাল-মৃত্যু ঘটতেছে।

বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ এই প্রকার বিবিধ বাক্যে বারংবার রামচন্দ্রকে ভৎসনা করিয়া দুঃখ-সন্তপ্ত-চিত্তে বারবার পুত্রকে আলিঙ্গন করিতে লাগিলেন।

অনন্তর ব্রাহ্মণ, পুত্রকে জোড়ে লইয়া ব্রাহ্মণী সমভিব্যাহারে স্নানোত্তীর্ণ চিত্তে সেই রাজদ্বারেই ভূমিতলে উপবেশন করিয়া রহিলেন।

অশীতিতম সর্গ ।

নারদ-বাক্য ।

রামচন্দ্র ঐ ব্রাহ্মণের তাদৃশ দুঃখশোক-সম্বিত কাतर্য্য-সম্পন্ন বিলাপ-বাক্য সমস্ত শুনিত পাইলেন। তাহাতে তিনিও স্বয়ং দুঃখে সন্তপ্ত হইয়া মন্ত্রিবর্গ, পুরোহিত, উপাধ্যায় এবং জ্ঞাতি ও পৌরদিগকে আহ্বান করাইলেন। অনন্তর বশিষ্ঠের সমভিব্যাহারে মার্কণ্ডেয়, মৌদগল্য, বামদেব, কাশ্যপ, কাত্যায়ন, জাবালি, গৌতম ও নারদ, এই আটজন ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ প্রবেশ করিলেন, এবং ‘বন্ধিত হউন’ বলিয়া, দেবকল্প রাজাকে আশীর্বাদ করিয়া আসনে উপবিষ্ট হইলেন।

মজ্জিগণ এবং পৌরবর্গও যথোচিত শিষ্টাচার করিয়া স্বস্থ আসনে উপবেশন করিলেন ।

প্রদীপ্ততেজা সদন্তগণ সকলেই উপবেশন করিলে, রামচন্দ্র তাঁহাদিগকে সেই ব্রাহ্মণের রোদন ও বিলাপ বিষয় সমস্ত বিজ্ঞাপন করিলেন । তখন কাতরচেতা রাজার বাক্য শ্রবণ করিয়া নারদ, ঋষিগণ সমক্ষে শুভ বাক্যে প্রত্যুত্তর করিলেন, রাম ! যে কারণে বালক অকালে মৃত্যুশ্রান্ত হইয়াছে, বলিতেছি শ্রবণ কর, এবং শ্রবণ করিয়া তাহার প্রতিকারও কর । রঘুনন্দন ! পুরাকালে সত্যযুগে কেবল ব্রাহ্মণেরাই তপস্বী ছিলেন ; ব্রাহ্মণ ভিন্ন আর কেহই কখনও কোনরূপ তপশ্চরণ করিতেন না । এতাদৃশ তপঃপ্রদীপ্ত, অজ্ঞানাবরণ-বিরহিত, ব্রাহ্মণ-প্রধান সত্যযুগে যাঁহারা জন্মগ্রহণ করিতেন, তাঁহারা সকলেই দীর্ঘদর্শী ও নীরোগ হইতেন ; এবং অকালেও কাহারও মৃত্যু হইত না ।

তদনন্তর আত্মজ্ঞান শিথিল হওয়াতে মনুষ্যগণ যখন ক্রমে দেহকে আত্মসংশয় করিতে আরম্ভ করিল, তখন ত্রেতাযুগের প্রবৃতি হইল । পূর্বের সত্যযুগে কেবল ব্রাহ্মণেরাই তপস্বী করিতেন, এক্ষণে ত্রেতাযুগে ক্ষত্রিয়েরাও তপস্বী আরম্ভ করিলেন । কিন্তু ত্রেতাযুগের তপশ্চরণশীল ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় অপেক্ষা সত্যযুগের তপস্বী ব্রাহ্মণেরা কি তপস্বী, কি বীর্য্য, উভয় পক্ষেই শ্রেষ্ঠতর ছিলেন । যাহা হউক, সত্যযুগে ব্রাহ্মণেরাই কেবল তপস্বী করিতেন, কিন্তু এক্ষণে ত্রেতা-

যুগে ব্রাহ্মণ এবং ক্ষত্রিয় উভয়েই সমান রূপে তপস্বী অবলম্বন করিলেন । সুতরাং এই যুগে ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়ের বীর্য্যও সমান হইল । তখন ক্ষত্রিয় অপেক্ষা ব্রাহ্মণের প্রাধান্য না দেখিয়া, তাৎকালিক ধর্ম্মপ্রবর্তকগণ সকলের সম্মতিক্রমে চারিবর্ণের আচার ও ধর্ম্ম-বিভাজক শাস্ত্র প্রণয়ন করিলেন । এইরূপে ত্রেতাযুগে বর্ণাশ্রম-কর্তব্য বিবিধ যাগাদি ধর্ম্মের অপ্রতিহত ভাবে বহুল প্রচার হওয়াতে যুগ তাদৃশ ধর্ম্ম দ্বারা প্রদীপ্ত হইলে, হিংসাদিরূপ চতুষ্পাদ অধর্ম্ম, পৃথিবীতলে এক পাদ ক্ষেপণ করিল । অধর্ম্ম-সংযোগে মনুষ্যগণ ক্ষীণবীর্য্য হইয়া আসিল । সত্যযুগে মানবগণ যে রজোমূলক ক্রম্যাদি বৃত্তিকে মলবৎ পরিত্যাগ করিতেন, ঐ সকল বৃত্তির নাম অনৃত । ত্রেতাযুগে অধর্ম্ম পৃথিবীতলে সেই অনৃতরূপ এক পাদ বিক্ষেপ করিল । অনৃতরূপ পাদক্ষেপণ করিয়া অধর্ম্ম, পূর্বযুগে যে পরমায়ু অপরিমিত ছিল, তাহার পরিমাণ করিয়া আনিল ।

অধর্ম্ম মহীতলে অনৃত নামক পাদবিক্ষেপ করিয়া পরমায়ু খর্ব্ব করিয়া আনিলে, প্রজাবর্গ আয়ুঃক্ষয় নিবারণার্থ শুভ কার্য্যের অনুষ্ঠান করিতে লাগিল, সুতরাং সকলেই সত্যধর্ম্ম পরায়ণ হইয়া উঠিল । এই যুগে ব্রাহ্মণ এবং ক্ষত্রিয়েরই তপস্বী অধিকার রহিল ; আর সেবা অশ্রবণের বৃত্তি হইল । বৈশ্য ও শূদ্র স্ববৃত্তি প্রতিপালনকেই প্রয়োজ্ঞান করিল । শূদ্র সকল বর্ণেরই সেবা করিতে লাগিল ।

রাজসন্তান ! অনন্তর ক্রমে ক্রমে বৈশ্য ও শূদ্রের অন্তর্ভুক্তি যখন সম্যক বর্ধিত হইল, তখন জ্ঞান এবং ক্রিয়েরাও হীনবীর্য হইয়া পড়িলেন। এই সময় অধর্ম পৃথিবী-তলে দ্বিতীয় পাদ বিক্ষেপ করিল এবং ষাপর নামক দ্বিতীয় যুগ প্রবর্তিত হইল। পুরুষশ্রেষ্ঠ ! ষাপরযুগ প্রবৃত্ত হইলে অধর্ম ও অনৃত ক্রমশ বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। ঈদৃশ ষাপরযুগের প্রবৃতি হইলে, বৈশ্যেরাও তপস্যা আশ্রয় করিল। এইরূপে তপস্যা তিন যুগে ক্রমে ক্রমে তিন বর্ণকে আশ্রয় করিল; এবং ক্রমান্বয়ে তিন বর্ণেতেই অধিষ্ঠিত রহিল। কিন্তু শূদ্র তিন যুগেও তপোবর্ধন অবলম্বন করিতে পারিল না। রাজেন্দ্র ! ইহার পর নীচবর্ণও স্তম্ভা তপস্যা করিবে। কলিযুগে যে সকল শূদ্র উৎপন্ন হইবে, তাহারাও তপস্যা অবলম্বন করিবে। রাজন ! বর্তমান ত্রেতাযুগের কথা কি বলিব, ষাপরেও শূদ্র তপস্যা করিলে, মহান অমঙ্গল ঘটে।

অতএব রাজন ! আপনকার রাজ্যপ্রাপ্তে অবশ্যই কোন দুর্ভিক্ষ শূদ্র মহাতপা হইয়া স্তম্ভা তপস্চরণ করিতেছে; সেই জন্যই এই বালকের মৃত্যু ঘটিয়াছে। যদি কোন দুর্ভিক্ষ ব্যক্তি কোন রাজার রাজ্যে অধর্ম-সঙ্গত বা অকর্তব্য কার্য্য করে, তাহা হইলে ঐ রাজ্য শ্রীভ্রষ্ট হইয়া উঠে; এবং ঐ রাজাও সম্বর নিরয়গামী হয়েন, সন্দেহ নাই। রাজা ধর্ম্মানুসারে প্রজাপালন করিলে, প্রজাবর্গের বেদাধ্যয়ন, তপস্যা ও পুণ্যকর্ম্মের যত্নভাগ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন।

অতএব পুরুষশার্দূল ! তুমি নিজের রাজ্য পরিভ্রমণ কর। তুমি যে স্থানে ঐরূপ অত্যাচার দর্শন করিবে, অমনই তাহার প্রতি-বিধান করিতে যত্নবান হইবে। নরব্যাত্ত ! তাহা হইলেই ধর্ম্মবৃদ্ধি ও বালকের পরমায়ু বৃদ্ধি হইবে, এবং এই মৃত বালকও পুনর্বার জীবন লাভ করিবে।

একাশীতিতম সর্গ ।

শূদ্র-দর্শন।

নারদের তাদৃশ অমৃতময় বাক্য শ্রবণ করিয়া রামচন্দ্র অতুল আনন্দ লাভ করিলেন, এবং লক্ষ্মণকে কহিলেন, সৌম্য ! যাও, দ্বিজশ্রেষ্ঠকে আশ্বাস প্রদান কর, এবং বালককে বিবিধ উৎকৃষ্ট গন্ধ দ্রব্য ও স্নগন্ধি তৈল পূরিত দ্রোণী মধ্যে নিক্ষেপ কর। কলত যাহাতে নির্দোষ বালকের শরীর সুরক্ষিত থাকে, বর্ণহানি ও অঙ্গাদিবিভ্রম না ঘটে, তুমি সেইরূপ ব্যবস্থা করিবে।

শুভলক্ষণ লক্ষ্মণকে এইরূপ আদেশ করিয়া ককুৎস্থনন্দন মহাযশা রামচন্দ্র, ‘আগমন কর’ বলিয়া মনে মনে পুষ্পকে আহ্বান করিলেন। হেমভূষিত পুষ্পক রাঘবের ইঙ্গিত অবগত হইয়া মুহূর্ত্তমধ্যেই তাঁহার সমীপে উপস্থিত হইল, এবং প্রণতি পূর্বক কহিল, মহাবাহো ! আপনি স্মরণ করিয়াছেন, এই-জন্ত আমি এই উপস্থিত হইয়াছি। পুষ্পকের সুরূচির বাক্য শ্রবণ পূর্বক নরনাথ রামচন্দ্র

সমুপাগত মহর্ষিদিগকে প্রণাম করিলেন, এবং মহাবীর ভরত ও লক্ষ্মণের উপর রাজ্যভার নিক্ষেপ করিয়া শরাসন, তুগীরধ্বজ এবং রুচিরকাস্তি খড়্গ গ্রহণ পূর্বক বিমানারোহণে পশ্চিমদিক অনুসন্ধান করিবার জন্ত যাত্রা করিলেন। কিন্তু ধর্ম্মাত্মা রঘুনন্দন সে দিকে স্বল্পমাত্রও দৃষ্টিত পাইলেন না। অনন্তর তিনি হিমাচল-বেষ্টিত উত্তরদিকে গমন করিলেন, সে দিকেও দৃষ্টির কোন লক্ষণই পাইলেন না। তদনন্তর শত্রু-নিবর্হণ কৌশল্যানন্দন সমস্ত পূর্বদিক পরিভ্রমণ করিলেন; দেখিলেন, সর্বত্র শুদ্ধাচার নিবন্ধন ঐ দিকও আদর্শতলের ন্যায় স্থানীয় হইয়া আছে। তাহার পর তিনি দক্ষিণদিকে গমন করিলেন এবং ঐ দিকে ভ্রমণ করিতে করিতে শৈবালপর্বতের পার্শ্বে এক সুবিশাল সরোবর দেখিতে পাইলেন। ঐ সরোবরের তীরে এক ভীষণ-দর্শন তপস্বী অধোমুণ্ডে লঙ্গমান হইয়া ঘোরতর তপস্যা করিতেছিলেন। রামচন্দ্র তাঁহাকে দেখিয়া নিকটে যাইয়া কহিলেন, তপস্বিন! আপনি ধন্য! আপনি দৃঢ়প্রতিজ্ঞ! কিন্তু কৌতূহল বশত আমি আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি কোন্ জাতিতে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন? আমি রাজা দশরথের পুত্র, আমার নাম রাম। আপনি স্বর্গের কোন্ বস্তু কামনা করিয়া ঈদৃশ তপস্যা করিতেছেন, আমি যথার্থ জানিতে ইচ্ছুক হইয়াছি। আপনকার মঙ্গল হউক। হুত্বত! আপনি কি ব্রাহ্মণ, না ক্ষত্রিয়, না বৈশ্য, না শূদ্র? আমাকে

সত্য করিয়া বলুন। কুল ও জাতি ব্যক্ত করিলে আপনকার সম্যক ফল হইবে।

দ্ব্যশীতিতম সর্গ।

শব্দক-বধ।

অক্লিষ্টকর্ম্মা রামচন্দ্রের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া তাপস সেইরূপে অধোমুণ্ডে থাকিয়াই উত্তর করিলেন, রাম! আমি শূদ্র-যোনিতে উৎপন্ন হইয়াছি। এক্ষণে সশরীরে দেবত্ব-প্রাপ্তি কামনা করিয়া আমি এই তপস্যা অবলম্বন করিয়াছি। রাম! আমি মিথ্যা বলিতেছি না; দেবলোক-প্রাপ্তিই আমার উদ্দেশ্য। কাকুৎস্থ! জানিবেন, আমি শূদ্র; আমার নাম শম্বুক।

ঐ শূদ্র এইরূপ বলিতেছে, এমন সময় রামচন্দ্র কোষ হইতে সুরুচিরপ্রভ বিমল খড়্গ নিষ্কাশণ করিয়া তাহার শিরশ্ছেদন করিলেন। শূদ্র তাপস নিহত হইলে ইন্দ্র প্রভৃতি অমরবৃন্দ “সাধু সাধু!” বলিয়া মুহুমুহু রামচন্দ্রের প্রশংসা করিতে লাগিলেন, এবং সর্বত্র সলিলসিক্ত দিব্য স্নগন্ধি কুসুম প্রচুর পরিমাণে বর্ষণ হইতে থাকিল।

অনন্তর দেবগণ পরমপ্রীত হইয়া সত্য-পরাক্রম রামচন্দ্রকে কহিলেন, রাজন! তুমি দেবতাদিগের এই কার্য্য সুচারু সম্পাদন করিলে। মহামতে! এক্ষণে তোমার ইচ্ছামত বর প্রার্থনা কর। সৌম্য রাঘব! তোমার জন্তই এই শূদ্র সশরীরে স্বর্গলোক পাইতে পারিল না।

দেবগণের বাক্য শ্রবণ পূর্বক রামচন্দ্র কৃতাজ্জলিপুটে বিনীতভাবে সহস্রলোচন দেব-রাজকে কহিলেন, যদি দেবগণ আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তাহা হইলে তাঁহার ঋজপুত্রকে প্রাণদান করুন। স্তর-সত্তমগণ! ইহাই আমার বাঞ্ছিত বর। আমার অপরাধেই সেই ব্রাহ্মণের একমাত্র বালক পুত্র অকালে যমালয়ে নীত হইয়াছে। আপনারা তাহাকে পুনর্জীবিত করুন। আপনাদিগের মঙ্গল হউক। দেব-সত্তমগণ! আমি ব্রাহ্মণের নিকট প্রতিজ্ঞা করিয়াছি যে, তাঁহার পুত্রকে পুনর্জীবিত করিব; অতএব যাহাতে আমার বাক্য মিথ্যা না হয়, আপনারা কৃপা করিয়া তাহাই করুন। মহাত্মা রামচন্দ্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া পরমপ্রীত দেবশ্রেষ্ঠগণ প্রীতি-সহকারে প্রত্যুত্তর করিলেন, কাকুৎস্থ! তুমি এক্ষণে স্বচ্ছন্দে প্রতিনিবৃত্ত হও; ব্রাহ্মণের সেই একমাত্র পুত্র পুনর্জীবন প্রাপ্ত হইয়া পুনর্ব্বার আত্মীয়দিগের সহিত মিলিত হইয়াছে। রাঘব! যে মুহূর্ত্তে এই শূদ্র নিপাতিত হইয়াছে, সেই মুহূর্ত্তেই সেই বালক পুনর্জীবন পাইয়াছে। রাম! তুমি কুশলী হও; তোমার মঙ্গল হউক; এক্ষণে আমরা গমন করিব। রাজেন্দ্র! আমরা মহর্ষি অগস্ত্যের আশ্রম দর্শনে ইচ্ছা করিয়াছি। সেই হুমহাত্মা মহর্ষি নিয়ম ধারণ পূর্বক ক্রমাগত ষাটশ বৎসর জলমধ্যে বাস করিতে-ছিলেন, এক্ষণে তাঁহার নিয়ম সমাপ্ত হইয়াছে; অতএব আমরা তাঁহাকে অভিনন্দন

করিবার জন্য গমন করিব। রাম! তুমিও তথায় যাইয়া সেই মহামুনিকে সম্বর্দ্ধনা কর; তোমার মঙ্গল হউক।

রঘুনন্দন রামচন্দ্র, 'যে আজ্ঞা' বলিয়া দেবগণের নিকট প্রতিজ্ঞা করিয়া স্তবর্ণমণ্ডিত পুষ্পক বিমানে আরোহণ করিলেন।

ত্ৰ্যশীতিতম সর্গ ।

অগস্ত্যের আভরণ-লাভ ।

অনন্তর দেবগণ বহুবিস্তর-বিমান-যোগে মহর্ষি অগস্ত্যের আশ্রমোদ্দেশে প্রস্থান করিলেন। রামচন্দ্রও তাঁহাদিগের পশ্চাৎ যাত্রা করিলেন।

দেবগণ উপস্থিত হইয়াছেন দেখিয়া, ধর্ম্মাত্মা মহর্ষি অগস্ত্য অতিসমাদর পূর্বক সমভাবে তাঁহাদিগের সকলেরই পূজা করিলেন। তখন পূজা প্রতিগ্রহ পূর্বক মহর্ষিকে সম্ভাষণ করিয়া দেবগণ সকলেই স্বর্গে প্রস্থান করিলেন।

দেবগণ গমন করিলে, নরনাথ ককুৎস্থ-নন্দন রামচন্দ্র পুষ্পক হইতে অবতরণ পূর্বক তেজঃপ্রদীপ্ত মহাত্মা অগস্ত্যকে বিনীতভাবে অভিবাদন করিলেন, এবং তাঁহার নিকট যথোচিত আতিথ্য প্রাপ্ত হইয়া আসনে উপবিষ্ট হইলেন। তখন মহাতেজা কুন্ত-যোনি অগস্ত্য তাঁহাকে কহিলেন, পুরুষ-শ্রেষ্ঠ! তোমার আগমনে আমি অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়াছি। রাম! তুমি সৌভাগ্য-

ক্রমেই আগমন করিয়াছ ! বিবিধ-সদৃশ-নিবন্ধন তুমি আমার অতি সমাদরের পাত্র ; তুমি আমার পূজনীয় অতিথি ; আমি নিয়ত তোমাকে হৃদয়ে ধারণ করিয়া রাখিয়াছি । দেবগণও বলিতেছিলেন যে, তুমি ব্রাহ্মণের জন্ম পরাক্রম প্রকাশ পূর্বক শূদ্র তাপসকে বিনাশ করিয়া এই স্থানেই আগমন করিতেছ ; ব্রাহ্মণের মৃত পুত্রও জীবিত হইয়াছে ।

যাহা হউক, রাম ! তুমি অদ্যকার রাত্রি আমার আশ্রমে বাস কর ; প্রভাত হইলে পুনর্ব্বার পুষ্পক-যোগে গমন করিবে ।

আর রাখব ! এই স্নগঠিত দিব্য আভরণ বিশ্বকৰ্ম্ম-বিনির্মিত ; দেখ, ইহা নিজ দিব্য কান্তিতে যেন প্রজ্বলিত হইতেছে ! কাকুৎস্থ ! তুমি এই আভরণ প্রতিগ্রহ করিয়া আমার প্রিয় সাধন কর । কথিত আছে, দান প্রাপ্ত হইয়া পুনর্দান করিলে মহাকল লাভ হয় । নরনাথ ! তুমি ইন্দ্র ও মরুদ্গণ প্রভৃতি দেবগণেরও নিস্তার করিতে পার ; অতএব আমি তোমাকেই যথাবিধানে এই আভরণ প্রদান করিতেছি, তুমি ইহা গ্রহণ কর ।

তখন ইক্ষ্বাকুনন্দন মহারথ মহাবুদ্ধিমান মহাতেজা রামচন্দ্র ক্ষত্রধৰ্ম্ম অনুস্মরণ পূর্বক উত্তর করিলেন, ভগবন ! প্রতিগ্রহ ব্রাহ্মণের পক্ষেও আবহমানকাল নিন্দনীয় রহিয়াছে ; অতএব ক্ষত্রিয় কিরূপে প্রতিগ্রহ করিতে পারে ? বিজেন্দ্র ! প্রতিগ্রহ ক্ষত্রিয়ের পক্ষে একান্ত নিন্দনীয় ; বিশেষত ব্রাহ্মণের নিকট

প্রতিগ্রহ করা তাঁহার পক্ষে অতীব পাপজনক । অতএব আপনি কি কারণে আমাকে এরূপ আদেশ করিতেছেন, অনুগ্রহ পূর্বক ব্যক্ত করুন ।

রামচন্দ্রের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া মহর্ষি অগস্ত্য কহিলেন, রাম ! পূর্ব্বে ব্রহ্মময় সত্যযুগে প্রজাবর্গের রাজা ছিল না ; কিন্তু ইন্দ্র দেবগণের রাজা ছিলেন । অতএব প্রজাবর্গ রাজ-প্রাপ্তির নিমিত্ত ব্রহ্মার নিকট গমন করিল, এবং কহিল, দেব ! আপনি ইন্দ্রকে দেবগণের রাজা করিয়া দিয়াছেন ; অতএব অমরপুত্রব ! আপনি অবিলম্বে আমাদিগকেও রাজা দান করুন । আমরা তাঁহার পূজা করিয়া পাপ কালন পূর্বক বিচরণ করিব । দেব ! রাজা ভিন্ন আমরা বসতি করিব না, ইহা আমাদিগের স্থিরনিশ্চয় ।

তখন সুরেশ্বর ব্রহ্মা ইন্দ্রাদি লোকপালদিগকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, লোকপালগণ ! তোমরা স্বস্ব তেজের অংশ প্রদান কর । অনন্তর লোকপালগণ সকলে স্বস্ব তেজের অংশ প্রদান করিলেন । তখন ব্রহ্মা ক্ষুপ করিলেন (অর্থাৎ হাই তুলিলেন) ; তাহা হইতে ক্ষুপ নামক রাজা উৎপন্ন হইলেন । ব্রহ্মা ঐ ক্ষুপ রাজাতে সমভাগে লোকপালগণের অংশ যোজনা করিয়া, তাঁহাকে প্রজাবর্গের অধীশ্বর করিয়া দিলেন । রাজা ক্ষুপ ইন্দ্রের অংশে ভূমণ্ডল আজ্ঞামুবর্তী করিলেন ; বরুণের অংশে দেহ পোষণ, ও কুবেরের অংশে প্রজাদিগকে ধনদান করিতে লাগিলেন, এবং যমের অংশে পৃথিবী শাসন

দেবগণের বাক্য শ্রবণ পূর্বক রামচন্দ্র কৃতাজ্জলিপুটে বিনীতভাবে সহস্রলোচন দেব-রাজকে কহিলেন, যদি দেবগণ আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তাহা হইলে তাঁহার দ্বিজপুত্রকে প্রাণদান করুন। স্তর-সত্তমগণ! ইহাই আমার বাঞ্ছিত বর। আমার অপরাধেই সেই ব্রাহ্মণের একমাত্র বালক পুত্র অকালে যমালয়ে নীত হইয়াছে। আপনারা তাহাকে পুনর্জীবিত করুন। আপনাদিগের মঙ্গল হউক। দেব-সত্তমগণ! আমি ব্রাহ্মণের নিকট প্রতিজ্ঞা করিয়াছি যে, তাঁহার পুত্রকে পুনর্জীবিত করিব; অতএব যাহাতে আমার বাক্য মিথ্যা না হয়, আপনারা রূপা করিয়া তাহাই করুন। মহাত্মা রামচন্দ্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া পরমপ্রীত দেবশ্রেষ্ঠগণ প্রীতি-সহকারে প্রত্যুত্তর করিলেন, কাকুৎস্থ! তুমি এক্ষণে স্বচ্ছন্দে প্রতিনিবৃত্ত হও; ব্রাহ্মণের সেই একমাত্র পুত্র পুনর্জীবন প্রাপ্ত হইয়া পুনর্ব্বার আত্মীয়দিগের সহিত মিলিত হইয়াছে। রাজব! যে মুহূর্ত্তে এই শূদ্র নিপাতিত হইয়াছে, সেই মুহূর্ত্তেই সেই বালক পুনর্জীবন পাইয়াছে। রাম! তুমি কুশলী হও; তোমার মঙ্গল হউক; এক্ষণে আমরা গমন করিব। রাজেন্দ্র! আমরা মহর্ষি অগস্ত্যের আশ্রম দর্শনে ইচ্ছা করিয়াছি। সেই স্তমহাত্মা মহর্ষি নিয়ম ধারণ পূর্বক ক্রমাগত ষাটশ বৎসর জলমধ্যে বাস করিতে ছিলেন, এক্ষণে তাঁহার নিয়ম সমাপ্ত হইয়াছে; অতএব আমরা তাঁহাকে অভিনন্দন

করিবার জন্য গমন করিব। রাম! তুমিও তথায় যাইয়া সেই মহামুনিকে সন্মর্দনা কর; তোমার মঙ্গল হউক।

রঘুনন্দন রামচন্দ্র, 'যে আজ্ঞা' বলিয়া দেবগণের নিকট প্রতিজ্ঞা করিয়া স্তবর্ণমণ্ডিত পুষ্পক বিমানে আরোহণ করিলেন।

ত্ৰ্যশীতিতম সর্গ ।

অগস্ত্যের আভরণ-লাভ ।

অনন্তর দেবগণ বহুবিস্তর-বিমান-যোগে মহর্ষি অগস্ত্যের আশ্রমোদ্দেশে প্রস্থান করিলেন। রামচন্দ্রও তাঁহাদিগের পশ্চাৎ যাত্রা করিলেন।

দেবগণ উপস্থিত হইয়াছেন দেখিয়া, ধর্ম্মাত্মা মহর্ষি অগস্ত্য অতিসমাদর পূর্বক সমভাবে তাঁহাদিগের সকলেরই পূজা করিলেন। তখন পূজা প্রতিগ্রহ পূর্বক মহর্ষিকে সজ্জাষণ করিয়া দেবগণ সকলেই স্বর্গে প্রস্থান করিলেন।

দেবগণ গমন করিলে, নরনাথ ককুৎস্থ-নন্দন রামচন্দ্র পুষ্পক হইতে অবতরণ পূর্বক তেজঃপ্রদীপ্ত মহাত্মা অগস্ত্যকে বিনীতভাবে অভিবাদন করিলেন, এবং তাঁহার নিকট যথোচিত আতিথ্য প্রাপ্ত হইয়া আসনে উপবিষ্ট হইলেন। তখন মহাতেজা কুন্ত-যোনি অগস্ত্য তাঁহাকে কহিলেন, পুরুষ-শ্রেষ্ঠ! তোমার আগমনে আমি অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়াছি। রাম! তুমি সৌভাগ্য-

ক্রমেই আগমন করিয়াছ ! বিবিধ-সদৃশ-নিবন্ধন তুমি আমার অতি সমাদরের পাত্র ; তুমি আমার পূজনীয় অতিথি ; আমি নিয়ত তোমাকে হৃদয়ে ধারণ করিয়া রাখিয়াছি । দেবগণও বলিতেছিলেন যে, তুমি ব্রাহ্মণের জন্ম পরাক্রম প্রকাশ পূর্বক শূদ্র তাপসকে বিনাশ করিয়া এই স্থানেই আগমন করিতেছ ; ব্রাহ্মণের মৃত পুত্রও জীবিত হইয়াছে ।

যাহা হউক, রাম ! তুমি অদ্যকার রাত্রি আমার আশ্রমে বাস কর ; প্রভাত হইলে পুনর্ব্বার পুষ্পক-যোগে গমন করিবে ।

আর রাখব ! এই স্তম্ভিত দিব্য আভরণ বিশ্বকর্ষ-বিনির্ম্মিত ; দেখ, ইহা নিজ দিব্য কাস্তিতে যেন প্রজ্বলিত হইতেছে ! কাকুৎস্থ ! তুমি এই আভরণ প্রতিগ্রহ করিয়া আমার প্রিয় সাধন কর । কথিত আছে, দান প্রাপ্ত হইয়া পুনর্দান করিলে মহাকল লাভ হয় । নরনাথ ! তুমি ইন্দ্র ও মরুদগণ প্রভৃতি দেবগণেরও নিস্তার করিতে পার ; অতএব আমি তোমাকেই যথাবিধানে এই আভরণ প্রদান করিতেছি, তুমি ইহা গ্রহণ কর ।

তখন ইক্ষাকুনন্দন মহারথ মহাবুদ্ধিমান মহাতেজা রামচন্দ্র ক্ষত্রধর্ম্ম অনুস্মরণ পূর্বক উত্তর করিলেন, ভগবন ! প্রতিগ্রহ ব্রাহ্মণের পক্ষেও আবহমানকাল নিন্দনীয় রহিয়াছে ; অতএব ক্ষত্রিয় কিরূপে প্রতিগ্রহ করিতে পারে ? বিজেন্দ্র ! প্রতিগ্রহ ক্ষত্রিয়ের পক্ষে একান্ত নিন্দনীয় ; বিশেষত ব্রাহ্মণের নিকট

প্রতিগ্রহ করা তাঁহার পক্ষে অতীব পাপজনক । অতএব আপনি কি কারণে আমাকে এরূপ আদেশ করিতেছেন, অনুগ্রহ পূর্বক ব্যক্ত করুন ।

রামচন্দ্রের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া মহর্ষি অগস্ত্য কহিলেন, রাম ! পূর্ব্বে ব্রহ্মময় সত্যযুগে প্রজাবর্গের রাজা ছিল না ; কিন্তু ইন্দ্র দেবগণের রাজা ছিলেন । অতএব প্রজাবর্গ রাজ-প্রাপ্তির নিমিত্ত ব্রহ্মার নিকট গমন করিল, এবং কহিল, দেব ! আপনি ইন্দ্রকে দেবগণের রাজা করিয়া দিয়াছেন ; অতএব অমরপুঙ্গব ! আপনি অবিলম্বে আমাদিগকেও রাজা দান করুন । আমরা তাঁহার পূজা করিয়া পাপ ক্ষালন পূর্বক বিচরণ করিব । দেব ! রাজা ভিন্ন আমরা বসতি করিব না, ইহা আমাদিগের স্থিরনিশ্চয় ।

তখন সুরেশ্বর ব্রহ্মা ইন্দ্রাদি লোকপালদিগকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, লোকপালগণ ! তোমরা স্বস্ব তেজের অংশ প্রদান কর । অনন্তর লোকপালগণ সকলে স্বস্ব তেজের অংশ প্রদান করিলেন । তখন ব্রহ্মা ক্ষুপ করিলেন (অর্থাৎ হাই তুলিলেন) ; তাহা হইতে ক্ষুপ নামক রাজা উৎপন্ন হইলেন । ব্রহ্মা ঐ ক্ষুপ রাজাতে সমভাগে লোকপালগণের অংশ যোজনা করিয়া, তাঁহাকে প্রজাবর্গের অধীশ্বর করিয়া দিলেন । রাজা ক্ষুপ ইন্দ্রের অংশে ভূমণ্ডল আজ্ঞানুবর্তী করিলেন ; বরুণের অংশে দেহ পোষণ, ও কুবেরের অংশে প্রজাদিগকে ধনদান করিতে লাগিলেন, এবং যমের অংশে পৃথিবী শাসন

করিতে থাকিলেন। অতএব রঘুনন্দন! তোমাতে যে ইন্দ্রের অংশ আছে, তদ্রূপেই তুমি আমার পরিত্রাণের নিমিত্ত এই আভরণ প্রত্যাশ কর।

মহাত্মা মহামুনি অগস্ত্যের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া রামচন্দ্র ঐ প্রভাপ্রদীপ্ত বিচিত্র দিব্য আভরণ গ্রহণ করিলেন। আভরণ গ্রহণ করিয়া নৃপসন্তম রামচন্দ্র যুনিসন্তম অগস্ত্যকে ঐ বস্তুর প্রাপ্তি সম্বন্ধে প্রশ্ন করিলেন। তিনি কহিলেন, ভ্রাতৃ! এই অতি অদ্ভুত আভরণের গঠন অতীব সুন্দর! আপনি কোথা হইতে কি প্রকারে এই আভরণ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন? ভগবন! কোন্ ব্যক্তি আপনাকে ইহা প্রদান করিয়াছিলেন? মহামুনে! কোতূহল বশত আমি আপনাকে এই বিষয় জিজ্ঞাসা করিতেছি। ভগবন! আপনি বহুতর মহাশর্চ্যের নিধান-স্বরূপ।

রামচন্দ্র এইরূপ কহিলে, মহর্ষি অগস্ত্য কহিলেন, রাম! পূর্ব-ত্রেতাযুগে যেরূপ ঘটনা ঘটিয়াছিল, বলিতেছি শ্রবণ কর।

চতুরশীতিতম সর্গ।

অগস্ত্য-বাক্য।

রাম! পূর্ব-ত্রেতাযুগে চতুর্দিকে শত-যোজন-বিস্তৃত এক প্রকাণ্ড অরণ্য ছিল; কিন্তু তথায় হৃগ বা পক্ষী কিছুই ছিল না। আমি সেই নির্জল অরণ্যের এক প্রদেশে অনুভূত তপস্যা করিতেছিলাম। এক দিন

আমি ঐ অরণ্যের সমস্ত অবগত হইবার নিমিত্ত সর্বত্র পর্যটন করিবার অভিপ্রায়ে তন্মধ্যে প্রবেশ করিলাম। কিন্তু উহাতে যে কত সুস্বাদু ফলমূল ও কত কানন ছিল, আমি তাহা নিরূপণ করিতে পারিলাম না।

যাহা হউক, ঐ কাননের মধ্যে আমি হংস-কারণ-সমাকীর্ণ চক্রবাকোপশোভিত যোজন-বিস্তৃত এক সরোবর দেখিতে পাইলাম। তদর্শনে আমার অত্যন্ত আশ্চর্য্য বোধ হইল; কারণ, আমি জানিতাম, ঐ বন সর্বজন্তু-বিরহিত; অথচ ঐ সরোবরে নানাবিহঙ্গম দেখিতে পাইলাম।

যাহা হউক, বহুবিধ-বিহঙ্গম-সমাকীর্ণ ঐ প্রশান্ত-সলিল সরোবরের সমীপে আমি এক পবিত্র পুরাণ আশ্রমও দেখিতে পাইলাম। কিন্তু তাহাতে কোন তপস্বীই ছিলেন না। পুরুষপ্রবর! আমি সেই আশ্রমে ঐ রাত্রি যাপন করিলাম; তখন গ্রীষ্ম কাল। পর দিন প্রভাতে গাত্রোত্থান করিয়া সরোবরের তীরে গমন করিলাম; এবং দেখিলাম, তীর-সমীপে বিলক্ষণ-পরিপুষ্ট অগ্নান-কাস্তি পরম-সুন্দর এক শব পতিত রহিয়াছে! রাঘব! তখন আমি মুহূর্ত্ত-কাল সরোবরের তীরে উপবেশন করিয়া ভাবিতে লাগিলাম, ব্যাপার কি! অনন্তর আমি হংসযুক্ত মনোবেগ অদ্ভুত-দর্শন এক দিব্য বিমান দেখিতে পাইলাম। রঘুনন্দন! ঐ বিনানে আমি এক দিব্য পুরুষকেও দর্শন করিলাম। দিব্যভূষণ-বিভূষিতা সহস্র অপরা তাঁহার পরিচর্যা করিতেছে;—কেহ কেহ

বিবিধ দিব্য সঙ্গীত, কেহ কেহ মৃদঙ্গ বীণা
ও পণব বাদন এবং কেহ কেহ বা নৃত্য
করিতেছে ।

রাম ! আমি ঐ স্বর্গীয় পুরুষকে দর্শন
করিতেছি, এই সময় তিনি বিমান হইতে অব-
রোহণ করিয়া ঐ শব ভক্ষণ করিতে লাগি-
লেন, এবং স্থপীবর বহু মাংস যথেষ্ট আহার
করিয়া আচমনার্থ সরোবরে অবতীর্ণ হই-
লেন । অনন্তর যথাবিধানে আচমন সমা-
পন করিয়া ঐ দেবসঙ্কশ পুরুষ যখন অনু-
ত্তম বিমানবরে আরোহণ করিবার উদ্যোগ
করিলেন, আমি তখন তাঁহাকে কহিলাম,
পুরুষপ্রবর ! আমি যাহা জিজ্ঞাসা করিতেছি,
আপনি অনুগ্রহ করিয়া তাহার প্রত্যুত্তর
প্রদান করুন । আপনি কে ? আপনকার
মূর্তি দেবতার সদৃশ ; কিন্তু আপনকার
আহার অতি নিন্দনীয় । যাহার দেবনির্মিত
মূর্তি এতাদৃশ কান্তিপুঙ্খ, কিন্তু আহার এরূপ
নিন্দনীয়, তিনি কে, আমি সম্যক শ্রবণ
করিতে ইচ্ছা করি ।

নরেন্দ্র রামচন্দ্র ! কোতুহলবশত বিনীত
বাক্যে এইরূপ জিজ্ঞাসিত হইয়া এবং আমার
প্রশ্ন সমুদায় শ্রবণ করিয়া ঐ স্বর্গীয় পুরুষ
আমার নিকট সমস্ত বৃত্তান্তই উল্লেখ
করিলেন ।

পঞ্চাশীতিতম সর্গ ।

ষেতোপাখ্যান ।

রাম ! আমার শুভাকুর-সংযুক্ত বাক্য
শ্রবণ করিয়া সেই স্বর্গবাসী পুরুষ কৃতাজ্জলি-
পুটে বিস্তার পূর্বক বলিতে আরম্ভ করি-
লেন । তিনি কহিলেন, ব্রহ্মন ! যে কারণে
আমার এতাদৃশ স্তম্ভে ভোগ হইতেছে,
বলিতেছি শ্রবণ করুন । মহামুনে ! এই
দশা অতিক্রম করাও আমার পক্ষে দুঃসাধ্য ।
পুরাকালে বিদর্ভনগরে ত্রিলোক-বিখ্যাত
মহাবীর্যসম্পন্ন স্বদেব নামে এক নরপতি
ছিলেন । সেই মহাযশাই আমার জনক ।
ব্রহ্মন ! তাঁহার দুই মহিষীর গর্ভে দুই পুত্র
জন্মিয়াছিল ; তন্মধ্যে আমিই জ্যেষ্ঠ ছিলাম ।
আমার নাম শ্বেত, এবং আমার কনিষ্ঠের
নাম সুরথ ছিল ।

কিছু কালের পর পিতার পরলোক হইলে
পৌরগণ, আমাকে রাজ্যে অভিষেক করিল ।
আমি অতি সাবধানে ধর্ম্মানুসারে প্রজা-
পালন করিতে লাগিলাম । ব্রহ্মন ! এইরূপে
বহুসহস্র বৎসর অতিবাহিত হইল । আমিও
প্রতিনিয়ত সম্যক প্রজাপালন করিয়া রাজত্ব
করিতে থাকিলাম ।

দ্বিজোত্তম ! অনন্তর আমি কোন সূত্রে
আমার পরমায়ু জানিতে পারিয়া, মনোমধ্যে
মৃত্যুকাল পর্যালোচনা পূর্বক তপোবনে
গমন করিলাম ; এবং এই সরোবরেরই
সমীপে তপস্তা করিবার জন্ত এই যুগপক্ষি-
বিহীন ছর্গম বনেই প্রবিষ্ট হইলাম । মহা-

মুনে ! আমি ভ্রাতা স্বরথকে রাজ্যে স্থাপন করিয়া এই সরোবরের তীরে আগমন পূর্বক স্নান করিয়া তপস্যা আরম্ভ করিলাম ; এবং এই মহাবন মধ্যে তিন সহস্র সম্বৎসর তাদৃশ কঠোর তপস্যা করিয়া অমৃতম ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হইলাম । কিন্তু বিজোত্তম ! স্বর্গস্থ হইলেও ক্ষুৎপিপাসা আমাকে অত্যন্ত কষ্ট দান করিতে লাগিল, তাহাতে আমি অত্যন্ত ব্যথিত হইয়া পড়িলাম । তখন আমি ত্রিভুবনশ্রেষ্ঠ পিতামহকে কহিলাম, ভগবন ! স্বর্গলোকে ক্ষুৎপিপাসার প্রসঙ্গও নাই ; কিন্তু আমার ক্ষুৎপিপাসা হইতেছে কেন ? এ আমার কোন্ কার্যের পরিণাম ? দেব পিতামহ ! আমার আহারেরই বা কি হইবে, আপনি তাহা নির্দেশ করুন !

তখন পিতামহ কহিলেন, সৌম্য ! আমি তোমার আহার স্থির করিয়া রাখিয়াছি । তুমি নিত্য তোমার নিজেরই স্বাদু মাংস ভক্ষণ করিবে । কারণ, তপশ্চর্যা-কালীন তুমি কেবল নিজেরই শরীর পরিপোষণ করিয়াছিলে । শ্বেত ! দান না করিলে কিছুই প্রাপ্ত হওয়া যায় না ; এবং দানের ফলও নাশ পায় না । এই জন্যই তুমি স্বর্গে আসিলেও ক্ষুৎপিপাসা তোমার অনুগমন করিতেছে । তুমি নির্জল পঙ্কি-বর্জিত শূন্য বনমধ্যে বাস করিতে, স্ততরাং তুমি কোম কিছু দান কর নাই ; তথায় অতিথিও কেহ আসিত না, স্ততরাং তোমার অতিথিপূজাও হয় নাই । সেই বনমধ্যে তুমি পাদ্য, অর্ঘ্য, আসন, ভোজ্য ও স্বাগত জিজ্ঞাসা দ্বারা

ব্রাহ্মণের সৎকার করিতেও সমর্থ হও নাই । যে ব্যক্তি গৃহাগত পরিশ্রান্ত কুখার্ত ব্রাহ্মণ অতিথিকে অর্চনা করেন, তাঁহার যজ্ঞফল লাভ হইয়া থাকে । অতএব তুমি, আহার দ্বারা স্থপরিপুষ্ট নিজ দেহই ভক্ষণ কর । তাহাতেই তোমার তৃপ্তি লাভ হইবে । তোমার শব-শরীর কখনই শুষ্ক হইবে না । শ্বেত ! যখন দুর্দ্ধর্ষ মহর্ষি অগস্ত্য সেই বনে আগমন করিবেন, তখন তুমি এই বিপদ হইতে মুক্তি পাইবে । তিনি ইন্দ্রাদি দেবগণকেও পরিভ্রাণ করিতে পারেন । অতএব মহাবাহো ! তিনি যে তোমাকে ক্ষুৎপিপাসা হইতে মুক্ত করিবেন, তাহাতে আর কথা কি ?

মহামুনে ! আমি ভগবান দেবদেব পিতামহের তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া নিজ শরীর ভক্ষণ রূপ এই বীভৎস আহার করিতেছি । ব্রহ্মন ! আজি বহুসহস্র বৎসর আমি এই শবদেহ ভক্ষণ করিয়া আসিতেছি, তথাপি ইহার ক্ষয় হইতেছে না ; আমারও বিলক্ষণ তৃপ্তি হইতেছে । অতএব মুনে ! আমি বিপদগ্রস্ত হইয়াছি ; আপনি আমাকে এই বিপদ হইতে মুক্ত করুন । দ্বিজপুত্রব ! আপনিই ঋষিসত্তম অগস্ত্য, সন্দেহ নাই ; কারণ এই ভীষণ বনে আগমন করা অতীব দুঃসাধ্য । বিপ্রর্ষে ! আপনি তারণ করিবেন বলিয়া আমি এই দিব্য আভরণ হস্তে লইলাম, আপনি এই আভরণ প্রতিগ্রহ করিয়া আমার প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশ করুন । দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! এই আভরণই স্বর্ণ, ধন, বস্ত্র, ভক্ষ্য ও ভোজ্য

স্বরূপ ; আমি ইহা আপনাকে প্রদান করিতেছি । এতৎ প্রদান দ্বারা অন্নবজ্রাদি সমস্তই, অধিক কি, সর্ব অভিলষিত ভোগ্য বস্তুই, প্রদান করা হইল । আপনি উদ্ধার বিষয়ে আমার প্রতি অনুগ্রহ করুন ।

রাম ! আমি সেই স্বর্গবাসীর তাদৃশ ভক্তি-সহকৃত বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহার উদ্ধারের নিমিত্ত এই দিব্য আভরণ প্রাপ্তি-গ্রহ করিলাম । আমি দিব্য আভরণ গ্রহণ করিবামাত্র সেই রাজর্ষির শবদেহ লোপ পাইল । তাহাতে রাজর্ষি হৃষ্ট ও পরমানন্দিত হইয়া স্বর্গে প্রতিগমন করিলেন ।

রাম ! সেই ইন্দ্রভূক্ত পুরুষই উক্ত কারণে আমাকে এই আশ্চর্য্য-গঠন দিব্য আভরণ প্রদান করিয়াছিলেন ।

ষড়শীতিতম সর্গ ।

মধুমৎ-পুর-নিবেশ ।

রঘুনন্দন রামচন্দ্র অগস্ত্যের এতাদৃশ অন্তত বাক্য শ্রবণ করিয়া গৌরব ও বিস্ময়বশত পুনর্ব্বার জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন ! বিদর্ভরাজ ঋত সেই যে ঘোর বনে তপস্তা করিয়াছিলেন, তাহা কি জন্ত সর্বসম্ব-বর্জিত হইয়াছিল, রাজা ঋতই বা তপস্তার্থ কি জন্ত সেই মনুষ্য-বিহীন বনে প্রবেশ করিয়াছিলেন, আমি শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি ।

রামচন্দ্রের কোড়ুহল-সমন্বিত বাক্য শ্রবণ করিয়া পরমতেজস্বী মহামুনি অগস্ত্য কহিলেন, রাম ! পুরাকালে সত্যযুগে মহাত্মা মনু

দণ্ডধর রাজা ছিলেন । অমিতপ্রভ ইক্ষ্বাকু তাঁহার মহাযশস্বী পুত্র । মনু সেই হুসম্মত জ্যেষ্ঠ পুত্রকে রাজ্যে স্থাপন করিয়া কহিলেন, পুত্র ! তুমি পৃথিবীতে রাজবংশের কর্তা হও । রাম ! মনুপুত্র ইক্ষ্বাকু, ‘যে আজ্ঞা’ বলিয়া পিতার আদেশ স্বীকার করিলে, মনু পরম আনন্দিত হইয়া পুনর্ব্বার কহিলেন, ধর্ম্মাশ্রয় ! আমি তোমার প্রতি পরম পরিভূক্ত হইয়াছি । তুমি রাজগণের কর্তা হইবে, সন্দেহ নাই । তুমি দণ্ড ধারণ পূর্ব্বক প্রজাপালন করিবে; এবং অপরাধীর উপর ঐ দণ্ড নিক্ষেপ করিবে । অপরাধীর প্রতি যথাবিধি যে দণ্ড করা যায়, তাহা রাজাকে স্বর্গে লইয়া যায় । অতএব মহাবাহো ! তুমি দণ্ড বিষয়ে যত্নবান থাকিবে; তাহা হইলেই ইহলোকে তোমার পরম ধর্ম্মলাভ হইবে ।

মনু হুসংযতভাবে পুত্রকে এই প্রকার বিবিধ উপদেশ প্রদান করিয়া হৃষ্টচিত্তে স্বর্গারোহণ পূর্ব্বক সনাতন ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন ।

মনু স্বর্গারোহণ করিলে, অমিতপ্রভ ধর্ম্মাত্মা ইক্ষ্বাকু ভাবিতে লাগিলেন, আমি কি প্রকারে পুত্রোৎপাদন করিব ? অনন্তর তিনি কর্তব্য স্থির করিয়া বিবিধ ক্রিয়াকলাপের অনুষ্ঠান পূর্ব্বক দেবপুত্রসদৃশ পুত্র সকল উৎপাদন করিলেন । রঘুনন্দন ! তাঁহাদিগের মধ্যে সর্বকনিষ্ঠ যুট ও অকৃতবিদ্য হইল ; সে অগ্রজদিগের সেবা করিতে সক্ষম হইল না । পিতা ইক্ষ্বাকু সেই কুরুজ পুত্রের “দণ্ড” নাম রাখিলেন ; কারণ, তিনি স্থির সিদ্ধান্ত

করিলেন যে, এক সময় অবশ্যই ইহার উপর দণ্ড পতিত হইবে ।

রাম! পিতা ইক্ষ্বাকু, দণ্ডের তাদৃশ ঘোর প্রকৃতি দর্শন করিয়া তাহাকে বিস্ময় ও শৈবল পর্বতের মধ্যবর্তী প্রদেশে রাজত্ব দান করিলেন । দণ্ড সেই পর্বত-প্রস্থে রাজা হইলেন । তিনি তথায় এক অমূল্য নগর স্থাপন করিয়া তাহার “মধুমৎ” নাম রাখিলেন, এবং দ্বিজশ্রেষ্ঠ উশনাকে পৌরহিত্যে বরণ করিলেন ।

রাঘব! রাজা দণ্ড এইরূপে প্রহৃষ্ট-মানব-সমাকীর্ণ রাজ্য স্থাপন করিয়া স্বর্গে দেবরাজের স্থায় ঐ রাজ্য শাসন করিতে লাগিলেন ।

স্বর্গে স্তমহাত্মা পুরন্দর যেমন বৃহস্পতির সাহায্যে রাজত্ব করিয়া থাকেন, রাজেন্দ্র-পুত্র দণ্ডও সেইরূপ উশনা-সহকৃত হইয়া রাজ্য পালন করিতে থাকিলেন ।

সপ্তাশীতিতম সর্গ ।

অরজাভিগম ।

মহর্ষি কুন্ত্যোনি অগস্ত্য রামচন্দ্রকে এই কথা কহিয়া পুনর্বার কহিলেন, কাকুৎস্থ! মন্দবুদ্ধি দণ্ড বহু অযুত বৎসর নিকটক রাজত্ব ভোগ করিলেন । অনন্তর এক সময় চৈত্র-মাসে তিনি একদিন ভার্গবের মনোরম শুভ আশ্রমে গমন করিলেন, এবং দেখিলেন, বনের এক প্রদেশে ভার্গবের কন্যা বিচরণ করিতেছেন; পৃথিবীতে তাঁহার সমান রূপবতী

তৎকালে আর কেহই বিদ্যমান ছিল না । ছর্ষবুদ্ধি রাজা দণ্ড তাঁহাকে দেখিয়াই কাম-শরে পরিশীড়িত হইলেন, এবং অন্তেষ্যন্তে নিকটবর্তী হইয়া কন্যাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, স্ত্রোত্রোণি! তুমি কোথা হইতে আগমন করিয়াছ? চারুবদনে! তুমি কাহার কন্যা? স্তন্দরি! আমি অনঙ্গশরে নিশীড়িত হইতেছি; সেই জন্তই তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি ।

মোহাবিষ্ট কামাত্মা দণ্ড এইরূপ কহিলে, ভার্গবনন্দিনী অমুনয়-সহকৃত প্রিয়বাক্যে উত্তর করিলেন, রাজেন্দ্র! আমি অক্লিষ্টকর্মা দেব ভার্গবের জ্যেষ্ঠা কন্যা; আমার নাম অরজা; আমি এই আশ্রমেই বাস করিয়া থাকি । রাজেন্দ্র! আমার পিতা আপনকার গুরু, এবং আপনি সেই মহাত্মার শিষ্য । মহাযশা ভার্গব আপনকার প্রতি ক্রুদ্ধ হইলে কি আপনকার অনিষ্ট করিতে পারিবেন না? অথবা নরশ্রেষ্ঠ! যদি আমাকে আপনকার প্রয়োজন হয়, তাহা হইলে আপনি ধর্ম-সঙ্গত বাক্যে আমার মহামতি পিতার নিকট প্রার্থনা করুন । অন্যথা, আপনকার স্ত্রি-পুল ঘোর দুঃখ উপস্থিত হইবে । ক্রুদ্ধ হইলে আমার পিতা ত্রৈলোক্যও দগ্ধ করিতে পারেন ।

কন্যা এইরূপ কহিলে, মদনোন্মত্ত রাজা দণ্ড মন্তকে অঞ্জলিবন্ধন করিয়া কহিলেন, স্ত্রোত্রোণি! তুমি আমার প্রতি প্রসন্ন হও, আর কালক্ষেপ করিও না । চারুবদনে! তোমার জন্য আমার প্রাণ বিলীর্ণ হইতেছে! আমি যদি তোমাকে প্রাপ্ত হইতে পারি,

তাহা হইলে আমার বিনাশ, অথবা তদ-
পেক্ষাও অধিকতর যদি আর কিছুও হয় ত
হউক । ভীৰু ! আমি তোমার ভক্ত ; তুমি
আমাকে ভজনা কর ; তোমার প্রতি আমার
একান্ত আসক্তি জন্মিয়াছে ।

বলবান রাজা দণ্ড এইরূপ বলিয়া বল-
পূর্বক বাহুযুগল দ্বারা অরজাকে ধারণ করিয়া
মৈথুন আরম্ভ করিলেন ; অরজা অকামা
ছিলেন, হুতরাং বিলুণ্ঠিত হইতে লাগিলেন ।
রাম ! দণ্ড এতাদৃশ দারুণ দুৰ্দ্ধম করিয়া
নিজ মধুমৎ নগরীতে প্রতিগমন করিলেন ।
এদিকে ভার্গবনন্দিনী ক্রন্দন করিতে করিতে
নিজ আশ্রমের সমীপে কাতর ও ত্রস্ত ভাবে
দণ্ডায়মান হইয়া পিতার অপেক্ষা করিতে
লাগিলেন ।

রাজসিংহ রামচন্দ্র ! রাজা দণ্ড এইরূপ
দুৰ্দ্ধম করিয়া যেরূপ উগ্রদণ্ড প্রাপ্ত হইয়া-
ছিলেন, এক্ষণে আমি তোমাকে সবিশেষ
বলিতেছি শ্রবণ কর ।

অষ্টাশীতিতম সর্গ ।

দণ্ডোপাখ্যান ।

রাম ! অনন্তর দুহুর্ভমধ্যেই অমিত-প্রভ
দেবর্ষি শুক্রাচার্য্য কুধার্ত হইয়া শিষ্যগণ
সমভিব্যাহারে স্বীয় আশ্রমে প্রত্যাগমন
করিলেন । একে তিনি কুধার্ত ছিলেন,
তাহাতে আবার আশ্রমে প্রবেশ করিয়াই
পাংশু-পরিব্যাণ্ডা দীনা অরজাকে প্রত্যা-
-

কালীন অরুণগ্রস্তা জ্যোৎস্নার ন্যায় হত-
প্রভা নিরীক্ষণ করিয়া দিব্য চক্রে দর্শন পূর্বক
শিষ্যদিগকে কহিলেন, বিপরীতাচারী অকু-
তান্না কালোপহতচেতন দণ্ডের কি ঘোর
বিপত্তি উপস্থিত হইয়াছে দেখ ! সেই দুৰ্দ্ধম
দুরাত্মা যখন প্রদীপ্ত অগ্নিশিখার ন্যায়
আমার এই কন্যাকে স্পর্শ করিয়াছে, তখন
আত্মীয়-স্বজনের সহিত তাহার ধ্বংস উপস্থিত
হইয়াছে ! সেই দুৰ্দ্ধম ঈদৃশ ঘোরসঙ্ক্ৰাশ
পাপকর্ম্ম করিয়াছে ; এই জন্য সে অদ্যুত
পাংশুবর্ষণে বিধ্বস্ত হইবে । পাপাচারী দুৰ্দ্ধম
রাজা দণ্ড সপ্তরাত্রির মধ্যেই ভূত্যা ও
বল-বাহন সমভিব্যাহারে বিনষ্ট হইবে ।
দেবরাজ প্রচুর পাংশুবর্ষণ করিয়া সেই দুৰ্দ্ধম-
তির রাজ্যেরও চতুর্দিকে শত যোজন পর্য্যন্ত
বিনষ্ট করিবেন । এই রাজ্যে স্থাবর অস্থাবর
যে কোন প্রাণী আছে, তাহারাও সকলেই
সত্তর পাংশু-বর্ষণে নিহত হইবে । যত দূর
দণ্ডের অধিকার, তত দূরের মধ্যে চরাচর যে
কোন প্রাণী আছে, সপ্তরাত্রি ধরিয়া প্রসিক্ত
প্রলয়কালের মহাপাংশু-বর্ষণ-সদৃশ পাংশু-
বর্ষণ প্রাপ্ত হইয়া সমস্তই নাশ পাইবে ।

ক্রোধ-সন্তপ্ত দেবর্ষি ভার্গব এইরূপ
বলিয়া আশ্রমবাসী ব্যক্তিদিগকে আদেশ
করিলেন, তোমরা রাজ্যের বহির্ভাগে যাইয়া
বাস কর । ঊশনার আদেশমাত্র তত্রত্য অধি-
বাসিগণ সকলেই তথা হইতে বহির্গত হইয়া
রাজ্যের বহির্ভাগে যাইয়া বসতি করিল ।

মুনিদিগকে ঐ রূপ আদেশ করিয়া
দেবর্ষি অবশেষে অরজাকে কহিলেন, বৎসে !

তুমি হুসমাহিত চিত্তে স্বধর্ম অবলম্বন পূর্বক এই আশ্রমেই বাস কর। এই স্বরুচির-প্রভ সরোবর এক যোজন পর্য্যন্ত বিস্তৃত ; অরজে! তুমি রজোগুণ পরিহার পূর্বক এই সরোবর উপভোগ কর ; এবং কাল প্রতীক্ষা করিয়া থাক। এই এক যোজনের মধ্যে যে সকল জীবজন্তু বাস করে, তাহারা পাংশু-বর্ষণে বিনষ্ট হইবে না।

দেবর্ষি ভার্গবের এইরূপ আদেশ শুনিয়া ভার্গব-দুহিতা অরজা নিতান্ত দুঃখিত হইয়া পিতাকে কহিলেন, পিতা ! আপনকার আজ্ঞা শিরোধার্য্য।

নরনাথ ! কন্যাকে এইরূপ আদেশ করিয়া ভার্গব নিজ আশ্রম হইতে বহির্গত হইয়া অশ্রু-আশ্রম গ্রহণ করিলেন। ওদিকে সপ্তরাত্রির মধ্যে দণ্ডের সমগ্র রাজ্য ভস্ম-সাৎ হইল। রাজন ! বিদ্যা ও শৈবল শৈলের মধ্যবর্তী দণ্ডের রাজত্ব, সেই দুর্ভাগ্যের অপরাধ নিবন্ধন এইরূপে শুক্রাচার্য্য কর্তৃক অভিশপ্ত হইয়াছিল। কাকুৎস্থ ! সেই অবধি ঐ রাজ্য “দণ্ডকারণ্য” নামে অভিহিত হইয়া আসিতেছে। আর তত্রত্য তপস্বিজন যাইয়া যে স্থানে বসতি করিয়াছিলেন, সেই স্থানকেই জনস্থান কহিয়া থাকে। রাঘব ! তুমি আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, আমি তাহার এই সম্যক উত্তর করিলাম। রাম ! এক্ষণে সন্ধ্যাবন্দনার সময় উপস্থিত হইয়াছে। নর-ব্যাঘ্র রঘুবর ! ঐ দেখ, চতুর্দিকে মহর্ষিগণ স্নানাদি সমাপন করিয়া পূর্ণকুন্ত-হস্তে তিমির-হর দিবাকরের পূজা করিতেছেন।

নরনাথ রামচন্দ্র ! ঐ দেখ, স্বরশ্রেষ্ঠ সূর্য্য-দেব সিদ্ধগণ কর্তৃক সংপূজিত হইয়া স্বরু-চির অন্তশৈলে আরোহণ করিয়াছেন। রঘুবর ! এই সময় তুমিও সন্ধ্যাবন্দনার্থ প্রযত মনে গমন কর।

উননবতিতম সর্গ।

রাম-প্রত্যাগমন।

মহর্ষি অগস্ত্যের আজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া রামচন্দ্র সন্ধ্যাবন্দনার্থ অপরোগণ-সেবিত পুণ্যসলিল সরোবরে গমন করিলেন, এবং তথায় আচমন পূর্বক সায়াংসন্ধ্যা সমাপন করিয়া পুনর্ব্বার মহাত্মা কুন্ত্যোনির মনো-রম আশ্রমমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। তখন মহামুনি অগস্ত্য ভোজনার্থ তাঁহাকে বিবিধ রসায়ন ফলমূল এবং শালী-প্রভৃতি পবিত্র অন্ন প্রদান করিলেন। রঘুশ্রেষ্ঠ রামচন্দ্র সেই অমৃতোপম অন্ন ভোজন করিয়া অতীব পরিতৃপ্ত ও আনন্দিত হইয়া সেই রাত্রি ঐ স্থানে যাপন করিলেন।

পরদিন প্রভাতে গাত্রোত্থান করিয়া রামচন্দ্র প্রাতঃকৃত্য সমাপন পূর্বক বিদায় লইবার জন্য মহর্ষি অগস্ত্যের নিকট গমন করিলেন ; এবং সেই দৃঢ়ব্রত ঋষিসন্তমের সমীপে উপস্থিত হইয়া কহিলেন, ভগবন ! আমি এক্ষণে গমন করিব, অতএব আপন-কার নিকট বিদায় প্রার্থনা করিতেছি ; আপনি অনুগ্রহ পূর্বক আমাকে অনুমতি করুন। ভগবানের দর্শন পাইয়া আমি

অনুগৃহীত হইয়াছি!—ধন্য হইয়াছি! আত্মার শুদ্ধি সম্পাদনার্থ আমি পুনর্ব্বার দর্শন করিবার নিমিত্ত আগমন করিব ।

রামচন্দ্র এইরূপ অদ্ভুতসঙ্কাস্ত্র বাক্য বলিলে, মহামুনি অগস্ত্য পরম প্রীত হইয়া বাষ্পগদগদ-কণ্ঠে উত্তর করিলেন, রাম ! তোমার এই হৃন্দর-পদ-প্রথিত শুভ বাক্য অতীব অদ্ভুত । রঘুনন্দন ! তুমিই সর্ব্বভূতের পাবনকর্ত্তা ! দেবগণ বলিয়া থাকেন যে, যে সকল মনুষ্য যুত্বুর্ভূতাত্ম ও তোমাকে ভক্তিসহকারে নিরীক্ষণ করেন, তাঁহাদিগের সর্ব্বভূত শুদ্ধ হয় । কিন্তু যাহারা তোমাকে ঘোর চক্ষে দর্শন করে, তাহারা সদ্য যমদণ্ড দ্বারা নিহত হইয়া নরকে গমন করিয়া থাকে । নরশ্রেষ্ঠ ! তুমিই সর্ব্বভূতের শোধন-সমর্থ । ইহ জগতে মনুষ্যগণ তোমার নামোচ্চারণ করিলেও শুদ্ধ হয় । এক্ষণে তুমি নিরুদ্ধেগে নির্বিঘ্নে নির্ভয়ে গমন কর, এবং ধর্ম্মানুসারে প্রজাপালন করিতে থাক । রাম ! তুমিই জগতের গতি ।

মহর্ষি অগস্ত্য এইরূপ কহিলে, নরনাথ রামচন্দ্র কৃতাজ্জলিপুটে বিনীতভাবে তাঁহাকে অভিবাদন করিলেন । এইরূপে সেই মহর্ষিকে এবং অশ্বাস্ত্র তপোধনদিগকেও অভিবাদন করিয়া মহাবাহু রামচন্দ্র স্বর্ণভূষিত পুষ্পকে আরোহণ পূর্ব্বক যাত্রা করিলেন । যাত্রাকালে, অমরগণ যেমন দেব-রাজের পূজা করিয়া থাকেন, চতুর্দিক হইতেই মুনিগণও তেমনি আশীর্ব্বাদন দ্বারা সেই মহাবাহুর সম্বর্দ্ধনা করিতে লাগিলেন ।

হেমভূষিত পুষ্পকোপরি প্রফুল্লমূর্ত্তি রামচন্দ্র, জলদাগমে জলদপটলোপরি চন্দ্রমার স্থায় লক্ষিত হইতে লাগিলেন ।

অনন্তর মধ্যাহ্নকাল উপস্থিত হইলে ককুৎস্থনন্দন রামচন্দ্র হৃষ্টপুষ্ট-জনাঙ্গীর্ণা অযোধ্যায় উপস্থিত হইয়া রাজভবনমধ্যে প্রবেশ করিলেন ।

রাজভবনে প্রবিষ্ট হইয়া রঘুবংশ-বিবর্দ্ধন মহাবীর মহাযশা রামচন্দ্র ব্রহ্ম-বিনির্ম্মিত বহুরত্ন-বিমণ্ডিত সুরুচির বিমানবর পুষ্পককে বিদায় প্রদান করিয়া যজ্ঞানুষ্ঠান-বিষয়ে চিন্তা করিতে লাগিলেন ।

নবতিতম সর্গ ।

ভরত-বাক্য ।

রামচন্দ্র কামগামী পুষ্পক বিমানকে বিদায় করিয়াই কক্ষান্তরস্থিত দ্বারপালকে আদেশ করিলেন, লঘুবিক্রম ! তুমি সত্ত্বর লক্ষ্মণ ও ভরতকে আমার আগমন-সংবাদ দান করিয়া তাঁহাদিগকে আমার নিকট আনয়ন কর, বিলম্ব করিও না ।

অক্লিষ্টকর্মা রামচন্দ্রের আদেশ শ্রবণ-মাত্র দ্বরিতগতি প্রতীহার কুমারদ্বয়কে আনয়ন করিয়া রামচন্দ্রকে তৎসংবাদ নিবেদন করিল । তখন রামচন্দ্র প্রিয়তম ভরত ও লক্ষ্মণকে দর্শন পূর্ব্বক আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন, আমি যে উদ্দেশে গমন করিয়াছিলাম, সেই গুরুতর দ্বিজ-কার্য্য সম্যক সাধন করিয়াছি ; এক্ষণে আরও কোন যশস্কর ধর্ম্ম্য

কর্ণের অনুষ্ঠান করিতে ইচ্ছা করি। তোমরা আমার আত্মস্বরূপ; আমি তোমাদিগের সমভিব্যাহারে রাজসূয় যজ্ঞ করিতে অভিলাষী হইয়াছি; সনাতন ধর্ম রাজসূয়েই প্রতিষ্ঠিত। শত্রু-নিবর্হণ মিত্রদেব যথাবিধি সূর্য্যুক্ত রাজসূয় যজ্ঞ করিয়া বরুণ-পদ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ধর্ম্যজ্ঞ চন্দ্রমাও রাজসূয় যজ্ঞ করিয়া সর্বলোকে সংকীর্্তি ও শাস্ত স্থান লাভ করিয়াছেন। অতএব তোমরাও দুই জনে স্থিতিরভাবে আমার সহিত চিন্তা করিয়া যাহা মঙ্গলজনক, হিতসাধক ও উত্তরকালে সফলদায়ক স্থির কর, আমাকে তাহাই বল।

ধীমান জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার বাক্য শ্রবণ করিয়া ভরত কৃতাজলিপুটে কহিলেন, সাধো! আপনি সাক্ষাৎ পরম ধর্ম্য; অমিত্রকর্ষণ মহাবাহো! ধরণী আপনাতেই প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে; যশও আপনাতে অধিষ্ঠিত। অমরগণ যেমন প্রজাপতিকে, সমস্ত রাজগণও সেইরূপ আমাদিগেরই ন্যায় আপনাকে লোকনাথস্বরূপে দর্শন করিয়া থাকেন। মহামতে! প্রজারাও আপনাকে পিতৃবৎ জ্ঞান করে। নরশ্রেষ্ঠ! পৃথিবীতে জ্ঞানিগণের পরমগতিও আপনি। অতএব আপনকার এরূপ যজ্ঞ করা উচিত হয় না। এই যজ্ঞে সকল রাজবংশেরই বিনাশ হইবার সম্ভাবনা। দেখুন, যে কোন বীরপুরুষ পৌরুষ প্রকাশ করিবেন, তিনিই কালক্রান্তের ন্যায় বিনাশ প্রাপ্ত হইবেন। মহারাজ! শুনা যায়, তারকাময় সংগ্রামে মহাতেজস্বী সোমেরও

জ্যোতির্গণের সহিত স্তমহান যুদ্ধ হইয়াছিল। রাজশার্দূল! মৎস্ত-কচ্ছপাদি জলচরগণের সহিত বরুণেরও মহাঘোর যুদ্ধ হইয়াছিল; তাহাতে জলজন্তুর সংখ্যা হ্রাস হইয়াছে। মনুজেশ্বর! বাসবের রাজসূয়াবসানেও দেব ও অসুর মাত্রই সমুদ্যত হইয়া সর্বক্ষয়কর মহাযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। রাঘব! রাজা হরিশ্চন্দ্রেরও রাজসূয়-যজ্ঞান্তে আড়ীবকের মহাযুদ্ধ আরম্ভ হইয়া সর্বপ্রাণীর বিনাশ-শঙ্কা উপস্থিত হইয়াছিল। রাজসূয় যজ্ঞে পৃথিবীর সমস্ত রাজা প্রজা, এমনকি, সমস্ত তির্য্যগ্জাতিরও ক্ষয় হইতে পারে, সন্দেহ নাই। অতএব পুরুষশার্দূল! আপনকার যখন গুণ ও বিক্রমের তুলনা নাই, তখন পৃথিবী ধ্বংস করা আপনকার কর্তব্য হয় না। পৃথিবী আপনকার বশবর্তী হই রহিয়াছে।

ভরতের ঈদৃশ অমৃতময় বাক্য শ্রবণ করিয়া সর্বভূতশ্রেষ্ঠ নরনাথ রামচন্দ্র অতুল

১ মহর্ষি বিশ্বামিত্র যখন রাজা হরিশ্চন্দ্রের সর্বত্র ভ্রমণ করেন, রাজপুরোহিত মহামুনি বশিষ্ঠ তখন জলমধ্যে বাস করিয়া তপস্তা করিতেছিলেন। অনন্তর তিনি ঐ নিরম সমাগন পূর্বক জলবাস পরিত্যাগ করিয়া রাজা হরিশ্চন্দ্রের বিশ্বামিত্র কৃত বিবিধ ছুরবহার কথা শুনিতে পাইলেন। তাহাতে ক্রুদ্ধ হইয়া মহামুনি বশিষ্ঠ বিশ্বামিত্রকে শাপ দিলেন, তুমি বক হও। শাপ অবগত হইয়া মহর্ষি বিশ্বামিত্রও বশিষ্ঠকে প্রতিশাপ প্রদান করিলেন যে, তুমি আড়িপক্ষী হও। এইরূপে পরস্পরের অভিসম্পাতে বিশ্বামিত্র দুই সহস্র বোজন উন্নত আড়ি এবং বশিষ্ঠ তিন সহস্র নবতি বোজন উন্নত বক রূপে পরিণত হইলেন; এবং জাতবৈরতা নিবন্ধন উভয়ে নিরন্তর ঘোরতর যুদ্ধ করিয়া বৃক ও পক্ষীভূত সকল পাতিত করিতে লাগিলেন। এইরূপ নিরন্তর যুদ্ধ ও পরিতপাতে সমস্ত লোক ক্ষয় হইবার উপক্রম হইল। তখন ব্রহ্মা আসিয়া ভ্রাতৃদ্বয়কে নিবারণ পূর্বক ভ্রাতৃদ্বয়ের স্বয়ং পূর্ব রূপ প্রদান করিলেন।

আনন্দ লাভ করিলেন, এবং কৈকেয়ী-
নন্দন ভরতকে আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন,
হুত্রত ! তোমার এই বাক্যে আমি পরম
প্রীত ও পরিতুষ্ট হইয়াছি। পুরুষব্যাভ্র !
তুমি এই যে বাক্য বলিলে, ইহা অকপট
ও ধর্মসঙ্গত, এবং প্রজা-রক্ষাকর। অত-
এব মহাবাহো ! আমি তোমার এই হু-
যৌক্তিক বাক্য শুনিয়া যজ্ঞোত্তম রাজসূয়ের
সংকল্প পরিত্যাগ করিলাম। ভরত ! যুক্তি-
সঙ্গত হইলে, বালকেরও বাক্য গ্রাহ্য করা
বয়োবুদ্ধদিগের কর্তব্য। অতএব আমি প্রজা-
বর্গের হিতসাধনার্থ তোমার বাক্য গ্রহণ
করিলাম।

একনবতিতম সর্গ ।

বৃদ্ধ-বধ-ব্যবসার।

মহাত্মা রামচন্দ্র ও ভরত ঐক্লপ বলিলে,
মহাবীর লক্ষ্মণও রামচন্দ্রকে হেতুগত বাক্য
বলিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি কহিলেন,
রাজন ! অশ্বমেধ যজ্ঞ, মহাযজ্ঞ ; উহা সর্ব-
যজ্ঞের প্রধান, এবং সর্বপাপ-বিনাশক। অত-
এব অনঘ ! ঐ যজ্ঞের অনুষ্ঠানে আপনকার
অভিরূচি হউক। শুনা যায়, পুরাকালে মহা-
যশা মঘবান অন্ধাভ্যাতা-পাতকে লিপ্ত হইয়া
অশ্বমেধ যজ্ঞ দ্বারাই পবিত্র হইয়াছিলেন।
মহাবাহো ! পূর্বকালে যখন দেব ও অসুরের
সম্ভাব ছিল, সেই সময় বৃদ্ধ নামে সর্বলোক-
প্রসিদ্ধ এক মহাসুর উৎপন্ন হইয়াছিল।
তাহার শরীরের বিস্তার শতযোজন এবং

দৈর্ঘ্য তিন শত যোজন। অমুরাগ নিবন্ধন
সর্বলোক তাহাকে স্নেহচক্ষে দর্শন করিত।
সে ধর্মজ্ঞ, বদান্য ও স্থিরবুদ্ধি ছিল, এবং
অতি সাবধান হইয়া ধর্মামুসারে প্রজাপালন
করিত। তাহার রাজত্ব-সময়ে বৃক্ষসকল
সর্বকামপ্রদ ছিল, এবং প্রভূত হ্রস্ব কল-
মূল উৎপাদন করিত। মেদিনী কণ্ঠিত না
হইয়াও শস্য প্রসব করিতেন।

রাজন ! মহাসুর বৃদ্ধ এতাদৃশ হুসমুদ্র
অদ্বুত-দর্শন ভূমণ্ডল ভোগ করিত। অনন্তর
তাহার মন হইল যে, আমি অনুত্তম তপ-
শ্চরণ করিব, কারণ তপস্বীই পরম শ্রেয় ;
বিষয়-সুখ মোহমাত্র।

এইরূপ স্থির করিয়া বৃদ্ধাসুর নিজ জ্যেষ্ঠ
পুত্রকে সর্বলোকের অধীশ্বর-পদে স্থাপন
পূর্বক ঘোরতর তপস্যা আরম্ভ করিল ;
তাহাতে সকল দেবতাই পরিতপ্ত হইয়া উঠি-
লেন। অনন্তর পরমতেজস্বী বাসব, বৃদ্ধের
সেই অদ্বুত তপস্যা দর্শন পূর্বক অত্যন্ত কাতর
হইয়া বিষ্ণুর নিকট গমন করিলেন, এবং কহি-
লেন, দেব ! বৃদ্ধ তপস্যা করিয়া ত্রিলোক
জয় করিয়াছে; আমি তাহাকে শাসন করিতে
সমর্থ নহি; কারণ সে ধর্মবলে বলবান হইয়া
উঠিয়াছে। হুরোত্তম ! এ যদি আরও তপস্যা
করে, তাহা হইলে লোক যতকাল থাকিবে,
ততকাল তাহাদিগকে নিরত ইহারই বশবর্তী
হইয়া থাকিতে হইবে। হুরেশ্বর ! আপনি
এই পরমতেজস্বী বৃদ্ধকে চিরকালই উপেক্ষা
করিয়া আসিতেছেন; আপনি ক্রুদ্ধ হইলে
বৃদ্ধ কি কণকালও জীবিত থাকিতে পারে !

বিষ্ণো ! দেবগণ যে অবধি আপনাকে প্রাপ্ত হইয়াছেন, সেই অবধিই তাঁহারা সনাথ হইয়াছেন। অতএব হুমহাবল ! আপনি দেবগণের প্রতি অনুগ্রহ করুন। আপনি বৃত্তকে বিনাশ করিলে, সকল লোকই স্থস্থির হইবে। বিষ্ণো ! এই সমস্ত দেবগণ আপনকার মুখাবলোকন করিয়া রহিয়াছেন। আপনি বৃত্ত-বধ-রূপ হুমহৎ কার্য সমাধান করিয়া ইন্দ্রাদিগের সহায়তা করুন। আপনি নিয়তই এই মহাত্মগণের সহায়তা করিয়া আসিতেছেন। বৃত্তবধ অন্যের অসাধ্য; অতএব আপনিই এই অগতিদিগের গতি হউন।

লক্ষ্মণের বাক্য শুনিয়া শত্রুনিবর্হণ রামচন্দ্র, বৃত্তবধ অবশ্যই অদ্বুত বৃত্তান্ত হইবে ভাবিয়া, লক্ষ্মণকে কহিলেন, লক্ষ্মণ ! তুমি এই ইতিহাস যথাযথ উল্লেখ কর।

হুমিত্রানন্দবর্দ্ধন লক্ষ্মণ রামচন্দ্রের এই-রূপ বাক্য শুনিয়া পুনর্ব্বার সেই দিব্য কথা আরম্ভ করিলেন।

দ্বিনবতিতম সর্গ ।

বৃত্ত-বধোপাখ্যান ।

রাজন ! বাসব ও অন্যান্য সমস্ত দেবগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া বিষ্ণু কহিলেন, পুরন্দর ! আমি মহাত্মা বৃত্তের পূর্ব্বসৌহার্দে বদ্ধ আছি ; সেই জন্যই তাহার এই সকল কার্য্য সহ করিয়া আসিতেছি। কলত আমি সেই মহাত্মকে বিনাশ করিব না। অথচ

তোমাদিগের মহৎকার্য্য সাধন করাও আমার অবশ্য কর্তব্য। অতএব আমি তাহার বিনাশের উপায় বলিয়া দিতেছি। হুমসত্তমগণ ! আমি আপনাকে তিন ভাগে বিভক্ত করিব। তদ্বারা বাসব বৃত্তকে বিনাশ করিতে পারিবেন, সন্দেহ নাই। আমার এক অংশ বাসবে, দ্বিতীয় অংশ বজ্রে, আর তৃতীয় অংশ পৃথিবীতে সঞ্চারিত হইবে ; তাহা হইলেই বাসব-বৃত্তকে বিনাশ করিতে সমর্থ হইবেন।

দেবদেব বিষ্ণু এইরূপ বলিলে, দেবগণ সকলেই একবাক্যে কহিলেন, শত্রুহন ! আপনি যাহা বলিতেছেন, তাহার কখনই অন্যথা হইবে না ; অবশ্যই এইরূপ হইবে, সন্দেহ নাই। আপনকার মঙ্গল হউক ; আমরা বৃত্তবধের চেষ্টায় গমন করিলাম। পরমোদার ! আপনি স্বীয় তেজোব্বারা বাসবে আবিষ্কৃত হউন।

এই কথা বলিয়া ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ, বৃত্তাহর যে অরণ্যে তপস্বী করিতেছিল, সেই অরণ্যে গমন করিলেন, এবং দেখিলেন, তপশ্চরণ-প্রবৃত্ত অম্বরোত্তম বৃত্ত তেজোব্বারা যেন ত্রিলোক গ্রাস করিতেছে!—যেন অম্বরতল দগ্ধ করিতেছে ! এতাদৃশ অম্বরোত্তমকে দর্শন করিখামাত্র দেবগণ ভীত হইয়া উঠিলেন ; তাঁহারা ভাবিতে লাগিলেন, কি করিয়া আমরা ইহাকে সংহার করিব। কি করিলেই বা আমাদিগের পরাজয় না হইবে !

দেবগণ এইরূপ চিন্তা করিতেছেন, ইতিমধ্যে দেবরাজ সহস্রলোচন পুরন্দর

দুই হস্তে দৃঢ়রূপে বজ্রধারণ করিয়া বৃত্তের মন্তকোপরি নিক্ষেপ করিলেন। সেই কালান্তক-প্রতিম স্তম্ভপ্রভ প্রজ্বলিত বজ্রাস্ত্র বৃত্তের মন্তকোপরি পতিত হইলে, সর্বজগৎ ত্রস্ত হইয়া উঠিল। দেবরাজ ইন্দ্র কিন্তু ব্রতবধ অসম্ভাব্য ভাবিয়া, সম্বর লোকালোকের অন্তভাগে পলায়ন করিলেন। যাহা হউক, ব্রত সেই বজ্রাঘাতেই তৎক্ষণাৎ নিহত হইল। পরন্তু ব্রতবধ-জনিত পাতক ইন্দ্রকে স্পর্শ করিল। ইন্দ্র পলায়ন করিতে লাগিলেন, কিন্তু ব্রহ্মহত্যা^২ তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবিত হইয়া তাঁহার গাত্রে পতিত হইল। তাহাতে দেবরাজ দুঃখগ্রস্ত হইলেন।

ব্রতাস্ত্র নিহত হইলে দেবরাজ অদর্শন হইলেন দেখিয়া, দেবগণ সকলেই ত্রিভুবন-শ্রেষ্ঠ বিষ্ণুর নিকট গমন করিয়া যথাযোগ্য রূপে পুনঃপুন তাঁহার পূজা করিলেন, এবং কহিলেন, দেব! আপনিই পরম গতি; আপনিই জগতের আদিম প্রভু। আপনি সর্বভূতের রক্ষার নিমিত্ত বিষ্ণুমূর্তি ধারণ করিয়াছেন। দেব! আপনি ব্রতকে বিনাশ করিয়াছেন; কিন্তু ব্রহ্মহত্যা বাসবকে দুঃখ দান করিতেছে; অতএব সুরশাস্ত্রী! আপনি তাঁহার মুক্তিবিধান করুন।

দেবগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া বিষ্ণু কহিলেন, বাসব আমারই উদ্দেশ্যে যজ্ঞ

২ ইন্দ্র ষষ্ঠা মূর্তির পূজকে সংহার করিলে, ষষ্ঠা ইন্দ্র-সমন্বিত এক পুত্রোৎপাদনের ইচ্ছা করিয়া “যাহা ইন্দ্রশত্রুর্ভব” বলিয়া অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিয়াছিলেন। তাহা হইতেই ব্রতাস্ত্রের উৎপত্তি হইয়াছিল। এই অন্য ব্রতাস্ত্র ব্রাহ্মণ।

করুন; আমি তাঁহার শুদ্ধি বিধান করিব। শতক্রতু পবিত্র অশ্বমেধ যজ্ঞ দ্বারা আমার আরাধনা করিলেই পুনর্ব্বার দেবগণের ইন্দ্র-পদ প্রাপ্ত হইবেন; তাঁহার আর কোন ভয়ও থাকিবে না।

জগৎপ্রভু বিষ্ণু এইরূপ পীযুষ-প্রতিম বাক্যে দেবতাদিগকে কর্তব্য উপদেশ করিয়া অন্তরীক্ষে আরোহণ করিলেন। দেবগণও প্রস্থান করিলেন।

তিনবতীতম সর্গ।

যজ্ঞোপাখ্যান।

রঘুশ্রেষ্ঠ লক্ষ্মণ ব্রতবধ-ব্রতাস্ত্র আমূলত সমস্ত উল্লেখ করিয়া, কথার শেষভাগ বলিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি কহিলেন, আর্ঘ্য! দেবলোকের ভয়ঙ্কর মহাবীর্য ব্রত নিহত হইলে, পুরন্দর ব্রহ্মহত্যা-পাতকে লিপ্ত হইয়া শাস্তিলাভ করিতে সমর্থ হইলেন না। তিনি কুণ্ডলীকৃত নিশ্চেষ্ট ভুজ-জন্মের ন্যায় লোকালোকের অন্তে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। এইরূপে কিয়ৎকাল অতিবাহিত হইল।

এদিকে ইন্দ্রের অদর্শনে সর্বজগৎ উদ্বিগ্ন হইয়া উঠিল। পৃথিবী নীরস হইয়া বিধ্বস্তের ন্যায় লক্ষিত হইতে লাগিল; কানন সবুহও শুষ্ক হইয়া আসিল; নদী সকলের স্রোত বন্ধ হইল; নিখিল সরোবর পদ্মহীন হইয়া পড়িল; এবং অনাবৃষ্টি নিবন্ধন সর্বপ্রাণীই ব্যাকুল হইয়া উঠিল।

এইরূপে সর্বলোক ক্ষয় হইবার উপক্রম হইলে দেবগণ অতীব উদ্ভিগ্ন হইয়া, বিষ্ণুর আদেশানুযায়িক অশ্বমেধ যজ্ঞের আয়োজন করিলেন। ভয়-বিমোহিত হইয়া দেবরাজ যে স্থানে অবস্থিতি করিতেছিলেন, উপাধ্যায় ও ঋষিগণের সহিত অমরগণ সকলেই সেই স্থানে গমন করিলেন, এবং ব্রহ্মহত্যা-বিমোহিত সহস্রলোচনকে দেখিতে পাইয়া, যজ্ঞারম্ভোপযুক্ত মুহূর্ত্তে তাঁহার দীক্ষা করিয়া তাঁহাকে অশ্বমেধ যজ্ঞ আরম্ভ করাইলেন। অনন্তর, ব্রহ্মহত্যা-জনিত পাতক শুদ্ধ করিবার নিমিত্ত মহাত্মা বাসবের স্তমহান অশ্বমেধ যজ্ঞ পরিবৰ্দ্ধিত হইয়া উঠিল। অবশেষে যজ্ঞ সমাপ্ত হইলে, ব্রহ্মহত্যা দেবগণের সম্মুখবর্তী হইয়া কহিল, অমরবৃন্দ! আমি এক্ষণে কোথায় থাকিব, নির্দেশ করুন। তখন দেবগণ হ্রষ্ট হইয়া প্রীতি সহকারে কহিলেন, দুর্দান্তে! তুমি আপনিই আপনাকে চারি ভাগে বিভাগ কর। দেবগণের বাক্য শুনিয়া দুর্ব্বসা ব্রহ্ম-হত্যা আপনাকে চারি ভাগে বিভক্ত করিয়া, স্বীয় চিরন্তন বাসস্থান প্রার্থনা করিল। সে কহিল, স্তমহন্তমগণ! আমি এক অংশে বর্ষার চারিমাস স্বেচ্ছাক্রমে সলিলে বাস করিয়া অত্যাচারীর দর্প হরণ করিব। আমি সত্য করিয়াই বলিতেছি, দ্বিতীয় অংশে আমি নিয়ত ভূমিতে ও বৃক্ষ সকলে বসতি করিব। আমার তৃতীয় অংশ ঋতুমতী কামিনীগণে চারি দিন অবস্থিতি করিবে; ঐ চারি দিন যে ব্যক্তি তাহাদিগের সঙ্গ করিবে, সে উহাতে লিপ্ত হইবে। আর যে ব্যক্তি

সংকল্প পূর্বক শুদ্ধাচার ব্রাহ্মণদিগকে বিনাশ করিবে, দেবশ্রেষ্ঠগণ! আমি চতুর্থ ভাগ দ্বারা তাহাকে আশ্রয় করিব।

তখন দেবগণ তাহাকে কহিলেন, তুমি আশুপূর্বক যেরূপ বলিলে, সেইরূপই হইবে। আমরা তোমার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়াছি। এক্ষণে তুমি যথাভিলষিত স্থানে গমন কর।

এই কথা বলিয়া দেবগণ ও ধীমান পুরন্দর পরস্পর আনন্দ প্রকাশ করিতে লাগিলেন। পুরন্দর এইরূপে পাপমুক্ত হইয়া স্তম্ভ হইলেন। সহস্রলোচন স্বপদস্থ হইলে সর্বজগৎও পুনর্ব্বার স্তম্ভ হইল।

রঘুনন্দন! পুরাকালে পুরন্দর এইরূপে যজ্ঞশ্রেষ্ঠ অশ্বমেধযজ্ঞের মান-বর্দ্ধন করিয়াছিলেন। অশ্বমেধ যজ্ঞের এতাদৃশ প্রভাব; অতএব রাজেন্দ্র! আপনিও অশ্বমেধ যজ্ঞ করুন।

ইন্দ্র-সমান-বিক্রম ইন্দ্র-সমান-ওজস্বী মহাত্মা নরনাথ রামচন্দ্র লক্ষ্মণের এইরূপ মনোহর অভ্যুৎকৃষ্ট বাক্য শ্রবণ করিয়া অতীব হ্রষ্ট ও পরিতুষ্ট হইলেন।

চতুর্নবতিতম সর্গ ।

ইলোপাখ্যান।

মহাতেজা বাক্যবিশারদ রামচন্দ্র লক্ষ্মণের উক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া হস্ত পূর্বক কহিলেন, নরশ্রেষ্ঠ লক্ষ্মণ! তুমি বিস্তার পূর্বক বৃদ্ধবধ-বৃত্তান্ত এবং অশ্বমেধ যজ্ঞের

ফলের কথা যেরূপ বলিলে, সমস্তই সত্য । সৌম্য ! আরো শুনা যায় যে, পুরাকালে কর্দ্দম প্রজাপতির পুত্র, বাহ্লীক দেশের অধীশ্বর, ইল নামে এক পরমধার্মিক নরপতি ছিলেন। সেই রাজা পর্বত-বেষ্টিত সমগ্র পৃথিবীমণ্ডল বশীভূত করিয়া অপত্য-নির্ব্বিশেষে প্রজাপালন করিতেন। রঘুনন্দন ! প্রধান প্রধান দেবগণ, মহাবল অশুরগণ, এবং যক্ষ, রাক্ষস, গন্ধর্ব্ব, সিদ্ধ, চারণ ও কিন্নরগণ, সকলেই ভয়ান্ত হইয়া নিয়ত তাঁহার পূজা করিতেন। সেই মহাত্মা ক্রুদ্ধ হইলে সর্ব্বলোক ভীত হইত। ফলত মহাযশা বাহ্লীরাজ জগতের হুমহাপরাক্রান্ত অধিরাজ ছিলেন; ধর্ম্ম ও বীর্য্য বিষয়ে তাঁহার বিলক্ষণ খ্যাতি ছিল; এবং তিনি মহা বুদ্ধিমান ছিলেন।

একদা মনোরম চৈত্র মাসে সেই মহাবাহু রাজা ইল, ভূত্যগণ ও বলবাহন সমভিব্যাহারে যুগয়ার্ঘ্য গমন করিলেন; এবং গহন বনে প্রবেশ করিয়া শতসহস্র যুগ বিনাশ করিলেন, কিন্তু তাহাতে তাঁহার তৃপ্তি হইল না। অনন্তর তৎকর্তৃক বধ্যমান হইয়া অযুত অযুত যুগ পলায়ন করিয়া কার্তিকেয়ের জন্মস্থানে গমন করিল। ঐ স্থানে দুর্দ্ধর্ষ দেবদেব ত্রিলোচন সমস্ত অশুরগণে পরিবৃত হইয়া শৈলরাজ-তনয়ার সহিত বিহার করিতেছিলেন। ধূর্ত্তি দেবীর প্রিয়স্বামিনার্ষ তৎকালে আপনাকে এবং বাবলীয় অশুরবর্গকেও ত্রীকূপে পরিণত করিয়াছিলেন। ঐ পর্ব্বত-কাননে যে কোন পুরুষ-নামধারী প্রাণী বা যে কোন পুরুষ-সংজ্ঞক

বৃক্ষ ছিল, তৎকালে তৎসমস্তও ত্রীভাবপ্রাপ্ত হইয়াছিল।

লক্ষণ ! এই সময় কর্দ্দমনন্দন রাজা ইল সহস্র সহস্র যুগ সংহার করিতে করিতে ঐ স্থানে উপস্থিত হইলেন, এবং দেখিলেন, ঐ স্থানের যুগ-পক্ষী প্রভৃতি সমস্তই ত্রীজাতীয়; শেষে আপনাকে এবং অশুরবর্গকেও ত্রীভাবপ্রাপ্ত দর্শন করিয়া রাজা নিতান্ত দুঃখিত হইয়া পরিতাপ করিতে লাগিলেন, এবং উমাপতির প্রভাবে ঐরূপ হইয়াছে জানিতে পারিয়া নিতান্ত ভীত হইয়া পড়িলেন।

অনন্তর রাজা ভূত্য ও বলবাহন সমভিব্যাহারে দেবদেব শিতিকণ্ঠ কপর্দীর শরণাগত হইলেন। তখন দেবীর সহিত সমুপবিষ্ট বরপ্রদ ত্রিশূলধারী মধুর বাক্যে প্রজাপতিনন্দন ইল রাজাকে কহিলেন, কর্দ্দমনন্দন রাজর্ষে ! উদ্ভিত হও; তোমার পুরুষত্ব ভিন্ন আমি তোমার আর কোন্ কার্য্য সাধন করিব বল।

মহাত্মা মহাদেব এইরূপে প্রত্যাখ্যান করিলে, ত্রীভাবপ্রাপ্ত রাজা ইল শোকার্ত হইয়া সেই দেবদেবের নিকট অস্ত্র কোন বরই প্রার্থনা করিলেন না। অনন্তর তিনি দুঃখে একান্ত কাতর হইয়া অনন্যমানসে শৈলরাজ-ভ্রাতা মহাদেবীকে প্রণাম করিয়া কহিলেন, দেবি বরদে ! আপনি লোকদিগকে সকল বরই প্রদান করিতে পারেন; অতএব শুভে ! আপনি আমার মনস্কামনা পূর্ণ করুন। সৌম্যে ! আপনি অমোঘ-দর্শনা; আপনকার দর্শন আমার পক্ষে যেন বিফল না হয়।

তখন রুদ্র-হৃদয়বল্লভা দেবী সেই রাজ-
মির হৃদয়তাব অবগত হইয়া শঙ্করের সন্নি-
ধানে শুভবাক্যে তাঁহাকে কহিলেন, রাজন !
বরের অর্ক মহাদেব, এবং অর্ক আমি দান
করিয়া থাকি ; অতএব তুমি সেই অর্কবরে
যতদিন পুরুষ আর যতদিন স্ত্রী থাকিতে
ইচ্ছা হয়, প্রার্থনা কর ।

মহীপতি ইল, দেবীর ঐদৃশ পরমাদৃত
বাক্য শ্রবণ পূর্বক অতীব হৃষ্টচিত্ত হইয়া
কহিলেন, দেবি ! আপনি যদি আমার প্রতি
প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তাহা হইলে আপনি
আমাকে এই বর প্রদান করুন যে, আমি যেন
একমাস স্ত্রী ও আবার একমাস পুরুষ হই ।
আর আমি যখন স্ত্রী হইব, তখন জগতে
তাদৃশ রূপবতী স্ত্রী যেন আর দৃষ্ট না হয় ।

ইল রাজার ঐদৃশ অভীষিত অবগত
হইয়া, দেবী সুরুচির বাক্যে প্রত্যুত্তর করি-
লেন, নরেন্দ্র ! 'তথাস্তু' । অধিকন্তু তুমি যখন
পুরুষ হইবে, তখন তোমার পূর্বপ্রাপ্ত
স্ত্রীভাব স্মরণ থাকিবে না ; আবার পর মাসে
যখন স্ত্রী হইবে, তখনও পূর্বের পুরুষভাব
তোমার মনে পড়িবে না ।

লক্ষ্মণ ! কর্দ্দমনন্দন নরপতি ইল এই-
রূপ বর প্রাপ্ত হইয়া পর্য্যায়ক্রমে একমাস
ত্রিলোক-সুন্দরী কামিনী ও আর একমাস
পুরুষ হইতে লাগিলেন ।

পঞ্চনবতিতম সর্গ ।

কিন্মুরোৎপত্তি ।

ভরত ও লক্ষ্মণ, রামচন্দ্র-কথিত সেই
অত্যদ্রুত দিব্য কথা শ্রবণ পূর্বক অতীব
বিস্মিত হইলেন, এবং কৃতাজ্জলিপুটে মহাত্মা
রামচন্দ্রকে সেই মহানুভব ইল রাজার সেই
স্ত্রী-পুরুষ-ভাব-সম্বন্ধে বিশেষ করিয়া জিজ্ঞাসা
করিলেন । তাঁহারা কহিলেন, আর্ঘ্য ! সেই
রাজা যখন স্ত্রী হইতেন, তখন কিরূপে তাদৃশ
দুর্গতি ভোগ করিতেন ? আবার পুরুষত্ব
লাভ করিয়াই বা তিনি কিরূপ আচরণ
করিতেন ?

ককুৎস্থনন্দন রামচন্দ্র ভ্রাতৃত্বয়ের এইরূপ
কৌতূহল-সহকৃত বাক্য শ্রবণ করিয়া, সেই
রাজার সম্বন্ধে যে রূপ ঘটিয়াছিল, সমস্তই
বিস্তার পূর্বক বলিতে আরম্ভ করিলেন ।
তিনি কহিলেন, প্রথম সেই মাসেই স্ত্রীভাব
প্রাপ্ত হইয়া শরৎপক্ষদলেক্ষণা লোকসুন্দরী
ইলা তদীয় স্ত্রীভাবপ্রাপ্ত অনুচরগণের সহিত
বিবিধ পাদপ গুল্ম ও লতায় সমাকীর্ণ নানা-
পুষ্পোপশোভিত ঐ কাননমধ্যেই প্রবিষ্ট
হইয়া বিহার করিতে লাগিলেন । তাঁহার
বাহন সমস্ত ঐ কাননের ইতস্ততঃ পরিভ্রমণ
করিতে লাগিল ।

অনন্তর ঐ কাননমধ্যেই ঐ পর্বতের
সমীপে নানাবিহঙ্গম-সেবিত সুন্দর-দর্শন এক
পবিত্র সরোবরে উপস্থিত হইয়া, ইলা তন্মধ্যে
অভ্যুৎপন্নচরণ-প্রবৃত্ত যশস্কর কামগম স্ব-
চূর্কষ সোমনন্দন বৃধকে দেখিতে পাইলেন ।

তাঁহার বয়স নবীন ; স্বীয় শরীর-প্রভায় তিনি যেন পূর্ণচন্দ্রের ন্যায় জ্বলিতেছিলেন । তদর্শনে বিস্মিত হইয়া ইলা জীভাবপ্রাপ্ত অমুচরবর্গের সহিত সমস্ত জলাশয় বিক্ষোভিত করিতে লাগিলেন ।

এদিকে ইলাকে দর্শন করিয়াই বৃধ কামশরে পরিপীড়িত হইয়া আর হুস্থ থাকিতে পারিলেন না ; তিনি প্রণয়-নয়নে ইলাকে নিরীক্ষণ করিতে করিতে জলমধ্যে বিচরণ করিতে আরম্ভ করিলেন, এবং ভাবিতে লাগিলেন, এই কামিনী কে ! দেখিতেছি, ইনি দেবকামিনী অপেক্ষাও অধিকতর রূপবতী ! কি দেবকামিনী, কি মানবী, কি অম্বর, কাহারও মধ্যে আমি এই স্তম্ভ্যামার ন্যায় রূপবতী আর দর্শন করি নাই ! যদি অন্য পরিগ্রহ না হইয়া থাকেন, তাহা হইলে ইনিই আমার অনুরূপ পত্নী ।

এইরূপ সংকল্প করিয়া সোমতনয় বৃধ জল হইতে স্থলে উখিত হইয়া আশ্রমে উপস্থিত হইলেন, এবং চারিজন কামিনীকে আহ্বান করিলেন । তাহারাও তাঁহাকে অভিবাদন করিল । তখন ধর্ম্মাত্মা বৃধ তাহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন, এই ত্রিলোক-সুন্দরী কাহার পত্নী, কি জন্মই বা এখানে আগমন করিয়াছেন, আমি শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি, তোমরা যথাকথা উল্লেখ কর ।

বৃধের এইরূপ মধুরাক্ষর বাক্য শ্রবণ পূর্বক কামিনীগণ তাঁহার পূজা করিয়া স্তম্ভ্য মধুরাক্ষর বাক্যে উত্তর করিল, মহাভাগ ! এই স্ত্রীজাতি আমাদিগের অধীনস্থ ; ইনি

কাহারও পত্নী নহেন ; ইনি আমাদিগের সমভিব্যাহারে এই কানন-প্রান্তে বিচরণ করিতেছেন ।

কামিনীচতুষ্টয়ের ঐদৃশ স্তম্ভ্য বাক্য শ্রবণ করিয়া ধর্ম্মাত্মা বৃধ আবর্ত্তনী নাস্ত্রী পবিত্রবিদ্যা আরতি করিতে লাগিলেন ; এবং রাজা ইল সম্বন্ধে সমুদায় বৃত্তান্ত সবিশেষ অবগত হইলেন । এই সময় অন্যান্য মহিলারাও বরপ্রার্থিনী হইয়া তাঁহার সমীপে উপস্থিত হইল । তখন ধর্ম্মাত্মা সোমনন্দন মধুরবাক্যে তাঁহাদিগকে কহিলেন, কামিনীগণ ! তোমরা কিম্পুরুষী হইয়া এই পর্বত-পৃষ্ঠেই বিচরণ কর, এবং সত্বর এই পর্বতেই উপনিবেশ স্থাপন কর । তোমরা ফলমূল আহার করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিবে, এবং সকলেই কিম্পুরুষ নামক পতিও প্রাপ্ত হইবে ।

সোমতনয়ের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া কামিনীগণ সকলেই কিম্পুরুষী হইয়া সোমতনয়ের শাসনক্রমে ঐ পর্বতের নানাস্থানে বিস্তৃত হইয়া বসতি করিল ।

ষষ্ঠবর্তিতম সর্গ ।

পুরুষবার উৎপত্তি ।

মহাত্মা ভরত ও লক্ষ্মণ কিম্পুরুষোৎপত্তি শ্রবণ পূর্বক, 'ইহা অতীব আশ্চর্য্য !' বলিয়া রামচন্দ্রকে প্রতিনন্দন করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর মহাযশা ধর্ম্মাত্মা রামচন্দ্র পুনর্বার সেই প্রজাপতিনন্দন ইলের কথা

আরম্ভ করিলেন। তিনি कहিলেন, কিম্পু-
রুষীগণ সকলেই প্রস্থান করিয়াছে দেখিয়া;
ঋষিসত্তম বৃধ সহাস্তবদনে সেই রূপবতী
কামিনীকে कहিলেন, বরারোহে! আমি
ভগবান চন্দ্রমার প্রিয়তম পুত্র; চারুবদনে!
তুমি আমাকে প্রীতিন্বিত্ত নয়নে ভজনা কর।

তাদৃশ স্বজন-বিবর্জিত জনমানব-শূন্য
প্রদেশে মহাপ্রভ বৃধের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ
করিয়া ইলা হরুচির বচনে উত্তর করিলেন,
সৌম্য! আমি স্বাধীন; আমি আপনাকে
আজ্ঞা-সমর্পণ করিলাম। মহামতে সোম-
তনয়! এক্ষণে আপনি আমাকে আপনকার
ইচ্ছামত আদেশ করুন।

ইলার ঈদৃশ স্তমধুর বাক্য শ্রবণ পূর্বক বৃধ
হৃষ্টচিত্তে সেই শুচিস্থিতাকে গ্রহণ করিয়া
কামোপভোগার্থ গমন করিলেন। বনমধ্যে
ইলার সহিত বিহার করিতে করিতে ধীমান
বৃধের সম্বন্ধে সেই বাসস্তিক মাস ক্রণমাত্রের
ন্যায় অতিবাহিত হইল।

অনন্তর মাসের শেষ দিনে ইলা পুন-
র্বার পূর্ণেন্দুবদন প্রজাপতিনন্দন শ্রীমান ইল
হইয়া শয্যা হইতে গাত্রোত্থান করিলেন,
এবং দেখিতে পাইলেন, সলিলমধ্যে মহাত্মা
বৃধ উর্জ্বাহ হইয়া নিরালম্বনে তপস্যা
করিতেছেন। তাঁহাকে দেখিয়া রাজা ইল
জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন! আমি অনুচর-
বর্গ সমভিব্যাহারে এই দুর্গম পর্বতে প্রবেশ
করিয়াছিলাম; কিন্তু তাহাদিগকে দেখিতে
পাইতেছি না। মহাত্মন! আমার সেই সৈন্য
সমস্ত কোথায় গমন করিল?

নষ্টসংজ্ঞ রাজর্ষির এইরূপ বাক্য শ্রবণ
করিয়া বৃধ তাঁহাকে মধুরবচনে সান্ত্বনা
পূর্বক উত্তর করিলেন, শুভলক্ষণ রাজর্ষে!
যথার্থ ঘটনা বলিতেছি, শ্রবণ করিয়া তুমি
আত্মাকে স্থস্থির কর; শোক করিও না।
রাজন! মহতী শিলাবৃষ্টি দ্বারা তোমার সৈন্য-
সামন্ত সমস্ত বিনষ্ট হইয়াছে। তুমিও বাত
এবং বর্ষণ ভয়ে কাতর হইয়া এই আশ্রম-
মধ্যে নিদ্রিত হইয়াছিলে। রাজর্ষে! এক্ষণে
আশ্বস্ত হও; আর তোমার কোন ভয় বা
চিন্তা নাই; কলমূল ভক্ষণ পূর্বক তুমি
কতিপয় দিবস এই স্থানেই বসতি কর।

তখন মহাযশা রাজা ইল, বৃধের তাদৃশ
বাক্যে সমাশ্বস্ত হইয়া, অনুচরবর্গের নিধন-
নিবন্ধন কাতরভাবে সমুচিত বাক্যে প্রত্যা-
ত্তর করিলেন, ত্রেক্ষন! অনুজীবিবর্গ নিহত
হইলেও আমি আমার রাজ্য পরিত্যাগ পূর্বক
এ স্থানে ক্রণমাত্রও অবস্থিতি করিতে পারিব
না। আপনি আমাকে প্রতিগমন করিতে
অনুমতি করুন। আমি এক্ষণে রাজ্যে প্রতি-
গমন না করিলে আমার জ্যেষ্ঠপুত্র মহাযশা
ধর্মাত্মা শশবিন্দু রাজ্যে অভিষিক্ত হইবে।
অধিকন্তু আমি গৃহস্থিত স্ত্রুথসমৃদ্ধ দারা ও
ভৃত্যদিগকে পরিত্যাগ করিতেও পারিব না;
অতএব মহাতেজস্বিন! আপনি আমাকে
আমার ইচ্ছার বিরুদ্ধে কোনরূপ আজ্ঞা করি-
বেন না।

স্বহৃৎখার্ত্ত কর্দমনন্দন রাজা ইল এইরূপ
যুক্তিসঙ্গত বাক্য বলিলে, বৃধ শুভবাক্যে
প্রত্যাত্তর করিলেন, মহাত্ম্যতে কর্দমনন্দন!

তুমি পরিতাপ করিও না ; কলমূল ভক্ষণ পূর্বক তুমি আমার এই আশ্রমেই অবস্থিতি কর । তুমি এই স্থানে এক বৎসর বাস করিলে, অবশেষে আমি তোমার মঙ্গল সাধন করিব । তখন তুমি সমুদায় অনুজীব-বর্গের সহিত পুনর্ব্বার মিলিত হইবে ।

অক্লিষ্টকর্মা ব্রহ্মবাদী বুধের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া রাজা ইল তদনুসারে ঐ স্থানেই বাস করিতে মনস্থ করিলেন । ঐ স্থানে বাস করিয়া তিনি একমাস স্ত্রী হইয়া বুধের চিত্ততোষণ করিতে লাগিলেন ; আবার পর মাসে পুরুষ হইয়া ধর্ম্মসাধন করিতে থাকিলেন ।

অনন্তর নবম মাসে চারুণিতম্বিনী ইলা, সোমনন্দন বুধের ঔরসে পুরুষবা নামক এক তেজস্বী পুত্র প্রসব করিলেন ; এবং প্রসব-মাত্রই চন্দ্রপ্রভ ঐ মহাবল পুত্রকে বুধের হস্তে সমর্পণ করিলেন । অনন্তর ইলা পুন-র্ব্বার পুরুষ হইলে মহাজ্ঞানী বুধও বিবিধ ধর্ম্মসঙ্গত বাক্যালাপ দ্বারা তাঁহার চিত্ত-তোষণ করিতে লাগিলেন ।

সপ্তনবতিতম সর্গ ।

ইলার পুরুষ-সাত ।

রামচন্দ্র পুরুষবার ঈদৃশ অত্যধুত জন্ম-বৃত্তান্ত উল্লেখ করিলে, লক্ষ্মণ ও ভরত পুন-র্ব্বার তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, নরশ্রেষ্ঠ ! রাজা ইল সংবৎসরকাল সোমনন্দন বুধের

সহবাস করিয়া অবশেষে কি করিয়াছিলেন ? আর্য্য ! আপনি অনুগ্রহ করিয়া ব্যক্ত করুন ।

ভ্রাতৃত্বের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া রঘুনন্দন রামচন্দ্র পুনর্ব্বার কর্দমনন্দনের অত্যাশ্চর্য্য কথা আরম্ভ করিলেন । তিনি কহিলেন, মহাপুর রাজা ইল পুরুষত্ব প্রাপ্ত হইলে স্ত্রমহাবীর্য্য মহাযশা বুধ, স্বীয় মিত্রে পরমোদার সংবর্ত্ত, ভৃগুবংশীয় চ্যবন, অরিস্ট-নেমি, কাশ্যপনন্দন প্রমোদ এবং চুর্কাসা, এই সমস্ত মহামুনিদিগকে আনয়ন করাই-লেন । ইহারা সমবেত হইলে, তত্ত্বদর্শী বাক্যবিশারদ বুধ সকলকেই ধৈর্য্যনিরত চিত্তে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, স্ত্রহৃদগণ ! এই মহাবুদ্ধি-সম্পন্ন রাজা ইল কর্দমের পুত্র ; ইহার যেরূপ অবস্থা ঘটিয়াছে, তোমরা সকলেই তাহা অবগত আছ । এক্ষণে তোমরা ইহার শ্রেয়োবিধান কর ।

বুধ মুনিদিগকে এইরূপ বলিতেছেন, এই সময় প্রজাপতি কর্দম মহাজ্ঞা দ্বিজগণ সমভিব্যাহারে ঐ স্থানে উপস্থিত হই-লেন । পুলহ, ক্রতু, বশট্কার এবং মহাতেজা ওঁকারও তথায় আগমন করিলেন । অন-ন্তর সকলেই পরম্পর-সমাগমে পরম আন-ন্দিত হইয়া বাহুলীকপতি রাজা ইলের হিত-সাধন-কামনায় পৃথক পৃথক কর্তব্য নির্দেশ করিতে আরম্ভ করিলেন ।

অবশেষে প্রজাপতি কর্দম পুত্রসম্মুখে পরমহিতকর বাক্য কহিলেন, দ্বিজগণ ! যাহাতে এই রাজার মঙ্গল হইবে, আমি

বলিতেছি, তোমরা সকলেই শ্রবণ কর। দেখ, বৃষভবাহন মহাদেব ভিন্ন এ বিষয়ে আর গতাস্তুর দৃষ্ট হইতেছে না; অতএব আইস, আমরা মহাযজ্ঞ দ্বারা সেই দেবদেবেরই আরাধনা করি। অশ্বমেধ সর্ব যজ্ঞের শ্রেষ্ঠ এবং উহা সেই দেবদেবেরও প্রিয়তম; অতএব দ্বিজসন্তমগণ! আইস, আমরা সেই দুষ্কর অশ্বমেধ যজ্ঞই আরম্ভ করি।

কর্দমের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া সমস্ত মুনিগণেরই একমত হইল যে, অশ্বমেধ যজ্ঞ দ্বারা দেবদেব রুদ্রের আরাধনা করাই কর্তব্য। অনন্তর মহামুনি সংবর্তের অধীনে সমবেত মহর্ষিগণ সকলেই যজ্ঞে ব্রতী হইলেন। তখন বুধের আশ্রমসমীপে মরুত-যজ্ঞের ন্যায় রাজা ইলেরও স্তমহান যজ্ঞ আরম্ভ হইল।

অনন্তর যজ্ঞ সমাপ্ত হইলে, দেবদেব উমাপতি পরমসম্ভুষ্ট হইয়া রাজা ইলের সমক্ষেই অতীব প্রীতিসহকারে সমস্ত দ্বিজসন্তমদিগকে কহিলেন, বিপ্রশ্রেষ্ঠগণ! আমি এই অশ্বমেধ যজ্ঞ ও তোমাদিগের ভক্তি দ্বারা পরম পরিভুষ্ট হইয়াছি; এক্ষণে এই বাহ্লীকপতির কি প্রিয় কার্য সাধন করিব বল।

দেবদেব বৃষভধ্বজ এইরূপ কহিলে, দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ সকলেই ভক্তিভাবে তাঁহাকে প্রসন্ন করিয়া প্রার্থনা করিলেন, দেবদেব! ইলা পুনর্ব্বার পুরুষত্ব লাভ করুন। তখন তুষ্টচিত্ত স্তমহাতেজা আশুতোষ ইলাকে

পুনর্ব্বার পুরুষত্ব প্রদান করিয়া অন্তর্হিত হইলেন। এইরূপে অশ্বমেধ সমাপ্ত এবং মহাদেবও অন্তর্হিত হইলে, দীর্ঘদর্শী মহর্ষিগণও যিনি যে স্থান হইতে আসিয়াছিলেন, তিনি সেই স্থানেই প্রস্থান করিলেন।

অনন্তর মহাযশা রাজা ইল বাহ্লীক দেশ পরিত্যাগ করিয়া মধ্যপ্রদেশে প্রতিষ্ঠান নামক এক যশস্কর নগর স্থাপন করিলেন। রাজর্ষি শশবিন্দু বাহ্লীক দেশের রাজা হইলেন; আর প্রজাপতিনন্দন ইল প্রতিষ্ঠান নগরে রাজত্ব করিতে লাগিলেন। অনন্তর যথাকালে রাজা ইল অমৃতমব্রহ্মলোক লাভ করিলেন। ইলনন্দন পুরুষবা প্রতিষ্ঠান নগরের রাজা হইলেন।

নরশ্রেষ্ঠ ভরত-লক্ষ্মণ! অশ্বমেধের ঐদৃশ প্রভাব! পুরাকালে বাহ্লীকপতি জীভাব প্রাপ্ত হইয়া অশ্বমেধ যজ্ঞ দ্বারাই পুনর্ব্বার পুরুষত্ব লাভ করিয়াছিলেন।

অষ্টমবতীতম সর্গ ।

অশ্বমেধারম্ভ ।

ককুৎস্থনন্দন রামচন্দ্র অমিততেজা ভ্রাতৃদ্বয়কে এই কথা বলিয়া পুনর্ব্বার লক্ষ্মণকে কহিলেন, লক্ষ্মণ! আমি যজ্ঞকর্ম্ম-বিশারদ বশিষ্ঠ, বামদেব, জাবালি, কাশ্যপ ও অন্যান্য বিপ্রপ্রবরদিগের সহিত বিশেষ বিবেচনা পূর্ব্বক পরামর্শ করিয়া লক্ষণসম্পন্ন অশ্ব উন্মুক্ত করিব। অতএব তুমি সত্বর এই সকল মহাভাগদিগকে আমার নিকট আনয়ন কর।

রামচন্দ্রের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া লক্ষ্মণ ছরিতপদে ঐ সমস্ত বিশ্রেষ্টদিগকে আহ্বান পূর্বক রামচন্দ্রের নিকট আনয়ন করিলেন। তখন মহামতি মহাত্মা রামচন্দ্র সেই দ্বিজসন্তমদিগকে যথাবিধি অর্চনা করিয়া পাদাভিবন্দন পূর্বক ধর্মসঙ্গত বাক্যে অশ্বমেধযজ্ঞারম্ভের বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন। তাঁহারাও সকলেই একমত হইয়া “সাধু সাধু” বলিয়া তদ্বিষয়ে অভিমতি প্রকাশ করিলেন।

তখন সেই দ্বিজসন্তমদিগের অনুমতি প্রাপ্ত হইয়া রামচন্দ্র লক্ষ্মণকে কহিলেন, মহাবাহো! তুমি মহাত্মা স্ত্রীবেশে নিকট দূত প্রেরণ কর। দূত যাইয়া সেই মহাবাহুবানরাধিপতিকে বলিবে যে, আপনি সহস্র সহস্র বানরগণে পরিবৃত্ত হইয়া যজ্ঞমহোৎসব দর্শনাদি করিবার নিমিত্ত সত্বর আগমন করুন। লক্ষ্মণ! তুমি অঙ্গদ, হনুমান, নল, নীল, সুপাতন, গয়, গবাক্ষ, পনস, মহাবীর শতবলি, মৈন্দ, দ্বিবিদ, বীরবাহু, সুবাহু, সূর্য্যাক্ষ, কুমুদ, সুষেণ, গন্ধমাদন, ঋষভ ও বিনত, এই সকল বানরযুথপতিদিগকেও নিমন্ত্রণ কর। এতদ্ভিন্ন, আমার নিমিত্ত জীবন পর্য্যন্তও পণ করিয়া যে সকল বানরপ্রবীর অদ্ভুত কার্য্য সম্পাদন করিয়াছে, তুমি তাহাদিগেরও সকলকেই নিমন্ত্রণ করিয়া আন। অধিক কি, তুমি পৃথিবীর সকল বানরকেই নিমন্ত্রণ কর। মহাবল গোলাঙ্গলাধিপতি গবয় এবং ঋক্ষরাজ জাম্ববানকেও সসৈন্তে নিমন্ত্রণ কর। সখা বিভীষণকেও বলিয়া

পাঠাও যে, তুমি অশ্বমেধ যজ্ঞ দর্শনার্থ বহুতর কামগামী রাক্ষসগণ সমভিব্যাহারে আগমন কর। লক্ষ্মণ! পৃথিবীতে আমার হিতৈষী যে সমস্ত রাজা আছেন, তাঁহারাও সকলেই অনুচরবর্গ সমভিব্যাহারে অশ্বমেধ যজ্ঞে উপস্থিত হউন। অপরাপর রাজ্যেও যে সকল ধর্ম্মপরায়ণ ব্রাহ্মণ আছেন, সৌমিত্রে! তুমি তাঁহাদিগকেও অশ্বমেধ যজ্ঞে নিমন্ত্রণ কর। মহামতে! তুমি সমস্ত দেবর্ষি ও ব্রহ্মর্ষি, এবং সিদ্ধ ও সপ্তর্ষিদিগকেও নিমন্ত্রণ করিয়া আন। শিষ্য সহিত যাবদীয় ঋষিদিগকেও নিমন্ত্রণ কর।

এদিকে গোমতীর তীরে নৈমিষারণ্যে স্ত্রপ্রশস্ত যজ্ঞবাট বিনির্ম্মিত হউক; ঐ তপোবনই অতি পবিত্র স্থান। যজ্ঞবাট নির্ম্মাণার্থ শত শত সহস্র সহস্র বলবান হুঙ্কপুষ্ট গৃহকর্ম্ম-নিপুণ শিল্পীদিগকে আজ্ঞা করা হউক। মহাবীর! অযুতভার তিল ও মুদগ, দশকোটি স্তবর্ণ মুদ্রা, শতকোটি রৌপ্য মুদ্রা, এবং অসংখ্য পরিমাণে মাষাদি শস্তসম্ভার অত্রই ঐ স্থানে নীত হউক। মহর্ষি বশিষ্ঠ যে যে সামগ্রীর আদেশ করেন, সমস্ত আয়োজন করিতে আজ্ঞা করা হউক। এই সমস্ত লইয়া ভরত ছরিতপদে অত্রই তথায় গমন করুন। পৃথিমধ্যে বিপণিস্থাপনার্থ বণিকগণ এখনই গমন করুক। সমস্ত নট, নর্ত্তক, বালবৃদ্ধ পৌরজন ও বৃদ্ধ ব্রাহ্মণদিগকে অত্রই প্রেরণ করা হউক। ভূত্যবর্গ এবং কার্য্যকুশল হনিপুণ শিল্পীগণও এখনই প্রস্থান করুক। আর আমার মাতৃগণ, সমস্ত অন্তঃপুর-কুমারিকাগণ

ও যজ্ঞকর্ণে দীক্ষার্থ আমার কাঞ্চনময়ী পত্নী, ভরত এই সকলকে লইয়া সত্বর গমন করুন ।

নবনবতিতম সর্গ ।

যজ্ঞসমৃদ্ধি-বর্ণন ।

নরনাথ রামচন্দ্র এইরূপ ব্যবস্থা বিধান পূর্বক সত্বর ভরতকে প্রস্থাপন করিয়া কৃষ্ণ-সার-সমবর্ণ তুলক্ষণ-সংযুক্ত অশ্ব উন্মোচন করিয়া দিলেন ; এবং ঋত্বিকদিগের সহিত লক্ষ্মণকে অশ্বরক্ষায় নিযুক্ত করিয়া এক মাসের মধ্যেই নৈমিষ-কাননে উপস্থিত হইলেন । তথায় পরমাদ্বিতীয় যজ্ঞবাট দর্শন করিয়া কাকুৎস্থ অতুল আনন্দ লাভ করিলেন, এবং কহিলেন, অতি সুন্দর হইয়াছে ।

যাহা হউক, রামচন্দ্র নৈমিষ-ক্ষেত্রে উপস্থিত হইলে রাজগণ একে একে স্ব স্ব রাজ্য হইতে ঐ স্থানে উপনীত হইলেন । নরনাথ রামচন্দ্র তাঁহাদিগের যথাবিধি প্রতিপূজা করিলেন, এবং অনুচর সহিত রাজবর্গের নিবেশার্থ বাসস্থান, শয়নার্থ মহামূল্য শয্যা, বিবিধ অন্নপান, নানাপ্রকার বস্ত্র, ও অন্যান্য সমুদয় উপকরণসামগ্রী প্রদান করিতে আদেশ করিলেন । মহাবল ভরত ও শত্রুঘ্ন দ্বিজ-গণের পরিচর্যায় নিযুক্ত থাকিলেন । সুগ্ৰীব ও অন্যান্য মহাবল বানরযুগপতিগণ অতি সাবধানে ব্রাহ্মণদিগের পরিবেশন করিতে আরম্ভ করিলেন । বহুতর নিশাচর-সহকৃত বিভীষণ সংযতচিত্তে উগ্রতপা মহর্ষিদিগের

আজ্ঞাপেক্ষী হইয়া অবস্থিতি করিতে লাগিলেন ।

এইরূপে নরনাথ রামচন্দ্রের অশ্বমেধ যজ্ঞ ধীমান ইন্দ্রের অশ্বমেধ যজ্ঞের ন্যায় সর্ব-লক্ষণ-সম্পন্ন হইয়া বর্জিত হইতে থাকিল । ‘দান কর, ভোজন কর, পান কর, লেহন কর,’ এইরূপ শব্দ ভিন্ন মহাত্মা রামচন্দ্রের সেই অশ্বমেধ যজ্ঞে অন্য কোনরূপ শব্দই ঔতিগোচর হইল না । কেবল দৃষ্ট হইতে লাগিল, সহস্র সহস্র বানর ও রাক্ষস-গণ এইরূপ লেহপেয়াদি আহারসামগ্রী নিরন্তর দান করিতেছে । নরনাথের সেই হৃষ্টপুষ্ক-জনাকীর্ণ মহাযজ্ঞে মলিনবাসা, কি দীনভাবাপন্ন, কি জীর্ণ লীর্ণ, কেহই দৃষ্টি-গোচর হইল না । যজ্ঞস্থল-সমাগত মহর্ষি-দিগের মধ্যে ষাঁহারো চিরজীবী ছিলেন, যজ্ঞসমৃদ্ধি দর্শন করিয়া তাঁহারাও সকলেই আশ্চর্য্যান্বিত হইলেন । রজত, স্তবর্ণ, রত্ন ও পরিচ্ছদ নিরন্তর প্রদত্ত হইতে লাগিল ; তথাপি শেষ হইল না । ফলত, রামচন্দ্রের যেরূপ যজ্ঞ হইতে লাগিল, ইন্দ্রের, কি চন্দ্রের, কি যমের, কি বরুণের, কাহারও যজ্ঞ সেরূপ হয় নাই । আজ্ঞাপেক্ষী বানর ও রাক্ষসগণ বহুতর বিবিধ পানভোজন হস্তে চতুর্দিকের সর্বত্রই দৃষ্ট হইতে লাগিল ।

রাজসিংহ রামচন্দ্রের এইরূপ পরম ভাস্বর স্তমহাযজ্ঞ পূর্ণ সংবৎসর ব্যাপিয়া সমান ভাবেই প্রবর্তিত হইল, কোন অনুর্ত্তানেরই ক্রটি হইল না ।

শততম সর্গ ।

কুশলবাহুশাসন ।

সুমহাযজ্ঞ অশ্বমেধ এইরূপে আরম্ভ হইলে, মহামুনি বাল্মীকি শিষ্যগণ সমভি-
ব্যাহারে অবিলম্বেই যজ্ঞস্থলে উপস্থিত হই-
লেন, এবং সেই দিব্যযজ্ঞ-সঙ্ক্ৰাশ অদ্ভুত-
দর্শন যজ্ঞ দর্শন করিয়া ঋষিদিগের সুপবিত্র
আবাসস্থানে বাস গ্রহণ করিলেন । অনন্তর
নরনাথ রামচন্দ্র এবং সমবেত মুনিগণ সক-
লেই সেই পরমাত্মজ্ঞানী মহামুনির যথাবিধি
পূজা করিলেন । পূজা গ্রহণ করিয়া সুমহা-
তেজা মহর্ষি ঐ স্থানেই অবস্থিতি করিতে
লাগিলেন ।

অনন্তর মহামুনি বাল্মীকি স্বীয় শিষ্য
দেবরূপী কুমারদ্বয়কে আদেশ করিলেন,
তোমরা পরমপ্রফুল্লভাবে সমগ্র রামায়ণ-
কাব্য গান করিতে আরম্ভ কর ; ঋষিদিগের
সমস্ত সুপবিত্র আবাস, ব্রাহ্মণগণের গৃহ,
রথ্যা, রাজমার্গ ও পার্শ্ববিদিগের আবাসস্থান
সকলে গান করিয়া বিচরণ কর । রামচন্দ্রের
যজ্ঞভবনের দ্বারে এবং সুমহতী-জনতা-স্থলে
তোমরা বিশেষ করিয়া গান করিবে । তোমরা
পর্বত হইতে আনীত এই সুস্বাদু সুপবিত্র ফল-
মূল সকল ভক্ষণ পূর্বক রামায়ণ গান করিতে
থাক । কোথাও কখন কোন বস্তু যাচঞা
করিও না ; শৈল-সমানীত পরমোৎকৃষ্ট
এই সকল ফলমূল আহাৰ করিয়াই তোমরা
জীবন ধারণ করিতে পারিবে ; তোমাদিগের

বলহানিও হইবে না । মহারথ রামচন্দ্র যদি
মহর্ষিগণ-সমবেত যজ্ঞ-সভায় তোমাদিগকে
আস্থান করিয়া গীত শ্রবণ করিতে ইচ্ছা
করেন, তাহা হইলে তোমরা বিশেষ নৈপুণ্য-
সহকারে গান করিবে । আমি বিবিধ পরি-
মাণে যে সকল সর্গ বিভাগ করিয়াছি,
তোমরা প্রতিদিবস তাহার বিংশতি সর্গ গান
করিবে । আমি এই সুমহৎ রামায়ণ-কাব্য
প্রণয়ন করিয়া তোমাদিগকে শিক্ষাদান করি-
য়াছি । আমি যেরূপ প্রমাণে সর্গসকল নির্দেশ
করিয়াছি, তোমরা প্রতিদিবস সুমধুর স্বরে
তাহার বিংশতি সর্গ গান করিবে । যতদিন
লোক থাকিবে, এই কাব্যও ততদিন গীত
হইবে । ইহার পর যে সকল বিচিত্র-বুদ্ধি-
সম্পন্ন কবি উৎপন্ন হইবেন, আমি এই যে
গীতি প্রণয়ন করিলাম, আমার পর তাঁহারা
সকলেই ইহার অনুকরণ করিবেন । যে সকল
ব্যক্তি এই রামায়ণ-গীতির সমাদর করিবেন ;
এবং তাঁহারা ভক্তিভাবে ইহা শ্রবণ করিবেন,
তাঁহারা ইহলোকে সুখলাভ করিয়া পর-
লোকে সদগতি প্রাপ্ত হইবেন । তোমরা
ধনের প্রতি অণুমানও লোভ করিও না ;
আমরা নির্দ্বন্দ্ব ও কলমূলাহারী আশ্রমবাসী
তপস্বী ; আমাদের ধনে প্রয়োজন কি ?
নরনাথ রামচন্দ্র যদি তোমাদিগকে জিজ্ঞাসা
করেন যে, তোমরা দুইজন কাহার পুত্র,
তাহা হইলে তাঁহাকে প্রত্যুত্তর করিবে যে,
আমরা বাল্মীকির শিষ্য । রামচন্দ্রের সমীপে
প্রথমত এই সকল সুমধুর তন্ত্রী ও অপূর্ব
স্বর-স্থান সকল সুমধুর ভাবে মুচ্ছিত করিয়া

ପଞ୍ଚାଂ ଗାନ କରିବେ । ତୋମରା ଆଦି ହই-
ତେই ଗାନ ଆରମ୍ଭ କରିବେ; ନରନାଥ ରାମଚନ୍ଦ୍ରେର
ପ୍ରତି କୌଣରୂପ ଅବଜ୍ଞା ପ୍ରକାଶ କରିଓ ନା;
କାରଣ ଧର୍ମାନୁସାରେ ରାଜା ସର୍ବଭୂତେରହି ପିତା ।
ଅତଏବ ତୋମରା ଉଭୟେ କଲ୍ୟ ପ୍ରଭାତସମୟେ
ବିଶେଷ ମନୋଯୋଗ ପୂର୍ବକ ପ୍ରହୁର୍ଯ୍ୟମାନସେ ତନ୍ତ୍ରୀ-
ଲୟ-ସହକାରେ ଶ୍ରୁମଧୁର ଗାନ ଆରମ୍ଭ କରିବେ ।

ପ୍ରାଚେତୋନନ୍ଦନ ପରମୋଦାରଚେତା ମହାୟଶା
ମହାୟୁନି ବାଲ୍ମୀକି କୁମାରହସ୍ୟକେ ଈଦୃଶ ବିବିଧ
ପ୍ରକାର ଆଦେଶ ଓ ଉପଦେଶ କରିয়া ଭୂଷଣୀକ୍ତାବ
ଅବଲମ୍ବନ କରିଲେନ ।

ଏକାଧିକଶତତମ ସର୍ଗ ।

ଗୀତ-ଶ୍ରବଣ ।

ଅନନ୍ତର ରାତ୍ରି ପ୍ରଭାତ ହইଲେ କୁମାରହସ୍ୟ
ସ୍ନାନ କରିয়া ଅଗ୍ନିତେ ଆହୁତି ପ୍ରଦାନ କରି-
ଲେନ । ପରେ ମହର୍ଷି ବାଲ୍ମୀକି ପୂର୍ବେ ଯେ
ସକଳ ସ୍ଥାନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିয়া ଦିଆଛିଲେନ,
ତାହାରା ସେହି ସେହି ସ୍ଥାନେ ଗାନ କରିତେ ପ୍ରବୃତ୍ତ
ହইଲେନ । ବାଳକହସ୍ୟେର ସେହି ପରମାନ୍ତୁତ-ଦିବ୍ୟ-
କଥା-ସଂକ୍ରାନ୍ତ, ଅପୂର୍ବ-ସ୍ବରଜାତି-ସହକୃତ, ସ୍ବର-
ବିଶେଷ-ସମ୍ବଳିତ, ସମ୍ପୁର୍ଣ୍ଣ-ନିବନ୍ଧ, ତନ୍ତ୍ରୀଲୟ-
ସମ୍ବଳିତ ଗୀତି ରାମଚନ୍ଦ୍ରେର କର୍ଣ୍ଣଗୋଚର ହইଲ ।
ବାଳକେର ଯୁଦ୍ଧେ ତାଦୃଶ ସଜ୍ଜିତ ଶ୍ରବଣ କରିয়া
ତିନି କୌତୁହଳପରତନ୍ତ୍ର ହইଲେନ ।

ଅନନ୍ତର ସଞ୍ଜ-ବିରାମ-ସମୟେ ନରନାଥ ରାମ-
ଚନ୍ଦ୍ର ମହର୍ଷିବର୍ଗ, ପାର୍ଥିବବର୍ଗ, ସ୍ବପଣିତ ପୌର-
ବର୍ଗ, ସ୍ବରଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କ ପଦାକର-ସମ୍ବନ୍ଧବିଂ ଶବ୍ଦ-
କୁଶଳ କାଳ-ମାତ୍ରା-ବିଭାଗବେକ୍ତା ବ୍ୟକ୍ତିବର୍ଗ,

ଗାନ-ଶ୍ରବଣ-ସମୁଦ୍ବୁଦ୍ଧ ଅନ୍ତ୍ୟାନ୍ତ ହିଞ୍ଜପୁଞ୍ଜବଗ୍ଗ,
ଜ୍ୟୋତିଷଶାସ୍ତ୍ର-ପାରଦର୍ଶୀ କ୍ରିୟା ଓ କଳ୍ପସୂତ୍ରବିଂ
ପଣ୍ଡିତଗ୍ଗ, ବାକ୍ୟବିଂ ବିବିଧ-ଭାଷାବିଂ ଓ
ନିଗମବିଂ ମନୀଷିଗ୍ଗ, ନୃତ୍ୟଗୀତ-ବିଶାରଦ ଜନ-
ଗ୍ଗ, ବିବିଧ ପୌରାଣିକଗ୍ଗ ଏବଂ ବୟୋବୃଦ୍ଧ
ବ୍ରାହ୍ମଣଗ୍ଗକେ ଆହ୍ବାନ କରିয়া ସଭାମଧ୍ୟେ ଗାୟକ
ବାଳକହସ୍ୟକେ ଉପସ୍ଥାପିତ କରିଲେନ । ସଭାୟ
ସମୁପବିଷ୍ଟ ମହାତେଜା ମହର୍ଷି ଓ ମହୀପତିଗ୍ଗ
ଏବଂ ଅପରାପର ସକଳେହି ଚକ୍ଷୁ ଦ୍ବାରା ଯେନ
ପାନ କରିତେ କରିତେହି କୁଶୀଳବକେ ନିରୀକ୍ଷଣ
କରିତେ ଲାଗିଲେନ, ଏବଂ ପରସ୍ପର ବଳିତେ
ଆରମ୍ଭ କରିଲେନ, ଏହି ବାଳକହସ୍ୟ ଉଭୟେହି
ରାମଚନ୍ଦ୍ରେର ସଦୃଶ, ଯେନ ଏକ ବିଷୟ ହইତେ
ବିଷ୍ଣୁସନ୍ତର ଉଦ୍ଭୂତ ହইয়াଛେ । ଯଦି ଇହାରା ଜଟା-
ଭାର ଧାରଣ ଓ ବସ୍ତ୍ରଲ ପରିଧାନ ନା କରିତ,
ତାହା ହইଲେ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ହইତେ ଇହାଦିଗେର
କିଛିୁମାତ୍ର ପ୍ରଭେଦ ଲକ୍ଷିତ ହইତ ନା ।

ଶ୍ରୋତୃବର୍ଗ ବିସ୍ମିତଚିତ୍ତେ ଏହିରୂପ କଥୋପ-
କଥନ କରିତେଛେନ; ଇତ୍ୟବକାଶେ ସେହି ଛୁଇ
ସୁନିବାଳକ ସଭାସ୍ଥଳେ ଗାନ ଆରମ୍ଭ କରିଲେନ ।
ତখন ଶ୍ଳୋକନିବନ୍ଧ ବିଚିତ୍ରପଦସମନ୍ବିତ ମହାର୍ଥ-
ସମ୍ପନ୍ନ ଅତିମାନ୍ୟ ଶ୍ରୁମଧୁର ରାମାୟଣ-ଗୀତି
ଆରମ୍ଭ ହইଲ । ସୁନିବାଳକହସ୍ୟ ଦେବର୍ଷି ନାର-
ଦେର ଉପଦେଶ ହইତେ ଆରମ୍ଭ କରିয়া ବିଂଶତି
ସର୍ଗ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗାନ କରିଲେନ । ଅନନ୍ତର ଅପରାହ୍ନ-
ସମୟେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଂଶତି ସର୍ଗ ଶ୍ରବଣ କରିয়া ଜାତୁ-
ବଂସଲ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଜାତା ଭରତକେ କହିଲେନ,
କାକୁଂହ ! ତୁମି ଏହି ଛୁଇ ବାଳକକେ ଦଶସହସ୍ର
ଯୁଦ୍ଧିତ ଓ ଅଯୁଦ୍ଧିତ ସ୍ବର୍ଗ ଏବଂ ତନ୍ତ୍ରିତ ଇହାରା
ଅନ୍ତ ଯାହା କିଛିୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରେ, ସମସ୍ତ ପ୍ରଦାନ କର ।

রামচন্দ্রের এই কথা শুনিয়া কেকয়ী-
নন্দন ভরত বালকদ্বয়কে নরনাথের আদে-
শানুরূপ স্তবর্ণ দান করিতে উদ্যুক্ত হইলেন ।
কিন্তু মহাত্মা বালকদ্বয় তাহা গ্রহণ করিলেন
না । তাঁহারা কহিলেন, লোকনাথ ! আমরা
ধন লইয়া কি করিব ? আমরা বনবাসী ;
বনজাত ফলমূল দ্বারাই জীবিকা নির্বাহ
করিয়া থাকি । অতএব রাজন ! হিরণ্য বা
স্তবর্ণে আমাদিগের প্রয়োজন কি ?

বালকদ্বয় এইরূপ বলিলে, রামচন্দ্র এবং
সমবেত রাজগণ ও অন্যান্য শ্রোতৃবর্গসকলেই
আশ্চর্য্যান্বিত হইলেন । অনন্তর রামচন্দ্র
অধিকতর বিস্মিত হইয়া মুহূর্তকাল ধ্যান
পূর্বক সেই দুই বালককে তাঁহাদিগের
আগমনের কারণ এবং কাব্যের উৎপত্তি ও
পরিমাণের কথা জিজ্ঞাসা করিলেন । তিনি
কহিলেন, বৎসদ্বয় ! এই কাব্যের আশ্রয়
কে ? কোথা হইতে ইহার উৎপত্তি হই-
য়াছে ? ইহার প্রণেতা ও প্রকাশকই বা
কে ? এই মহাকাব্যপ্রণেতা মহর্ষি এক্ষণে
কোথায় আছেন ?

নরনাথ রামচন্দ্র এইরূপ প্রশ্ন করিলে,
অতদ্রিত মুনিবালকদ্বয় উত্তর করিলেন,
রাজন ! আমরা উভয়ে ভগবান বাণ্মীকির
শিষ্য ; তাঁহারই সমভিব্যাহারে এই স্থানে
আগমন করিয়াছি । মহারাজ ! মহর্ষি বাণ্মীকি
এই কাব্যে আপনকারই চরিত কীর্তন
করিয়াছেন । আদি হইতে সর্বসমেত পঞ্চ শত
সর্গে ও পঞ্চবিংশতি সহস্র শ্লোকে এই কাব্য
নিবদ্ধ হইয়াছে । ইহাতে উপাখ্যানের সংখ্যা

এক শত । নরেন্দ্র ! আপনকার জন্ম, রাজা
দশরথের মৃত্যু ও সংকার, তৎসংক্রান্ত সমস্ত
অনুষ্ঠান, আপনকার দারাপকর্ষণ, ভীষণ
বালিবধ, সাগরে সেতুবন্ধন, এবং কোটি
কোটি রাক্ষস-সহকৃত রাবণের বিনাশ, মহর্ষি
বাণ্মীকি এই কাব্যে এই সমস্ত বিষয় বিন্যস্ত
করিয়াছেন । মহামতে রাজন ! এই কাব্য
শ্রবণ করিতে যদি আপনকার মানস ও
কৌতূহল হইয়া থাকে, তাহা হইলে আপনি
যজ্ঞাবসরে সময় নির্দ্ধারণ করিয়া শ্রবণ
করিতে থাকুন ।

মুনিদারকদ্বয় সভাস্থলে রামচন্দ্রকে এই-
রূপ বলিয়া সম্মতি গ্রহণ পূর্বক বাণ্মীকি
যে স্থানে আবাস গ্রহণ করিয়াছিলেন, অব-
স্থানার্থ সেই স্থানে গমন করিলেন । রাম-
চন্দ্রও, ‘অহো ! কি আশ্চর্য্য সঙ্গীত !’ পুনঃপুন
এই কথা বলিতে বলিতে মুনিগণ ও পার্শ্বব-
গণের সহিত যজ্ঞশালায় প্রবিষ্ট হইলেন ।

দ্ব্যধিকশততম সর্গ ।

সীতা-শপথনিশ্চয় ।

রামচন্দ্র মহাত্মা মুনিগণ ও রাজগণ সমভি-
ব্যাহারে এইরূপে বহু দিবস সেই অনুত্তম
গীতি শ্রবণ করিলেন । কৌশল্যা, সুমিত্রা,
কৈকেয়ী ও অন্যান্য রাজ-মাতৃগণ গীত-শ্রবণ-
সময়ে কাতর হইয়া বাহু উৎক্ষেপ পূর্বক
তারস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন । সুগ্রীব,
হনুমান, নল, নীল ও অঙ্গদ প্রভৃতি বানর-মুখ-
পতিগণ সেই গীত শ্রবণে অতীত বিষয় সমুদায়

যেন বর্তমানের স্থায় জাহ্নল্যমান বোধ করিলেন । বশিষ্ঠ, বামদেব, জাবালি, কাশ্যপ ও কৌশিক বিশ্বামিত্র প্রভৃতি মহর্ষিগণ সকলেই ঐ অপূর্ব গীতি শ্রবণে একমনে ধ্যানপরায়ণ হইলেন । কক্ষাস্তর-সময়ে এইরূপে অনূদিন ঐ যশস্কর গীতি হইতে লাগিল ; শুনিয়া শ্রোতৃগণ সকলেই মুহুমুহু অশ্রু-বিসর্জন করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর ঐ গান হইতেই ঐ দুই মুনি-বালককে সীতার পুত্র জানিতে পারিয়া রামচন্দ্র সভামধ্যে মহাত্মা শত্রুঘ্ন, বীর্য্যবান হনুমান, ধর্ম্মজ্ঞ বিভীষণ ও পরম্পূর্ণ সুষেণকে কহিলেন, তোমরা পরমোদারচেতা ঋষি-সত্তম দেবকল্প মহাত্মা ভগবান বাণ্মীকিকে সীতা সমভিব্যাহারে এই স্থানে আনয়ন কর । আমার ইচ্ছা, জনকনন্দিনী নিজ নির্দোষিতা প্রতিপাদন করিবার জন্ত, মহর্ষি বাণ্মীকির অনুমতি লইয়া, এই সভাস্থলে পরীক্ষা প্রদান করুন । অতএব তোমরা এ বিষয়ে মহর্ষির মত ও পরীক্ষা-প্রদান-সম্বন্ধে সীতার মনোগত ভাব অবগত হইয়া, পরীক্ষাদানে সীতা সম্মত আছেন কিনা, সত্বর আমাকে সংবাদ প্রদান কর । কল্য প্রভাতে এই সভামধ্যেই জনকনন্দিনী মৈথিলী নিজ সচ্চরিত্রের প্রমাণ স্বরূপ পুনর্ব্বার পরীক্ষা প্রদান করুন ।

রঘুনন্দন রামচন্দ্রের ঐদৃশ পরমাত্মত বাক্য শ্রবণ করিয়া শত্রুঘ্ন প্রভৃতি সকলে সত্বর প্রচেতোনন্দন মহর্ষি বাণ্মীকির নিকট গমন করিলেন, এবং প্রজ্বলিত-পাবক-সঙ্কাপ সেই মহাত্মাকে প্রণাম করিয়া রামচন্দ্র-কথিত

স্বরূচির মুহু বাক্য সকল তাঁহাকে নিবেদন করিলেন । তাঁহাদিগের বাক্য শ্রবণ পূর্ব্বক স্তমহাতেজা মহর্ষি বাণ্মীকি রামচন্দ্রের মনোগত অভিপ্রায় বুঝিতে পারিয়া কহিলেন, তোমাদিগের মঙ্গল হউক ; রামচন্দ্র যে আদেশ করিয়াছেন, সীতা তাহাই করিবেন ; কারণ, পতিই স্ত্রীজাতির সর্বদেবতা ।

মহর্ষির এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া স্তমহাতেজা রামদূতগণ সকলেই প্রত্যাগমন পূর্ব্বক রামচন্দ্রকে সেই মহামুনির বাক্য নিবেদন করিলেন । তখন ককুৎস্থনন্দন রামচন্দ্র মহামুনির অভিপ্রায় অবগত হইয়া অতীব প্রসুখ-হৃদয় হইলেন ; এবং সমবেত মহর্ষিবৃন্দ ও মহীপতিদিগকে কহিলেন, শিষ্য মুনিগণ ! সামুচর নৃপতিগণ ! আপনারা কল্য প্রাতে সীতার পরীক্ষা দর্শন করিবেন । অন্যান্য যে কেহ দর্শন করিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহারাও উপস্থিত থাকিবেন । আমি আপনাদিগকে আমন্ত্রণ করিতেছি ।

মহাত্মা রাঘবের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া সমস্ত ঋষিগণমধ্যে অভ্যুচ্চ সাধুবাদ-শব্দ সমুখিত হইল । রাজগণ ও নরব্যাক্ত্র রঘুশ্রেষ্ঠ রামচন্দ্রের প্রশংসা করিয়া কহিতে লাগিলেন, রঘুনাথ ! এইরূপ কার্য্য জ্ঞাপনকার সমুচিতই বটে, সন্দেহ নাই ।

শত্রুসূদন রামচন্দ্র, কল্য প্রভাতে সীতার পরীক্ষা হইবে, এইরূপ স্থির করিয়া সমস্ত সভ্যদিগকে বিদায় দান করিলেন ।

ত্ৰাধিকশততম সর্গ ।

বান্ধীকি-বাক্য ।

অনন্তর রাত্রি প্রভাত হইলে নরনাথ
রামচন্দ্র যজ্ঞবাটে উপবিষ্ট হইয়া মহর্ষি-
গণকে ও সমস্ত সভ্যগণকে আহ্বান করি-
লেন । বশিষ্ঠ, বামদেব, জাবালি, কাশ্যপ,
দীর্ঘতপা বিশ্বামিত্র, জুমহাযশা ছুর্কাসা, মহা-
তেজা অগস্ত্য, ভার্গব, বামন, দীর্ঘায়ু মার্ক-
ণ্ডেয়, মহাতপা মৌদগল্য, গর্গ, চ্যবন, ধর্ম-
বিৎ শতানন্দ, মহাতেজা ঋচীক ও অগ্নি-
নন্দন সুপ্রভ, এই সমস্ত ও অন্যান্য দৃঢ়ভ্রত
মুনিগণ, নরনাথ রাজগণ, মহাবীৰ্য্য বানর-
গণ ও মহাবল রাক্ষসগণ সকলেই কোতু-
হলী হইয়া সভাস্থলে আগমন করিলেন ।
প্রধান প্রধান নাগরিকেরাও সীতার পরীক্ষা-
দর্শনার্থ সমুৎসুক হইয়া উপস্থিত হইলেন ।

দৃঢ়সংহত পাষাণরাশির স্থায় মুনিগণ
প্রভৃতি সকলেই একত্র সমবেত হইয়াছেন,
শ্রবণ করিয়া মুনিবর বান্ধীকি অবিলম্বেই
সীতাকে লইয়া সভাস্থলে উপস্থিত হইলেন ।
রামাধ্যান-পরায়ণা সীতা কৃতান্তলিপুটে অজ্ঞ-
পূর্ণলোচনে অধোমুখে সেই মহর্ষির পশ্চাৎ
পশ্চাৎ আগমন করিলেন । বান্ধীকির পশ্চাৎ
পশ্চাৎ সুদৃঢ়ভ্রতা ব্রহ্মচারিণী জানকী সাক্ষাৎ
লক্ষ্মীর স্থায় আগমন করিতেছেন দেখিবা-
মাত্র, প্রথমত অত্যুচ্চ সাধুবাদ-শব্দ এবং
তৎপশ্চাৎ জুমহান হলহলা-শব্দ চতুর্দিক
হইতে সমুদ্ভূত হইল । শব্দপূরিত-কণ্ঠ

বাণ্ধাবিললোচন দর্শকবৃন্দ, কেহ কেহ 'সাধু
রাম ! সাধু !' আর কেহ কেহ 'সাধু সীতে !
সাধু !' বলিয়া রব করিতে লাগিল । আবার
কেহ কেহ বা 'সাধু রাম ! সাধু ! সাধু
সীতে ! সাধু !' বলিয়া উভয়েরই প্রশংসা
করিতে আরম্ভ করিল ।

অনন্তর মুনিপুত্রব মহাতেজা মহর্ষি
বান্ধীকি সীতা সমভিব্যাহারে জনতামধ্যে
প্রবিষ্ট হইয়া রামচন্দ্রকে সম্বোধন পূর্বক
কহিলেন, দাশরথ্যে ! এই সীতা সুভ্রতা,
ধর্মচারিণী ও নিষ্পাপা । মহামতে ! তুমি
কেবল লোকাপবাদ-ভয়েই ইহাকে বিনা
দোষে আমার আশ্রম-সমীপে বিসর্জন
করিয়াছিলে । যাহা হউক, রাম ! ইনি
একণে পরীক্ষা প্রদান করিবেন ; তুমি তদ-
বিষয়ে অনুমতি প্রদান কর । আর নরনাথ !
আমি সত্য করিয়া বলিতেছি, এই ছুই
বালক জানকীর যমজ পুত্র, তোমার আস্বজ ।
রাম ! আমি প্রচেতার দশম পুত্র, আমার
স্মরণ হয় না যে, আমি কখনও মিথ্যা কথা
কহিয়াছি ; আমি বলিতেছি, ইহারা
তোমারই পুত্র । বৎস ! আমি বহুতর সং-
বৎসরতপশ্চরণ করিয়াছি ; আমি বলিতেছি
যে, যদি সীতা দূষিতা হয়েন, তাহা হইলে
আমি যেন সেই তসস্তার কল প্রাপ্ত না
হই । রাম ! আমি কখনই কণ্ঠ, মন বা বাক্য
দ্বারা পাপাচরণ করি নাই ; যদি সীতা
দূষিতা হয়েন, আমার যেন সে পুণ্যানুষ্ঠানের
ফললাভ না হয় । 'কাকুৎস্থ ! আমি সীতার
শরীর ও মন বিশুদ্ধ জানিয়াই পূর্বে ইহাকে

আশ্রমে লইয়া গিয়াছিলাম। আমি বলিতেছি, ইনি শুদ্ধ-সমাচারী নির্দোষ ও পতি-দেবতা; কিন্তু তুমি লোকাপবাদ নিবন্ধনই ভীত হইয়াছ; সেই জন্য ইনি তোমার নিকট পরীক্ষা প্রদান করিবেন।

নরবরনন্দন! আমি দিব্যচক্ষে দর্শন করিয়াই তোমাকে বলিতেছি যে, সীতার অন্তঃকরণ বিশুদ্ধ। তুমিও বিশুদ্ধা বলিয়া জানিয়াও কেবল লোকাপবাদ নিবন্ধন কলুষীকৃত-হৃদয়ে তোমার এই প্রিয়তমাকে পরিত্যাগ করিয়াছিলে।

চতুরধিকশততম সর্গ ।

সীতার রসাতল-প্রবেশ ।

মহর্ষি বায়্মীকির বাক্য শ্রবণ করিয়া রঘুনন্দন রামচন্দ্র কৃতাজ্জলিপুটে সর্ব-জগৎ-সমক্ষে সমবেত মহর্ষিদিগকে শুনাইয়া উত্তর করিলেন, মহাভাগ! আপনি যাহা বলিতেছেন, সমস্তই সত্য, সন্দেহ নাই। সুত্রত! আপনকার অকপট সত্য বাক্যেই আমাদের প্রত্যয় জন্মিয়াছে, এবং আমরা সম্ভুক্তও হইয়াছি। বৈদেহী পূর্বেও সমস্ত সুরগণের সমক্ষে নিজ বিশুদ্ধতার প্রমাণ ও পরীক্ষা প্রদান করিয়াছিলেন। সেই জন্যই আমি ইহাকে পুনর্ব্বার গৃহে আনয়ন করিয়াছিলাম। ব্রহ্মন! সীতা সাধ্বী ও অপাপা হইলেও আমি কেবল লোকাপবাদ-ভয়েই ইহাকে পরিত্যাগ করিয়াছিলাম। অতএব আমাকে ক্ষমা করা আপনকার

কর্তব্য হইতেছে। এই কুশীলব যে আমার ঔরসজাত পুত্র, আমি তাহাও জানিতে পারিয়াছি। এক্ষণে সর্ব-জগৎ-সমক্ষে সীতা বিশুদ্ধা প্রতিপন্ন হইলেই আমার প্রীতি জন্মে।

রামচন্দ্রের ঈদৃশ অভিপ্রায় অবগত হইয়া সুরসত্তমগণ পিতৃমহকে অগ্রে করিয়া সকলেই ঐ স্থানে উপস্থিত হইলেন। আদিত্যগণ, বসুগণ, রুদ্রগণ, দেবর্ষিগণ, মরুদগণ, অশ্বিনী-কুমারযুগল, গন্ধর্ব্বগণ, অঙ্গরোগণ, নাগগণ, যক্ষগণ, সুপর্ণগণ ও প্রধান প্রধান বিদ্যাধরগণ, সকলেই সীতার পরীক্ষা দর্শনার্থ ব্যগ্র হইয়া আগমন করিলেন। অনন্তর সুধর্ম্মার্শ শুভ বায়ু দিব্য গন্ধ বহন পূর্ব্বক সেই জনতা ও সমবেত দেবতাদিগকে পরিতৃপ্ত করিতে লাগিল। সর্ব্বরাত্রি-সমাগত মানবমণ্ডলী বিশ্বয়োৎফুল্ল নয়নে সত্যযুগের ন্যায় সেই অত্যাশ্চর্য্য অদ্ভুত ব্যাপার নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর সর্ব্বলোকই সমবেত হইয়াছেন দর্শন করিয়া, কাষায়বাসিনী জনক-নন্দিনী সীতা অবাধ্যুখে কৃতাজ্জলিপুটে বাস্প-গদগদ-স্বরে বলিতে আরম্ভ করিলেন, যেমন আমি রামচন্দ্র ভিন্ন অন্য কাহাকেও সংকল্পনা-তেও কামনা করি নাই; সেই সত্য অনুসারে দেবী বিশ্বস্তরা আমাকে বিবর প্রদান করুন। আমি যেমন মন, বাক্য ও কর্ম্ম দ্বারা রামচন্দ্রকেই প্রার্থনা করি; সেই সত্য অনুসারে দেবী বিশ্বস্তরা আমাকে বিবর প্রদান করুন। রামচন্দ্র ভিন্ন অন্য কাহাকেও আমি কামনা

করি নাই ; এই যেমন সত্য কথা কহিলাম ; সেই সত্য অনুসারে দেবী বিশ্বস্তরা আমাকে বিবর প্রদান করুন ।

দেবী সীতা এইরূপ শপথ করিবামাত্র মহা-অদ্ভুত ব্যাপার প্রাচুর্য হইল । সহসা ভূমি-তল ভেদ করিয়া এক অশ্রুতম ছুনিরীক্ষ্য দিব্য সিংহাসন সমুখিত হইল ! দিব্যশরীর অমিতপ্রভ পদ্মগগণ সেই সিংহাসন মস্তকে ধারণ করিয়াছিলেন । ঐ সিংহাসনে সমুপ-বিষ্টা দেবী ধরিত্রী, 'বৎসে স্বচ্ছন্দে আগমন কর' বলিয়া, বাহুযুগল দ্বারা সীতাকে ধারণ পূর্বক সিংহাসনে তুলিয়া লইলেন । জানকী সিংহাসনে সমুপবেশন পূর্বক রসাতলে প্রবেশ করিতে আরম্ভ করিলে, আকাশ হইতে অবিরল ধারায় দিব্য পুষ্পরষ্টি পতিত হইয়া জানকীকে সমাচ্ছন্ন করিল । দেবগণের মধ্যে স্তমহান সাধুবাদ সমুখিত হইতে লাগিল । তাঁহারা বলিতে লাগিলেন, সীতে ! তোমার চরিত্রে যখন এতাদৃশ, তখন তুমিই ধন্য !

স্তমহাস্তা দেবগণ অন্তরীক্ষে অবস্থিতি করিয়া সীতার রসাতল প্রবেশ দর্শন পূর্বক এইরূপ বিবিধ বাক্য বলিতে লাগিলেন । যজ্ঞবাট-সমাগত মুনিগণ ও নরব্যাঘ্র রাজগণ সকলেই অতি বিস্ময়-সাগরে নিমগ্ন হইয়া রহিলেন । অন্তরীক্ষে ও পৃথিবীতলে সমস্ত স্বাবর ও জঙ্গম জীবগণ, মহাকায় দানবগণ এবং পাতালতলবাসী পদ্মগগণ, কেহ কেহ সংজ্ঞ হইয়া আনন্দধ্বনি করিতে আরম্ভ করিলেন ; কেহ কেহ চিন্তায় নিমগ্ন হইয়া রহিলেন ; কেহ কেহ অনিমিষলোচনে রাম-

চন্দ্রকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন, এবং কেহ কেহ বা সীতার চিন্তায় নিমগ্ন হইয়া রহিলেন ।

ফলত সীতার রসাতল-প্রবেশ দর্শন করিয়া মুহূর্তকালের জন্য সমস্ত জগৎই সমা-কুল, ভূক্ষীভূত ও অচেতনপ্রায় হইয়া পড়িল ।

পঞ্চাধিকশততম সর্গ ।

পিতামহ-দর্শন ।

বিদেহনন্দিনী জানকী রসাতলে প্রবেশ করিলে, ঋষিগণ ও পার্ধিবগণ সকলেই যুগপৎ বিস্ময় প্রহর্ষ ও শোক নিবন্ধন উচ্চৈঃ-স্বরে আক্ষেপ করিতে লাগিলেন । দেব-গণও স্তমহান হাহাকার শব্দ করিয়া উঠি-লেন । রামচন্দ্র, তাদৃশ মহদদ্ভুত ব্যাপার এবং ঋষিগণ ও পার্ধিবগণের বিস্ময়ভাব দর্শন করিয়া দণ্ডকার্ঠ অবলম্বন পূর্বক বাম্পাকুল-লোচনে নিতান্ত দুঃখিতভাবে কাতরচিত্তে অধোমুখে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন । এইরূপে তিনি স্তম্ভীকাল রোদন করিতে করিতে হৃতপ্ত অশ্রুধারা বিসর্জন করিলেন । অবশেষে তিনি ক্রোধ ও শোকে সমাবিষ্ট হইয়া কহিলেন, অতৃতপূর্ব শোকভার আমার অন্তঃকরণ অধিকার করিতে উদ্যুক্ত হইয়াছে । কারণ, যুগ্মমতী দ্বিতীয়া লক্ষ্মী-রূপিণী সীতা আমার সমক্ষেই অদৃশ্য হই-লেন । সীতা আমার অসাক্ষাতে সাগর-পারে লঙ্কায় নীতা হইয়াছিলেন ; আমি

সে স্থান হইতেও তাঁহাকে পুনরানয়ন করিয়া-
 ছিলাম। এক্ষণে তাঁহাকে যে, রসাতল
 হইতে উদ্ধার করিয়া আনিব, তাহাতে
 আর বিচিত্র কি! ভগবতি বহুধে! তুমি
 আমার সীতাকে আমার প্রত্যর্পণ কর।
 নতুবা তুমি আমার অবজ্ঞা করিলে, আমি
 তোমার প্রতি ক্রোধ প্রদর্শন করিব। দেখ,
 তুমি আমার স্বজ্ঞ; পূর্বের মহাত্মা জনক
 হস্তধারণ পূর্বক কর্ণ করিতে করিতে
 তোমার গর্ত হইতেই সীতাকে উদ্ধার
 করিয়াছিলেন। অতএব আমার উপরোধ
 রক্ষা করা যদি তোমার কর্তব্য হয়, তাহা
 হইলে তুমি আমার সীতাকে প্রত্যর্পণ কর।
 তোমার দুহিতা সীতা শরৎকালীন বৃষ্টির
 ন্যায় আগমনমাত্রই বিলুপ্ত হইয়াছেন!
 আমি বহুমানসহকারে পুনঃপুন তোমার
 প্রসন্নতা প্রার্থনা করিতেছি; ইহাতেও যদি
 তুমি আমাকে সীতা প্রদর্শন না কর, তাহা
 হইলে জানিব, তোমার সহিত আমার বৃথাই
 সম্বন্ধ। যাহা হউক, দেবি! হয় তুমি সীতাকে
 প্রত্যর্পণ কর, না হয় আমাকেও বিবর প্রদান
 কর। আমি হয় পাতালে, না হয় স্বর্গলোকে
 সীতার সহিত বাস করিব। আত্মগণ! তোমরা
 আমাকে ধনিত্র আনিয়া দাও, আমি সীতার
 জন্য পর্বত ও কাননের সহিত সমগ্র
 মেদিনীমণ্ডল ধনন করিব। হয় আজি বহু-
 দ্বারা আমার সীতাকে তদবস্থাতেই প্রত্য-
 র্পণ করিবেন; না হয় আজি আমি পৃথিবী
 খণ্ড করিব, সমগ্র জগন্মণ্ডল জনময়
 হইবে।

ককুৎস্থনন্দন রামচন্দ্র ক্রোধ ও শোকে
 সমাক্রান্ত হইয়া এইরূপ বলিতেছেন, এমন
 সময় পূর্বজন্মা স্বয়ম্ভু ব্রহ্মা বলিতে লাগিলেন,
 রাম!—রাম! পরিতাপ করা তোমার কর্তব্য
 হইতেছে না। মানদ! তুমি নিজেই নিজের
 অমিত-প্রভাব-সম্পন্ন পূর্বভাব স্মরণ কর;
 মহাবাহো! আমি আর তোমাকে সেই অনু-
 ভব ভাব কি স্মরণ করাইয়া দিব! কিন্তু এই
 সভামধ্যে আমি তোমাকে যাহা বলিতেছি,
 তুমি তাহা শ্রবণ কর। রাম! গীতি-নিবদ্ধ
 এই মহাকাব্যই তোমাকে সমস্তই বিস্তার
 পূর্বক বিজ্ঞাপন করিবে, সন্দেহ নাই। মহা-
 বীর! জন্মকাল হইতেই তুমি যে পর্যায়ক্রমে
 সুখদুঃখ ভোগ করিয়া আসিতেছ, এই মহা-
 কাব্য হইতেই তাহা তুমি জানিতে পারিবে।
 তোমার সম্বন্ধে ইহার পরেও যে সকল ঘটনা
 ঘটিবে, মহাত্মা বাস্মীকি সে সকলও এই
 কাব্যে বর্ণন করিয়াছেন। রাম! এই আদি
 কাব্যের আদ্যস্ত সমস্তই তোমাতেই প্রতি-
 ষ্ঠিত রহিয়াছে। রাঘব! তুমি ব্যতীত আর
 কাহার কীর্ত্তি কাব্যে বর্ণিত হইতে পারে?
 অতএব পুরুষশার্দূল! তুমি ধৈর্য্য অবলম্বন
 পূর্বক চিন্তা স্থির করিয়া শোক পরিত্যাগ
 কর। মহাবাহো! রঘুনন্দন! তুমি বুদ্ধিমান।
 কাকুৎস্থ! তুমি এই সমস্ত ঋষিসন্তমদিগের
 সমভিব্যাহারে মনোবোগ পূর্বক রামায়ণ
 কাব্যের ভবিষ্য-ভাগ শ্রবণ কর। মহাবশ-
 শ্বিন! এই কাব্যের শেষভাগের নাম উত্তর।
 মহাতেজস্বিন! তুমি এই সমস্ত অক্ষর মহর্ষি-
 দিগের সমভিব্যাহারে এই উত্তরভাগ শ্রবণ

কর। কাহ্নুৎসু। অপর কোন ব্যক্তিই এই ভাগ প্রবণ করিবার উপযুক্ত পাত্র নহেন। বিশেষত এই ভাগ মহর্ষিদিগকে প্রবণ করণ তোমার অবশ্য কর্তব্য।

ত্রিভুবনেশ্বর ভগবান ব্রহ্মা এইরূপ বলিয়া ইন্দ্রাদি দেবগণের সহিত স্বর্গে আরোহণ করিলেন। যে সমস্ত ব্রহ্মলোক-বাসী অমিত-তেজস্বী ব্রহ্মর্ষি তথায় আগমন করিয়া ছিলেন, পিতামহের অভিমতিক্রমে তাঁহারা সকলেই ভবিষ্য উত্তরভাগ প্রবণ করিবার অভিপ্রায়ে ঐ স্থানেই অপেক্ষা করিয়া রহিলেন। রামচন্দ্রের পক্ষে যে ভবিষ্য ঘটনা ঘটিবে, তাহা প্রবণ করিলে লোকে সংকীর্ণ ও সদগতি লাভ করিতে পারিবে।

এদিকে এই সময় ধরণীতল হইতে বাণী নির্গত হইল যে, রাম! তুমি শোক-সন্তাপ পরিত্যাগ কর। কৃতাস্ত্রই উপস্থিত ঘটনার হেতু। তুমি বৈদেহীকে কামনা করিয়া অনর্থক সন্তাপিত হইতেছ। তাঁহার দর্শন তোমার পক্ষে এক্ষণে অতুল্য হইয়াছে। তিনি ত্রিলোকেই প্রতিষ্ঠিতা রহিয়াছেন। তিনি যেমন মর্ত্যালোকে মানবগণ কর্তৃক পূজিতা হইয়াছেন; এই পাতালে নাগগণও তাঁহার সেইরূপ পূজা করিয়া থাকেন। তিনি সিংহগণের স্বধা ও স্বর্গে অমৃতভোজী দেব-গণের হৃদি-সাধন অমৃতসরুপা। শ্রীকৃষ্ণ-মুখা বিষ্ণুর দোহে তিনিই লক্ষ্মীরূপে প্রতি-ষ্ঠিতা আছেন। তিনি সর্গস্থিত সিংহগণের সিদ্ধিরূপে প্রতিষ্ঠিতা রহিয়াছেন। সন্ন। তুমি আর সীতাকে দর্শন করিবার অভিপ্রায়

করিও না। যদি সীতাকে দর্শন করিতে তোমার ইচ্ছা হয়, তাহা হইলে তুমি কুশী-লবকেই দর্শন কর। আর পিতামহ তোমাকে যেরূপ আদেশ করিয়াছেন, তদনুসারে তুমি মহর্ষি-বান্দীকি-কৃত শুভ অবিতর্ক রামায়ণ মহাকাব্যের ভবিষ্য উত্তরভাগের ভাবি-ঘটনা সকল প্রবণ কর।

রামচন্দ্র বহুধাতল-বিনির্গত এইরূপ শুভ বাণী প্রবণ করিয়া পিতামহের আদেশ প্রতিপালন পূর্বক মহর্ষি বান্দীকিকে কহি-লেন, ভগবন! আমার সম্বন্ধে যে সকল ভাবি-ঘটনা ঘটিবে, সমবেত ব্রহ্মর্ষিগণ সেই সমস্ত প্রবণ করিতে ইচ্ছুক হইয়াছেন; অতএব কল্যাণ তাহাই স্মারক করিতে হইবে।

রঘুনন্দন রামচন্দ্র এইরূপ নির্জারণানন্তর কুশীলবকে গ্রহণ করিয়া সমবেত জনতা বিসর্জন পূর্বক কাম্বাশালায় প্রবেশ করিলেন।

ষড়ধিকশততম সর্গ।

বকাসন্ন।

অনন্তর রাজি প্রভাত হইলে নরনাথ রামচন্দ্র মহামুনিদিগকে সভায়লে আহ্বান করিয়া পুত্র কুশীলবকে কহিলেন, বৎসময়। তোমরা অমলুচিত চিত্তে গান করিতে আরম্ভ কর।

তখন মহাজ্ঞা মহর্ষিগণ সকলে সম্মুখবিন্ত হইলে, কুশীলব রামায়ণ-কাব্যের উত্তর নামক ভবিষ্য অংশ গান করিতে আরম্ভ করিলেন।

রামচন্দ্র সেই অনুত্তম কাব্য-গীতি শ্রবণ করিয়া চিত্তসংযম করিতে চেষ্টা করিলেন, কিন্তু কোনক্রমেই জানকীকে বিম্বৃত হইতে পারিলেন না ।

অনন্তর যজ্ঞ সমাপ্ত হইলে, ককুৎস্থনন্দন রামচন্দ্র মৈথিলীর অদর্শনে সর্বজগৎ শূন্য-ময় দেখিতে লাগিলেন । তিনি শোক-নীহার-সমাজ্জ্বল হইয়া কোনক্রমেই শান্তিলাভ করিতে সমর্থ হইলেন না । যাহা হউক, তিনি একে একে সমস্ত রাজগণ, ঋক্ষ বানর ও রাক্ষসগণ এবং প্রধান প্রধান ব্রাহ্মণ ও অন্যান্য জনগণকে অপৰ্য্যাপ্ত ধনরত্ন প্রদান করিয়া বিদায় করিলেন ।

এইরূপে সকলকে বিদায় দান পূর্বক রাজীবলোচন রামচন্দ্র হৃদয়ে সীতাকে নিহিত করিয়া অযোধ্যায় প্রত্যাগমন করিলেন ; তিনি আর দারপরিগ্রহ করিলেন না । উত্তরোত্তর যে যে যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন, তৎসমুদায়েই সীতার সেই কাঞ্চন-ময়ী মূর্তিই দীক্ষিত হইল । রামচন্দ্র দশ-সহস্র বৎসরের মধ্যে অনেক অশ্বমেধ, তাহার দশগুণ বাজপেয়, অনেক বহুস্ববর্ণক, অগ্নি-স্কোম, অতিরাত্র, বিপুলার্থ-সাধ্য গোমেধ, শতশত সৌত্রামণি এবং অন্যান্য বহুতর বিবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলেন । সকল যজ্ঞেই তিনি ভূরি ভূরি দক্ষিণাও প্রদান করিয়াছিলেন ।

মহাত্মা রঘুনন্দন রামচন্দ্র এইরূপে ধর্ম্মানু-ষ্ঠানে নিরত থাকিয়াই সেই সুদীর্ঘকাল অতিবাহন করিলেন । নরনাথ রামচন্দ্রের

প্রতি প্রজাবৃন্দের অনুরাগ প্রতিদিন পরি-বর্দ্ধিত হইতে লাগিল । ঋক্ষ, বানর ও রাক্ষস-গণ চিরকাল তাঁহার আজ্ঞানুবর্তী হইয়া রহিল । পর্জন্যদেব যথাকালে বর্ষণ করিতে লাগিলেন ; সর্ব দিক ব্যাপিয়া সর্বত্রই স্ত-ভিক্ষ হইল ; নগর ও জনপদ সকল হৃষ্টপুষ্ট মানবগণে সমাকীর্ণ হইয়া পড়িল । ফলত, রামচন্দ্রের রাজ্যে অকালে কাহারও মৃত্যু হইল না ; কোন প্রাণীই রোগে আক্রান্ত হইল না ; অধার্ম্মিক কেহই রহিল না ।

অনন্তর বহুদিনের পর রামমাতা যশ-স্বিনী কোশল্যা পুত্রপৌত্রগণ রাখিয়া কাল-ধর্ম্ম প্রাপ্ত হইলেন । পরে ক্রমে মহাভাগা কৈকেয়ী এবং তপস্বিনী স্মিত্রাও বহুবিধ ধর্ম্ম-কর্ম্ম করিয়া স্বর্গলাভ করিলেন । স্বর্গে যাইয়া তাঁহারা সকলেই মহারাজ দশরথের সহিত একত্র বাস প্রাপ্ত হইলেন, এবং বিবিধ পুণ্য-লোক সকল উপভোগ করিতে থাকিলেন । নরনাথ রামচন্দ্র কোন ইতরবিশেষ না করিয়া যথাসময়ে মাতৃগণের উদ্দেশে মহাত্মা ব্রাহ্মণদিগকে প্রচুর দান করিতে লাগি-লেন । তিনি বহু ধনরত্ন ব্যয় পূর্বক পরম-ভুক্ষর পিতৃযজ্ঞও সম্পাদন করিলেন ।

ফলত ধর্ম্মাত্মা রামচন্দ্র এইরূপে বিবিধ ভুক্ষর যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া পিতৃ ও দেবতা-দিগের তৃপ্তিসাধন করিতে লাগিলেন ।

এইরূপে প্রতিনিয়তই ধর্ম্মের বৃদ্ধি সাধন করিয়া নরনাথ রামচন্দ্র দশসহস্র বৎসর অতিবাহিত করিলেন ।

সপ্তাধিকশততম সর্গ ।

ভরত-প্রেরণ ।

কিছু কালের পর কেকয়াধিপতি যুধাজিৎ প্রীতিদান-স্বরূপ দশসহস্র অশ্ব, বিবিধ রত্ন, কঙ্কলাদি বস্ত্র, চীরপটাদি অতু্যন্তম পরিচ্ছদ ও বিবিধ উৎকৃষ্ট আভরণ সমভিব্যাহারে নিজ পুরোহিত অগ্নিরোনন্দন অমিতপ্রভ ব্রহ্মর্ষি গার্গ্যকে রামচন্দ্রের নিকট প্রেরণ করিলেন । মাতুল অশ্বপতির অতি প্রিয়পাত্র গার্গ্যমুনি কেকয়রাজ্য হইতে আগমন করিয়াছেন, শুনিবামাত্র ককুৎস্থনন্দন রামচন্দ্র অনুযায়িবর্গের সহিত সত্বর এক ক্রোশ পর্য্যন্ত তাঁহার প্রত্যাগমন করিলেন; এবং ইন্দ্র যেমন বৃহস্পতির পূজা করেন, তিনিও সেইরূপ সেই ব্রহ্মর্ষির অর্চনা করিলেন । এইরূপে সেই মহর্ষির অর্চনা করিয়া রাজীবলোচন রামচন্দ্র উপহৃত ধন-রত্ন গ্রহণ পূর্বক সেই মহর্ষিকে অগ্রে লইয়া স্বভবনে প্রতিনিবৃত্ত হইলেন । তদনন্তর মহাপ্রাজ্ঞ নরনাথ রামচন্দ্র আসনে উপবেশন পূর্বক প্রীতি-সহকারে মাতুলের কুশলবার্তা জিজ্ঞাসা করিয়া কহিলেন, ভগবন ! মহাত্মা মাতুল কি বলিয়া দিয়াছেন ? কি উদ্দেশ্যেই বা সাক্ষাৎ বৃহস্পতিতুল্য বাক্য-বিশারদ ভগবান এইস্থানে আগমন করিয়াছেন ?

রামচন্দ্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া মহর্ষি গার্গ্য গুরুতর অভিপ্রেত কার্য্য বিস্তার পূর্বক বলিতে আরম্ভ করিলেন । তিনি কহিলেন, মহাবাহো ! আপনকার মাতুল মহাত্মা

যুধাজিৎ প্রীতি-সহকারে আপনাকে যাহা বলিতে বলিয়াছেন বলিতেছি, যদি অভিরুচি হয় শ্রবণ করুন । রামচন্দ্র ! তিনি বলিয়াছেন, ‘সিন্ধু নদের উভয় পাশ্বে গন্ধর্বদিগের এক অতি সুন্দর রাজ্য আছে; ঐ রাজ্য বহুতর বহুবিধ ফলমূলে উপশোভিত । শৈলবৃক্ষের অপত্য তিন কোটি মহাবল গন্ধর্ব বিবিধ অস্ত্রশস্ত্র ধারণ পূর্বক যুদ্ধাকাজী হইয়া ঐ রাজ্য রক্ষা করিতেছে । মহাবাহো ! তুমি অতি যত্নসহকারে ঐ সকল গন্ধর্বদিগকে পরাজয় করিয়া ঐ সুন্দর রাজ্য অধিকার পূর্বক উহাতে চুই নগর স্থাপন কর । তোমাবিহীন অন্য কাহারই সে রাজ্যে গমন করিবার সাধ্য নাই । মহাবাহো ! সেই রাজ্য অতি সুন্দর-দর্শন ; উহা বিবিধ ফলমূলে সুশোভিত হইয়া আছে । অতএব মহামতে । ঐ রাজ্যে তুমি নগরী স্থাপন কর । তুমি স্বয়ং না যাও, এই ঋষির সহিত অন্য কাহাকেও প্রেরণ কর । আমার একান্ত অভিপ্রায়, ইহাতে তোমার অভিরুচি হউক । আমি তোমাকে কখনই অহিত বলিব না ।’

মাতুলের এইরূপ সন্দেশবাক্য শ্রবণ করিয়া রামচন্দ্র অতীব আনন্দিত হইলেন, এবং ‘তথাস্তু’ বলিয়া ভরতের প্রতি দৃষ্টিক্ষেপ করিলেন । অনন্তর নরনাথ কৃতাজ্ঞলিপুটে বিনীতভাবে হর্বসহকারে সেই মহর্ষিকে কহিলেন, ব্রহ্মর্ষে ! এই চুই কুমার সেই দেশ জয় করিবে । ইহারা ভরতের পুত্র ; ইহাদিগের নাম তক্ষ ও পুরুষ ; ইহারা মহাবীর । আমাদিগের মাতুল কর্তৃক সুরক্ষিত

হইয়া কত্রধর প্রতিপালন পূর্বক ইহারা ঐ দেশ জয় করিবে। ভরত সৈন্যসামন্ত সমভিব্যাহারে এই দুই কুমারকে অগ্রে করিয়া গন্ধর্ব-পুত্রদিগকে সংহার পূর্বক দুই নগর স্থাপন করিবেন। ধর্মাস্ত্রা ভরত দুই নগর সংস্থাপন পূর্বক তাহাতে দুই আশ্রয়কে প্রতিষ্ঠিত করিয়া আমার নিকট প্রত্যাগমন করিবেন।

এইরূপ বলিয়া রঘুনন্দন রামচন্দ্র শুভ-নক্ষত্রে কুমারদ্বয়ের অভিষেক-কার্য সম্পাদন করিয়া বলবাহন সমভিব্যাহারে ভরতকে প্রেরণ করিলেন। মহাস্ত্রা ভরত পুত্রদ্বয়কে লইয়া মরুর্ষি পার্শ্বকে অগ্রে করিয়া নিজে সৈন্য সমভিব্যাহারে বিনির্গত হইলেন। দেব-গণেরও স্বহৃদ্বর্ষ সেই মহাবলসম্পন্ন সৈন্য ধ্বজপতাকা উড্ডীন করিয়া বহির্গত হইল। রামচন্দ্র বহুদূর পর্য্যন্ত উহাদিগের অনুগমন করিলেন। বহুতর মাংসানী জীব এবং সহস্র সহস্র রাক্ষস কুধির-পিপাসু হইয়া ভরতের অনুগমন করিতে লাগিল। বহুতর মাংস-ভক্ষক হৃদারুণ ভূতগ্রীব, সহস্র সহস্র সিংহ ব্যাঘ্র ও অন্যান্য মাংসাদ পশু, কুব্যাদ পক্ষি-গণ, এবং অসংখ্য বিবিধ পশু-পক্ষী ও গন্ধর্ব-পুত্রদিগের মাংসভোজনে অভিলষী হইয়া সেনার অগ্রে অগ্রে গমন করিতে লাগিল। হৃতিপুষ্ট-কনাকীর্ণা আধিব্যাধি-বিরহিতা সেই চমৎকারী সেনা অর্জন্য কাল পরিমধ্যে স্থাপন করিয়া অবশেষে কেকয় দেশে উপস্থিত হইল।

অষ্টাদশোৎসবতম সর্গ।

গন্ধর্ববিহর-নিবেশন।

মহাস্ত্রা ভরত সেনাপতি হইয়া সেনা সমভিব্যাহারে উপস্থিত হইয়াছেন শুনিয়া, কেকয়াধিপতি যুধামিৎ অতীব আনন্দিত হইলেন; এবং মহতী জনতা সমভিব্যাহারে নগরী হইতে বিনির্গমন পূর্বক ভরতের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া কর্তব্য-বিষয়ে পরামর্শ করিলেন। অবশেষে কর্তব্য স্থির করিয়া ভরত ও যুধামিৎ উভয়ে সৈন্য ও অনুযায়ি-বর্গ সমভিব্যাহারে স্থরিতপদে গন্ধর্ব-নগ-রীচ্ছিমুখে যাত্রা করিলেন।

অনন্তর ভরত আগমন করিয়াছেন প্রবণ করিয়া, মহাবীর্য-সম্পন্ন গন্ধর্বগণ বর্ষা তৃণীর ও বিবিধ অস্ত্রশস্ত্র ধারণ পূর্বক সজ্জিত হইল; এবং কাল-প্রেরিত হইয়া ভীষণ সিংহনাদ করিতে করিতে সহসা চতুর্দিক হইতে যুদ্ধার্থ আগমন করিল। তখন তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইল। সপ্তমাত্রি পর্য্যন্ত সেই লোমহর্ষণ মহামোর যুদ্ধ হইতে লাগিল; কিন্তু কোন পক্ষেরই জয়-পরাজয় হইল না।

অনন্তর মহাবীর সান্নাভুত ভরত ক্রুদ্ধ হইয়া গন্ধর্বদিগের প্রতি সংবর্ত বায়ুত হৃদারুণ কালান্ত্র নিক্ষেপ করিলেন। সাক্ষাৎ মহাকাল-সদৃশ সংবর্ত সস্ত্র যাত্রা বহু ও বিদারিত হইয়া মহাবীর্যসম্পন্ন তিন কোটি গন্ধর্ব এককালে কণমধ্যেই নিহত হইল। এইরূপে ভরত নিমেষমধ্যেই দেয়াল হুঙ্কারে প্রদর্শন

করিলেন, মেঘতারাও মেঘরূপ যুদ্ধ কখনও দর্শন বা শ্রবণ করেন নাই ।

এইরূপে সেই মহাবীর গন্ধর্বদিগকে বিনাশ করিয়া মহাত্মা ভরত গান্ধারদেশে হুশোভন গন্ধর্বরাজ্যে দুইটি হুসমৃদ্ধ অনুত্তর নগরী স্থাপন করিলেন । তক্ষ ও পুঙ্কর ঐ দুই নগরীর অধিপতি হইলেন । তক্ষের নগরীর নাম তক্ষশীলা, আর পুঙ্করের নগরীর নাম পুঙ্করাবতী হইল । বিবিধ ধনরত্নে পরিপূরিता, বিবিধ কাননে উপশোভিতা, ঐ উভয় নগরী যেন পরম্পর স্পর্শ করিয়াই বিবিধ গুণে ক্ষীত হইয়া উঠিল । অকপট ব্যবহার নিবন্ধন উভয় নগরীই অতি রমণীয় হইল । হরুচির-দর্শন অনুত্তম উপবন সকল উভয় নগরীতেই অপূর্ণ শোভা বিস্তার করিল । উভয় নগরীতেই বিবিধ উদ্যান রোপিত হইল ; এবং উভয়েতেই বিবিধ বান ও স্থলভ হইল । উভয়েরই মধ্যে আপন সকল পরিপাটী রূপে বিনির্মিত হইল ; এবং উভয় নগরীই ক্রমে নানা-প্রকার হুন্দর-দর্শন ভবন ও অট্টালিকায় পরিব্যাপ্ত হইয়া উঠিল ।

কেকয়ীনন্দন মহাবাহু রামানুজ ভরত পাঁচবৎসরে এইরূপ হুসমৃদ্ধ নগরীদ্বয় স্থাপন করিয়া অযোধ্যায় প্রত্যাগমন করিলেন ; এবং বাসব যেনন ত্রাকাকে অভিবাদন করেন, তিনিও সেইরূপ সাক্ষাৎ ধর্মবরূপ মহাত্মা রামচন্দ্রকে অভিবাদন পূর্বক দাক্ষ অদ্ভুতরূপে গন্ধর্বদিগের সংহার এবং যেকোন নগরীদ্বয় স্থাপন করা হইয়াছে, সবস্তুই

নিবেদন করিলেন ; শ্রবণ করিয়া রামচন্দ্র অতীব আনন্দিত হইলেন ।

নবাধিকশততম সর্গ ।

লক্ষণ-পুত্রদ্বয়ের অভিষেক ।

ধর্মাত্মা রামচন্দ্র ভরতের মুখে তাদৃশ অদ্ভুত সংবাদ শ্রবণ করিয়া অতীব আনন্দিত হইলেন ; ভরত এবং লক্ষণও তাঁহার সহিত আনন্দ প্রকাশ করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর রামচন্দ্র ভ্রাতৃদ্বয়ের সহিত সম্ভাষণ করিয়া লক্ষণকে কহিলেন, সৌমিত্রে ! তোমার এই দুই কুমার অঙ্গদ ও চন্দ্রকেতু ধর্ম-বিশারদ এবং হৃদয়-ধনুর্ধারী ; হুতরাং রাজ্য প্রাপ্ত হইবার সম্যক উপযুক্ত পাত্র । অতএব আমি ইহাদিগকে রাজ্যে অভিষেক করিব ; তুমি উত্তম দেশ নির্ণয় কর । যে দেশ অসংকীর্ণ ও অতি রমণীয় ; এবং যে দেশে রাজ্য স্থাপন করিলে অন্যান্য রাজা বা কোন আক্রম-বাসীকেই উৎপীড়ন করা না হয়, তুমি এরূপ দেশ নির্ধারণ কর । কারণ তাহা হইলে, তথায় রাজ্য স্থাপন নিবন্ধন আমাদিগকে অপরাধী হইতে হইবে না ; কুমারদ্বয়ও সেই দেশে বাস করিয়া আনন্দে কাল যাপন করিবে ।

রামচন্দ্র এইরূপ বলিলে ধর্মাত্মা ভরত কহিলেন, মহাবীর ! কারণধ-দেশ অতীব রমণীয় ; তথায় রোগের নামমাত্রও নাই ; আপনি মহাবল অঙ্গদের জন্ত সেই দেশে

নগরী স্থাপন করুন। আর চন্দ্রকেতুকে মনোরম সুরুচির চন্দ্রবত্ত-দেশ প্রদান করুন।

অক্লিষ্টকর্ম্মা রামচন্দ্র ভরতের এই বাক্য গ্রহণ করিলেন; এবং অঙ্গদের জন্য কার-পথ দেশে রাজ্য স্থাপন করাইলেন। অঙ্গদের জন্ত স্থাপিত। সুরক্ষিত। রমণীয়া নগরী অঙ্গদীয়া নামে অভিহিত হইল। আর কুমার চন্দ্রকেতুর জন্ত মল্লভূমিতে উপনিবেশ করা হইল। চন্দ্রকেতুর নগরী চন্দ্রবত্তা নামে, স্বর্গে দেবনগরীর ম্যায়, বিখ্যাত হইল।

অনন্তর রামচন্দ্র ভরত ও লক্ষ্মণ, সকলেই অতীব আনন্দিত হইলেন। তখন রামচন্দ্র মহাবল যুদ্ধ-দুর্ম্মদ কুমারদ্বয়কে অভিষেক করিয়া অঙ্গদকে পশ্চিমদিকে ও চন্দ্রকেতুকে উত্তরদিকে প্রেরণ করিলেন। লক্ষ্মণ অঙ্গদের, আর মহাবল ভরত চন্দ্রকেতুর সমভিব্যাহারে গমন করিলেন।

অনন্তর লক্ষ্মণ অঙ্গদীয়া-পুরীতে সংবৎসর অবস্থান পূর্ব্বক সেই স্থানে দুর্জয় কুমার অঙ্গদকে স্থাপন করিয়া পুনর্বার অযোধ্যায় প্রত্যাগমন করিলেন। উদার-চেতা ভরত ও চন্দ্রবত্তা-নগরীতে একবৎসর অবস্থান পূর্ব্বক অযোধ্যায় পুনরাগত হইয়া রামচন্দ্রের চরণ-সমিধানে উপস্থিত হইলেন। পরে ধার্মিক ভরত ও লক্ষ্মণ রামচন্দ্রের চরণ-সেবায় নিযুক্ত থাকিয়া প্রীতিসহকারে সুদীর্ঘ-কাল অতিবাহিত করিলেন; কিন্তু ত্রাহ-স্নেহ-নিবন্ধন এই সুদীর্ঘকাল তাঁহাদের পক্ষে অত্যন্ত কালের ন্যায় প্রতীয়মান হইল। ধর্ম্ম ও

পৌরকার্য্যে যতমান, সৌমনস্য-শালী, হুম-ওলব্যাপি-যশোরাসি-বিভূষিত রাম লক্ষ্মণ ভরত ও শত্রুঘ্নের এইরূপে একাদশ মহত্বে বৎসর অতীত হইল।

ধর্ম্মপথে প্রতিষ্ঠিত অতুল-ঐশ্বর্য্যশালী তপঃপ্রদীপ্ত দীপ্তভেজা নরাধিপচতুষ্টয়, এই রূপে বহুকাল বিহার পূর্ব্বক পরিতৃপ্ত-হৃদয় হইয়া হত-হতাশন-সদৃশ শোভা পাইতে লাগিলেন।

দশাধিকশততম সর্গ ।

কাশ্যাপিগমন।

রামচন্দ্র ধর্ম্মপথে থাকিয়া রাজ্য শাসন করিতেছেন, ইত্যবসরে এক সময় সর্ব্ব-সংহারক কাল তাপস-রূপ ধারণ পূর্ব্বক রাজদ্বারে উপনীত হইলেন, এবং যশস্বী লক্ষ্মণকে কহিলেন, সৌমিত্রে! আমি বিশেষ কার্য্যের নিমিত্ত রাজ-সমিধানে উপস্থিত হইয়াছি; তুমি রামচন্দ্রের নিকট আমার আগমন-বার্তা নিবেদন কর। আমি তেজঃসম্পন্ন অতিবল নামক মহাবীর দূত; আমি রাম-কর্ণনার্থ সমাগত হইয়াছি; তুমি স্বরায় আমার আগমন-বৃত্তান্ত নিবেদন কর।

হুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণ, মহাবীর তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া স্মরিতপদে রামচন্দ্রের নিকট গমন করিলেন, এবং তপোধর্ম্মের আগমন-বার্তা বিবেকপূর্ব্বক কহিলেন, মহা-মতে! আপনি রাজধর্ম্মানুযায়ী ইহলোক

ওপরলোক জয় করুন। ভাস্কর-সদৃশ-তেজঃ-সম্পন্ন এক তপস্বী, কোম মহর্ষির দূতস্বরূপ হইয়া আপনকার দর্শনার্থ আগমন করিয়াছেন। লক্ষ্যণের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া রামচন্দ্র উত্তর করিলেন, সৌমিজে! তুমি সেই তপস্বীকে সম্মানিত করিয়া দ্বারায় আমার নিকট আনয়ন কর। তখন লক্ষ্যণ সেই আজ্ঞা শিরোধার্য করিয়া প্রস্থলিত পাবকের ন্যায় তেজঃসম্পন্ন, তপঃপ্রভাব-সমস্রিত, সেই ঋষিকে রামচন্দ্রের সমীপে আনয়ন করিলেন।

অনন্তর ঋষি, নরনাথ রথুনন্দন রামচন্দ্রের সমীপবর্তী হইয়া মধুর বাক্যে কহিলেন, মহারাজ! আপনি ধন মান মর্যাদা কীর্তি প্রভৃতিতে পরিবর্জিত হউন। তখন মহাবাহু রামচন্দ্র অর্থ্যাদি প্রদান পূর্বক পূজা করিয়া ঋষিকে কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন। পরে ঋষিও কুশল প্রশ্ন করিলে, বাক্য-বিশারদ মহাযশা রামচন্দ্র, কাঞ্চনময় বিশুদ্ধ আসনে সমুপবিষ্ট হইলেন। পরে তিনি পুনর্ব্বার কহিলেন, মহামুনে! আপনি ত বিনাক্রোশে এখানে আগমন করিয়াছেন? আপনি যে উদ্দেশে আসিয়াছেন, তাহা এক্ষণে ব্যক্ত করিয়া বলুন।

রাজসিংহ রামচন্দ্র এইরূপ কহিলে, মহামুনি উত্তর করিলেন, মহারাজ! আমি যে উদ্দেশে আসিয়াছি, তাহা অতীব গোপনীয়। ঐ বাক্য অন্যের সমক্ষে বলা-হইতে পারে না; উহা অশ্রোতর শ্রবণযোগ্যও নহে। মহারাজ! আপনি যদি সর্বমুনিপ্রধান মহর্ষির

বাক্য সম্মান পূর্বক গ্রহণ করেন, তাহা হইলে এইরূপ প্রতিজ্ঞা করুন যে, যে ব্যক্তি আমাদের বাক্য শ্রবণ করিবে, সে আপনকার নিকট বধদণ্ডের যোগ্য হইবে।

অনন্তর রামচন্দ্র, তথাস্ত বলিয়া প্রতিজ্ঞা পূর্বক লক্ষ্যণকে কহিলেন, মহাবাহো! তুমি স্বারপালকে বিদায় দিয়া স্বয়ং স্বার-রক্ষায় নিযুক্ত থাক। সৌমিজে! এই ঋষি ও আমি পরস্পর যে সমুদায় কথোপকথন করিব, তাহা যে ব্যক্তি দেখিবে বা শ্রবণ করিবে, আমি তাহার প্রাণদণ্ড করিব।

মহামুভব রামচন্দ্র এইরূপে স্তমিত-বন্দন লক্ষ্যণকে স্বার-রক্ষায় নিযুক্ত রাখিয়া মহাজ্ঞা ঋষিকে কহিলেন, মহামুনে! আপনকার যাহা অভিপ্রেত, তাহা ব্যক্ত করুন। আপনি যে নিমিত্ত এখানে আগমন করিয়াছেন, তাহা নিঃশঙ্ক চিত্তে বলুন। আপনকার অতিপ্রায় শ্রবণ করিবার নিমিত্ত আমার একান্ত লালসা হইয়াছে।

একাদশাধিকশততম সর্গ ।

দুর্কাসার আগমন ।

ঋষি কহিলেন, মহাসত্ত্ব! আমি যে নিমিত্ত এখানে আগমন করিয়াছি, তাহা বলিতেছি শ্রবণ করুন। দেব পিতামহ আমাকে আপনকার নিকট পাঠাইয়াছেন। পরপুরুষ! আমি আপনকার পূর্বদেহের পুত্র; মায়াগর্ভে আগার উৎপত্তি হইয়াছে; আমি প্রভাবশালী সর্বসংহারক কাল।

দেবর্ষি-পূজিত ভগবান পিতামহ আপনাকে বলিয়াছেন যে, 'মহাবাহো! আপনি ত্রিলোক রক্ষা করিবার ভার গ্রহণ করিয়াছেন। আপনি পূর্বে সমুদায় লোক সংহার পূর্বক আপনকার শুভা ভাৰ্য্যা দেবী মায়ার সহযোগে প্রথমত জলের সৃষ্টি করিয়াছিলেন। অনন্তর আপনি ঐ মায়ার দ্বারা জলশায়ী মহাভোগ মহানাগ অনন্তকে উৎপাদন করেন। এই সময় মধু ও কৈটভ নামক দুই মহাবল দৈত্য সমুৎপন্ন হইয়াছিল। এই উভয় দৈত্যের অস্থিসঞ্চয় দ্বারা ভূলোক ও মেদোদ্বারা এই পর্বত-সমাকুল মেদিনী হইয়াছে।'

'অনন্তর আপনকার ইচ্ছানুসারে আপনকার দিব্য নাভি-কমলে আমার উৎপত্তি হইয়াছিল। পরে আপনি প্রজাপতিগণের সৃষ্টি করিয়া আমার প্রতি বিশেষ-সৃষ্টির ভার অর্পণ করিয়াছিলেন। যদিও আমার প্রতি সমুদায় ভার অর্পিত হইয়াছিল, তথাপি আমি আপনকার নিকট বলিয়াছিলাম যে, জগৎপতে! আপনি জগতের রক্ষাকার্য্যে নিযুক্ত হইয়া আমার তেজোবর্ধন করুন। দুর্দ্ধর্ষ! তখন আপনিও সর্বলোক-রক্ষার নিমিত্ত নিজ নিত্য সনাতন ভাব হইতে বিষ্ণুরূপ অবলম্বন করিলেন। পরে দেবকার্য্যের নিমিত্ত আপনি কশ্যপ হইতে অদিতির গর্ভে মহাবীৰ্য্য পুত্ররূপে জন্ম পরিগ্রহ করেন। কার্য্য উপস্থিত হইলে এইরূপে আপনি সময়ে সময়ে সমুদায় দেবলোকের সাহায্য করিয়া থাকেন। বিজয়িন! অনন্তর আপনি যখন দেখিলেন যে, প্রজাগণ এক

কালে উৎসন্ন হইবার উপক্রম হইয়াছে, তখন আপনি রাবণ-বধাভিলাষী হইয়া মর্ত্যলোকে অবতীর্ণ হইলেন। এই অবতরণকালে আপনি স্বয়ং নিয়ম করিয়াছিলেন যে, একাদশ সহস্র বৎসর রামরূপে মর্ত্যলোকে অবস্থান করিবেন। আপনকার অভিপ্রেত সেই সময় মর্ত্যলোকে অতিবাহিত হইয়াছে। দেব! এক্ষণে আপনকার দেবলোকে অবস্থান করিবার সময় উপস্থিত। রঘুনন্দন! অথবা যদি এই মর্ত্যলোকে আর অধিক কাল রাজ্যভোগ করিবার আপনকার ইচ্ছা থাকে, তাহা হইলে তাহাই করুন।' মহাবাহো! ভগবান পিতামহ আপনাকে এই সকল কথা বলিয়া পাঠাইয়াছেন।

জিতেন্দ্রিয়! যদি এক্ষণে দেবলোকে গমন করিতে আপনকার অভিলাষ হয়, তাহা হইলে দেবগণ পূর্ববৎ বিষ্ণুকে পাইয়া সনাথ ও শোক-সস্তাপ-পরিশূন্য হউন। দেব! আমি আপনকার মনোগত পুত্র; আমি প্রাণিগণের পূর্ণ পরমাত্মা; আমি কালরূপে জগতে বিখ্যাত; অধুনা, আমি তাপসবেশে আপনকার সন্নিধানে উপস্থিত হইয়াছি।

মহানুভব রামচন্দ্র সর্বসংহারক কালের মুখে পিতামহের তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া হাস্য পূর্বক কহিলেন, দেবদেব পিতামহ যাহা বলিয়াছেন, তাহা আমি শ্রবণ করিলাম। তিনি যেরূপ বলিয়াছেন, তাহা আমারও অভিপ্রেত; অন্য ভূমি আগমন করিতে আমি যার পর নাই পরিতুষ্ট হইয়াছি। তোমার মঙ্গল হউক। আমি যে

স্থান হইতে আগমন করিয়াছি, এক্ষণে সেই স্থানেই গমন করিব। তুমি যাহা বলিতেছ, তাহা আমারও সম্পূর্ণ অভিপ্রেত, তদ্বিষয়ে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। সর্বসংহারক ! আমি দেবগণের বশবর্তী ; পূর্বে পিতামহ আমার প্রতি যেরূপ ভার অর্পণ করিয়াছিলেন, তদনুসারে আমাকে ত্রিলোকের রক্ষাকার্য্যে নিযুক্ত থাকিতে হইবে।

সর্বসংহারক কাল ও রামচন্দ্র এইরূপ কথোপকথন করিতেছেন, এমন সময় মহর্ষি দুর্বাসা রাম-দর্শনার্থী হইয়া রাজদ্বারে উপস্থিত হইলেন। তিনি মহাত্মা লক্ষ্মণের নিকট উপস্থিত হইয়া কহিলেন, সৌমিত্রে ! তুমি শীঘ্র রামচন্দ্রের সহিত আমার সাক্ষাৎ করাইয়া দাও ; বিলম্বে আমার কার্য্যহানি হইবার সম্ভাবনা। প্রজ্বলিত-হতাশন-সদৃশ মহাত্মা মহর্ষির মুখে ঐদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া লক্ষ্মণ প্রণিপাত পূর্বক কহিলেন, ভগবন ! আপনকার কি কার্য্য ? কোন্ বস্তুর প্রয়োজন ? কি করিতে হইবে ? আমাকেই আজ্ঞা করুন। অথবা, ব্রহ্মন ! মহারাজ রামচন্দ্র এক্ষণে কার্য্যান্তরে ব্যাপ্ত রহিয়াছেন, আপনি মুহূর্ত্তকাল প্রতীক্ষা করুন।

মুনিশার্দূল দুর্বাসা, ঐদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রোধে অভিভূত হইলেন, এবং লক্ষ্মণকে চক্ষু দ্বারা যেন দণ্ড করিতে করিতেই কহিলেন, হুমিত্রানন্দন ! তুমি এই মুহূর্ত্তেই আমার আগমন-বৃত্তান্ত রামচন্দ্রের নিকট নিবেদন কর। বাক্যবিশারদ ! যদি তুমি আমার বাক্য অগ্রথা কর, তাহা হইলে

রাজ্যের প্রতি, অযোধ্যা-নগরীর প্রতি, রামচন্দ্রের প্রতি, ভরতের প্রতি, তোমার প্রতি, শত্রুঘ্নের প্রতি, অধিক কি, তোমাদিগের সম্ভান-সম্ভতিগণের প্রতিও আমি এখনই শাপ প্রদান করিব। আমার হৃদয়ে যেরূপ ক্রোধের আবির্ভাব হইয়াছে, তাহা আমি আর ধারণ করিতে সমর্থ হইতেছি না।

হুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণ মহর্ষি-কথিত তাদৃশ দারুণ বাক্য শ্রবণ করিয়া ইতিকর্তব্যতা নিরূপণার্থ চিন্তা করিতে লাগিলেন। পরে তিনি সিদ্ধান্ত করিলেন যে, এক কালে সর্বনাশ হওয়া অপেক্ষা একমাত্র আমার মৃত্যুই শ্রেয়ঃকল্প। লক্ষ্মণ এইরূপ কৃতনিশ্চয় হইয়া রামচন্দ্রের নিকট গমন পূর্বক দুর্বাসার আগমন-বৃত্তান্ত নিবেদন করিলেন। রামচন্দ্রও লক্ষ্মণের বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র কালকে বিদায় দিয়া ত্বরান্বিত হৃদয়ে বহির্গমন পূর্বক তেজোমণ্ডলে সমুদ্ভাসিত মহাত্মা দুর্বাসাকে দেখিতে পাইলেন। দর্শনমাত্র তিনি প্রণাম পূর্বক কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন, মহর্ষে ! আপনকার কি প্রয়োজন, আজ্ঞা করুন। প্রভাবশালী মহর্ষি দুর্বাসা উত্তর করিলেন, রঘুনন্দন ! আমি যাহা বলিতেছি শ্রবণ কর। আমি তপস্তায় নিযুক্ত ছিলাম, অদ্য আমার সহস্র বৎসর সম্পূর্ণ হইয়াছে। রঘুবংশাবতংস ! আমি ক্ষুধার্ত ও ভোজনাভিলাষী হইয়া এক্ষণে তোমার নিকট আগমন করিয়াছি। আমার ইচ্ছা এই যে, তুমি শীঘ্র যাহা আয়োজন করিয়া দিতে পার, তাহা দাও, আমি ভোজন করি।

মহর্ষির ঐদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া রামচন্দ্র যার পর নাই আনন্দিত হইলেন, এবং তিনি ব্রাহ্মণপ্রধান দুর্বাসাকে উপস্থিত-মত ভোজন-দ্রব্য আহরণ করিয়া দিলেন । মুনিশ্রেষ্ঠ দুর্বাসাও অমৃত-কল্প সেই অন্ন ভোজন করিয়া ‘সাধু রাম সাধু !’ বলিয়া সম্ভাষণ পূর্বক নিজ আশ্রমে গমন করিলেন ।

মহাপ্রাজ্ঞ দুর্বাসা, প্রীতহৃদয়ে প্রতিগমন করিলে নরনাথ রামচন্দ্র, কাল-বাক্য শ্রবণ করিয়া মনোহুঃখে আকুলিত হইলেন । তিনি পূর্বকৃত প্রতিজ্ঞা শ্রবণ পূর্বক হুঃসহ হুঃখে পরিপীড়িত, অধোমুখ ও একান্ত কাতর-হৃদয় হইয়া থাকিলেন, কোন কথাই বলিতে সমর্থ হইলেন না ।

অনন্তর মহামতি রামচন্দ্র কাল-বাক্য পর্যালোচনা পূর্বক বুদ্ধিবলে সমুদায় নিরূপণ করিলেন, এবং ‘আর থাকিতেছে না !’ বলিয়া মৌন অবলম্বন পূর্বক অবস্থান করিতে লাগিলেন ।

দ্বাদশাধিকশততম সর্গ ।

লক্ষণ-বিয়োগ ।

অনন্তর লক্ষণ রামচন্দ্রকে রাহুগ্রস্ত চন্দ্রের আয় একান্ত কাতর ও অধোমুখ নিরীক্ষণ করিয়া প্রফুল্ল বদনেই কহিলেন, মহাবাহো ! আমার নিমিত্ত সমুদয়-হৃদয় হইবেন না ; ভবিষ্যতে যেরূপ ঘটনা হইবে, তাহা পূর্বেই নিরূপিত হইয়া আছে ; কালের

গতিই এইরূপ । স্মরত ! আপনি নিঃশঙ্ক হৃদয়ে আমাকে পরিত্যাগ পূর্বক নিজ সত্য পালন করুন । রঘুনন্দন ! যিনি প্রতিজ্ঞা পালন করিতে না পারেন, তিনি নিরয়গামী হয়েন, সন্দেহ নাই । স্মরত ! যদি আমার প্রতি আপনকার কৃপা ও অনুগ্রহ থাকে, তাহা হইলে অসঙ্কচিত হৃদয়ে আমাকে পরিত্যাগ করিয়া সত্য রক্ষা করুন ।

মহামতি রামচন্দ্র, লক্ষণের মুখে তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া যার পর নাই বিক্ষুব্ধ-হৃদয় হইলেন, এবং তিনি পুরোহিত বশিষ্ঠ ও অন্যান্য সমুদায় সচিবগণকে আহ্বান পূর্বক তাঁহাদের সমক্ষে, তপস্বীর নিকট নিজ প্রতিজ্ঞা ও দুর্বাসার আগমন প্রভৃতি সমুদায় বৃত্তান্ত আদ্যোপান্ত বর্ণন করিলেন । মন্ত্রিগণ, উপাধ্যায়গণ, পৌরগণ ও পুরোহিত বশিষ্ঠ, সেই সমুদায় বাক্য শ্রবণ করিয়া সকলেই একবাক্যে কহিলেন, মহাবাহো মহারাজ ! আপনাকে যে লক্ষণ-বিরহিত হইতে হইবে, তাহা আমরা পূর্বেই পরিজ্ঞাত হইয়াছি । আপনি ভিন্ন অন্য কোন ব্যক্তিই এরূপ দুষ্কর কার্য সম্পাদনে সমর্থও নহে । পুরুষ-সিংহ ! কাল অতীব বলবান ! আপনি লক্ষণকে পরিত্যাগ পূর্বক নিজ প্রতিজ্ঞা পরিপালন করুন । আপনকার প্রতিজ্ঞা বিতথ হইলে, এই জগতে ধর্ম এককালে লোপ হইবে । আর যদি ধর্ম লোপ হয়, তাহা হইলে, দেবগণ ও ঋষিগণ সমেত স্থাবর-জঙ্গম সমুদায় জগৎই বিধ্বস্ত হইবে, সন্দেহ নাই ।

পুরুষশাব্দী ! আপনি এক্ষণে ধৈর্য্য
অবলম্বন পূর্বক প্রিয়তম ভ্রাতা লক্ষ্মণকে
পরিত্যাগ করিয়া ত্রিলোক রক্ষা করুন ।
মহাবাহো ! আপনি যে ভ্রাতৃবৎসল, তাহা
আমরা বিলক্ষণ অবগত আছি । প্রকৃত-প্রস্তাবে
আপনি যে কে, তাহাও আমাদের অবি-
দিত নাই ; অনঘ ! আমরা এ বিষয় আপ-
নাকে এক্ষণে স্মরণ করাইয়া দিতেছি মাত্র ।
কাকুৎস্থ ! এ বিষয়ে আপনি আমাদেরকে
দোষী মনে করিবেন না ; আপনি বিতথ-
প্রতিজ্ঞ হইলে লক্ষ্মণকে লইয়া কি ফল
হইবে ! মহাবাহো ! দেখুন, আপনকার
পিতা দশরথ নিজ প্রতিজ্ঞারক্ষার নিমিত্ত
আপনাকেই পরিত্যাগ পূর্বক বনবাস দিয়া-
ছিলেন । কল্যাণ-চরিত কল্যাণ-নিলয় সাধু-
শীল মহারাজ দশরথ আপনাকে বনবাস
দিয়া আপনকার শোকেই স্বর্গগমন করি-
য়াছেন । দুর্জিব ! আপনিও সেইরূপ প্রতিজ্ঞা-
পালনে অধ্যবসায়ারূঢ় হউন । আপনি
ত্রৈলোক্যের হিত-সাধনের নিমিত্ত অসঙ্কচিত
চিত্তে লক্ষ্মণকে পরিত্যাগ করুন ।

অনন্তর রামচন্দ্র, সভামধ্যে সমবেত
পুরোহিত ও সচিব প্রভৃতির তাদৃশ ধর্ম্মার্থ-
সঙ্গত বাক্য শ্রবণ করিয়া লক্ষ্মণকে কহি-
লেন, 'সৌমিত্রে ! ধর্ম্মলোপ না হয়, এই
জন্তই আমি তোমাকে পরিত্যাগ করিলাম ।
সাধুগণের পক্ষে পরিত্যাগ ও প্রাণবধ উভয়ই
সমান ।

ধর্ম্ম-পরায়ণ রামচন্দ্র যখন শোকব্যাকু-
লিত-বচনে এইরূপ কহিলেন, তখন লক্ষ্মণ

অতীব ব্যাকুল-হৃদয়ে তৎক্ষণাৎ উত্থান
পূর্বক ত্বরান্বিত হইয়া সেই স্থান হইতে
প্রস্থান করিলেন । তিনি সরযু-নদী-তীরে
গমন পূর্বক যথাবিধানে স্নান করিয়া নব-
দ্বার রোধ করিলেন, নিশ্বাস-প্রশ্বাস আর
পরিত্যাগ করিলেন না । এই অবস্থায় তিনি
অক্ষর অব্যক্ত সনাতন পরম-ব্রহ্মরূপ বাহু-
দেবাখ্য নিজ পদ চিন্তা করিতে লাগিলেন ।
এইরূপে লক্ষ্মণ যখন প্রাণ অপান প্রভৃতি
বায়ু ও সমুদায় ইন্দ্রিয় রোধ করিয়া থাকি-
লেন, তখন অঙ্গরোগণ, দেবগণ, ঋষিগণ ও
স্বয়ং দেবরাজ তাঁহার উপরি পুষ্পরুষ্টি করিতে
লাগিলেন । এই সময় দেবরাজ, লক্ষ্মণকে
সশরীরে সমভিব্যাহারে লইয়া প্রহৃষ্ট হৃদয়ে
দেবলোকে গমন করিলেন ; কোন মনুষ্যই
তাহা দেখিতে পাইল না ।

অনন্তর দেবগণ ও মহর্ষিগণ, বিষ্ণুর চতু-
র্থাংশ উপস্থিত হইয়াছেন দেখিয়া প্রহৃষ্ট
হৃদয়ে পূজা করিতে লাগিলেন ।

ত্রয়োদশাধিকশততম সর্গ ।

শক্র-পুত্রাভিষেক ।

এইরূপে রামচন্দ্র লক্ষ্মণকে বিসর্জন
করিয়া দুঃখ-শোক-সমস্থিত হৃদয়ে বশিষ্ঠ,
মন্ত্রিগণ ও পৌরগণকে কহিলেন, 'অদ্যই আমি
ধর্ম্মবৎসল মহাবাহু ভরতকে এই অযোধ্যা-
নগরীতে রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া পশ্চাৎ
বনগমন করিব ; আপনারা কাল-বিলম্ব না
করিয়া অভিষেক-সম্ভার সমুদায় আহরণ

করুন। লক্ষ্মণ যে পথে গিয়াছেন, অদ্যই আমিও সেই পথেই গমন করিব।

কাকুৎস্থ রামচন্দ্র এই প্রকার বলিলে, সমুদায় প্রকৃতিগণ ভূমিতে অবনত-মস্তকে প্রণাম পূর্বক হত-চেতনের স্থায় হইয়া থাকিলেন। ভরতও রামচন্দ্রের তাদৃশ বাক্য শুনিয়া যার পর নাই বিষম-হৃদয় হইয়া পড়িলেন। তিনি পুনঃপুন রাজপদের নিন্দা করিয়া, পরিশেষে রামচন্দ্রকে কহিলেন, মহারাজ! আমি সত্য দ্বারা ও নিজ-পুণ্য-পুঞ্জোপার্জিত স্বর্গলোক দ্বারা দিব্য করিয়া বলিতেছি যে, আপনি ব্যতিরেকে আমার রাজ্যে কিঞ্চিৎশ্রান্ত ও অভিলাষ নাই। পরম্পদ! এই কুশ ও লবকেই রাজ্যে অভিষিক্ত করুন। মহাবীর কুশকে কোশলা-রাজ্যে এবং লবকে উত্তরা-রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত করিয়া দিউন।

রঘুনন্দন! এই সমুদায় বিষয় সবিস্তার বর্ণন করিবার নিমিত্ত দূতগণ মধুরায় শত্রুঘ্নের নিকট শীঘ্র গমন করুক, এবং আমরা যে, স্বর্গে গমন করিতেছি, তাহাও তাঁহার নিকট বলুক।

অনন্তর বশিষ্ঠ, ভরতের তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া, এবং সমুদায় প্রকৃতিগণকে হৃচ্ছংখিত ও অধোমুখ দেখিয়া কহিলেন, বৎস রাম! এই দেখ, সমুদায় প্রকৃতিগণ ধরণীতলে পতিত রহিয়াছে। ইহাদের কি অতীপ্তিত, তাহা জানিয়া, ইহাদের বাসনা পূর্ণ কর; ইহাদের অপ্রিয় কার্য্য করা তোমার উচিত হইতেছে না। তখন রামচন্দ্র বশিষ্ঠের বাক্যানুসারে প্রকৃতিগণকে

উত্থাপিত করিয়া সন্মোহ-বচনে কহিলেন, প্রকৃতিগণ! আমাকে কি করিতে হইবে, তোমরা বল। তখন প্রকৃতিগণ কৃতাজ্জলিপুটে কহিল, রঘুবংশাবতংস! আপনি যেখানে গমন করিবেন, আমরাও আপনকার অনুবর্তী হইয়া সেই স্থানেই গমন করিব। ইহাতেই আমাদের পরমপ্রীতি হইবে, এবং ইহাই আমাদের পরম ধর্ম্ম। আমাদের হৃদয়ে এইরূপ ভাব সর্ব্বদা বদ্ধমূল হইয়া রহিয়াছে যে, আপনি যেখানেই যাউন না কেন, আমরা আপনকারই অনুগামী হইব। মহারাজ! যদি পৌরগণের প্রতি আপনকার স্নেহ থাকে, যদি আমরা আপনকার অনুগ্রহের পাত্র হই, তাহা হইলে অনুমতি করুন, আমরা স্ত্রী-পুত্রের সহিত আপনকার অনুগামী হই; ইহাই আমাদের সংপথ। বিজয়িন! যদি আমরা আপনকার ত্যাজ্য না হই, তাহা হইলে আপনি তপোধন-বন বা স্বর্গ, যেখানে গমন করেন, সেই স্থানেই আমাদের সকলকেই লইয়া চলুন।

অনন্তর রামচন্দ্র, প্রকৃতিগণের তাদৃশ স্থির-নিশ্চয় পরিজ্ঞাত হইয়া, কাল-বল স্মরণ পূর্বক তাহাতেই সম্মত হইলেন। তিনি মহাত্মা কুশ ও লবকে বহুধনরত্ন প্রদান পূর্বক হৃষ্টপুষ্ট জনে পরিবারিত করিয়া রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন। এই উভয় ভ্রাতার প্রত্যেককেই তিনি অষ্টসহস্র রথ, সহস্র মাতঙ্গ, ষষ্টিসহস্র অশ্ব ও বহুসংখ্য সৈন্য প্রদান করিলেন। এইরূপে তিনি মহাবীর কুশ ও লবকে অভিষেক পূর্বক স্বয়ং

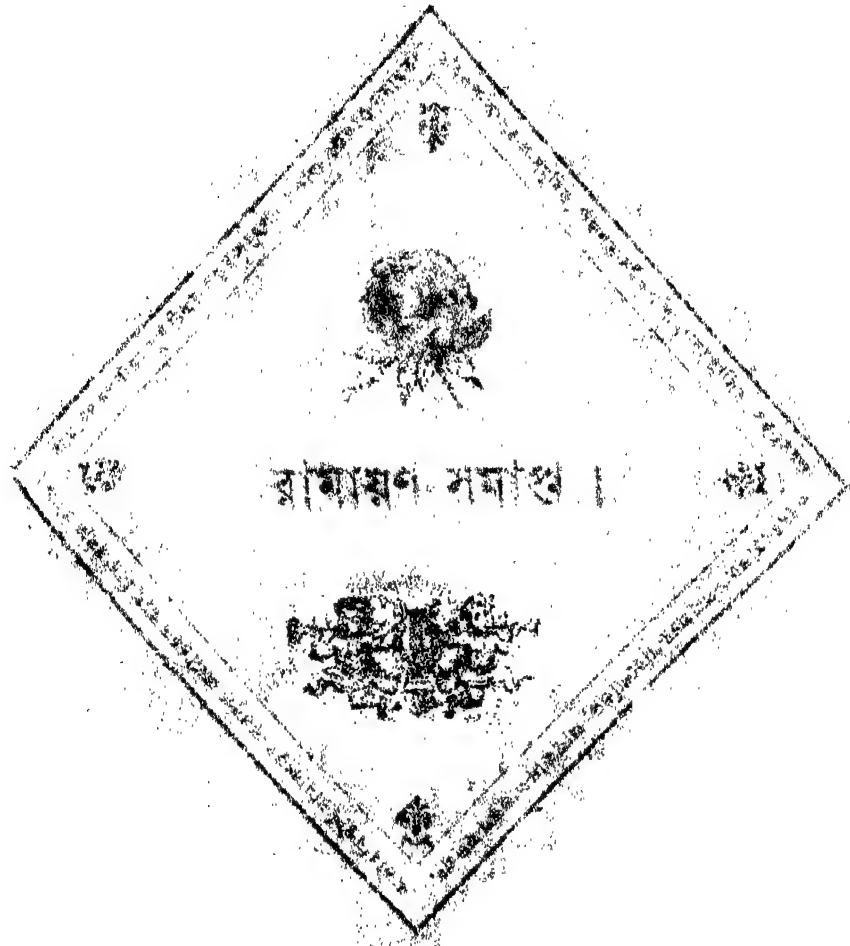
রাজ্যে প্রেরণ করিয়া মহাত্মা শত্রুঘ্নের নিকট দূত পাঠাইলেন ।

কোশলেশ্বর রামচন্দ্র কর্তৃক প্রেরিত ক্রতুগামী দূতগণ দ্বারা পূর্বক মথুরাভিমুখে গমন করিতে লাগিল ; পথে একদিনও আবাস গ্রহণ করিল না । তাহারা ক্রমাগত তিন অহোরাত্র গমন পূর্বক মথুরা-পুরীতে উপস্থিত হইল, এবং শত্রুঘ্নের নিকট আদ্যো-পান্ত সমস্ত বৃত্তান্ত যথাযথ বর্ণন করিতে আরম্ভ করিল । লক্ষ্মণ-পরিত্যাগ, রামচন্দ্রের প্রতিজ্ঞা, পৌরগণের অনুরাগ, কুশ ও লবের অভিষেক, এই সমুদায় বিষয় বর্ণন করিয়া তাহারা পরিশেষে কহিল, রঘুনন্দন ! কুশ অভিষিক্ত হইয়া যে রাজধানীতে অবস্থান করিতেছেন, উহা বিদ্যাপর্যন্ত-স্থিত, অতীব রমণীয়, এবং কুশবতী নামে সর্বত্র বিখ্যাত । লব যে রাজধানীতে বাস করিতেছেন, তাহা শ্রাবতী নামে সর্বত্র বিখ্যাত ও পরম সুন্দর-দর্শন । এক্ষণে মহারথ রামচন্দ্র ও ভরত অযোধ্যাপুরী নির্জন করিয়া স্বর্গ-গমনের উদ্-যোগ করিতেছেন । দূতগণ মহাত্মা শত্রু-ঘ্নের নিকট এই সমুদায় সিবাদন করিয়া বিরত হইল । অনন্তর তাহারা পুনর্বার কহিল, নরনাথ ! দ্বারস্থিত হউন ; আর বিলম্ব করিবেন না ।

রঘুনন্দন শত্রুঘ্ন, দূতগণের মুখে ঘোরতর কুলক্ষয় উপস্থিত অবগত হইয়া, কাঞ্চন-নামক পুরোহিত ও পৌরগণকে আহ্বান করিয়া আনিলেন । তিনি তাহাদের নিকট সমুদায় বৃত্তান্ত যথাযথ বর্ণন পূর্বক, ভাষ্ক-

গণের সহিত আপনার ভাবী লোকান্তর-গমন কীর্তন করিয়া, নিজ পুত্রদ্বয়কে রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন । তিনি মহারথ স্ববাহুকে মথুরা-নগরীতে, এবং শত্রুঘাতীকে বৈদিশ-নগরে প্রতিষ্ঠিত করিয়া, আপনার যত সৈন্ত-সামন্ত ছিল, তৎসমুদায় দুই ভাগ করিয়া ঐ দুই পুত্রকে দিলেন । এইরূপে তিনি ধন-ধান্য-সমায়ুক্ত কুমারদ্বয়কে রাজ্যে স্থাপন পূর্বক দ্বারস্থিত হৃদয়ে একমাত্র রথে আরো-হণ করিয়া অযোধ্যাভিমুখে যাত্রা করিলেন । তিনি পুরীমধ্যে প্রবেশ পূর্বক দেখিলেন যে, ক্ষৌম-শুভ্রবসনধারী রামচন্দ্র প্রত্নলিত অন-লের স্থায় মুনিগণের সহিত অবস্থান করিতে-ছেন । তদর্শনে তিনি রামচন্দ্রের চরণে প্রণি-পাত পূর্বক কৃতাজ্জলিপুটে দণ্ডায়মান হই-লেন । অন্ত্যাত্ম ব্যক্তিবর্গ তাঁহাকে নমস্কার করিল । তিনি ধর্ম্মের অনুধ্যান পূর্বক রাম-চন্দ্রকে কহিলেন, রঘুনাত । আমি পুত্রদ্বয়কে রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া আপনকার নিকট আগমন করিতেছি । জানিবেন, আমি আপন-কার অনুগমনে কৃতনিশ্চয় হইরাছি ; আপনি আমাকে প্রতিষেধ বা অশ্রু কোন আজ্ঞা করিবেন না । মহাবীর ! আমি আপনকার একান্ত ভক্ত ; আপনি আমাকে পরিত্যাগ করিবেন না ।

অনন্তর রঘুনন্দন রামচন্দ্র শত্রুঘ্নের তাদৃশ অবিচলিত ভাব দেখিয়া 'তথাহু' বলিয়া স্বীকার করিলেন । রামচন্দ্র ও শত্রুঘ্নের এইরূপ কথোপকথন হইতেছে, এমনত সময় নানা স্থান হইতে কামরূপী বানরগণ, ঋক-



সিদ্ধান্তে বিদিত মনুষ্য জাতিসকলকে এই উপদেশ দান করা গেল। পালক কণ্ঠে।



